

最新一年级猜字谜教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一年级猜字谜教学反思篇一

记得在假期备课的时候，看到题目《猜字谜》，我觉得这是一篇非常有意思课文，上课的时候一定能唤起学生猜谜的兴趣。当然我也很好奇，很有兴趣，也非常自信，觉得一年级的字都非常简单，这种字谜肯定难不住自己，于是停住了手中的笔，准备自己去猜猜，可当我将两篇字谜在心中默读了一遍之后，我懵了，呀，这两篇字谜怎么读过去一点感觉都没有，于是我又读了一遍，这一遍读过去终于有点成效了，我猜出了字谜一的谜底，可是字谜二我读了三四遍，仍然没有想出答案，而且一点头绪都没有，我顿时开始怀疑自己的智商了。但是当我查阅了备课资料后，觉得这个字谜确实很难，学生也只有很好地掌握了前一课的基础上，才有可能猜出来。

在上课之前，我提前准备了几个字谜，这些字谜的谜底都是学生在一年级上册已经学过的字，学生很容易猜到，这样设计一方面是为了让孩子了解什么是字谜，让孩子懂得字谜猜出来的答案是一个字，另一方面是为了唤起学生的猜谜兴趣，更好的导入新课。

第一篇字谜非常有节奏感，“左边绿，右边红，左右相遇起凉风，左边喜欢及时雨，右边最怕水来攻”，学生读起来朗朗上口，而且大多数学生能通过最后一句猜出右半部分是“火”，但左半部分对大部分学生来说还是有难度的，他们通过“左边喜欢及时雨”这一句猜出来是“草”，我觉得

能猜出“草”，已经很棒了，所以我没有直接否定答案，而是鼓励他们“猜的和答案很相近了，但是“草”和“火”组合到一块好像不是字，大家再想想”，最后通过我的引导让大家想想“哪个季节开始变冷了，开始吹凉风了”，基本所有人都能猜出是“秋”。

通过猜谜这个环节教学，我觉得课堂中最重要是调动学生的学习兴趣 and 教师适时的鼓励和引导，这样一来不仅使孩子在课堂上保持思维的活跃性，而且还增加了学习的积极性。

一年级猜字谜教学反思篇二

尊敬的各位评委、老师们，大家好！今天我说课的内容是一年级下册第19课《棉花姑娘》，我将从教材分析、学情分析、教学目标、教学模式、教学方法、教学设计、板书设计七个方面展开来说。

一、教材分析

先看教材分析

1、《棉花姑娘》是一篇充满童趣童真的童话故事。童话是孩子们喜闻乐见的一种非写实性的儿童文学，纵观人教版全套教材，童话在其中占了比较大的篇幅。单小学一年级上下册一共就编入了21篇童话故事。《小学语文新课程标准》中第一学段的阅读目标是：“阅读浅近的童话、寓言、故事”，这一课程目标确立了童话作为这一学段首选文体的地位。

2、本篇课文从内容上看，课文通过棉花姑娘请求燕子、啄木鸟等给自己治病的故事，告诉我们燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么地方害虫的科学常识。从写法上看活泼有趣，各段句式相似，通篇课文采用对话形式，拟人手法。

《新课标》提出第一学段识字与阅读的要求：喜欢学习汉字，

有主动识字的愿望；喜欢阅读，感受阅读的乐趣。其中识字、写字是阅读和写作的基础，是第一阶段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。现行的教材跟原教材比，识字量大幅度增加，在写字数量上相对减少。在识字教学中需要渗透一些识字知识和方法，调动学生的识字积累，激发识字自主性，强化随文识字。

二、学情分析

说完教材，再看学情

从学生已有的基础知识来看。（识字、写字）孩子们经过将近一年的学习，基本掌握了汉字的基本笔画及书写规律，但自主识字的能力有待提高。开始学写合体字，初步了解合体字的构字特点，但间架结构和田字格占位掌握度不高。（朗读与交际上）同时，孩子们喜爱读童话，说童话，演童话，这为本课朗读与交际奠定了良好的基础。

