

最新叠衣服教学反思心得 综合的教学反思 (精选8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

叠衣服教学反思心得篇一

这一次综合实践课，从结果上来看是相当成功的，纵观这一次综合实践课的经历，静心反思，有了如下的一些感悟。

——努力凸显学生的主体性。综合实践课的实质就是在教师引导下，学生自主进行综合性学习活动，是基于学生的经验，密切联系学生自身生活和社会实际，体现对知识的综合应用的实践性课程。在综合实践活动中，随着学生实践能力的逐步提高教师不再是传授者，而是促进者。作为促进者的关键是促进学生自主学习，促使学生自己去感知体验，实验观察、探究研讨。在综合实践活动中学生不再是一个被动的接受者，而是一个充满主动精神的主体，师生之间是合作的关系，共同投身于问题的研究过程，共同享受成功的喜悦。因而教师要充分尊重学生的主体性，尊重学生的兴趣与选择，鼓励学生努力探究自己的目标，同时教师也要充分认识自己的角色，不断的超越自我。只关注学生，而不关注教师的综合实践能力，不注重提高教师的素质，综合实践活动就可能走向肤浅。

——充分发挥评价的激励性。评价旨在促进发展，由于综合实践活动的目标，内容，活动方式不同于学科课程、它的评价有其特殊性，在评价时教师必须有很好的评价意识：

1、评价内容的全面性。包括参与综合实践活动的态度，在活

动中所获得的体验情况，实践的方法，技能的掌握情况。

2、评价手段的多样性。此次活动，我们把最终的评价交给了学生。这也体现了活动中学生全程参与的主体地位。在学生自评的基础上，结合其他学生评、家长评、老师评等形式来提高评价的科学性、合理性、公正性、客观性。同时，评价过程注重终端评价与过程评价相结合，以过程评价为主；定性评价与定量评价相结合，以定性评价为主。

3评价结果的激励性。评价过程中尊重学生的主体地位，正视差异，重视学生的自我意识和个性张扬，注意学生在活动过程中的表现，以发展的眼光关注学生的纵向评价，充分肯定学生在纵向评价过程反映出来的进步。并且，老师有意识地放大实践中的体验，淡化最终结果，通过评价帮助学生体会收获的广泛性，增强评价对学生的激励作用。

——注重活动组织的严密性。这一节综合实践课和以往的主题活动一样，我们经历了前期准备、调查研究、汇报交流、宣传展示四个环节的组织和学习。环环内容充实，节奏适当，有效地实现了通过活动促使学生在知识、能力、情感态度等方面都有所收获的预期目标。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，综合实践课程对于我们来说是新课程，没有更多的、现成的方案可以给我们参考，一切需要我们在实践中努力地去探索，修正与完善，在不断地实践与反思中获得螺旋上升，把综合实践课程上成学生喜欢的课程。

叠衣服教学反思心得篇二

伴随着国家基础教育课程改革的脚步，综合实践活动这一门全新的课程来到了我们农村初级中学。它仿佛是一种催化剂，使课程发生了质的变化，使教师有了创造的空间，使孩子们走出了封闭的课堂，在广阔的天地里实践着、探索着、体验

着、创造着。在这次“家乡文化之旅”的教学活动中，体会最深的应当是教师，而受益最大的应当是学生。上完这次课，我做了深入的分析 and 反思。

有人说：学校课堂不仅是知识和实践的殿堂，更是人性养育的圣殿，它是学生成长的舞台、是学生发挥创造力和想象力的天空、是学生品味生活的“梦想剧场”。在这里学生探索新知的经历和获得新知的体验，可能有挫折、失败，也可能要花费学生很多时间和精力，结果却一无所获，但是我们必须承认“天空没有留下痕迹，而我，已飞过”。有了认知过程，学习兴趣、热情、动机以及内心的体验和心灵世界便得到了丰富；有了亲身的体验，学习态度和责任心，对个人价值、社会价值、科学的价值等的认识就可能有了进一步发展。教育在于培养人，在于促进人的进步，培养人的智慧，发扬人性，提升人的精神，促进人的价值体现，所以我们要给学生一个“情感”的课堂。

