

幼儿园大班趣味数字教学反思(汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园大班趣味数字教学反思篇一

本活动进行了多次试教，最终形成以上方案，以下是个人的思考：

孩子总是在不断的探索中发现自我并逐渐成熟长大，同样，幼儿情绪控制力的培养需要一个过程，虽然一节活动并不能立竿见影的达到学会情绪管理的目的，但我认为对孩子来说是会有触动和借鉴的作用，希望通过本活动让孩子关注自我情绪，敢于直面自己的消极情绪，知道积极的态度和方法是可以化解自己的消极情绪，因此，在多次调试后，本节活动的目标定位为：1、愿意与同伴进行情感交流，分享自己的情绪体验。2、知道生气是正常情绪的一种，尝试了解调节情绪的方法。本活动中也较好的达到预期目标。

1、教材的运用。

《大火球要爆炸》图画书篇幅长，前部分是讲述故事主角出现“生气”情绪的影响，后部分是介绍舒缓情绪的方法。在活动的设计之初，为了让孩子熟悉故事内容，我在讲述、提问故事内容方面用的时间比较多，忽略了本节活动所体现的是社会领域目标，第一次的教学活动演变成了语言教学活动。经过调整，我选择了《大火球要爆炸》故事情节发展中的一些关键内容，作为与孩子进行情感交流的话题素材，重点让孩子结合生活经验与同伴进行情感交流，分享自己的情绪体验，于是，再次开展教学活动便回归了主题。

2、表格的设计。

在首次的教学过程中，在讨论“爸爸、妈妈、阿姨、叔叔……他们会生气吗？”及“生气好不好”的问题上，幼儿明显经验储备不足且有所顾忌，因此交流讨论的气氛不热烈，于是，在第二次教学活动开展前，我设计了问卷调查，从课堂反馈情况中，问卷的铺垫很有必要，孩子通过与他人交流，有了新的认知，了解到生气是正常情绪的一种；在教学过程有一个环节，最初是通过阅读、提问的形式，让幼儿了解故事中调节情绪的方法，但实际操作中明显觉得此环节略显累赘，影响课堂的节奏，效果也不明显，于是，在阅读故事内容后，采用制作“生气时可以怎么做”图表的方案，通过绘制简单的图标，很好的帮助幼儿梳理提升获得调节情绪的新经验。

3、环境的创设。

我注重给孩子们提供一个良好的情感交流环境、营造轻松愉快讨论的氛围，让孩子可以自由地、毫无顾忌地表达自己的情绪，不随意否定孩子的情绪，我想，当他们充分体现到生气的情绪，同时又不被这种情绪所左右的时候，才能建立起平和、自信的人生态度。

在活动的设计和施教的过程中，我获得了新的认知：能够宣泄自己情绪是心理健康的表现，不能一味要求孩子压抑自己的情绪。因此，我们要帮助幼儿正确对待他们的各种情绪，也有义务让幼儿学会拥有成熟快乐的情绪，进而以稳定持久快乐的积极情绪帮助幼儿形成乐观、活泼、积极向上的人格特征。

幼儿园大班趣味数字教学反思篇二

由于我班学生的父亲多数工作都很忙，很少陪孩子，为了增进本班学生与父亲的感情，让孩子更加的佩服、了解父亲，

在本次家长会上我设计了绘本阅读《我爸爸》这节公开课。

《我爸爸》这本书的作者是安东尼·布朗，故事内容很简单，以一个孩子的目光生动的表达了对爸爸的崇拜和赞美，表达了“我”和爸爸的爱，非常具有教育意义。现在的孩子大都对妈妈比较依赖，对爸爸不是很了解，基于这个情况我试图通过《我爸爸》的绘本教学，让孩子来重新审视自己对爸爸的爱，同时感受爸爸对自己的爱！

让学生能大胆表达自己的想法既是新《纲要》的要求，也是本次活动的教学重点所在。如何让学生懂得在实际情景中去感受爸爸对自己深厚的爱是本次教学活动成功的关键，也是此次教学的目标。

