

军神教学反思课后反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

军神教学反思课后反思篇一

本节课从学生的现实生活出发，选取学生身边的事例，利用现代媒体拉近了数学与生活的联系。整个教学，遵循了数学源于生活，寓于生活，用于生活的理念。通过教学实现了数学的应用价值，具体体现了以下几个特点：

1、从生活经验导入新课，使数学问题生活化。

心理学研究表明：当学习的内容与学生熟悉的生活背景越贴近，学生自觉接纳知识的程度就越高。课一开始，从分月饼引出教学主题，这样使学生感受到新知是多么有趣，富有亲近感，学生就会兴致勃勃地投入到新知的学习中。

2、让学生主动探究解决问题的方法。

在学生初步认识分数时，注意通过学生的动手操作，多媒体的直观演示，让学生充分理解了新知，突出了教学重点、突破了教学难点。而且在学习 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{4}$ 等分数时，让学生通过折纸、交流想法发现了不同的折纸方法，激发学生思维的开放性，而且培养了学生的主体意识和探索精神，发展了学生的数学思维。

总之，这节课注意把数学与生活紧密联系，以现代媒体为桥梁，使数学贴近生活，在生活中学习知识，在知识中享受生活，使课堂充满生活气息、生命的活力。

军神教学反思课后反思篇二

一、抓住想象的点，培养学生的想象力。

在小学语文教学中实施素质教育，重要的是对学生进行语言文字的训练，发展学生思维，培养学生的想象力。乐于想象是儿童的天性，学生的学习也总是伴随着想象。庐山的云雾千姿百态，瞬息万变。在学习本课时，利用云雾的特点开发学生的想象能力。先展示课文中描写云雾的动人画面，接着诱发学生的想象力，让学生大胆想象庐山云雾的不同姿态，感受庐山云雾的壮美。有的同学说云雾像一匹奔腾的野马，有的又说云雾像一泻千里的瀑布，还有的说像一尊女神。课件画面的展示，学生想象力的开发，不仅刺激着学生的视觉，还丰富了学生的语言，激发了情趣，活跃了思维，发展了智力。

二、朗读感悟，体会文章语言的'美。

《庐山的云雾》是一篇写景抒情的文章。作者在游览途中，触景生情，以情观景，情景交融，不仅写出了庐山云雾的瞬息万变，而且写出了庐山云雾的神韵，让读者身临其境，赏心悦目。为了让学生能好好体味文章语言文字的美，我运用了多媒体课件的展示，让学生感悟千姿百态、瞬息万变的云雾，再配上优美抒情的乐曲。在感性的画面、音乐声的刺激下，学生仿佛身临其境。这样，学生对庐山云雾的喜爱之情油然而发，喜爱之情全部融入朗读之中。另外，我还采取多种多样的读书形式来激起学生读书的兴趣，有男女生赛读，个人读，小组读，范读，齐读等。学生们在充分理解的基础上，读得津津有味，声情并茂。

三、品读词句，理解感悟。

这样，学生就从中感受到了庐山的美。

当然，这节课还存在一些不足之处，学生自主学习的机会太少。在今后的教学中，我会抓住文本的空白处，充分引导学生学会学习，切实提高语文学习能力。

军神教学反思课后反思篇三

师：(板书：庐山)请问你们对庐山有哪些了解？

生：我从电视中，知道有一个(座)山，叫庐山。

生：我是看中国地图时知道的。

师：在你们学过的古诗中哪首诗与庐山有关？

生：《望庐山瀑布》。“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

生：这篇课文会重点写庐山上的云雾。(师在“云雾”的下面加上点。)

师：现在你脑袋瓜里面还会有什么问题？

生：为什么要写庐山的云雾？(师板书：?)

生：庐山的云雾是什么样的？(师板书：?)

师：这两个问题，老师都明白。你们是想让我告诉你们，还是自己到书里找答案？

生：自己在书里找答案。

师：请大家自己默读课文，把不认识的字加上拼音，不理解的词语作个记号，再想一想刚才提的两个问题。

(生默读，师巡视，相机板书：幽谷、变化无常、腾云驾雾、

飘飘欲仙、千姿百态、弥漫、瞬息万变、一泻千里)

师：请同学朗读课文，把课文读得正确流畅，尽量读出感情。边读边思考刚才提的两个问题和黑板上这些词语的意思。这些词语的意思一读书就懂，不要老师讲。(生自由读书。师巡视指导，给予以鼓励。)

师：谁来读第一段？

生：(一学生读。)

师：请大家自由练读第一段。

师：读得真好。请你接着往下读。(学生接着读书。)