这次“家乡文化之旅”活动课教学，我们不仅提高了学生进行探讨研究提高学生的能力，更让学生获得丰厚的人文修养——对家乡古今优秀历史文化的了解、积累，对各个领域的探索，对社会的关心，对现实生活的关注。活动前，学生了解了家乡的人文、地理、历史，了解了家乡的风土人情、民间习俗。因此，学生们阅读了一些相关的书籍，走访了一些知情的老干部，查阅了大量的资料这个准备的过程，其实就是学生吸收、积累本土优秀文化，丰富“内存”的过程。一个乡村会有多少民间文化，学生带着好奇与疑惑到民间采风，他们在名不见经传的剪纸艺人精湛的技艺面前叹为观止，他们面对那些大字不识几个却能口若悬河、滔滔不绝地讲出一串一串优美动听的故事的老人面前全身心地折服，进而深深地爱上了家乡的民间文化。一张散发着墨香的小报，一幅剪纸艺术展版，一个简单的电子演示文稿，学生平生第一次像电视工作者那样选景、拍摄、解说在活动中体验到了探索的艰辛和收获的快乐。

学生们走进社会、走进生活，了解了很多平定的传统文化与传统习俗，与很多百姓交流，明白身边司空见惯的生活原来也蕴涵着如此丰富的文化内涵，朴素的乡音更和我们的精神生活、和我们的文化构建紧密相连。在长久习惯了在课堂里通过文本阅读来学习的学生来说，他们觉得耳目一新，原来课外的很多东西其实也是我们构筑精神家园不可或缺的重要内容。学生们以全新的视野来重新审视他们日常生活中的民风民俗以及社会发展中出现的新的观念与做法。交流时，学生虽然是在倾吐，但同时也是再一次地学习，他们在反复咀嚼、品味这些璀璨的文化。多一次讲解，就多一些个人对语言，对文化的感悟和积淀。潜移默化中，学生的人文素养得到了加强。

在这此活动中我惊喜地发现，学生丰富的情感、明朗的态度、令人深思的价值观，伴随着一个个有鲜明个性的发言，汇成一股清泉汨汨流淌，流进学生的心田，也流进我的心田，这使我深深认识到，课堂应该是学生学习、生活的天堂，学生永远是课堂的主人，让他们充分地展示自我吧！只有这样学生在课堂中才能拥有一方明净的天空。

新课程强调：要充分调动学生的积极性，给学生以更多的发展和表达的机会，教学要发扬民主，提倡“群言堂”，倡导多向信息交流。学生的积极性大大提高了，学习的空间更加广阔了，学生的主体地位也随之得以更加充分的发挥，学生真正把自己当成了学习的主人，所以我们要给学生一个“交流”的课堂。

团结协作，从而变被动为主动，最终成为学习的主人。能够让学生的个性得到张扬，心灵得以放飞。

学生进行了现场游览平定民间风情的活动，学生自己解说、吟诵、写作、创造“采风”的活动通过这些活动的交流，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神，教学过程也就“变苦为乐”。在活动中，学生在感受每一个环节和过程

带给他们的快乐和享受，同时他们在回顾活动整个过程的时候更加兴奋，并且能够学到知识技能，受到启发。课堂已不单纯是教师唱独角戏的舞台，也不再是一个个学生张开口袋等待灌注知识的回收站，而成为通过你一言、我一语的对话交流，在交流研讨中进行思维碰撞的场所。学生通过交流，增强探究和创新意识，发展了综合运用知识的能力，形成一种积极的、生动的自主、合作、探究的学习方式。这样不仅会提高学生的学习兴趣，还会使学生内在的潜能最大限度的发挥出来，让他们在创造中取得成就感，置身于快乐之中。

此次“家乡文化之旅”活动课教学中，还有很多几个人协作才能完成的任务（如小品表演、广告设计等），这样的交流有意识的培养了学生团结协作的精神。这次实践活动，使学生们的合作意识、学习能力、观察思维、语言表达及创造能力都得到了很大的提高。这样的课堂，也让我自己收获了很多的快乐。我和几位同学骑车到乡村去走访民居的时候，我们谈了很多关于建筑、关于学习、关于人生、关于未来很多话题，只有在这些无拘无束的开放的谈话交流中，我才真正了解了我的学生，这些东西是我们平时无法从日常教学中来获知的，我觉得这才是师生之间真正的交往，在这样的交往中，我们都在共同经历一种生命的成长。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。所以给学生一个“开放”的课堂，让孩子去“展示自己”。给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的。随着时代的发展，社会的进步，学生在校学习只完成文化知识的积累已远远不能满足学生发展需要，也不能满足社会发展的需要。让教育走出课堂，让校园、家庭、社会共同发挥教育功能，已成为全社会的共识，所以我们要给学生一个“开放”的课堂。