紧紧围绕教育目标展开，首先让孩子们仔细观察封面，简单介绍了这是作者安东尼·布朗的爸爸，然后我介绍了我自己的爸爸，接下来，我让孩子们来介绍他们自己的爸爸，孩子们争先恐后地介绍起来。

我开始一页一页的让孩子们仔细观察ppt，然后说出来自己的想法，画面上都有什么，孩子们看得都非常的认真。安东尼·布朗把自己的爸爸比作一些动物，把爸爸的本领藏在动物身上。孩子们觉得非常有趣，也玩起了这个游戏，孩子们纷纷把自己的爸爸形容成一种动物，学说“我爸爸像……一样会……”句式；当大灰狼走近安东尼·布朗家时，孩子们惟妙惟肖地学起爸爸的口气驱赶大灰狼，将爸爸勇敢保护宝宝的语气模仿的恰到好处！最后，我完整的将绘本配乐讲述了一遍，许多孩子被爸爸的爱打动！在这种气氛中，孩子们都感受到了来自爸爸的那份浓浓的爱，也萌发出爱自己爸爸的强烈情感，将整个活动推向了高潮！

在整个活动中孩子们的兴趣点很高，对老师的问题回应很积极，也被故事中父子之间的爱所感动着，达到了较好的教学效果。整个教学活动过程，通过对绘本《我爸爸》的学习，顺利的实现课堂知识的迁移。相信借助这种符合学生心理特

点的教学，一定能够让学生更好地学习、接受并且迁移应用，从而达到更好的教学效果。真正让孩子们感受身边的爱，学会爱护身边的人！

过渡语太啰嗦，评价语不够带有激励性，今后要多加强自己这两方面的学习。

幼儿园大班趣味数字教学反思篇三

主题是结合季节展开的，活动形式丰富多彩。由于本周高温天气较多，所以孩子们显得比较兴奋、烦躁，但参加活动的热情也如温度一般直线上升，幼儿掌握情况较好。

太阳伞、扇子、拖鞋开展过程中，教师和幼儿共同收集物品，进行展示、设计。孩子们的主动性被充分的发挥了出来，他们有许多表达的机会，而且也有表现的机会，因此孩子们的自信心很足。

- 1、 孩子有较丰富的直接感受，因此他们就会表达。
- 2、 收集的物品是常用的生活用品，生活中经常能看到和接触到的。
- 3、 孩子也有这方面的能力来设计和制作，他们就有了感受。
- 4、 教材采取了丰富多样的教学方法，能较好的调动孩子的积极性。

在品尝了西瓜以后，我们还充分利用了西瓜皮。老师把西瓜皮先去皮，再切成小块，放入盐、味精、麻油等调味品进行搅拌，出来的味道是意外的好，不少幼儿是第一次吃到这个，十分开心。

- 1、 这种活动幼儿平时参加机会少，偶尔动手制作感觉很好。

2、 教师给予了孩子各种尝试的空间，真正让他们做活动的主人，并真正发挥了师生互动、生生互动的教学理念。

这次活动开展的时机真好是夏季，与生活贴近，教学内容又能让幼儿真实的感觉和体验得到。

幼儿园大班趣味数字教学反思篇四

暑期安排了突如其来的培训还让我满怀不满，不过仅仅才三天的学习，我就已经确定，如果没有来，我真的会后悔！

昨天交流讨论时，有老师提出了这么一个问题：幼儿园上课的主体本应是幼儿，可是如今呈现在我们面前的.现实是，老师主导一切，老师控制着课堂的一切，为这个问题，我做了深刻的反思。

其实这个问题，在我工作一年时已经发现了，每当有公共课时，不管是我自己上课，还是在听别人的课，我都感觉讲台上的人似乎在自己表演，而幼儿，本应为课堂主体的幼儿，却扮演着为老师充当绿叶的角色，于是有一天.....

