

初中课堂教学反思 初中物理课堂教学反思 (汇总10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

初中课堂教学反思篇一

初中物理新课程标准：要求在义务教育阶段，物理课程不仅仅应当注重科学知识的传授，并且还应重视技能的训练，注重让学生经历从生活走向物理，从物理走向社会的认识过程。学生经过从自然、生活到物理的认识过程，就能揭示隐藏其中的物理规律，并将所学应用于生产生活实际，让学生领略自然现象中的美妙与和谐，使学生身心得到全面发展。所以物理课程的构建应贴近学生生活，贴合学生认知特点，在此我就近几年新课标下初中物理教学谈几点感受。

物理传统的教学模式偏重于知识的传授，强调理解式学习。新课标下教师要改变学科的教育观，始终体现“学生是教学活动的主体”，着眼于学生的终身发展，注重培养学生的良好的学习兴趣、学习习惯的培养。重视物理学资料与实际生活的紧密联系，激发学生持续的学习兴趣和求知欲望，便能顺利地建立物理概念，把握物理规律。

新课标下要充分发挥教师的指导作用，就初中阶段的学生所研究的题目来说，结论是早就有的。之所以要学生去探究，去发现，是想叫他们去体验和领悟科学的思想观念、科学家研究问题的方法，同时获取知识。所以教师要相信学生的本事，让学生在充分动脑、动手、动口过程中主动进取的学，千万不要只关注结论的正确与否，甚至急于得出结论。

我发现，学生对实验的兴趣是最大的，每次有实验时候，连最不学习的学生也会目不转睛的看着实验，物理教材中有许多学生实验及趣味小实验，既生动又形象，能使学生在分工合作，观察、记录、分析、描述、讨论等过程中获得与概念、规律相联系的感性认识，引导学生探索新知识。千万不要因实验仪器或教学进度的原因放弃实验，而失去一个让学生动手的机会。趣味小实验更能发挥这种作用。激发他们探究新知识的进取性，让教学资料事先以一种生动趣味的方式呈现出来，能够充分调动学生的感觉器官，营造一个宽松愉悦的学习环境，使学习的资料富有吸引力，更能激发学生的学习兴趣。使学生在掌握物理基础知识和技能的同时，了解这些知识的实用价值，懂得在社会中如何对待和应用这些知识，培养学生的科学意识和应用本事。

总之，物理知识和科学技术、社会生活息息相关。关注现代物理科学技术的新科技、新成果、新动向，都能使使学生真正了解到物理知识的实用价值，使物理教学过程成为学生愉悦的情感体验过程，让学生感悟到实际生活中的物理的奇妙和规律，从而激发学生勇于探索科学知识的最大潜能，真正实现从生活走向物理，从物理走向社会。

初中课堂教学反思篇二

在“应试教育”向“素质教育”转轨的今天，培养学生的思维能力已成为地理教学的核心。学生只有具备了一定的思维能力，才能独立地学习地理知识并很好的运用地理知识。近年来，对于培养思维能力的课题研究，已经是智者见智。本人认为，初中地理教学中，提高思维能力是能否真正实现向“素质教育”转轨和初中地理会考能否取得好成绩的关键。以下仅为本人在教学实践中的点滴想法和做法：

把握转轨，注重培养学生的非智力因素是提高学生思维能力的前提。

初二年级正处于中学过渡阶段，不论从学习内容、学习方法、大纲要求，还是学生自身发展的特点来看都要经历一次转轨。由于很多学生经历了中考紧张复习的压力，升入高中后往往想趁机松口气。从学科的年级要求看，初中地理教学一直以自然地理为重点，以区域地理为主要内容，侧重于区域自然地理知识的传授，能力培养仅流于低层次，再加上部分初中特别是农村初中视地理为“副科”，教师不重视，学生无兴趣，致使学生进入初中后基础差，底子薄，能力低。因此，高一年级应切实抓好教学转轨，把好思维能力培养的第一关。

把握转轨重在处理好智力因素与非智力因素之间的关系。

学习活动本身就是智力因素和非智力因素的综合。非智力因素虽不能代替其它基本能力，但它是智力活动中不可缺少的“激素”。兴趣、爱好、意志、态度和课堂间的人际关系等都是促进学生身心发展的内在动力。兴趣、爱好是学习的第一动力，因此课堂教学首先应创设积极的学习情境，调动学生学习的动力，提高学习的兴趣。学生只有在高昂的学习情绪和浓厚的学习兴趣的激发下，才能产生强烈的学习愿望。从一定意义上讲，兴趣既是学习的原因，动力，又是学习的结果。当然人的心理活动决定要保持和发展兴趣是不易的，这就必须在教学中根据内容多渠道变换思路，坚持教学得法的原则，用科学的、新颖的、适合学生年龄特点的教学方法，多为学生提供新鲜感，提高学生的学习兴趣。

课堂间和谐的人际关系是影响学生非智力因素养成的一个不可忽视的重要因素。

“亲其师，信其道”这是众所周知的道理。因为教师的工作环境主要由人组成，每日在课堂上与学生打交道，可以说有效的教学、教育工作很大程度上取决于教师能否建立深厚的人际关系。课堂间的人际关系，必须既作为教学手段，又作为教学目的来考虑。和谐的人际关系会使师生之间具有融洽的感情，双方都心情舒畅，有助于发挥教学的积极性和创造

性。由于师生双方情感上的接近与默契，从而减少了人际间的心理冲突，在课堂上出现教学相长。教师应该充分显露自己的才华，人格和仪表去吸引学生，不要把自己单纯看着教材与学生之间的媒介而做一位“教书匠”，这是搞好教学的先决条件。