我们开展的综合实践活动课给学生带来了广阔的学习及展示的空间，通过自主选择活动内容或方式，自主组织人员，搜集人信息，采访人士，展开活动，获得一手资料，最后以说、写的形式，展示自己的成果。这样不但能培养学生的自觉学习的能力、提高学生的人文素养和口际交际能力，还能够锻炼学生各种实际生活能力，为自己走向社会打下坚实的基础。例如在这次“家乡文化之旅”的活动中选题时，我帮助学生拟定了平定人有什么信仰和禁忌，你知道哪些平定的传统节日和旅游景点，平定在婚嫁寿诞等方面有什么传统习惯等十个学生感兴趣的课题让学生有选择性的研究。有很大的开放性。学生可以从家乡文化以及自我认识方面、自己的真实生活中自主寻找自己感兴趣的课题进行自主的研究，因为我们必须关注学生的差异性，培养学生富有个性化的学习。

我经过长期的实践和探索，发现其实做好的选题就是来自孩子自己兴趣领域的选题，让孩子做自己真正喜欢的研究和探索，学生的参与度是最高的。而老师要做的就是指导孩子如何从他熟悉并喜爱的领域中找到问题的切入点；如何开展有效的规范的研究探索工作；我不赞同有的教师在帮助学生确定活动主题的时候，往往是选择教师自己感兴趣的活动主题供学生选择，只能引导学生围绕这些主题来开展活动，结果活动主题受限制，学生活动的方式也相应受到局限。这样的活动主题往往不利于培养学生开放的思维方式，统一制定研究主题，实际上从根本上已经否定了对学生主体的关注。学生并没有改变被动的地位，仍然是由老师或者学校的指挥棒操纵下的一个音符，他们要奏出的是老师编排的乐曲而非孩子们自己的天籁之音！

相应的学生的成果展示也有很大的开放性：采访笔记、活动日记、新闻通讯稿、小评论、摄影作品、实物介绍词、宣传册、民俗文化展等学生可以按照自己的意愿来选择进行，极大的提高了学生的积极性。

地考察或现场调查，综合运用有关图书资料，查阅电子资料

或直接上网获取信息。在学生在开放性的环境中，教师充分尊重了学生的主体性，尊重学生的兴趣与选择，鼓励学生努力探寻自己的目标。

总之，在实践中我对综合实践活动有了充分的了解。我欣喜的感到，改变学生接受式学习方式，改变学生创新意识和实践能力差的现状，综合实践活动是一方良药。开展综合实践活动，任重而道远。我们将迎难而上，不断反思，积极摸索新的教学经验，使农村初中的综合实践活动出现柳暗花明又一春的新局面。

叠衣服教学反思心得篇三

1、充分认识初中学生参加社会实践的重要意义。落实中小学生学习校外社会实践工作是全面贯彻党的教育方针的根本要求，是加强和改进未成年人思想道德建设的重要举措，是实施素质教育的关键环节，是贯彻课程改革要求、实现课内外有效衔接，促进中小学生健康全面发展的基本途径。因此，要按照实践育人的要求，加强中小学生学习校外社会实践工作，注重知行统一、实践体验、寓教于乐，帮助中小学生学习校外社会实践认识社会，培养良好的道德品质、创新意识、实践能力和社会适应能力，增强社会责任感和使命感，具有十分重要的意义。

2、把开展综合实践活动列入教学计划。各中学要结合课程设置，统筹安排八年级学生到实践基地集中参加综合实践活动，并将其列入学校教育教学（此文来自）计划，使实践活动与学校教育有效衔接。实践基地要建立健全《学生综合实践登记制度》，依据学生参加综合实践活动考评情况发放结业证书。今后无特殊情况，凡不能按要求完成规定的综合实践活动一律不颁发初中义务教育毕业证书。