从已有的生活经验来看，学生的学习渠道很多，在生活中他们对益虫、益鸟就有了一定的了解，搜集资料很感兴趣。

三、教学目标

综合以上分析，结合《课标》对第一阶段要求和单元目标，我制定了本节课的教学目标：

第一阶段要求：

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
- 3、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、借助读物中的图画阅读。

5、认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

6、与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

单元目标：

1、引导学生发现和运用形声字、会意字的规律。

2、在朗读感悟中了解科学常识，引发他们主动地留心身边的科学，对推普生浓厚的兴坡，产生探索、发现的欲望。

课时目标：

1、认识“姑、娘”等6个生字，会写“请、帮”。

2、分角色朗读课文，读好请求的语气。

3、运用“请你帮--”“对不起--”进行口语交际。

4、了解燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么地方害虫的科学常识。

四、教学模式

在《浙江省小学语文和数学教学要求的调整意见》的引领下，在“先学后教”的课堂教学改革的大背景下，我们实验小学低段语文课的教学模式：互动游戏，激趣导读；整体感知，激法导学；聚焦阅读，激情导思；情景交际，激情导练；规范写字，激兴导书。并力求在落实模式的过程中以引导学生在语境中识字与阅读为思路，以彰显低段阅读教学，识字写字、朗读、口语交际为重点，以小组合作学习为平台，落实“摒弃繁复，追求本真”的教学思想。

五、教学方法

俗话说：“方法是打开知识宝库的钥匙。”从本课的三维目标和低年级学生的实际情况出发，教学时主要采用以下方法：

1多媒体课件激趣法

一年级的学生都喜欢直观形象的内容，我利用课件充分发挥文中插图的作用，激发学生阅读的兴趣。

2游戏学习法

“兴趣是最好的老师”，游戏是学生的最爱。低年级的孩子活泼好动，喜欢新鲜的做法。在教学生字词时，通过开火车读等小游戏达到事半功倍的识字效果。

3换位表演法

表演是体验课文内容的方式之一，孩子兴奋的时候，他们会通过各种情态表现出来。以读演代讲，感悟课文内容。突破朗读的教学难点。

“授之以鱼不如授之以渔”，教得好不如学得好。新课标也指出“语文课程一定要使学生掌握最基本的学习方法”，特别是一年级的孩子。因此在师生互动的学习中，主要让学生掌握以下学习方法：

1、学会自主学习，合作探究的方法让学生在小组学习中互帮互助、学会倾听、评价、合作，在读中感悟、演中体验，在演读感悟中学习本文。

2、学会感情朗读的方法叶圣陶先生认为语文教学最基本的最好的方法就是读，我在本课教学中让学生通过自由读、个人朗读、表演读、换位读、齐读等多种方式读书，以演读促理

解，感悟课文情境。

3、学会积累词句的方法让学生找出自己喜欢的词语并进行拓展练习：如碧绿碧绿的，雪白雪白的（）。

六、教学设计

下面我将具体说说我的教学设计。

（一）互动游戏，激趣导读

本环节我通过以下三步来实现。出示：1、看故事，玩“变脸”，2、小竞猜，读“姑娘”，3、展图片，学课题。第一步，我饶有兴趣地对孩子们说：老师带来一些故事，如果你看过的话就做笑脸，没看过就做哭脸。在游戏中，孩子们得到放松，为课堂高效增添了动力和活力。

之后进入第二步：小竞猜，读“姑娘”。猜一猜，这是哪个童话故事。在

叫一叫灰姑娘中，孩子们初步认识“姑娘”这两个生字，并读好了轻声。第三步：展图片，学课题。“今天，我们要一起去认识雪白雪白的姑娘”，它也有个好听的名字叫“棉花姑娘”引入课题，读好课题。