初中课堂教学反思篇三

《数学课程标准》中指出：“学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者、合作者。”随着基础教育课程改革的稳步推进，素质教育向纵深发展，教师教学和学生学习的诸多弊端日渐虽有一定程度的改观。但从整体看来，教师的教学“满堂灌”、“一言堂”现象依然较为普遍，方法落后，以教代学、以讲代学，以细代精，以灌代导。学生学习被动，死记硬背，主动性差，缺少对所学知识的感悟和体验，学习盲目性大，缺少计划总结和反思。数学的教学应当围绕学生的发展展开，学生是“学习的主人”这就要求教师要正确引导和指导，要千方百计调动学生学习的主动性和积极性，激发学生兴趣，让学生成为学习的主人。现结合自己教学谈谈自己课堂教学的几点心得。

一、课前做好预习与检查

“凡事预则立，不预则废”。在初中数学教学中也是如此，我们要想在课堂教学中充分发挥出学生的学习积极性和主动性，课前就要做好预习与检查，使学生不打无准备之仗。预习就是教师根据第二天的教学内容设计自学提纲，自学提纲内容分为三部分：学习目标、预习指导、预习检测。学习目标是让学生理解本节课学习要达到的目标、带着目标去学习。预习指导是从学生已掌握的知识基础、生活实际经验出发，通过问题串的形式引导学习新知识。预习指导要明确预习时间，即要求学生在什么时候用多长时间进行预习，也就是说要限定预习时间。预习检测就是利用一些简单的练习让自己检测自己的预习效果，找到自己预习中的不足之处以便和其

他学生进行交流。

例如：讲解二次根式的混合运算时，学生已经学过了二次根式的乘除、加减运算，对二次根式的混合运算比较感兴趣，但是不太理解；对学过的整式的加减乘除混合运算比较熟悉，但是不感兴趣。因此在编写自学提纲时我就在新旧知识的连接处设计自学提纲，这样可以使学生轻松、自愿、愉快地学习二次根式的混合运算和乘法公式在运算中的应用。

二、教学中加强交流与展示

教师根据学生的预习情况结合学生的需要引导学生在不同层面上展示与交流，包括一对一交流指导、组内交流或指导、组间交流指导。这样不仅解决学生预习中不能独立解决的问题，暴露学生预习后存在的疑、难和错等问题，让学生在掌握知识的同时学会了交流与合作；而且能使教师的教学更具有针对性，点拨与提升具有针对性。

在交流中坚持做到：学生能自己解决的不交流、学生没有充分思考不交流、学生没有发现自己的思维障碍不交流、组内能解决的不进行组间交流。在展示中坚持做到：展示的参与度要大，要合理将教室内的黑板分割，让更多的学生进行板演；要充分暴露学生预习中的错误问题、共性问题，不做表面文章，不掩饰矛盾；展示后的结果要及时点评、及时表扬。例如：讲解二次根式的混合运算时，我先利用组长检查汇总学生的错误之处，上课时让做错的学生进行板演，在板演中暴露出学生的错误之处，然后组织学生互相交流找到错误的原因并在组长带领下进行更正，在错误的学生理解之后出示类似问题进行板演，不会的学生再次展示、交流，在这个过程中就取得了理想的教学效。

三、适时进行精读点拨

教师围绕教学目标，针对学生预习检查、学生交流展示中暴

露的问题进行精讲点拨，引导学生找出错因、更正的道理，引导学生想、做、说，探究解决问题的办法，归纳、上升为经验或方法，指导运用。这一环节既是面向问题，又是讨论问题；既要解决问题，又要指点方法；既面向全体，又分层提高；既要帮助后进生纠正错误，解决疑难问题，又要通过分层训练，使中等以上学生得到充分的训练，使更多的学生能理解知识。这就要求教师课前备课时对需要点拨的问题进行预设，把握相关类问题的解决方法 and 规律；对交流展示时生成的新问题及时分析归类，引导学生解决。在点拨讲解中要做到“三讲三不讲”。“三讲”：核心问题必讲、解题思路数学方法必讲、教学中的疑点难点必讲；“三不讲”：学生能自己解决的不讲、通过学生讨论，教师点拨能解决的不讲、讲了学生也不会的不讲。例如：讲解二次根式的混合运算时发现学生错误的原因一是计算时思路不清晰，二是对乘法公式的理解不透彻。我在点拨就重点强调解题的思路和如何对乘法公式的理解上，这样就省时省力，事半功倍。

四、做到及时的巩固检测

每节课利用10分钟左右对学生进行检测，检测题要典型紧扣当堂课的知识点，要适度和适量；要低起点，多层次，有必做题，有选做题或拓展题。测试题由当堂独立完成，教师巡视并指点后进生学生完成检测题。教师可以组织组长交换检查批阅，教师抽取部分后进生和中等生进行批阅，对批阅结果及时进行总结对完成较好的和学习有突破的学生进行表扬，让他们品尝到成功的喜悦。通过了解检测题完成情况为课后辅导和下节课的教学提供参考。

总之，在上述的数学课堂教学中，从根本上培养了学生预习的习惯，提高了学生的学习兴趣，同时在学生的交流与展示过程中提高了学生分析问题、解决问题的能力，适时的进行精读点拨最大限度地利用课堂时间，真正地让学生成为了学习的主人，让课堂完全变成了学生的课堂。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