3、多措并举，周密组织，确保实践活动顺利进行。各初中学校按照教体局统一部署，把组织学生参加综合实践活动作为推进教学改革和实施素质教育的重要内容。校长要亲自抓，

由教务、政教部门组织实施。要根据实践基地确定的活动内容和时间安排，积极宣传、动员学生参加综合实践活动，要发放征求意见书，积极与家长沟通，认真宣传青少年学生参加实践活动的意义与作用，取得家长的支持和拥护，并根据实践基地确定的时间安排，切实做好活动的相关工作，参训学校到校前将参训学生划分好学习组（每组30人），就餐小组（每组10人，要注意男女生搭配）和宿舍管理（10人一室）；根据收费标准提前做好相关收费，到实践基地时一并足额缴纳。活动结束后，县教体局将对该项工作认真总结，对成绩突出的单位给予表彰，并将调控50分纳入对各初中学校的综合督导考核；对组织不力，造成一定影响的单位和个人予以全县通报批评。

4、高度重视综合实践活动的安全工作。各初中学校和实践基地要密切配合，把师生安全作为头等大事来抓，要明确分工，责任到人，加大措施，制定出安全管理应急预案。要建立学生往返实践基地的交通安全保障体系，安排责任心强、工作细致耐心的教干教师带队，全程参与学生的实践活动，确保学生安全。实践基地要切实保证活动场地、设施、器材的安全性能，防止和杜绝意外事故的发生。要加强对学生进行消防安全、自护自救教育，提高学生的安全防范意识和自救能力。

5、加强实践教育计划与管理。实践基地要不断创新工作方式，开发课程资源，不断提高活动质量。要充分发挥综合实践活动的体验性、实践性、参与性强的优势，组织学生积极参加各项活动，让学生在亲身体验和直接参与中，树立劳动观念、提高动手能力、增强团队精神、磨练意志品质。同时，要加强与学校的联系，积极主动地为学生提供周到优质的服务。活动期间，实践基地要与学校、家长及时沟通，认真听取他们的意见及建议，总结经验，找出不足，及时整改，让实践基地真正成为学生健康成长的乐园。

叠衣服教学反思心得篇四

本课学习中学生读书的兴趣很高，感情很投入，读得特别到位，教后我感到非常满意，学生的表现让我很兴奋。

我觉得这堂课上得扎实，主要在于利用了观察法和范读法。

观察法

在指导学生有感情的朗读课文时，我没有对课文进行繁琐地分析，而是结合课文的插图让学生在观察中走进课文描写的情境，让学生直观地感受小葫芦的可爱，学生发自内心地对小葫芦产生喜爱之情，朗读时自然地加入了自己的真实情感，为后文与邻居的对话情感打好铺垫，后文的感情朗读水到渠成，不用再进行指导朗读技巧，学生却能掌握并熟练运用朗读技巧来传递感悟到的文字间包裹着的思想感情。

范读法

除了运用课文形象的插图外，教师的范读也起到不小的作用。教师范读时的情感就直接调动了学生的情感，一些朗读的技巧渗透到教师的读中，学生在无意地模仿中就学会了朗读的技巧，在多次地练习里形成朗读的技能。这样做比纯粹地教给学生空洞的朗读技巧的效果要理想得多。教师教得轻松，学生学的愉快(精神的愉悦)。

在这堂课上，教师范读的地方不少，谈话煽情的地方也有几处，但是并没有妨碍学生学习的积极性、主动性，学生学得很自主。

教学的内容比形式更重要，范读、谈话，这些传统的教学形式和教学方法，运用得当，同样让学生学得自主。在课改的今天，在崇尚新形式的课堂上，却得不到好效果的困惑里，我们该反思什么才算真正的自主学习。

叠衣服教学反思心得篇五

这节课也存在着一些不足：

一、如何对待学生提出的问题：

对学生提出的问题，教师整理得较好，整理成了三大类别，但这三大类别，或者说三个问题都是比较大的，其实，下面还可以有一些小问题，老师应该把学生提出的一些问题归纳到大问题之下，而不应该把这些小问题删掉，学生可以从大问题中选择感兴趣的小问题进行研究，因为，往往问题越小，越容易操作。

二、如何进行小组合作

综合实践活动倡导团体学习与协同学习。为了提高本堂课的学习效率，老师可以分成几个大组，每个大组又可以分成几个小组，分别研究不同的问题。相同的问题可以在一起研究，充分发挥集体的智慧，这样效果更好。

