

最新青蛙写诗教学反思不足(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

青蛙写诗教学反思不足篇一

《青蛙写诗》选自部编版一年级语文上册第六单元，是一首轻快的儿童诗。作为新教材的新篇目，突出想象这一主题，本课教学设计采用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，结合学生的生活经验，引导学生运用多种方法识字，抓住各种机会主动识字，做到识用结合。依据教材图文并茂，内容活泼形象的特点，结合学生年龄特点，以富有情境的图画，多种形式的朗读为载体，激发学生阅读的兴趣，发展学生的语言，启迪孩子的灵性。

在教学中体现三个结合：把阅读和巩固识字相结合，阅读和培养语感相结合，阅读与促进学生的发展相结合。

今天，进行了《青蛙写诗》第一课时的讲授。本课时以识字教学为重点，在此基础上引导学生正确朗读课文。首先，要把握学生特点，构建快乐课堂。一年级学生形象思维能力强，他们对图形、色彩、音乐的感知力比较敏锐。在进行教学设计时，教师要充分把握这一特点，设计符合学生兴趣的课程，学生学习兴趣浓厚，才能达到事半功倍的效果。例如：在讲授“四点底”这个偏旁时，利用文章中的小雨点儿创设情境，拖动课件中的小雨点儿图案，摆成四点底的形状，并配以儿歌“小雨点儿排好队，领头点左甩头，后面点右甩头，写在底部四点底”，学生自然认清偏旁形状、记住偏旁名称，进而认识一串带有四点底的字。学生在学习这一部分内容时，十分好奇小雨点儿是怎么排队变成偏旁的，注意力自然集中，

情绪饱满，课堂也充满欢乐的氛围。

此外，还要重视学生阅读，培养语文素养。阅读教学作为语文学习的重要环节，每一位老师都要重视起来。开展一年级阅读教学要关注“读准确”，要把朗读有意识地安排到阅读教学的各个环节之中，读字、读词、读句子、读段落、读文章，层层递进，建立充满琅琅读书声的课堂。在《青蛙写诗》一课中，小青蛙写诗时有很多小伙伴帮助它，小伙伴说了什么呢？我利用教师范读、齐读、男女生读、扮演角色读等多种方式开展朗读教学，有效巩固所学生字，让学生读正确，在潜移默化中提高学生阅读素养。但在本课第五小节的朗读指导中，还有部分问题需要加强。第五小节主要由一个“呱”字组成，中间由逗号、句号、省略号间隔开，可见，标点符号在第五小节中起到了重要作用。在以后的教学中，要加强引导学生读准标点，体味不同标点的不同作用，从而鼓励学生进行思考，看到标点符号后怎样停顿、怎样读出不同语气。不仅授之以鱼，更授之以渔。

每一次讲课都是一种历练，一种收获，一种提升。在以后的教学中，我还要潜下心来，读懂教材、读懂学生，优化自己的教学设计，用更科学、更合理的教学方法进行教学，让自己的课堂教学更加扎实有效。

青蛙写诗教学反思不足篇二

《青蛙写诗》这篇课文以物拟人，生动地描绘了青蛙在下雨天“呱呱呱”叫着作诗的情景。本节课以此为情节学习生字，同时初步认识和了解三种标点符号。教材内容富于童趣，富于想象，富于创造，同时也为教师创造性教学留下广阔的空间。

1. 教学效果：

依据教材及学生学习特点，我对本课的教学设计以鲜明的图

画、生动的诗歌为识字载体，将阅读和识字教学相融合。同时，立足学生丰富的生活，引导学生掌握汉字的构字规律，运用多种方法饶有趣味、形象生动地识字。充分优化教学资源，树立大语文观念，对教材进行了适当拓展延伸，丰富了教学内容。