（二）整体感知，激法导学

根据我校“先学后教”的理念和第一学段孩子的特点，我利用导学单，让孩子们大声地去读课文，把自己预习时画上笑脸的难认的字词，难读的句子多读几遍。在课堂中有针对性再次整体感知课文。接着，让孩子们做一个小游戏：请故事主角一一上台，并将名片贴在黑板上。孩子们在读读认认中，轻轻松松地梳理了课文内容。

（三）聚焦阅读，激情导思

此环节，抓住“盼”这一字眼，把阅读与识字写字相结合。我设计了以下三个步骤：

第一步：角色体验，识“盼”。学生初读课文后，用图片和话外音结合的方式，让他们体会到蚜虫的可恶，然后进入棉花姑娘的角色，此时，学生的体验是丰富的，多样的，有些孩子说棉花姑娘感觉很痛，有些说觉得浑身发痒，总知是无比痛苦，棉花姑娘盼望医生治病急切的心理。在这样的心理体验下，“盼”字的学习就水到渠成，学生的朗读自然声声有“盼”。

此环节，运用加一加的方法学习“蚜”，讲故事认识“治”，看图和角色体验学习“盼”，体现了低年级识字的方法的多样性、趣味性和有效性。学生在读一读，听一听，想一想，说一说中轻松地识字，投入地朗读，顺利地进入角色。

第二步：角色对话，解“盼”。聚焦第二自然段，通过自由读，指生读，接龙读的方式读通句子。继而关注对话，读好请求的语气和帮不上别人时抱歉的语气，进一步走进棉花姑娘的内心世界，孩子们在同桌互读，加动作读中理解“盼”。第三步：角色朗读，演“盼”。在学好第二自然段后，让孩子们在划一划中发现第2、3、4自然段句式相似的特点。聚焦三组对话，选择自己喜欢的角色练读，分角色朗读，特别是我和美丽小组推选出的孩子们一起带上头饰，完全进入童话世界，用语言，用表情，用动作绘声绘色的进行表演，在教师的示范引领下掀起一个课堂的高潮。

（四）情景交际，激情导练

此环节，通过师生合作的表演自然而然的发现了请求和帮不上别人忙时的句式：请你帮--对不起--。拓展出示喜鹊的图片的同时老师戴上帽子，大家好，我是喜鹊，你知道我的捉

虫本领吗？你是棉花姑娘会怎么请我帮忙呢？师生一问一答，为同桌进行口语交际作好示范，学生的展示自然精彩。

（五）规范写字，激兴导书

此环节，重点教学“请、帮”二个字。接下来我重点讲一讲“帮”字的教学。第一步，指导，指导学生观察“帮”字的间架结构特点，上大下小，上面要盖住下面。左上竖撇要往左拉得长一点，右上的耳朵横撇弯钩碰到横中线就要钩。下面的巾最后一笔从中心点起笔，压线写。第二步示范，教师的示范能起潜移默化的作用。让孩子们跟着老师一起书空，让他们看清每一笔画的起笔、行笔、收笔以及运笔时的提、按、快、慢。关键处老师进行强调，第三步练写，低年级学生练习书写之前，练写前强调坐姿和握笔的姿势；第四步反馈讲评，教师认真批改学生的写字作业。对写得好的字用红笔圈出，特别好的画双圈，以此鼓励学生认真写字。学生写错了字或者不认真写，教师用笔标出，让其订正或重写。再利用“美丽”小组合作的形式两两互评，在写的有进步的字上打上五角星。

七、板书设计

经过一节课的学习，黑板上也留下了一些内容，本课的板书设计根据一年级孩子的特点，配上了鲜艳的图片，体现童话故事童趣，更能吸引孩子们注意力，同时为更好地落实教学目标，展现课文内容，突出重点，立下了汗马功劳。

