

2023年自己的花是让别人看的评课稿优缺点 自己的花是让别人看的教学反思(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

自己的花是让别人看的评课稿优缺点篇一

《自己的花是给别人看的》——当我看到这个题目时，我就被深深地吸引了，当得知是季羨林先生的文章时就更加爱不释手，反反复复读过许多遍，越来越感觉到季老就在眼前，伟人的形象随之高大；越来越感觉到季老的文品如其人——我为人人，“人人为我，我为人人”是人生的一种崇高境界，“自己的花是给别人看的”不仅仅只是季羨林先生在介绍德国的民俗风情，更重要的是在赞扬一种精神！精美隽永的短文不难理解，重要的是让学生对国学大师油然而生敬仰、崇拜之情。所以，“走进季羨林”成为本堂课的教学目标。

“走进季羨林”，让学生回忆起季老在《小苗与大树的对话》中亲切的话语，孩子们对季老提出的“中西贯通，文理贯通，古今贯通”记忆犹新；“走进季羨林”，让学生在季老的散文《怀念母亲》《月是故乡明》中，体会到了魂牵梦绕的思乡情和赤子深情；“走进季羨林”，让学生被字里行间弥漫的真情挚意所打动，“树愈静而风不止，子欲养而亲不待”在孩子们幼小的心灵里种植……这天，孩子们也许还不太懂，但是这位鸿儒长者肯定会在他们的心灵立起一道丰碑！

《自己的花是让别人看的》，这行云流水般的散文，自然天

成，其背后蕴藏着作者的一片匠心——这不仅仅是说给孩子们听的！

“人人为我，我为人人”——这种崇高的人生境界是多么令人向往！

自己的花是让别人看的评课稿优缺点篇二

《自己的花是让别人看的》这篇课文的教学目的一是让学生了解德国的民族风情特点，积累课文中的优美语言。二是使学生在语言文字的训练中潜移默化的受到“人人为我，我为人人”的教育。从中受到启示与教育。根据这个目的我精心的设计了第二课时的教学过程。

为了让学生了解德国人种花的特别之处，我抓住关键词“家家户户、花团锦簇、姹紫嫣红、应接不暇、花的海洋、山阴道上”，感受奇丽的景色。如：“花团锦簇、姹紫嫣红”，当这两个词语浮现在你眼前时，你仿佛看到了怎样的情景？让学生自由说，从而理解。“应接不暇”，从而引入本文，感受花多、花美。然后让学生欣赏德国大街上这道独特的风景。看完之后让学生自己说说刚才看到的，感受到的。让学生深刻地感受季老的文采，从花美到人美，从奇丽的景色到奇特的民族。

这一堂课讲下来，收获很大，对自己的教学看得更加清楚了，明白了今后努力的方向。

自己的花是让别人看的评课稿优缺点篇三

本文是季羡林先生写的一篇精美的散文。课文语言朴实，读起来却让人回味无穷。课文在讲述德国风景民俗的同时，用最精练概括的语言为我们阐述了一个看似简单却又耐人寻味的哲理，那就是德国人“人人为我，我为人人”的崇高境界。所以我把教学目标定位在让学生有感情朗读课文，并结合上

下文与生活实际体会含义深刻的语句，从中感受德国那道奇丽的景色，品味那一个奇特的民族，从而体悟那一种颇耐人寻味的崇高境界。

教学中，我以“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”一句为主线，层层深入，让他们在优美朴素的文字中，获得心灵的触动，激发情感的共鸣。其次，扣词体会。对描写德国景色奇丽的语句“走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了花的海洋，让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。”我主要指导学生抓住关联词语“任何、家家户户、花团锦簇、姹紫嫣红、花的海洋、应接不暇”等进行体会，使学生在如沐春风中感受到德国小镇那一道独特的风景线。并通过多次朗读、想象、欣赏、品味等感性体验，倘佯在语言文字所描绘的美好画面中。在教学描写奇丽景色的句子时，我是这样设计的：第一步，读文字，想画面。引导学生抓住“姹紫嫣红、花团锦簇”这两个词，放飞想象，让学生用心感受、用心触摸，透过文字背后，仿佛看到了什么、听到了什么、闻到了什么。此时，学生看到的就不仅仅只是方块字，更是有声有色、有情、有味的画面、情境。第二步，体会写法；引导学生了解作者是怎样写出这么美丽的景色的，学生感悟到是见闻和想象相结合的形式。不仅让学生感受文字的美妙，更是学习了表达的方法。第三步，美读悟情。通过不同形式的朗读，让学生在读中进一步升华情感。

本课也存在不足之处。在讲“人人为我，我为人人”这种境界是颇耐人寻味时，引导的不到位，导致学生没能理解“人人为我，我为人人”的人生境界和民族品格。因此孩子们在联系生活实际谈身边的“人人为我，我为人人”的境界时，孩子们说的都很少。我在在对学生的评价语言上、教育机智上也有待提高。