三、如何更有效地交流。

应该说，这节课，教师对学生的自主探究很重视，但学生的交流方式比较单一，特别是研究之后的结果，因为时间关系，很多学生没来得及上传，集体交流基本没有。整合以后，交流形式应该更丰富：生生交流、生机交流、师生交流等等，应该是一种立体化的交流模式，这一点，老师做得不够。

四、如何进行评价

评价不应该是形式，不应该简单为：你收获了什么？还应该对学习过程中自己的各方面表现进行反思，不仅仅对个人进行反思，对小组、集体的活动进行反思。这一点，在本课堂上是做得不够的。

这是一堂较为成功的综合实践课，我觉得她主要的成功之处在于：

1) 坚持活动从生活中来，回到生活中去

综合实践活动课程强调：学生要善于从日常生活中发现自己感兴趣的问题。这位老师面向学生的生活实际（你每天的早餐是什么？）引出研究课题，早餐与健康的关系，应该说，这对学生来说是非常感兴趣的，有了兴趣，学生才有了研究动因。同时，在课堂的最后，在学生经过初步的研究活动后，又回到学生生活实际，解决学生的实际生活问题：如何设计更有营养的早餐。

2) 坚持学生的自主选择 and 主动探究，为学生个体充分发展创造空间

1、教师充分地尊重学生，让学生提出自己感兴趣的问题，并且有自己的选择权，可以研究自己最感兴趣的问题。

2、注重培养学生的问题意识，对学生提出的问题进行分类归纳，有些问题不一定能很好地开展活动，教师在活动中应该注重问题的整理和删选，这对学生以后自己学会选择问题，整理问题是非常有好处的。

3、信息技术为学生的自主研究提供了支撑。

信息社会中，信息素养已经成为社会文化的四大支柱。如何利用信息技术为我们的教学服务，学生如何利用信息技术为自己的学习服务？信息技术与课程整合，就是让学生成为学习与认知的有效工具。

综合实践课堂强调学生的自主探究活动，而在这堂课里，网络为学生自主研究提供了

可能，学生利用网络：获取和贮存信息（选择自己最感兴趣的资料进行浏览，突破了时空的局限，信息量大，且可供选择），整理信息（学生在word里修改，整理等），交流信息（学生利用bbs发表自己的见解，和同伴、老师交流）。这些都是非常可取的。

3) 摆正了教师的地位和角色。

叠衣服教学反思心得篇六

综合实践活动是基于学生经验，密切联系学生自身生活和社会生活，注重对知识技能的综合运用，体现经验和生活对学生发展价值的实践性课程。综合实践课的特点是综合性、实践性、活动性、自主性。综合活动实践课不是老师教给学生知识而是让学生在中学。

本学期我积极参加中心校优质课评比活动和校本综合实践活动教研。在教研中不断学习理论知识、开展听课、评课活动，使我在教学中得到很多启发。

在综合实践活动中，让学生选择自己喜欢的合作伙伴组成合作小组，并让他们在小组内选择最想研究的子课题，在小组成员分配工作时，我让学生根据自己的特长选择自己在小组里承担的任务，8学生个性的发展创造了空间，这样做，使每个小组成员之间有了惺惺相惜的感觉，团队精神大大增强，为活动的开始进行打下了坚实的基础。活动中让学生自己甄别，自行设计和组织活动给学生较多的选择余地，让学生通过亲身体验，做到有所感受，有所发现。并引导他们在完成分内工作的前提下也去帮助别人、协助别人开展调查研究，使学生在活动中不再是坐享其成，尽可能使每个学生都获得参加综合实践活动的积极体验和丰富的经验。在自主、合作、探究的过程中，学生也逐步学会评价，学会求同，学会补充，学会合作，学会做人。可谓“收获尽在过程中。”

在让学生进行实践活动的过程中，我的出发点是让学生走进生活、切实地进行调查研究，强调搜集、整理资料的能力。孩子们在研究的过程中不断提出问题，通过自己的思考、求助、与别人的讨论等把问题解决，不断的探究对孩子的发展是十分有利的。我们欣喜的看到孩子们正在他们自己的研究中变得胆子大了，勇气足了，善于思考了。