以上是我所有的说课内容，有不足之处，还恳请各位专家老师予以批评指教，谢谢！

[《棉花姑娘》说课稿(部编本一年级下册)]

一年级猜字谜教学反思篇三

小学一年级的孩子，注意力一次性集中的时间在10—20分钟以内。超过这个时间，孩子会感觉到累，尤其是网上教学更容易走神。如何激发学生上课的兴趣，这考验着老师的智慧。学习生字本身很枯燥，如果以学生喜欢的方式去教，往往事半功倍。今天《猜字谜》一课，学生积极发言，踊跃举手，可以通过这节课引起对生字的学习兴趣，并且能够联系自己的生活实际来回答问题。

1、教学效果

这节课主要设计思路是：设计了四个关卡，难度逐步递增，每一关由不同类型的字谜组成，通过自主猜测，传授猜谜方法，让孩子借助不同的方法猜测汉字，从而实现轻松学字，感受祖国文化的魅力。第一关，与“趣味语文”中的猜测方法类似，孩子们轻松猜出了谜底，但到了第二关却被难倒了，主要原因是孩子们不能很好的从句子中发现共同点，思路比较狭窄，引导后逐渐找到了感觉，并习得“合成法”这一方法。之后的两关也有一定的难度，通过小组合作等方式最终猜出了谜底。整堂课孩子们的思路比较活跃，尤其是平日里不太爱举手的孩子，能从这类课堂中展示自我，让人另眼相看。

2、成功之处

由于学生已初步具备认读生字的能力，教学时我把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。再者，我严格要求学生按照笔画顺序来书写，同时还注意充分发挥学生学习的主动性与创造性，鼓励他们运用各种方法来识记生字。另外学生边说笔画名称边书空，增加学生对生字的记忆力，然后我对关键笔画进行点拨，最后让学生描红、临写。

3、不足之处

在指导书写汉字时，更多的希望每个孩子都能达到一个标准，但孩子的个体差异较大，所以，在等待能力弱的学生时，让更多的学生产生了消极等待！浪费了良好的学习时间。

一年级猜字谜教学反思篇四

1、语文教学读是贯穿教学始终的。只有书声朗朗的课堂才是语文教学的课堂。读是根本。书读百遍，其义自现。正是基于读的重要，我在本课的教学中通过读让学生理解课文的内容，体会文字中蕴涵的情感。决不通过说教来让学生理解。如果学生通过读不能解决的，我也只是提示，引导。

然后再通过读去解决问题。整个教学中只是发挥教师的主导作用。这样学生不仅在老师的引导下一步一步的步入知识的领域，而且读的品味越来越浓，在读中学生的感悟能力越来越强，正因为我在教学中珍视学生独特的情感体验，学生个性化的阅读才得以实现。

2、小学一年级的孩子，注意力、约束力都较差。作为一名低年级的语文教师除了设计好自己的教学过程，采用好的教学方法，更应采用激励手段去调控自己的课堂教学。正因为在本节课的教学中喜报的发放，孩子们的积极性得以调动，教学才达到良好的效果。

3、作为一名语文教师，要不断的提高自己的语文素养，教师对语言文字的感悟能力对提高学生的个性化阅读水平的提高至关重要。

一年级猜字谜教学反思篇五

1、认识姑娘等7个生字，会写只星等6个字。

2、分角色朗读课文,读好请求的语气。

3、认识一些对人类有用的鸟类和益虫。

二、教学重点识字、写字,有感情的朗读课文,体验故事中角色的内心世界。

三、教学难点有感情地朗读课文,读好对话的语气。

四、课前准备:多媒体课件,查阅有关益鸟和益鸟的资料

五、教学过程

一、导入

1、同学们,你们喜欢猜谜语吗?好,老师今天给大家带来一个谜语,谜面是

2、出示课件(谜语)“小树长桃多又大,桃儿裂了开白花。结的籽儿能榨油,采下花儿能纺纱”。

生猜

3、真聪明!瞧,这就是棉花。(课件出示)她美吗?(美)谁来夸夸她?那谁知道棉花可以干什么用?(棉衣、棉袜、棉球、被子、鞋子)