初中课堂教学反思篇四

在新课改、新教材的要求下，如何搞好数学课堂教学，提高学生成绩开发学生的潜能，提高学生的学习数学的兴趣，培养学生的创新精神和创新能力已成为教改的重要课题。通过对新课程的教学和学习，结合我平常的教学工作，谈谈我对数学课堂教学的一些体会。

一、要激发学生学习的兴趣。

“兴趣是最好的老师”，当学生对某件事很感兴趣的时候，他就会自觉主动地去探求研究，会不断学习，积极进取。如果学生在学习数学时有很大的兴趣，那么我们在教学时就会轻松很多，也会有事半功半的效果。学生的学习动力来自学习兴趣。枯燥、无味的学习环境和教师的满堂灌的教法只会使学生更加的趣味索然，教师如何有意识地去激发学生的学习兴趣，激发学生的学习欲望，是我们每一个教师注意的问题。强烈的好奇心，是引发兴趣的重要来源，它将紧紧抓住人的注意力，使其在迫不及待的情绪中去积极探索事情的前因后果及其内涵。因此，在数学教学之中，教师应巧设问题，

诱发学生的好奇心。

我在讲解“一元二次方程根的判别式”时，让学生对一些方程进行求解时，我只看一眼，就和学生谈到方程的解的情况，而学生却只有做过之后，才知道。学生就好奇了，他们想老师为什么没有做，就知道了方程解的情况，议论纷纷。这时候再讲一元二次方程根的判别式的作用，学生就有了极大的兴趣。在讲有的几何题目时，角平分线的性质、垂直平分线的性质学习后，可以不证明全等三角形就得到线段相等，同时再分情况讲解在不同的条件用不同的方法证明线段相等。讲“圆的有关性质”时先引入有关圆的实际例子，车轮为什么是圆的？如果是正方形会是怎么回事？诱发他们好奇心讨论。以及有关“圆的切线”的性质学习后，解决有关问题也简单了。同时老师也要有一定的功底特别是在解题方面用不同的方法让学生佩服。

二、在教师深刻领会教学思想的同时，还应当做好学生的思想工作。

首先向学生说明人具有巨大的自主的学习潜能，使他们相信自己的能力；其次，让学生明确自主学习是时代的要求，能使自己成为学习的主人，能提高自己的独立学习、独立思考等各种能力，只有学会学习，才能在将来竞争激烈的社会上求得生存。但学生的思想工作不是靠生硬的说教能左右的，还应该让学生在教学中去感受，明确的学习目标，从而调动学生的学习积极性和主动性，达到提高课堂教学效果的作用，开发学生的潜能，促进学生产生自学课本的欲望。要求他们多动脑，敢想敢做。尽可能的去营造学习一种氛围，愿意积极地学习。

三、培养学生的合作精神，学会学习的方法

新课程倡导的是学生的合作与学习，有许多问题需要学生共同合来完成，我们在让学生独立的情况下，也要注意合作的

重要。况且在当今社会上，有很多工作不是一个人能完成的，需要的是一种合作。为此结合课本知识与生活，组织学生进行讨论。同时在学习时，有时也要独立完成，当遇到困难时，应该多看看题目，是不是漏掉了条件或是没有把条件用完就在做题，养成好的习惯学会学习。当他们做题遇到困难时问我，我首先问他们题目的意思弄清了吗？读几遍？学会从题目中找问题，而不是问老师。让他们知道老师也是从题目中回答你的。让他们学会从题目中找自己的疑问。另外重视数学知识在实际生活中的应用。我们的数学知识来源于生活，但也要应用到我们的生活中去。由于是新课程改革的要求，会解决一些生活中的实际问题。增加学生对学习数学的兴趣和对数学的认识，学习有用得数学，所以教学时就结合我们生活中的问题来讲。

如“二次函数的应用”中有关实际问题，“有一河面上有座桥的桥面是抛物线的拱形桥，桥洞离水面的最大高度为4米，跨度为10米，一艘宽4米，高3.5米的船要经过此桥，问能不能经过？”激起他们学习数学的兴趣。

四、培养学生的创新精神和创新能力，与课程改革的发展要求相适应

初中学生刚刚进入少年期，机械记忆力较强，分析能力仍然较差。鉴此，要提高初一年级数学应用题教学效果，务必要提高学生的分析能力。这是每一个初中数学老师值得认真探索的问题。通过我对新课程这几年的研究，结合我平常的教学工作，有了以下几点工作体会：

1. 总体把握教学要点，如该学年，该学期有哪些知识点，重点是什么，难点是什么，这样在平常教学中才有目标。
2. 注意和学生一起探索各种题型，我发现学生都有探求未知的特点，只要勾起他们的求知欲与兴趣，学习劲头就上来了，如每节课后如有时间，我都出几题有新意，又不难的相关题

型，与学生一起研究。

3. 每节新课后注意反馈，主要作业与小测中发现学生掌握知识的不足之处，及时加以订正。

4. 要进行一定数量的练习，我反对题海战术，但用相当数量题目进行练习却是必要的，练习时要有目的，抓基础与重难点，渗透数学思维，强调一点是老师在练习要注重学生数学思维的形成与锻炼，有了一定的思维能力与打好基础，可以做到用一把钥匙开多道门。

5. 就是考前复习中要认真研究与整理出考试要考的知识点，重难点，要重点复习的题目类型，难度，深度。这样复习时才有的放矢，复习中什么要多抓多练，什么可暂时忽略，这一点很重要，会直接影响复习效果与成绩。当然，要做到这一点，并把握得准，必须要有相当长时间的经验积累与总结，甚至挫折，否则不行。而我仍在不断摸索中，但我相信，只要肯下功夫，就会有所领悟。