生：可以换成“特别”。

师：“特别是庐山的云雾”。既然可以换成“特别”，那么“尤其”后面的话应该怎样读才有味道？前面的话应该怎样读？(师在“尤其”的前后加上“……”号。)请大家自己读一读，体会一下。

师：哪位同学愿意读一读？(请一位同学读。)

生：(读)

师：他读得好不好？

生：(齐声)好。

师：谁愿意再读一读？(再请一位同学读。)

师：一齐读一读，体会一下后面的“尤其是变幻无常的云雾，”。

生：（齐读。）

师：想一想：作者为什么不写“尤其是庐山的瀑布，更是雄伟壮观”呢？

生：因为课题是“庐山的云雾”，主要写的应是云雾，而不是瀑布。

师：因为课题是“庐山的云雾”，所以他要特别强调云雾。刚才有同学提出“腾云驾雾、飘飘欲仙”这两个词不理解。请你们读这两句话“在山上游览……”可以做一些动作。通过你们读课文时的动作、表情、语气，老师就可以知道你们是不是理解了这两个词的意思。

生：（读这两句话。）

师：老师请三位同学做动作，其他同学读书。

生：（齐声）在山上游览，似乎随手就能摸到飘来的云雾。（三人伸手向空中摸去）漫步山道，（三人慢慢地走，边走边看）常常会有一种腾云驾雾、飘飘欲仙的感觉。（三人伸开双臂，上下摆动作飞行状）

师：做得好。我看你马上就要变成神仙了。“腾云驾雾”还可以怎么做？

生：我觉得还可以像孙悟空那样做一个打眼罩远眺的动作。

师：大家再读书，请她做一做这个动作。

生：（读书，做动作。）

师：看了他们表演的动作，加上自己的想像，大家再读书，就会读得更好。“庐山的景色十分秀丽……”要读得美一点。

生：（齐读第一段。）

师：谁来读第二段？

生：（读）“庐山的云雾千姿百态。（师插话：同学们注意下面的话就是解释千姿百态的。）那些笼罩在山头的云雾，像是戴在山顶上的白色绒帽；那些缠绕在半山的云雾，像是系在山腰间的一条条玉带。云雾弥漫山谷，它是茫茫的大海；云雾遮挡山峰，它又是巨大的天幕。”

师：你们懂了“千姿百态”这个词的意思吗？

生：（齐声：懂了。）

师：我们读书的时候要一边读一边想象课文中写的景象。请大家一齐读二三两句，要边读边想象，看脑子里出现了什么样的画面，也就是要“过电影”。

生：（齐读二三句。）

师：（板画四座山峰。）

师：你们脑海里出现没出现画面？

生：出现了。

师：老师请四个同学在山峰上画出你想像出的形象，其他同学仔细看，看是不是和你想的一样。（四位同学画，其他同学看。）

师：从你们的画中，老师看出你们读懂了。再一齐读下面的两句。

生：（齐读。）

生：好看。

师：我们一齐读一读。

生：（齐读。）

教学反思：《庐山的云雾》是通过对庐山云遮雾罩景象的描写，展现了庐山景色的秀丽。抒发了热爱大自然、热爱祖国山河的思想情怀。在第一课时，我在导入上颇费了一番心思。我参考了不少教师在执教第一课时的方法，最后决定采用让学生用上合适的优美词语谈印象、背诵古诗、教师简介等方式，让学生对庐山形成初步的印象。第一课时主要目的是学字词和整体感知课文并朗读，我就从这两个方面入手，指导学生学字音、字形和字义。然后让学生整体感知课文，领会庐山云雾的美，千姿百态和瞬息万变。最后重点学习第一自然段，通过多种读的方式，让学生边读边想象，边读边欣赏，深切体会云雾的美。总之，这节课，我让学生学有所获，完成了应完成的任务。