自己的花是让别人看的评课稿优缺点篇四

在认真解()读了文本之后,我认为这虽是一篇较为短小的文章,内容也较浅显易懂,只要抓住“人人为我,我为人人”这一文章的主旨,许多问题便可迎刃而解。但在我反复“光顾”教材的过程中,总觉得还少点什么。“每一家都是这样,在屋子里的时候,自己的花是让别人看;走在街上的时候,自己又看别人的花。”其实这就是“人人为我,我为人人”,我想只要我们的孩子认真读书,都能理解这句话。生活中孩子们有没有感受过类似的境界?这一点,我相信孩子们也能举出实例。但仅仅能举出实例,理解了这句话的含义还不够,还要让学生深深地体会到德国这个民族的这一种美好的境界是值得我们学习的,人永远不可能一个人生活在世界上,总是与别人一起构成这样那样的关系。一个人总是经常为别人做事,为他人服务,别人也在经常为这个人做事,为这个人服务。在一个家庭里是这样,在社会上,同样是这样,无论从事什么行业,你总是在某一方面,为别人服务,而在许多方面,你都在接受别人为你服务。由此,我首先抓住“多么奇丽的景色!多么奇特的民族!”这句赞叹,引导学生去研读课文,通过朗读去想象奇丽的景色,通过朗读去体会德国这个民族的奇特,然后再上升到理性的东西,使学生从中受到启发。

事实上,当我讲完这一课反思自己的得与失时,我觉得我的这一思路是正确的。在教学目标的达成上,预设的教学目标基本实现。总的教学脉络清晰,一步步引导学生在朗读中体会情感,在思考中理解句意,从而理解本文所要表达的意思。不仅使学生从中受到启示与教育,在写作方法上也有一定的指导意义。课堂上在引导学生想象描述花团锦簇的景象时,同学们发言都很精彩,这说明学生是在认真读书了,这一点我感到是我的一大突破。

当然,这节课也存在不足之处,在具体的教学方法上,我还是缺乏经验,在引导学生想象“景色奇丽”一部分内容时,

我有点浪费时间了，处理得太繁琐，学生已经理解这段话的内容，我还是让学生反复去读去想，读得太多了，反而有点“过犹不及”。在对学生的评价语言上、教育机智上也有待提高，只有认识到自己的缺点，才能不断地提高。我今后会继续努力的。

自己的花是让别人看的评课稿优缺点篇五

《自己的花是让别人看的》这篇课文向学生展示了德国奇特的风情。在教学中我首先抓住“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”这个赞叹句，提出贯穿全文的大问题，引导学生去研读课文，通过朗读、想象去欣赏感受奇丽的景色，去理解体会德国这个民族的奇特风情，进而再理解“我为人人，人人为我”这种耐人寻味的境界，使学生从中受到启发，有所收获。通过反思，我觉得这节课有以下的特点：

学生的生活经历与文本有较大的差距，怎样让学生逐渐走进文本，深入文本，受到感染和熏陶呢？我根据课程标准和学生的实际，进行精心的教学设计。

(1) 抓关键词句，通过理解、朗读、资料补充和欣赏图片，感受德国的奇丽的景色和奇特的风情。

(2) 通过音乐渲染，想象画面，小练笔，感受德国民族的“风情”。

(3) 通过小组交流、感情朗读，抓重点词句的方式，领略德国的奇丽景色和感受德国民族“人人为我，我为人人”的崇高精神境界。

1、对关键词语的理解，使词语教学鲜活起来。首先对“花团锦簇”、“姹紫嫣红”的理解，采用联系上下文理解，借助画面渲染的方法。这种由“形”到“意”再到“境”，有利于培养学生的想象力和对语言文字的感知、领悟和积累，使

词语教学鲜活起来。其次，对“山阴道上、应接不暇”的理解，补充成语来历，让学生在具体的语言环境中，对比理解，感受德国街道上景色的奇丽。

2、通过反复诵读，合作交流，在体会“自己的花是让别人看的”和“自己又看别人的花”的意境中，理解“我为人人”和“人人为我”的境界。

然而，在这堂课中还存在着一些遗憾：

1、“人人为我，我为人人。”这是文章的主题，学生能够明白他的意思，但不能很好的联系实际，举一反三。

2、“变化是有的，但是美丽并没有改变。”在理解这个句子时，其中的“变化”和“美丽”，学生理解时过于表面化，表述不够准确。

上完这节课，虽然很累，但是收获很大，当然也有遗憾。有人说，课堂教学是一门遗憾的艺术，我想，正因为这些遗憾，才让我在不断的反思、探索、总结中追求完美，走向成熟。

自己的花是让别人看的评课稿优缺点篇六

这篇课文为我们叙述了作者在德国留学时的所见所闻，文字简练优美。通过描写德国人种花的与众不同，突出他们每个人都有“人人为我，我为人人”的精神，真因为如此，他们才会将自己的花种在临街的窗户外面，让别人看，全文充满了作者的真情实感。

教学课文第三节时，有一句描写德国街景的句子，在这句话中有“花团锦簇，姹紫嫣红，应接不暇”这几个词的词义要学生理解，这对二年级的学生来说比较难理解。因此，在教学时，我让学生通过看图，读句，在具体的语言环境中，自己来解释这些词语。并有意识地引导学生用不同的方法来

解释词义，如：找近义词、用自己的话说说、查找字典等方法。

在解释词语的过程中，我认为不应是要求学生背诵字典上的注释条，而是在读句的基础上理解词语的意思，注重引导学生个性化释词。在理解词义的基础上，联系完整的语境再读句子。这样不仅可以提高读的质量，而且读中又加深了对词语的理解与感受。将理解词语与指导朗读，学习课文联系在一起，使学生真正做到“读中悟，悟中读”。今后的教学中我将尝试运用更多的方法让学生来理解词语，让教学取得更好的效果。