6. 抓好后进生工作，后进生会影响全班成绩与平均分，所以要花力气使大部分有希望的后进生跟得上。例如，在课后，只要有时间，我一般会留部分成绩不足的学生再进行一次复习讲解或小测，时间不要太多，十几或二十分钟，但一学期下来，就积少成多，对提高成绩会有帮助，但要注意两点，一是其它科任老师协调好时间，二是被留下的学生的思想工作要过关，以免因被留下产生抵触情绪，就会影响复习效果。

以上六个方面的看法只有根据自身与本班实际情况综合运用，有机结合，才可能有一定效果。教与学是双长的，教的技巧怎样高，也需要学的配合，农村学生学习基础差，学习习惯差，怎样让他们以更好的学来配合教师的教，需要不断地探索前行。

总之，在新课程改革下，我们的课堂就是学生的课堂，要把

学生的学习兴趣激发出来，学生潜能开发出来，教会学习的方法，提升学力。学生是学习的主人，教师是学生学习的组织者、引导者与合作者。向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想与方法，培养学生利用数学知识分析问题和解决问题的能力。老师要能多思考，多探索，多创新，上好每一堂课，讲好每一道题。只有这样才能走好教改之路，才能提高自己的教学成绩。适应新形式的教学要求。

初中课堂教学反思篇五

在九年级教学中，原来辅导学生训练七年级文言文知识的时候，我采取的仍旧是传统的模式，学生先做，然后我就逐题逐题的分析讲解。但我发现课堂上学生变成了死记答案的机器，变成了被填的鸭子，而实际收获甚微。本周我在引导班上的学生复习八年级上册的文言文知识时，就采用了学校教学模式，以自主合作探究的学习方式来做了尝试，收到了好的效果。

教师课前要优化习题，能突出教学重点，并能以此拓展延伸。然后让学生独立自主的去完成习题。这是一个独学的过程，是反馈学生学习效果的手段。期间老师可来回巡看，以便了解学生的做题动态，确定学生在学习中的困难与问题。在学生们做题的过程中，我穿梭于各学生中间，发现习题中基础部分掌握的很好，像实词理解、句子翻译及文体常识都能熟练运用，但是内容理解、拓展延伸就有些力不从心。教师只有了解学生学情，才能做到有的放矢。

在发现问题之后，我采用了1236环节中的第3环节合作交流的方式来进行训练。学生们能熟练掌握的习题便让小组内的学困生在组内交流，这样有助于他们对知识的巩固，更利于培养他们的自信心，找到学习的乐趣。而难度较大的习题则由小组长主持在组内交流讨论，找出解决问题的突破口。这

时我会鼓励组与组之间进行竞争，比一比，哪一个组交流得更认真，学得更有效率，分析得更依据。只要放手让他们组内去解决，他们对答案的理解往往会更有理有据，会常常给我们意想不到的惊喜。这一环节是对知识进行性的检测，突出了弱势群体，也体现了兵教兵、兵练兵、兵强兵的特点，这就是对学与群学。当我把任务说明白后，沉闷的气氛被打破了，我看到了孩子们变得活跃了，表情也轻松了许多，我看到了他们脸上洋溢着久违的笑容。

这一环节是生生、师生、组组互动的过程，主角是学生，学生提出习题中的问题与困难，小组内能解决的就在全班展示提升，使其他组的同学分享成果，如果其他组在分享中有所启发，又有更好的解答方法，也可以在全班分享。这样语文教学中的探究学习就得到呈现，这种教学不仅容量加大，教学进度加快，教学效率高，而学生的理解、掌握、体会也变得更深更透更快。一节课下来，原定的两节课的内容一节课就解决了。在综合复习了八年级上册的文言知识后，我对知识进行了汇总，把握知识内在联系，触类旁通。从他们的表情上我看得出来他们学得很轻松也很快乐。

无论是哪种课型，作为教师我们更多是要给学生创造这样自主机会，更要善于去引导、鼓励学生多角度地去观察和思考问题，多方面地去探究问题，支持学生的那些与众不同，而又合情合理的答案。而不是要求学生的思维和精神随着自己的转，只有这样才能培养学生的创新精神和能力。没有拼时间的焦虑，没有拼习题的兼备，有的是课堂上运用智慧的愉悦。总之，在课改路上，我们只有迎着课堂改革的强势东风，以自己的热情、智慧和创造性劳动描绘课堂上最美丽的风景。

初中课堂教学反思篇六

打造高效历史课堂，就要多写教学反思，提高教学业务能力。

一个优秀历史教师的成长过程中离不开教学反思这一重要环

节。教学反思是指教师以自己的教学活动过程为思考对象，对自己所做出的某种教学行为、决策以及由此所产生的结果进行审视和分析的活动，是一种通过提高教师自我觉察水平促进教学监控能力发展、提升教师专业素质的重要手段和途径。不断的反思会不断地发现困惑，“教然后而知困”，从而促使自己拜师求教，书海寻宝。“我思故我在，我思故我新！”教学反思促使我们不断反思自己的教学，进行扬弃、集优、储存，从而走向创新。教学反思的过程就是师生不断辉煌的过程。作为教师，每一堂课总有自己满意的地方。或是双边活动开展的经验，或是在备课时未曾考虑到而在课堂上突然迸发出的灵感和火花等等。无论是哪一方面有益的收获，课后及时反思，这样对提高课堂教学能力，探索课堂教学改革，都会大有好处。同时，反思教学的不足。如：对教材处理不当，对教学中偶发事件估计不足，对某个问题阐述不确切等。对它们进行回顾、梳理，并作出深刻的反思、探究，使之成为引以为戒的教训。课堂教学中，如果我们每一轮都把教材难点的处理方法、教学的信息反馈或效果、今后改进的教学设想等写下来，并且进行深入细致的分析、比较、研究，长期坚持，必将极大地提高教师课堂驾驭能力，进而提高课堂教学效率。