4、是啊,棉花不仅漂亮,而且用处又这么多。让我们亲亲热热地和她打声招呼——棉花姑娘(出示课题)指名读,教学生字:姑娘。随机正音,轻声:娘花。

二、设疑激趣,初读课文

1、生自由发言

小朋友多么关心棉花呀，她到底怎么了？想知道吗？快把书翻到137页，自己读读故事吧！

2、自读课文，注意，边读边把自然段标上序号，碰到不认识的生字读拼音，尽量把课文读正确，读通顺。

3、小朋友学得非常认真，想不想把你读的故事读给大家听。这样吧，一人读一个自然段，我们开火车读，其余同学认真听，听听他们有没有把字音读正确。（随机纠音）

三、学习第一自然段

棉花姑娘遇到了一件什么麻烦事，说说你看到了什么？（出示生病的棉花图）（愁眉苦脸）

1、出示：棉花姑娘生病了，叶子上有许多可恶的蚜虫。

2、感受可恶：棉花为什么会生病？随机教学生字“蚜”，你有什么办法来记住它？

3、小朋友见过蚜虫吗？出示“蚜虫”，你觉得蚜虫怎么样？

如果那么多蚜虫爬在你的身上，你会有什么感受？

（疼可怕）指名读，齐读

哪个词表达了棉花姑娘的这种心情呢？

随机教学“盼”你记住它了吗？“治”强调翘舌音

这种苦苦等待，苦苦盼望的心情你有过吗？指名读—齐读

（四）学习课文第二至四自然段

1、大自然里的医生可多了，请大家再读读课文2—4自然段，

圈出棉花姑娘请谁为它治病。

3、燕子、啄木鸟、青蛙治好了棉花姑娘的病吗？这是为什么呢？再读一读2--4小节。

4、瞧，棉花姑娘看到燕子飞来了，它会怎么想呢？又会怎么说呢？

指名读, 连忙, 高兴, 大声

可是，燕子说（出示）生读，再自由读读，你读懂了什么？

板书：空中飞

这时，燕子会怎么说？

师生分角色--同桌分角色对话--教师引读, 棉花姑娘高兴地说：
可是，燕子抱歉地说：

5、燕子飞走了，棉花姑娘请了（ ）来为它治病，选择一个同桌分角色读

6、交流展示

啄木鸟为什么不能给棉花治病？板书：树干里（做啄木鸟的同学站起来，师生对读。）

你知道青蛙为什么不能帮棉花的忙吗？板书：田里

男女分角色读

7、出示：棉花与三个医生的对话。再读，你发现了什么？

（有礼貌）棉花姑娘的话一样，心情一样吗？你能说说怎么不一样吗？

8、生分角色读。

9、燕子、青蛙、啄木鸟都帮不上棉花姑娘的忙,谁来帮她的忙?他它在哪里呢?

(五)学习课文5---6自然段

1自由读5---6自然段,想想是谁治好了她的病

2指名说,课件出示七星瓢虫,介绍

3七星瓢虫怎么治好棉花姑娘的病的?医生的本领大吗?从哪句话,哪个词知道的?

4这时棉花姑娘会是什么心情?她会对医生说些什么?指导读对话

6看着棉花姑娘美丽的样子,,你们高兴吗?齐读最后一段

(六)总结拓展

学习了这一课你知道了什么?你还知道哪些动物是庄稼的好朋友?

(八)指导生字书写

1、出示句子“请你帮我捉害虫吧!”观察生字“请、帮”,提醒注意点。

2、教师根据学生的提醒范写、学生书写。

3、反馈:同桌或四人小组交换,自己觉得写得好的字画朵小红花。

[《棉花姑娘》教学设计(部编本一年级下册)]