那天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。当我来到教室时，有的三五成群地在书柜前看书，谈论着什么；有的站在新贴出的环境创设“花儿朵朵”前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，

对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”??一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

希望我的反思能给同样对这个困惑的老师带来想法，也希望各位同行姐妹都能放开对孩子们的束缚，让他们更自由，更快乐的学习！

幼儿园大班趣味数字教学反思篇五

因为天气较热，户外游戏活动前我让幼儿把外套脱了，活动结束后来到教室，小朋友们已经不再那么热了，我就让幼儿把外套穿起来。这时距离幼儿放学时间还有十几分钟，所以对于穿得快的幼儿，我为他们贴上五角星，看到有五角星的奖励，有的幼儿穿衣服的速度快了许多，而有的幼儿却把衣服拿在手上，眼睛一直望着门口等家长来接。

这时家长陆陆续续来了，带走了一部分幼儿，这时，伟伟的奶奶来了，她看我在给幼儿贴五角星就说：“老师，也鼓励鼓励我的伟伟，帮他贴个五角星。”我放眼望去，伟伟把衣服拿在手里，就等着奶奶给他穿，可眼睛却一直看着我手里的五角星。我说：“你先把衣服穿上好吗？”可是，伟伟对我提出的要求无动于衷，我再次提醒他把衣服穿好，可他就是不予理睬。

我蹲下来对伟伟说：“这次是奶奶帮你穿的，应该谢谢奶奶！这个五角星应该奖给奶奶。明天如果你能自己穿衣服，我再把五角星给你贴上，好吗？”

伟伟很不情愿的点了点头。

由于伟伟长期跟奶奶生活在一起，奶奶对其过分溺爱，事事包办代替，造成伟伟在生活上有了较强的依耐性，所以当小朋友们自己穿衣服时，他就等着奶奶给他穿。

我与伟伟奶奶交流时，希望他们放开手脚，让孩子做一些力所能及的事，从小锻炼孩子的生活自理能力。

作为教师要做到促进每个孩子富有个性的发展，除了适当的关注，还需要为他们的成长提供更多的机会和条件。相信只有家园共同努力，孩子才能健康快乐地成长。

幼儿园大班趣味数字教学反思篇六

昨天听了小孙教师执教的中班语言活动《大家都爱这个家》，因为自己也执教了这个活动，而且在集体备课的时候也研讨了这个活动，因此我对这个活动多了一份思考。

《大家都爱这个家》是一首诗歌，我觉得这个诗歌最大的特点是设问，即一问一答。如热腾的饭菜是谁做的？是妈妈……家里的东西是谁修的？是爸爸……同时，还有对诗歌中的标点

符号的理解与朗诵。如“亲——亲——亲亲我们呀，还有呢——”这两句中有破折号，那么在朗诵的时候教师就要延长读音，并辅助动作帮助幼儿理解。

小孙老师在执教的时候，由于紧张，对于诗歌的朗诵缺少了点感情，对诗歌的文本缺少细致的分析。让我想到在聆听徐老师的说课讲座的时候，她反复强调教师要多读，多读就能读出感觉，读出味道，这是很有道理的。所以，以后在集体备课的时候，我们也可以多读教材，彼此互相学习与探讨。

聆听后，年级组的姐妹们又坐在一起进行简单的讨论，她们也提出了很多建议。如活动的开头的提问很散，对整个活动的学习好象没有起多大的作用；还如孩子们好象念不清楚这首诗歌。那么能不能在开头出现一个家的`氛围，让孩子们说说谁在干什么等？这让我想到，我在执教活动的时候采用了用诗歌中的问题进行了“拉家常式”的聊天，我的开头是“今天我们来聊一聊，每天，你们家里热腾的饭菜都是谁做的呀？”孩子们说到妈妈、爸爸、奶奶很多很多，那我就接着说：“你们的妈妈、奶奶真了不起，像什么？”孩子们很自然的想到“像个大厨师”，“恩，妈妈(奶奶)们像个大厨师，每天都做好饭菜”。