初中课堂教学反思篇七

一、教师因素。无论哪一门课程，学生成绩的好坏肯定与指导教师有直接的关系，体育也不利外。教师的因素主要在于教学方法、敬业程度、课堂管理能力、人格魅力、人际关系等几个方面。从我校的初三体育教师情况来看，以上几方面并不存在太大的问题，而且我校的教师都很敬业，几乎把一年全部的精力全部投入到教学中去，不但在课上精心组织教学，竭力督促每个学生去练习，课外拼命挤时间去指导学生练习。教师组内经常相互探讨交流经验，努力改进教学手段，提高教学质量。

二、学生因素。所谓教学就包括“教”和“学”，两者是相

辅相成的。我校的初三体育教学就存在“一头热而一头冷”的现象普遍，学生的厌学情绪非常严重。这对教师的教学造成了很大的影响，几乎是“摠着牛头吃草”式的教学方式无疑加重了教师的负担。

三、班主任。班主任在一个班级的教学影响力是非常重要的和巨大的，犹如一把手舵引领着班级的航向。因此，如何与班主任协作对提高学生的体育成绩是非常重要的。但不能一味的靠班主任去做，过多的依赖班主任，两者都必须相互密切的沟通、同心协力。

随着教育局对体育中考成绩考核力度的逐步加大，各校之间的竞争越来越激烈。各校的体育成绩甚至精确到了小数点第3位，比世界百米大战还要精准，这就意味这一位考生的成绩可能就会决定学校的名次，决定初三体育教学的“成败”。在这样的一种严酷的形式下，要求我们在各方面的工作更加细致，周密。

体育教学反思

在教学中进行反思，即及时、主动地在教学过程实施中的反思，这种反思能使课堂教学高质高效地进行。课堂教学中教师要时刻关注学生的学习过程，关注所使用的方法、手段以及目标达成的效果。捕捉教学中的灵感，及时调整组织教学方法，做到教学灵活，巧妙调控，使课堂效果达到最佳。

1. 学生在课中的参与

学生是课堂中的主体，是以一定的参与度做保证的，学生没有参与或少参与，就算不上“主体”了。学生的参与状态，既要看的广度，又要看的深度。就广度而言，学生是否全面参与到课堂教学中来，是否参与了课堂教学中的每个环节；就深度而言，学生是主动的、积极的，还是被动的、应付的。

2. 学生在课中的交流

交流是培养学生友好往来，合作精神的重要途径，也是学生为主体的具体体现。课堂中，教师只有创设民主、和谐、平等和宽松的学习氛围，才能让学生感到自己在这个环境中是安全的、融洽的、自主的，可以与教师、同学之间进行平等对话的。教学中我常用“随机式”的分组方法进行交流，这有利于学生的个性发挥，但由于素质的差异不能进行很好的交流；于是可以用“朋友式”的组合方式进行合作学习，这有利于学生相互学习、相互促进，交流的气氛相当浓厚，学生的个性更能无拘无束的发挥。因为他们是朋友，从而也促进了学生的学习积极性，也减少了个体的差异，因为他们为了这个合作体进行互助，使自己的这个合作小组能全面发展和提高。在变向运球的学习中学生通过“朋友式”交流，合作式的学习，发现许多变向运球的方法是丰富多彩的。

3. 学生的目标达成

在课堂中，教师要时刻关注学生有无切实掌握动作技术，并将所学的技术纳入自己原有的技术中融会贯通。同时还要关注在目标的达成过程中是否积极主动的投入，是否熟练地掌握和运用，在致力于面向全体的同时，是否能让素质好的“吃得饱”，让慢生“吃得了”。让每个学生学有所得，各得其所。本节课以“变向”为主线，让学生在相互“追逐”的游戏中获得身体变向的脚步动作。然后结合篮球运球追逐，让学生自定目标，在目标的统领下合作学习，分别达成自己的目标，这样就能激发学生的学习动机。同样也体验到了成功的乐趣，从而使每个学生都得到了发展。

不能“轻视”的体育课的结束部分

体育课作为向学生传授体育的基本知识、让学生掌握体育的基本技术、形成一定的运动技能、发展体育的综合素质与能力、提高身体健康水平的一种基本形式，其教学的形式与方

法也同样地不再具有唯一性，因此改革体育课传统的教学模式已是体育教学面临的一项首要任务。

体育课的结束部分不拘泥于传统的形式，只要是有益于身、心放松的活动都可以采用，游戏、欢快的集体舞、互相按摩、自我按摩、调整呼吸、意念放松、听一段优雅的音乐，想象把自己置身于优美的自然环境，享受大自然赋予人们的恩赐，课后的理疗、药物、营养补充、桑拿浴等形式都可以让学生采用。让学生寻找出最适合于自己的一种或几种放松活动形式在不同的情况下采用，有利于他们在走出门后运用，为终身体育服务。

