

# 2023年上花果山教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 上花果山教学反思篇一

- 1、能初步理解加法的含义，正确计算10以内数的加法。
- 2、初步学会从实际情境中提出数学问题，并能运用所学的10以内数的加法解决简单的实际问题，发展应用意识，感受数学与生活的联系。
- 3、在与同学交流的过程中，培养合作意识，初步学会有条理地表述自己的操作和思考过程。
- 4、积极参加学习活动，培养学习数学的兴趣和好奇心。

师：同学们，今天有个朋友要和我们一起来学习，他是谁呢？我们一起来认识认识他。（课件出示孙悟空）

学生发出惊讶的声音，高兴的叫出“孙悟空”。

师：孙悟空还为我们发来了一封邀请函，我们来听听他说了些什么！（播放录音）

录音：小朋友们好，

师：原来孙悟空想邀请我们到它的花果山去玩玩。想去吗？

生：（学生情绪高涨）想去！

师：那我们就去看看吧！

1、师：这就是美丽的花果山，请你仔细观察，你看到了什么？

生：我看到了成群的小猴子。

生：我看到了美丽的小花。

生：我看到了在天空中快乐飞翔的小鸟。

生：我看到了大大的红桃子。

.....

师：同学们观察的真仔细，还能用那么优美的词，听同学们这么一说，这花果山真是越看越美！

2、师：看到这么美的花果山，你能不能提出一个数学问题？

（按照学生提的问题，进行板贴相应的小图片）

生：我想问问小朋友，图上一共有多少只小猴子？

生：我想问问大家，在花果山上有多少小朋友来参观？

生：我想知道，有多少蹬楼梯？

师：这个问题让我们把它放进“问题口袋”，以后在来解决。

生：我想知道花果山一共有多少个大桃子？

生：我想问问大家，天上几只小鸟？

.....

生：（有信心）能！

（学生用自己的方法在小组中操作学具，教师巡视）

师：你能将你的好办法展示给同学们看吗？

学生到讲台前汇报：

生1：我用的是数一数的方法。

师：你能不能数给同学们听听？

生1：（用鼠标指图）1、2、3……8

师：你很会按顺序数，这个办法不错！还有其他办法吗？

生2：我用摆圆片的办法知道了有多少只小猴子。

师：你可以到展台上摆给同学们看看吗？

生2：我左边摆5个小圆片，表示石头上的5只小猴子，右边摆3个小圆片，表示树上的3只小猴子，把他们放到一起，就知道一共有8只小猴子。

师：同学们听得真认真！你来给他个评价吧！

生：我认为他说得很好，他的办法也很好。

生：我认为他说得很好，他的声音很洪亮。

生：他能边摆边说，讲得很明白，我听懂了，学会了。

## 上花果山教学反思篇二

“最好的学习动机是学生对所学内容产生浓厚的兴趣”，因

此，在教学《走进花果山》（10以内数的加法）时，我根据学生的年龄特点和爱好，选取了充满童趣的素材，以儿童非常熟悉和喜爱的动画片《西游记》导入，创设了“走进花果山”的情境，激发了学生探究“花果山”的强烈愿望，营造了良好的学习氛围，为进一步探究新知做好了情感的准备。

一年级小学生上学之前，有90%以上的学生基本会计算10以内的加减法，但对加法的意义还不理解，所以本节课中我主要是让学生在具体情境中体会加法的意义。首先让学生根据课本上的情境图，提出问题，然后教师引导学生解决其中的一个问题，在此过程中让学生明确，把两个数合起来用加法计算，再让学生自己解决其他的几个问题；其次，通过编故事、寻找生活中的数学等环节，让学生进一步体会加法的意义，并能创造性地解决生活中的一些问题。