综合实践活动让我明白了活动要以学生为主，不一味的惦记着“给”学生什么，而关注能为学生“做”什么，注重学生的感受和体验。综合实践活动的本质特性就是生成性。随着活动的不断开展，学生的认识与体验也不断地加深，以学生调查的热情高低、合作的是否默契、参与人数的多寡为评价依据。

在今后的工作中，我将不断学习，提高自己的理论基础，不断尝试，全面提高自己的“指导”艺术，不断反思，在反思中成长。

叠衣服教学反思心得篇七

word综合实践是在学生学完了人教七年级下的内容,以后安排的一个单元综合实践活动,我以宣传《世界地球日》为主线,合理、主动激发学生使用信息技术为表达自己情感和社会公益服务。把信息技术作为支持终身学习和合作学习的手段,为适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础,注意培养学生利用信息技术对其他课程进行学习和探讨的能力。努力创造条件,注重培养学生的创新精神和实践能力。

1、知识与技能:综合运用所学的word知识,能够进行简单的宣传页制作。

2、过程与方法:通过设置主题制作情景,激发学生创作,进行宣传页设计,并通过小组讨论,提出疑难和亮点,改进自己的作品。小组选出代表作,全班欣赏,评价,总结版面的

优劣，完善自己的作品， 3、情感、态度与价值观：（1）培养学生环保意识；（2）培养学生合理使用信息技术表达自己思想的方式；（3）学会与他人合作、交流，养成互帮互助的好品德。

4、行为与创新：依据所选定的主题，创造性地进行宣传页的设计与制作。

资源获取和宣传页的设计。

宣传页的设计

制作宣传页所需要的文字和图片，课件及网络教室。

word综合实践是在学生学完了苏科版前1-8课内容以后安排的一个单元综合实践活动，我以宣传《世界地球日》为主线，合理、主动激发学生使用信息技术为表达自己情感和社会公益服务。把信息技术作为支持终身学习和合作学习的手段，为适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础，注意培养学生利用信息技术对其他课程进行学习和探讨的能力。努力创造条件，注重培养学生的创新精神和实践能力。

叠衣服教学反思心得篇八

综合实践活动课是正在探索中的一门新型课程。是面向全体学生开设的，以塑造学生完美人格，培养学生的创新精神和实践能力，实现学生生动活泼、主动发展，追求人文精神与科学精神融合为价值取向。在活动中，我觉得要重视学生全体参与、学会共处与分享、学会协调与合作。要积极学习理论，更新观念；结合实际，鼓励学生大胆实践；立足现状，勇于创新。之前虽和学校有经验的老师学习了很多宝贵的经验，但当我真正上课后才明白经验是一回事二实践是另一回事，这四个星期的上课给我留下了深深的思考。

在小学，学生“小”，而综合实践活动课却是个“大”课。综合实践课，他们的能力行吗？学校的条件行吗？经过这段时间的亲身实践与学习，大家的讨论表明，以前我的理解太狭隘了。综合课无所谓大小，关键是要找到适合实际、符合学生年龄特点的路子，意识是培养出来的，能力是锻炼出来的，这些都需要我们的耐心与长时间的培养。要对自己的学生有信心！

综合实践活动是在老师指导下的“教”，尤其是我们这些青年教师要知道，学生处于一种不知所然的状况，一上来就放由学生所谓“自主选题”，这显然是不切实际的。经过实践的摸索，我们确定了主题，综合实践活动离不开教师的具体指导，制订计划，学会合作，均需要教师的点拨和提示，甚至是训练。要“放”就必须先“扶”，否则学生无所适从。但老是“扶”而不敢“放”，学生永远学不会自己走路而且对课堂的兴趣也会消失，更多的是要让学生参与实践，应在该放手的时候就放手。

综合实践活动，要求教师要有新的师生观、新的教学观。而以前自己以教学主宰者自居惯了却浑然不觉，依赖讲授法多了却秉性难移。课程实验刚开始，我还是不知不觉地老用讲授法，介绍什么是“综合实践活动”，有什么意义和作用。这时，我才发觉：不对劲！活动课不能这么上！活动活动，必须让学生的手脑动起来，在活动中发展，在活动中受益，在活动中体验成长，在活动中培养创新精神和实践能力！因此，旧的单一的讲授法必须淡去，必须采用新的“活动教育法”来“活动育人”。