重视体育的准备部分

准备部分的作用是为了学生在从事某一体育项目时避免心理、生理上的准备不足而对学生造成身心方面的损伤。不同的体育项目对身心方面的要求也不同。传统的体育教学模式重点放在了关节、韧带、肌肉粘滞性等方面，应而表现出来的内容不外乎慢跑、徒手操、游戏等，而这种形式大多数是在老师的指挥下、按照一定的要求进行的。这在一定程度上束缚了学生的思维与行动，对学生参与体育活动产生了一定的负面影响。开放式的准备活动，把主动权让给学生，还给学生一个自由发挥、充满想象、富于追求新意的空间。学生可以把从老师那里学来的知识加以运用、也可以是自己根据已有经验思维、加工、合成创造出新的内容。这样既给了学生一个表现自我的机会、又锻炼了学生的组织能力同时让学生体验到成功的快乐，培养学生良好的学习习惯。

初中课堂教学反思篇八

“授之以渔”是我国历代教学的经验结晶，从现代教学论来认识，“教学”的真正含义应是教师如何教，学生如何学，教师只有让学生自己学会读书，教会学生学习，才是传授了打开信息之锁的钥匙。只有掌握学习方法，才能步入攀登科

学顶峰的阶梯。在平日的历史教学中，我进行了一些探索，摸索出了“把学法指导贯穿在历史课堂教学始终”的教学模式，实践证明，学法指导是培养学生能力的有效途径。

阅读教科书是获取历史知识、提高学生成绩的重要途径，也是培养智能的重要前提。因此，教会学生阅读教科书是历史课堂教学的重要内容。由于历史学科具有过去性、综合性和史论性的特点，学生在初读时容易遇到许多障碍，也有一部分学生因为基础差、阅读不得法，抓不住重点，所以，在起始阶段，我重点训练学生的阅读方法，通过提问引路、审题启示、疑难突破、重点探索、提纲导读等多种方法，把学生引到自觉阅读的轨道上来。例如，在教授中国历史第一册的《大变革时期的社会经济》一课时，我首先给学生指出：社会经济主要包括农业、手工业和商业三个方面，农业方面包括工具、技术和经验、水利及成就；手工业方面包括冶炼、陶瓷、纺织、造纸、市场等。然后指导学生按上述提示阅读教材，找出本课中的重点知识，学生很顺利地完成了任务。

经过一段时间的训练，学生逐渐学会模仿教师编写提纲，教师应在此基础上给学生创造更多的自编提纲的练习机会。学习新课时，多让学生在理解教材内容的基础上进行试编。学完一个单元后，可让学生编写单元知识结构，抽象出历史阶段的本质特征，从而把新闻记者引向新的高度。例如，在讲完世界历史第一册中的《英国资产阶级革命》、《美国独立战争》、《1789——1814年的法国》时，要求学生列图表分析英、美、法革命进程中发现了一种新的社会制度代替一种旧的社会制度必须经历激烈、曲折、反复的斗争这一历史规律。

指导学生整理、编写提纲，可以达到使学生既掌握基础知识，又提高学科能力的目的。这是因为：首先，学生在整理和自编提纲时，必须先仔细阅读教材，了解教材中的知识点以及各知识点之间的联系，只有真正理解各种知识点之间的联系和它们所处的地位，才能把知识点有效排列起来，这就使学

生加深了对知识点的理解，一旦整理出准确的知识结构，知识点也就牢牢固定在知识结构的枝干上，从而使知识点在学生头脑中由点成线，由线成面，由面成体，构成基础知识的立体之树。其次，学生在编写提纲时，必须对教材进行分析、归纳、概括，通过思考使教材内容变得条理化、要点化，这无疑能促进学生思维能力的发展。第三，学生在掌握了编写方法后，可以依照这种方法去整理编写同一类历史现象的知识结构，这有利于学生归纳同类历史现象的共同点，同时由于具体现象又具有特殊性，这又迫使学生注意区分同类现象的不同点，对培养学生比较历史现象能力有积极意义。第四，学生在复习、整理编写历史结构时，能帮助自己迅速查出知识掌握的薄弱环节，从而进行针对薄弱环节的复习，提高复习效率。

历史学科对培养学生的思维能力具有重要作用，但部分学生由于受传统偏见的影响，仍认为历史是一门知识性学科，只需死记硬背即可，而不需理论的思考和理解，所以，他们缺乏学习历史的内驱动力。为此，教师应十分注意利用历史学科内容丰富、纵贯古今的特点，有目的、有计划、有针对性地历史知识本身提出各种具有较强启发性的问题，组织学生讨论，让他们自己去探索解决问题的方法，从而激发他们求知的欲望，组织学生讨论，让他们自己去探索解决问题的方法，从而激发他们求知的欲望，促进他们大胆地驰骋自己的思维和想象，发展他们的智力。

教师在创设问题情境时，应注意做好几点：第一、要科学地遵循学生的认知规律。设疑要由浅入深，由具体到抽象，先感知后概括，亦即从具体史实入手，去归纳某种结论或道理，以实现学生由学会到会学的转变。如讲华盛顿会议，先让学生概括背景、时间、地点、内容结果，然后进一步设疑：华盛顿会议的召开是否消除了帝国主义之间的矛盾？为什么？从而揭示出帝国主义的矛盾，为这一体系的崩溃和太平洋战争的爆发埋下伏笔，使学生了解帝国主义是战争的根源。

第二，要把握好度，难易适中。太容易会流于平淡，学生不屑于回答，更无助于启发思维，太难会使学生如坠迷雾中，所以设疑要难易适中，循序渐进。

第三，要激发思维兴趣。爱因斯坦：“兴趣是最好的老师。”如果教师通过设疑，创设一种有趣的思维意境，从而刺激学生强烈的好奇心，无疑会使教学事半功倍。例如，讲《美国内战》前，教师首先设疑：八十年代美国民意测验结果，开国以来四十多任总统最受尊敬的是林肯，出身平民的林肯何以在美国人民心中有如此崇高的威望？大家知道《汤姆叔叔的小屋》这部作品吗？那位伟大的林肯曾对这部书的作者斯托夫人说：“一部书导致了一场战争。”那么这部书导致了什么战争呢？它的原因、性质、结果如何呢？同学们带着这些问题自己去认识、分析、概括和评价，这样便激发了学生的思维，教学效果较好。