学生在入学之前，对10以内数的加法已经有了一定的认知基础，但学生之间对学习方法的掌握存在着较大的差异，因此在教学时，我采用让学生以小组讨论、合作交流的形式，通过观察提出问题，自己找到解决问题的方法。在解决问题的过程中，他们互相启发，用不同的方法解答，培养了学生的合作意识和创新意识。

本节课，无论是对加法意义的理解，还是算法的掌握，我都不急于下结论、定算法，而是通过看一看、想一想、画一画、说一说等活动，让学生在体验中领悟，体会加法的含义，体会算法的多样化。

### 上花果山教学反思篇三

(1)本活动的选材我立足于《纲要》，选择生活化、游戏化的活动内容，用幼儿感兴趣的“花果山上摘仙桃”的形式来开展活动，活动中教师扮演美猴王，孩子们扮演小猴子，幼儿在愉快的游戏、表演和竞赛中进行基本动作的训练，改变了以往单调乏味的动作训练，让孩子们用自创的不同方法来进

行体育锻炼。由于金箍棒的方法不限，幼儿在活动中拥有较大的探索空间，因此，在活动中，幼儿所表现出的积极性非常高，能想出许多花样玩金箍棒，满足了幼儿自主的需要。同时，小朋友在分组活动中交流次数的频繁，也促进了幼儿交往能力的提高。

(2)在活动的开始部分，我以表演西游记主题歌引入，并设下了悬念，结合以往生活和游戏的经验来激发孩子的想象，避免了过多的引导，体现幼儿在活动中的主体地位，最主要的是我在本次活动中做到了一物多用，一根自制的纸做“金箍棒”却让孩子们玩出了不同的花样，进行了跳、跨越、爬行、投掷等基本动作的练习，训练了幼儿的.动作协调性和灵活性。材料简单、废物利用，玩法却富于变化是本次活动的特点，针对幼儿在体能发展上的各种差异，满足不同层次孩子的需求，从活动效果可以看出孩子们非常喜欢这样的活动。

(3)本活动我以游戏贯穿教学，游戏是幼儿园的基本活动，也是幼儿最感兴趣的。幼儿游戏蕴藏着发展的需要和教育的契机，发展的多样性、差异性、自然性等特点，在游戏中体现最为淋漓尽致，这是游戏本质所决定的，将健康活动与游戏进行有机的结合，让幼儿在玩的过程中发展基本动作，提高动作的灵活性，协调性，不失为一个有效途径，因为活动使孩子在轻松、愉快的氛围中尝试了成功的喜悦，让孩子在“玩中学，学中玩”，因此孩子们的学习积极性较高，取得了较好的教学效果。

(4)做到了情感价值的提升，将健康活动与品德教育相结合，活动中自然融入奥运健儿精神“生命不息，勇攀高峰，不怕困难，争取胜利”的品德教育，避免了单纯的说教。

(1)幼儿进行金箍棒的自由探索玩法训练时，因为场地大，幼儿当时的兴趣又达到极致，这时幼儿的调控不好把握。此时需要教师的教学机智，让孩子做到收放自如，回到教师教学的轨迹上来是必须注意的问题。

(2)进行各种“金箍棒”的摆放、组合对幼儿来说具有一定的挑战性，因此，活动中发现幼儿在游戏时的尝试行为频发率极高，这时要注意幼儿的安全及个体的需要，教师适时表扬那些表现好，动作完成较完美的孩子，同时侧面提示其他孩子按要求完成任务。

(3)注重教师在活动中地位及角色扮演。在整个活动的组织中教师的角色定位也非常重要。在本案例中，教师先以一个活动的发起和参与者的身份和孩子们共同探索，形成了轻松、愉悦的教学氛围；在集体探索的过程中，教师又充当了一个玩伴的角色，起到了较好的主导作用；最后，教师又以一个引导者的身份，强调以孩子为主体，真正体现了孩子的主体地位，也充分调动了孩子的积极性，把活动推向了更高潮。