2. 成功之处：

阅读教学作为语文学习的重要环节，每一位老师都要重视起来。开展一年级阅读教学要关注“读准确”，要把朗读有意识地安排到阅读教学的各个环节之中，读字、读词、读句子、读段落、读文章，层层递进，建立充满琅琅读书声的课堂。在《青蛙写诗》一课中，小青蛙写诗时有很多小伙伴帮助它，小伙伴说了什么呢？我利用教师范读、齐读、男女生读、扮演角色读等多种方式开展朗读教学，有效地巩固所学生字，让学生读正确，在潜移默化中提高学生阅读素养。但在本课第五小节的朗读指导中，我还有部分问题需要加强。第五小节主要由一个“呱”字组成，中间由逗号、句号、省略号间隔开，可见，标点符号在第五小节中起到了重要作用。在以后的教学中，我要加强引导学生读准标点，体味不同标点的不同作用，从而鼓励学生进行思考，看到标点符号后怎样停顿、怎样读出不同语气。不仅授之以鱼，更授之以渔。

3. 不足之处：

从这节课的教学来看，我认为合作学习没有引起我的重视，更没有发挥应有的作用。在教学生字的过程中，可以让同桌互相考考认字情况，也可以共同讨论识字方法。我以前总认为他们太小，不会合作和讨论，所以这样的教学环节安排得少，但我想老师要是不引导，孩子就永远不会，有时我太低估孩子的能力，其实他们经常给我带来惊喜，所以我今后要多为孩子们创造展示能力的机会。课堂巩固生字的时间太少，个别学生掌握不好，如果前面在说记忆方法时再少用一些时间，后面就会多一些巩固的时间，这一点是老师没有调控好，

以后要避免类似的事情发生。总之，教学是一门遗憾的艺术，我会不断总结自己，提高自己。

4. 改进措施：

3) 指导学生运用多种方法朗读，创设多情境体验、想象、感悟，让学生学得生动活泼，读得有感情。

青蛙写诗教学反思不足篇三

作为一名人民教师，我们需要很强的课堂教学能力，借助教学反思可以快速提升我们的教学能力，优秀的教学反思都具备一些什么特点呢？以下是小编帮大家整理的《青蛙写诗》教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

《青蛙写诗》，文中以物拟人，生动地描绘了青蛙在下雨天“呱呱呱”叫着作诗的情景，本节课以此为情节学习生字，同时初步认识和了解三种标点符号。教材内容富于童趣，富于想象，富于创造，同时也为教师创造性教学留下广阔的空间。

依据教材及学生学习特点，我对本课教学设计以鲜明的图画、生动的诗歌为识字载体，将阅读和识字教学相融合。立足学生丰富的生活，引导学生掌握汉字的'构字规律，运用多种方法饶有趣味的、形象生动的识字。充分优化教学资源，树立大语文观念，对教材进行了适当拓展延伸，丰富教学内容。

回忆上课的过程，有很多时候课前预设同课上生成是不相符的，它需要灵活的教学机智来很好地完成。

1. 和学生互动自然，和谐。课堂上尊重了每一个学生，尽力体现了教师的爱，以情感人。使每一个学生都有说的机会。

2. 识字教学落实得较好，巧妙地运用多种识字方法，培养了

学生主动识字、自主识字的兴趣和愿望。

3. 指导学生运用多种方法朗读，创设多情境体验、想象、感悟，学生学得生动活泼，读得有感情。

从这节课的教学来看，我认为合作学习没有引起我的重视，更没有发挥应有的作用，在教学生字的过程中，可以让同桌互相考考认字情况，也可以共同讨论识字方法。我以前总认为他们太小，不会合作和讨论，所以这样的教学环节安排的少，但我想老师要是不引导，孩子就永远不会，有时我太低估孩子的能力，其实他们经常给我带来惊喜，所以我今后要多为孩子们创造展示能力的机会。课堂巩固生字的时间太少，个别学生掌握不好，如果前面在说记忆方法时再少用一些时间，后面就会多一些巩固的时间，这一点是老师没有调控好，以后要避免类似的事情发生。总之，教学是一门遗憾的艺术，我会不断总结自己，提高自己。