历史发展的线索就是历史发展的规律性和重大历史事件之间的内在联系，中学历史教材的特点是范围广、头绪杂、内容多，牵扯到的年代、地点、人物事件太多，很不容易掌握，所以引导学生在这纷繁复杂的历史知识中理清发展线索，提示历史发展的规律性和重大事件之间的内在联系，是十分重要的。例如，在开始讲世界史时，首先指导学生看教科书前的目录，然后教师概述世界史的分期、每个社会阶段的特征、基本内容等。在讲世界近代史时，要让学生明确必须抓住三条基本线索，即：资本主义发生、发展以及资本主义国家间的矛盾和战争，无产阶级革命斗争和国际共产主义运动，亚非拉民族解放运动。

在理清线索的基础上，还要让学生掌握教材中的重点，应该让学生学会如何确定重点。可以引导学生从以下四方面去确定教材中的重点：第一，能够说明历史唯物主义最基本观点的内容；第二，对历史发展有重大影响的历史人物和事件；第三，属于“中国之最”、“世界之最”的内容；第四，教科书上有插图，课后有练习题的内容。学生掌握了上述原则，就

比较容易抓住教材的重点。

历史教学的任务之一是使学生掌握历史基础知识，所以教给学生科学的记忆方法，是很重要的。在历史教学中，我常采用以下方法，帮助学生提高记忆效率，效果良好。第一，分散记忆法。让学生把知识点分开学习，当时看一遍，一周后再复习一遍，一个月后再重复一次，记得就会比较牢固。第二，趣味记忆法。如讲法国大革命及拿破仑统治时期，要求学生记住当时的派别：大资产阶级、雅各宾派、热月党人、督政府、拿破仑，要求学生记成“大鸡鸭，热都拿。”第三，引导学生记忆纲要。如美国独立战争经过的六件大事。

商品经济的大潮涤荡着传统观念，它要求新一代靠自己生存已经不是空洞的命题，而是现实社会的要求，我们应该把培养学生学会生存的能力提高到培养现代人的高度来对待，只有这样，才能使新一代人有较强的适应力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初中课堂教学反思篇九

自教育改革以来，特别是新课标，新课标向所有奋战在一线

的教师提出了一个最基本的且最具震撼力的口号：“教育理念的更新”。这个响亮的口号尤其对培养学生人文素养的语文学科，搭建了一个更科学更合理的的教学平台，为语文教学行为提供了一个适合学生发展，适应社会对人才需求的大舞台。笔者现结合新课标中的新理念，对教师在语文教学中的一些普遍行为进行反思，以便对新课标新理念认识得更为深刻一些。这些普遍行为是：

语文是综合性最强的一门人文学科。通过教学不仅要求学生获得语文知识，而且更要达到陶冶情操、净化心灵从而树立正确的人生观、价值观的目的。但在我们平时的语文教学中往往偏重于对语文知识的传授，对句子的理解分析，修辞方式的运用等等，而忽视了语文的教育功能；文章所传达的思想，精神、人生观、心理状态等，以及对于学生应该从中借鉴什么，学习什么、批判什么……如《愚公移山》这篇课文，要渗透德育教育是：“愚公精神”，什么事愚公精神呢？可归纳为：他就是克服困难的精神。或者说：1具有“挖山”的信心和勇气；2具有坚持不懈、长期艰苦奋斗的精神；3具有远大的目光和发展变化的观点。这就是我们要学习的愚公精神。有人提出移山不合算，还是移屋合算。其实这是一种诡辩，是不合理的，是和这篇寓言故事的目的相违背的。新课标则提出了“为了每一位学生的发展”的核心理念，为教师的教学行为提出更高要求，尤其更强调“育人为本”的教育观念。这就要求语文教师让学生在课堂上不仅获得知识，更重要的是让学生学会在成长中如何以健康的心态面对人生的种种挑战。

教学中，我们往往用成绩来评价学生的好坏，忽略人与人之间的差异以及情商在学生成长中的作用。例如某个勤奋的学生经过努力语文考了95分，没有上优秀，我们则不会称他为好学生，也许会说他脑子慢再学也不行。这样做的结果会让他自卑而沮丧。新课标提倡尊重和赞赏学生，让学生的闪光点在我们正确的评价中熠熠生辉。诚然，教学行为因师而异，因人而变，但无论怎样不同，只要遵循新课标中的新理念，

语文课堂就会在我们教师的科学耕耘下，成为学生成才的良田活土。

特别是新课标的实施，我们很多语文老师用素质教育为幌子，一味强调学生的合作、探究和实践，很大程度上将语文课上成了活动课，深陷“兴趣爱好”之中，这种现象是对新课程标准要求的曲解，它明显带有表层和功利性的毛病，这样盲目追求形式，是因为没有从根本上转变学生的学习方式。这样的行为是不可取的，也是有害的。

以上这些，仅仅是本人现在的一点反思而已。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初中课堂教学反思篇十