(4)在今后的活动中我要不断提高自己观察、分析的能力，根据每个孩子不同的能力、特点，及时调整目标，进行支持、合作、引导，使每个孩子都得到满足和成功。

## 上花果山教学反思篇四

健康教学中应多用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性，灵活性。爬行动作对幼儿来说有很大的兴趣，本节课就是通过创设花果山上的一系列情境，并赋予幼儿感兴趣的猴子角色，进一步激发幼儿对手脚着地爬的兴趣，使幼儿在主动活动的过程中练习手脚着地爬的技能。

本节课幼儿学习的本领由易到难，本次活动主要由热身运动、动作学习、情景游戏、放松结束四部分组成。在热身运动中律动《小猴子的勇敢军队》形象生动，也与本节活动的主题相结合，适合小班孩子的年龄特征，幼儿兴趣很高。学本领时先学习最基本的平地上手脚着地爬的动作，在此基础上学习绕障碍爬，钻洞爬的动作，最后再进行游戏，这样的安排使幼儿的学习由易到难，大多数幼儿都能学会此动作。

当然本次活动也有很多的不足之处。

3、游戏结束时，幼儿对游戏的兴趣还很高，但却因为时间关系匆忙结束了游戏，可以带领幼儿多进行几次游戏，不仅满足了幼儿在兴趣上的要求，也有助于幼儿更好地掌握动作要领，更达到了一定的运动量。

## 上花果山教学反思篇五

1、结合直观演示，理解加减法含义教学加减法的初步认识时，要重视学生对加减法含义的理解。每个例题都要结合操作直观演示，突出说明加减法的含义，以帮助学生正确理解和掌握。例如，教学加法时，教师可用教具或手势表示合并，引出加法算式，让学生初步感受加法的含义，即知道把两部分合起来，求一共是多少，要用加法计算；教学减法时，也可用教具或手势表示（把去掉的拿走或用手捂住），引出减法算式，让学生初步感受减法的含义，即知道从一个数里去掉一部分，求还剩多少，要用减法计算。写减法算式时，要着重使学生弄清从哪个数里去掉，就要把哪个数写在减号前面。

2、同时讲加减，便于加强联系教学10以内的加法和相应的减法，都在一节课内完成，这样便于加强加减法的联系。一般是先讲加法，后讲减法。但是学生一开始接触加减法，需要从认识加减法的含义开始，到逐步理解，掌握计算方法，感受加减法之间的内在联系。这一过程必须逐步扩展，不断的充实和提高。

3、通过操作演示，引导学生思考用加还是减教学和是2、3、4、5的加法以及相应的减法时，一般都采用一幅图表示一个加法或一个减法算式，即一图一式，要通过操作和图示，联系加减法含义引导学生想该怎样算，用加法还是用减算。教学6、7的加减法时，出现一幅图表示两个加法算式或两个减法算式。教师先演示，让学生列出两个加法算式。然后，让学生比较它们的异同点，逐步知道调换两个加数的

位置和不变。再让学生自己动手摆学具，巩固对所学知识的认识。对于减法的教学，也可以仿加法的教学进行。教学8、9、10的加减法时，先引导学生看图说出四个算式，即两个加法和两个减法的算式，再领学生一起摆学具，边摆边说算式，最后由学生自己摆学具并将算式填写完整。这里应该只要求学生通过自己动手摆学具和观察教师演示，初步了解加减法中各数之间的关系和联系，不要求学生讲出来。

4、混合运算要演示，含义要讲清教学连加连减和加减混合运算式题时，要让学生联系情境理解连加连减和加减混合的含义，教师要按照图意利用教具进行演示，把式题的含义讲清楚。教学加减混合运算式题时，由于学生学过连加连减，有了一定的基础，这时可以多启发学生想先算什么，再算什么，从而初步理解运算顺序，掌握计算方法。在教材中，例题把第一步算出的结果写出来，主要是为了帮助学生掌握运算的顺序，实际做题时，第一步的得数最好写出来。