青蛙写诗教学反思不足篇四

我们都知道教学目标是教学的出发点和归宿，我们教学的时候都是先设定了教学目标，然后为实现目标选择有针对性的教学策略。那么选定了教学目标之后，我们怎么设置有效的问题，围绕问题达到教学目标呢？作为低段语文老师，我们明白低段课堂更不宜问题太多，影响学生的注意力，更不宜太琐碎的问题让课堂偏离了低年级要重在识字写字的轨道。通过一年级课堂实践，发现我们坚持围绕目标设置有趣的问题，对有效达成教学目标特别有效。

在教学一年级上册《青蛙写诗》一课时，我精心设置了以下教学目标。

1. 识字：用不同的方法识本课11个生字，会写会用4个生字。
2. 读文：抓住模拟声音的词训练学生的朗读。

3. 运用：能用“可以”和“一串”说话。

4. 理解：会分诗歌的自然段，能根据板书说出诗歌的主要内容。

这四个目标包括了识字、读文、运用、理解四个方面，全面清楚。一节课紧紧围绕训练点，扎实有效。

首先，我采用分散识字与集中识字相结合，设置问题围绕识字方法的引导和写字是你要提醒大家什么？比如教写“雨”字，先观察结构笔画，然后问，要写好这个字，我们要提醒大家注意什么？提示四点的位置，框的大小，大家仔细观察发言，一起编了一首儿歌，“上横短下框长，左框略小右框大”，接着闭上眼睛书空，反馈。这样一到识字环节大家都自觉的举手说出自己的发现。

其次，怎么读好这首诗歌，我设定的目标是抓住模拟声音的词训练学生的朗读。所以开始的时候我说青蛙要开演唱会，谁来学青蛙唱唱？呱呱呱呱呱，发散了的思维，同学们用各种强调读出了青蛙的叫声，训练了朗读，其他的拟声词如淅沥沥沙啦啦，大家在模拟中明白了淅沥沥是小雨，沙啦啦是大雨。

第三是说话练习。这个环节是在识字的基础上进行的，我把“下雨我们可以”三个包含生字的词语写到一起，认读后，我问大家下雨了，我们可以做什么？同学们恨不得像小猪佩奇一样现在就到雨里去，说的热火朝天。再讲到“一串”时，我说同学们喜欢吃糖葫芦吗？同学们说想，我说那我每人送一串糖葫芦，那你们打算送给我什么呢？我只要一串的东西，结果同学们兴致盎然，送老师一串项链，一串羊肉串，一串鞭炮等等，练习了说话，达成了目标。

《青蛙写诗》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

青蛙写诗教学反思不足篇五

今天我执教的课文是《青蛙写诗》，文中以物拟人，生动地描绘了青蛙在下雨天“呱呱呱”叫着作诗的情景，本节课以此为情节学习生字，同时初步认识和了解三种标点符号。教材内容富于童趣，富于想象，富于创造，同时也为教师创造性教学留下广阔的空间。

依据教材及学生学习特点，我对本课教学设计以鲜明的图画、生动的诗歌为识字载体，将阅读和识字教学相融合。立足学生丰富的生活，引导学生掌握汉字的'构字规律，运用多种方法饶有趣味的、形象生动的识字。充分优化教学资源，树立大语文观念，对教材进行适当拓展延伸，丰富教学内容从教学效果看，学生能根据已有的学习经验学习新知，生字掌握的较好。让我为之欣慰的是孩子的想象力非常丰富，他们把“逗号、句号、省略号”与生活中的很多事物联系起来，比如逗号像小蝌蚪，句号像小圆圈，省略号像纽扣在排队等等，对于青蛙写成的那首诗，全班的孩子畅所欲言，充分发挥了自己的想像，编得合情合理，富有童趣。

从这节课的教学来看，我认为合作学习没有引起我的重视，更没有发挥应有的作用，在教学生字的过程中，可以让同桌互相考考认字情况，也可以共同讨论识字方法。我以前总认为他们太小，不会合作和讨论，所以这样的教学环节安排的少，但我想老师要是不引导，孩子就永远不会，有时我太低估孩子的能力，其实他们经常给我带来惊喜，所以我今后要多为孩子们创造展示能力的机会。