当我和孩子们拉好家常，于是我就创设了一个情景，以图片一个小朋友为中心，展开诗歌内容的理解。有一个小朋友叫明明，我们一起来问问明明“明明，你们家，热腾的饭菜是谁做的？”听听明明是怎么说的，教师做听的动作，边说：“是妈妈，妈妈像个大厨师，每天都做好饭菜。”依次进行。然后再完整欣赏、完整朗诵、分角色朗诵等等。

在聆听的时候，我发现小孙老师能把凸显诗歌的主题句进行提炼，这点做的很好，但是大家又觉得“听了这首诗歌，你们的感覺是怎麼樣的？”这样的提问幼儿不知道怎麼回答，我们教师也不知道怎麼回答。所以要斟酌提问，可以问“你觉得的小明家是一个怎样的家，你从诗歌的哪几句告诉你

的。”我们一起来有感情地念一念“爱爸爸、爱妈妈，大家都在这个家。”然后教师联系到实际生活，“我想小朋友家也肯定像小明的家一样，充满爱，充满温馨，大家都在这个家。”

在聆听中反思，在反思中我们一起成长，真好！

幼儿园大班趣味数字教学反思篇七

转眼间，我进入娄江幼儿园已经一个月多了，在各位老师们的关爱下，我逐渐适应了园内的各项工作。在此期间，我有幸参加了园内组织的“师徒结对”活动，并拜张丽萍老师为师，为我的教学取经铺设了广阔的平台。张老师特别的温和，平时总是笑眯眯的。每次问她问题，她总会不厌其烦地向我说说她的想法。在相互的探讨与思考中让我在张老师的身上学到了不少东西！下面是根据健康活动《小小旅行家》，在师傅的指导下做的反思：

在活动前我进行的队列练习中“向左转”“向右转”“向后转”等等，大部分孩子都能够知道怎么转，可仍有几个小朋友是不知道怎么转，我就让他们把左手或者右手举起来，朝相应的方向转。

虽然效果是比之前的好了一点，但仍有少数孩子是转反了，怎么提醒都不是很明白。经过师傅的指导，在教授个别小朋友时，可采用示范的方式，孩子看了正确的转法就会自然而然的明白了。

除此之外，在师傅的指导下，我明白了任何活动教师都应“蹲下来和孩子们说话”要积极参与孩子们的活动之中；在准备教具时应考虑到活动中会出现哪些问题，尽量在准备教具时考虑的周全一点，另外健康活动中一定要注重孩子们的安全性等等。

幼儿园大班趣味数字教学反思篇八

矛盾的普遍性，决定了人生不会完美，总有缺憾；生活不尽如意，时而有之。生活无法求全责备，人生难求尽善尽美，要不烦恼无尽时，困惑无尽日。如生活节奏被扰乱，生活习惯不适应，生活理念行不通，人与人沟通障碍，都会让烦恼乘虚而入，趁热打劫。

工作太忙，太繁沉，也会烦。有事干事，烦得完吗？越烦越不得完。苍天赋予生命，就要充分地享受生活，如果只是烦，岂不是浪费生命。

我们必须学着用一种更平和的心态面对人生的缺憾和失意，必须清楚地认识矛盾的普遍性。

塞翁失马，焉知祸福。是因祸得福，还是因福得祸。物极必反，麻烦可能是因为优秀，快乐也可能是因为难得的糊涂。自信展示了个人的力量和勇气，是成事关键。如果自负，就会刚愎自用，充耳不闻，以致前功尽弃。如果自卑则是摔倒了不再爬起来。

信心取自信任，信任源于理解，理解来自沟通，沟通决定于彼此了解的诚意和相知的愿望，以及共同建立的彼此方便的沟通平台。和谐文明的人际关系，给生活以方便，给事业以帮助。除了沟通理解诚意信心，还要智慧。特别是在面临纠纷麻烦的时候，除了智慧，还要冷静，处变不惊，临危不乱，找出问题的冻结所在。推迟时间，改变方式，改变途径，满足对方合理要求。面对普通百姓，还要有一腔大丈夫的胸怀和气质。