第二课时

师：同学们，你们觉得第三段难不难读？

生：（齐声：不难。）

师：老师想和你们赛读。请同学们先练习一下，然后和我比赛。

（学生自由练读，教师巡视指导。）

师：准备好了吗？谁愿意和我比一比？

生：（一学生读书，读得流利有感情。）

师：老师找个同学替我跟她比，谁愿意？（学生纷纷举手）

师：为了有把握，请大家再练一练。（学生练得非常起劲。练后，请一女同学读。）（女学生读得流利，有感情。）

师：我再找一个同学帮我和他比赛，这次找个男生。

师：怎么样？超过没有？

生：（齐声：超过了。）这位同学，你说超过了没有？

生：他读得比我好。

师：多谦虚！谦虚是美德。不过我觉得，他读分号时没有你停顿的好。谁再来替我比？大家听好。（学生读，读得很好。）

师：这位同学读得怎么样？还请第一位同学说。

生：好。

师：大家说呢？

生：好！

师：好就好在这位同学读的“刚刚”、“明明”这两个词。（板书“刚刚”“明明”）“刚刚还是随风飘荡的一缕轻烟，转眼间就变成了一泻千里的九天银河；明明是一匹四蹄生风的白马，还没等你完全看清楚，又变成了漂浮在北冰洋上的一座冰山……”你们说快不快？“瞬息万变”是什么意思懂了吗？（生齐声：懂了。）“瞬”就是眨眼，“息”就是喘气。一眨眼、一喘气的工夫就是“万变”，能不快吗？再读一读。

师：刚才，有几位同学替我比赛，给老师增了光。还要不要我与她比？

生：（齐声：要！）

师：谢谢大家给我这个机会。（然后老师读书。）

师：书读到这时，我们可以看到庐山的云雾的确太迷人，所以作者都不想回去了。请齐读最后一小节。

生：（齐读最后一小节）

师：读了这么长时间的课文，这些词语的意思，心里是不是明白一点了？

生：明白了。

师：虽然不一定能说出来，但心里能明白就行。想不想看看庐山的云雾？

生：（齐声：想。）

师：如果有些词语还不太明白，看看录像就清楚了，请大家看录像。

生：（看配有课文朗读的庐山风景录像）

师：美不美？

生：（齐声：美。）

师：看了录像，这些词语是不是更明白了？

生：（齐声：是）

师：还有哪个词没有懂？

生：幽谷。

生：是。

师：大概这就是“幽”的意思。这些词语要真正理解，还要多读书，随着年龄的增长，见识的增多，才会真正理解。

师：同学们，要是你有朋友要到海安来游览一下。你最希望他们到哪个地方游览？(学生举手)不要说，先写下来。海安有什么好玩的？把你最希望他们去的地方，写一段话用上“尤其”。把希望去的地方的原因简单地写一写，最好是用上“千姿百态”和“流连忘返”。如果这些朋友中还有一些“美食家”。什么是“美食家”知道吗？就是“好吃”！请你把海安的小吃也介绍一下。也可以把你们的学校写一写。写成一段话。写字，要注意姿势。头正、身直、臂开、足安。看谁写得又快又好。

(学生写作，教师巡视指导。)

师：谁介绍玩的。(找一女生读)其他同学认真听。

生：海安是一座美丽的小县城。我们这里有7大景点。有苏中七战七捷纪念碑、三塘十景、韩公馆（海安县博物馆）、海安石板街、广福禅寺、海陵公园、青敦遗址。我希望朋友能去苏中七战七捷纪念碑游览一下。苏中七战七捷纪念碑一定会让大家流连忘返。

师：我发现一个问题，没有“尤其”这个词？看看在哪里加上。

生：在“我希望……”前面加一句。

师：回去改一改，还有介绍玩的吗？

生：海安有许多好玩、美丽的地方。有海陵公园、青敦遗址……尤其是海陵公园，里面什么都有。有千姿百态的青松，有水平如镜的小湖，还有许多花卉。你去了一定会流连忘返。

师：有介绍学校的吗？

生：我希望老师去我们美丽的学校，我们会把我们的本领给大家看。（师插话：把我们成果展示给将要来的朋友看。）尤其是我们少年宫组织的才艺大赛，那可真叫棒！如果朋友们看了鼓号队的表演一定会夸我们的。

师：好。还有介绍吃的吗？朋友们来了最需要吃的。（笑）

生：海安有很多小吃。有“五香回卤干”、“鸭血粉丝”、“三丁包”等。尤其希望朋友们去百年五香回卤干老店。如果你去，绝对会不舍得离去。吃了这顿，还想那顿。（大笑）

师：其实是你吃了这顿想下顿。我代表将要来的朋友们谢谢同学们的介绍。

[《庐山的云雾》课堂教学实录(苏教版三年级下册)]

军神教学反思课后反思篇四

展示庐山风景的图片，让学生初步感受到庐山风景的秀丽，激发学生学习的兴趣。通过多媒体出示了庐山云雾的图片，学生都情不自禁地说：“哇！很美啊！”