随着新课程改革的进一步的深入，在教学中，要加强学生对开放性问题的训练，尽可能给学生创设适当的数学情境，让学生展开研究，使不同层次的学生获得不同层次的发展，培养学生的创新能力。课堂中设计的讨论题，教师要进行有理有据的指导，让学生之间进行讨论研究，这样学生在生动、活泼、民主和谐的学习环境中，既能独立思考，又相互启发，

在共同完成认知的过程中加强思维表达、分析问题、解决问题能力的发展，逐步提高学生参与合作学习的活动质量。

一、加强教学问题情境的创设

人的思维始于问题情境，问题情境具有情感上的吸引力，它能激发学生的学习兴趣 and 求知欲。精心创设问题情境，就是解决数学知识的抽象性与学生思维的具体形象性之间的关系，用产生于真实情境中的问题，启动学生的思维，激起学生对新知学习的热情，拉近学生与新知的距离，为学生的学习做好充分的准备，为知识的产生、发展、形成作好铺垫。由此支持鼓励学生用自己的办法解决问题。

例如，在讲三角形的外接圆时，怎样确定三角形外接圆的圆心，我先利用一些硬纸板做成残缺圆，在课前几分钟发放给学生，要求学生进行补圆比赛，看谁能够最快想出办法把它补成一个完整的圆。应该怎样补呢？在这节课的导入方法中我就是利用了学生的争强好胜的心理，为学生们设置了一个小小的悬念，为了能够解决老师提出的问题，在全班同学中显示自己的能力，所以学生对这一节新课的内容就会产生浓厚的兴趣，从而认真听课。

创设和学生已有的知识、经验相适应的问题情境，能造成学生的认知冲突，可激发学生的参与欲望，使学生迅速沉浸于自主探究，达到欲罢不能的境地，从而为课堂教学的成功奠定良好的基础。问题情境要放在学生跳起来够得着的“最近发展区”，让学生在力所能及的范围内跳起来主动“摘果”。

二、立足于学生的生活实际，加强学用结合

数学来源于生活，又服务于生活。这就要求教师反思数学背景的现实性和“数学化”，必须以学生熟悉的现实生活为问题背景，让学生从具体问题情境中抽象出数量关系，归纳出变化规律，并能用数学符号表示，最终解决实际问题。同时

应注重培养学生“用数学”的意识，包括用数学眼光去观察，用数学的知识去说明，用数学的方式去分析，用数学的思想去处理这四个方面的意识。内容的设计要符合学生的年龄特点和心理特征，适合学生的认知水平，既要贴近生活，联系实际，又要靠近课本，使学生有兴趣、有能力去尝试解决生活中的数学问题。要坚持由浅入深、循序渐进、逐步提高的原则，这会给学生带来新鲜感和亲近感。教师必须设计好探索数学知识的台阶，包括设计好课堂提问和动手操作的步骤等，使不同智力水平的同学都能拾级而上，“跳一跳摘果子”，都能获得经过自己艰苦探索，掌握数学知识后的愉快情绪体验，从而得到心理上的补偿和满足，激励他们获得更多的成功。当学生在探索学习的过程中遇到困难或出现问题时，要适时、有效的帮助和引导学生，使所有的学生都能在数学学习中获得成功感，树立自信心，增强克服困难的勇气和毅力。

教学中，要善于将书本知识与学生的生活实际联系起来，科学地设计探究性问题，诱发学生的求知欲，鼓励学生独立思考，并学会用数学的思维方式进行观察，分析社会，从而解决日常生活中的实际问题。培养学生对实际问题的数学建模能力和综合运用所学知识解决实际问题的能力。

三、加强数学知识的形成和学生学习过程的体验，注重学生的动手、操作能力的训练

现代教学论认为：要让学生动手做科学，而不是用“耳朵听科学”。的确，思维往往从人的动作、活动参与开始的，切断了活动与思维的联系，思维就不能得到发展，而动手实践，则最易激发学生的思维和想象。在教学活动中，教师要十分关注学生的直接经验，让学生在一系列的亲身体验中发现新知，理解、掌握新知，应用新知。

新课标非常重视学生的学习过程和动手操作，教学中，要重视知识的发生和发展过程，学生决不能只知其然，而不知其

所以然。要加强学生动手操作的内容，让学生体验数学结论的来历，在操作过程中获取解决问题的经验。

四、加强学生的自主探究意识，培养创新和实践能力

爱因斯坦说：“最重要的教育方法是鼓励学生实际行动。”围绕问题情境，给学生充足的时间和空间，放手让学生自主探究，不仅可以充分调动学生的感觉器官和思维器官，更重要的是让学生经历和体验知识的形成过程和问题的解决过程，从而在过程中开发学生的智能，展示全体学生的个性、创造性、能动性，提高学生的素质。这是学生发现问题、提出问题、自我创新的重要环节，是主体参与教学的基础。例如：在图形的全等中，学生通过积极开动脑筋，交流合作，找出多种不同的分法，这是我始料不及的，同时让我深深地感到了学生内在的潜力是不可估量的，只要我们懂得去挖掘。

新课标要求学生“能通过观察、实验、归纳、类比等获得数学猜想，并进一步寻求证据，给出证明或举出反例”。在教学中，要加强学生对开放性问题的训练，尽可能给学生创设适当的数学情境，让学生展开研究，使不同层次的学生获得不同层次的发展，培养学生的创新能力。课堂中设计的讨论题，教师要进行有理有据的指导，让学生之间进行讨论研究，这样学生在生动、活泼、民主和谐的学习环境中，既能独立思考，又相互启发，在共同完成认知的过程中加强思维表达、分析问题、解决问题能力的发展，逐步提高学生参与合作学习的活动质量。

发布地址 <https://fanwen/>