效率太低，工具陈旧，技术落后，工作方式繁复，认识不足，导致重复，多此一举。浪费精力，浪费时间，甚至浪费智慧，浪费生命。

记得有一年的高考作文就是掘井，一人用锹挖井，挖了好几口也没有挖到水，()其实水就在下面。多数人都说他没有恒心，而有一个学生却独具匠心，说工具太落后，技术太落后，才导致挖井失败。

良好的生活习惯，带给人的是平静而祥和的生活。工作、学习、休息要养成良好的习惯和节奏，才会成效显著。例如常常找不到生活用品，既烦恼又耗费时间，给生活学习工作带来麻烦，极不方便。没有事前规划和准备，总是临阵磨枪，打乱仗，成事更难，办事效率更低。

人生多求谁知足

不足人生深藏欲

欲望无止愁烦续

不如空念心如佛

幼儿园大班趣味数字教学反思篇九

进入大班之后5—6岁的孩子都有了很强的自我表现欲，尤其在表达音乐的程度上有了很大的进步，还能够进行一定的自我创作与创新。

彤彤是班上年纪偏大的一名幼儿，在早操和各种集体操环节中表现出色，能够很快的记住动作，卡住节拍，因此在艺术上的多项活动中都得到老师的赞赏和表扬，也一度都站在主导的位置向全班小朋友做以展示。

但是，在律动游戏中，我发现彤彤遇到了难题，可能是她更注重记忆动作和节奏，而忽略了去感受律动的游戏性和其中的趣味，因此，针对这一特殊现象，我决定在音乐律动前，先让幼儿根据所设情境自由玩耍，在感受到游戏的乐趣之后，

自然加入音乐，教师对音乐节奏和乐段不做特殊设定，由幼儿在听到音乐之后，自然跟着音乐节拍调整自己游戏的节奏，以此让幼儿更好的感受到来自于音乐的乐趣。

同时，在与幼儿个别谈话时，我也会对彤彤特别强调，在音乐游戏的时候，音乐虽然是规则，但更多的是背景，需要欣赏音乐，听音乐，感受音乐，而不是用音乐的节奏束缚自己的动作、行为和想法。

活动结束后，我还会特意留一段音乐，让幼儿在前期音乐律动的基础上自己玩儿一玩，想一想，你会怎么玩儿，还能怎么玩儿，可以和小伙伴怎么玩，引导幼儿用自己的思维感受音乐，在音乐中游戏，在游戏中感受音乐。

幼儿园大班趣味数字教学反思篇十

一、设计意图：到了大班幼儿喜欢玩有竞争的游戏，且与同伴合作意识增强故本次《快乐做运动》活动的设计基于大班孩子这一特点，通过创设情景“蚂蚁搬运粮食准备过冬”来引起幼儿参与活动的兴趣。怎样搬运粮食呢？导入学习重点：两人不直接用手合夹一个球向前走的方法。通过游戏“创设蚂蚁搬运粮食所要经过的路线”，发展幼儿的跑、跨跳、平衡、钻等综合运动能力，培养幼儿克服困难的精神及增强同伴合作的意识。进而让幼儿体会到游戏的乐趣并在愉悦的游戏中完成整个教学目标。

二、活动目标

- 1、发展幼儿跑、跨跳、平衡、钻、不直接用手夹球向前走等综合运动能力，提高动作的协调性和灵活性。
- 2、培养幼儿创造性思维和萌发同伴合作意识及克服困难的精神。