二、以读为本，培养能力

《语文课程标准》中明确指出：“语文是重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。”《庐山的云雾》是一篇写景的文章，作者集中对庐山的云雾作了精彩的描写，是一篇很适合用来训练朗读的材料。在课堂上我设计了多种形式的读：自由读、范读、指名读、分男女或小组比赛读。每一次读都有不同的目的，通过多种形式的读让学生体会文中所描绘的景色，培养学生的审美能力，激发学生热爱祖国山河的思想感情。

三、借助想象，理解感悟

引导学生在通读全文的基础上，结合多媒体的图片，使学生在头脑里初步把文字描写变为具体的图像。然后再引导抓住重点句和重点词去进行深一步的理解。第一自然段，抓住“变幻无常”“神秘”“腾云驾雾”“飘飘悠悠”等词语。其中游览山上漫步山道的感觉，要引导学生意会。第二、三自然段，抓住段首的重点句子引领对下文的学习，并抓住比喻句，让学生借助想象，把不同的比喻描述转化为头脑中的具体图像。通过这样的图文结合，并展开想象，把离学生生活实际的遥远空间拉近，理解起来就容易多了。当然，这节课还存在许多不足之处，我将会继续努力。

军神教学反思课后反思篇五

课后我进行了深刻的反思，认为这节课主要体现了以下几点：

1、在教学过程中，有意设计矛盾冲突，引导学生通过自主探究，解决矛盾，增强学生解决问题的能力，加强概念的辨析。

如在课的导入时，利用“分月饼”游戏，制造了“半个”月饼没办法拍掌的障碍，半个该用什么数表示呢？给学生造成悬念，为探索新知创设了情境，使学生产生了探究新知识的需求。带着这个需求，学生能够全身心投入学习，主动探究、积极合作、乐于发现和创造，营造出互动教学的气氛。

又如：在课堂上，当学生把一张正方形纸平均分成4份时，有一个同学出现了错误，（斜着折，没有平均分），我不是简单地给予判断评价，而是充分利用这个资源，让全班同学讨论。学生经过讨论，更清楚地认识到分数必须建立在平均分的基础上，突出了本课的重点。

再如：教学 $\frac{1}{4}$ 时，当学生出现了多种分法后，教师提出问题：这么多种分法，涂色的那一份为什么都可以用 $\frac{1}{4}$ 表示呢？一

个问题，激发了学生的思考，加深了他们对分数概念的理解辨析能力。

2、重视学生做数学，让学生通过自己动手，经历知识的形成过程。

实施“新课标”，就是要改变以往学生被动地接受知识的陈旧学习方式，让学生自主学习、自主探索、自主感悟，自主解决问题。我在教学中尽可能为学生提供丰富的信息资源，提供充分的动手操作，自主探索，积极思考的时间和空间，让学生亲身经历分数产生的过程，利用学生所熟悉的生活经验，去认识“几分之一”。通过各种实践操作，让学生深刻感受到知识是自己探究感悟到的，而不是老师教给的。如在教学 $\frac{1}{2}$ 时，让学生通过“折一折、涂一涂、说一说”等活动，形成对“ $\frac{1}{2}$ ”正确的认识，自主解决自己需要解决的问题。在这一学习过程中，教师不再是知识的灌输者，教师的作用只是学生“学习的组织者、引导者与合作者”；学生也不再是接受知识的容器，而是知识的探索者、发现者，从课堂的学习氛围可以看出，学生的学习活动是“一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”

3、在生活中找数学，学生概念的学习和实际生活联系，在生活中提升数学概念，这有利于学生知识的应用和方法的运用。

本节课我十分重视让学生联系生活，寻找生活中的分数。如课的导入，从中秋节引出“分月饼”游戏，创设情境，让学生感到数学知识就在我们身边。让他们亲身感受到分数产生的必要。

4、注意遵循学生的认知规律，让学生运用迁移、类推的学习方法自己去学习。

教学 $\frac{1}{2}$ 时，从扶到放，让学生通过折一折、涂一涂、说一说等活动亲身体会到分数必须建立在平均分的基础上，逐步建

立分数概念并掌握一定的数学学习方法。而在后面的教学时，我大胆放手让学生利用知识的迁移，用学习 $\frac{1}{2}$ 的方法自己去探究，类推出其他分数的含义。在这个过程中，学生能运用知识的迁移，类推等数学方法，逐步加深对分数概念的理解与辨析，学生的探究学习能力获得了提高，思维能力也得到了发展。

另外，对于三年级学生来说，要让他们完整、正确表述“几分之一”含义时有很大的困难，所以在教学过程中我很重视语言表达的完整，给学生充足的时间去表达、叙述几分之一的意义，训练了他们的语言表达能力和思维的完整性。