3、遵守游戏规则。

三、活动重难点

活动重点：学习两人不直接用手夹一个球向前走。

活动难点：培养幼儿克服困难的精神及增强与同伴合作的意识和能力

四、活动准备

1、牛奶箱、球、平衡木、钻圈、“树林”、筐筐、起点标记、箭头标记、音乐、运动图谱。

2、场地布置：

五、活动过程

(一)在音乐伴奏下，师幼一起做热身操。播放音乐《幼儿啦啦操牛奶歌》。

教师扮蚂蚁妈妈，带领幼儿(扮小蚂蚁)，随音乐做热身操《蚂蚁操》。

教师指导语：孩子们，今天天气真不错呀!我们来锻炼锻炼吧!要求跟节奏、有力度做热身运动。

(二)小蚂蚁练本领

教师指导语：冬天就到了我们要准备过冬的粮食，请小朋友搬运粮食。导入活动学习两人不直接用手夹一个球向前走。

1、出示球让幼儿探索、尝试两人不直接用手合夹一个球，怎样夹，球不会掉下。重点强调“不直接用手，两人合夹一个球”。鼓励幼儿探索可用身体的哪些部位夹球。

2、请个别幼儿示范夹球，并讲解幼儿夹球的情况。

3、请幼儿找个宽松的地方练习两人合夹一个球向前走，同时强调不能直接用手喔！

(三)游戏“小蚂蚁搬运粮食”

1、小朋友的本领练得真好，我们开始搬运“粮食”吧！游戏前出示运动图谱。教师介绍路线：从起点出发，两人手拉手先跳过水沟，绕过树林，再走过独木桥、钻过山洞，来到草地两人一起夹好球向前走，走到筐筐处把球投入筐内，最后两人手拉手往箭号方向跑回。

2、请两个幼儿示范游戏玩法。强调游戏规则，两人跨跳水沟、绕过树林、往箭号方向跑回时一定要手拉手，夹球时不能直接用手，跑回后手拍下一位小朋友，自己站到队伍的后面。游戏继续进行。

3、幼儿分两组进行第一次游戏。（两人夹球向前走的路线较短）

4、第二次游戏：增加难度，两人夹球向前走的路线拉长，同时加宽“水沟”，要求幼儿克服困难与同伴合作完成。

5、第三次游戏，两组幼儿进行比赛，强调游戏规则。（两人跨跳水沟、绕过树林、往箭号方向跑回时一定要手拉手，夹球时不能直接用手，跑回后手拍下一位小朋友，自己站到队伍的后面。）（播放音乐甩葱歌）

(四)教师带领幼儿做放松动作。

1、我们玩得真开心，小蚂蚁搬运了足够的粮食，很累了，跟教师一起做放松动作吧！（播放音乐“彩虹的约定”）

2、简单讲评幼儿的活动情况。同时让幼儿感受同伴合作游戏的快乐。

3、整理材料，结束活动。

教学反思：

本次《快乐做运动》活动的成功之一在于通过创设情景“蚂蚁搬运粮食准备过冬”来引起幼儿参与活动的兴趣。怎样搬运粮食呢？搬运粮食要经过哪些路线呢？以此让幼儿自然从练本领开始学习。问题情景的创设有助于促使幼儿发现本次活动的学习重点：两人不直接用手合夹一个球向前走的方法，进而有效激发幼儿的学习兴趣。

成功之二在于本次活动以游戏的形式贯穿始终，用幼儿感兴趣的方式增强跑、跨、跳、平衡、钻、不直接用手夹球向前走等综合运动能力。在活动中探讨不同的夹球方法，同时培养孩子克服困难的精神及于同伴合作的意识。激发幼儿参与活动的积极性、主动性，有效完成了动作技能的练习，真正让幼儿体验趣味体能运动的快乐。

成功之三在于教师将游戏分层次实施，从易到难。充分运用运动图谱，让幼儿明白并遵守游戏规则的前提下，游戏进行三次：第一次夹球走的路线较短；第二次夹球走的路线拉长，且加大跨跳宽度，在游戏中要求幼儿手拉着手共同合作完成；第三次以比赛的形式进行，到了大班幼儿喜欢玩有竞争的游戏，且会为比赛中的伙伴喊“加油、鼓劲！”充分体现了“团结与合作”的精神。让幼儿体会到游戏的乐趣并在愉悦的游戏中完成整个教学目标。