# 最新幼儿园小班小熊醒来吧教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中,肯定对各类范文都很熟悉吧。 大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗?这里我整理了一些优秀的范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来 了解一下吧。

# 幼儿园小班小熊醒来吧教学反思篇一

# 教学意图:

《小熊醒来吧》这个故事虽然短小但十分有趣,故事中小鸟、小猫、小象的动物形象是小班幼儿比较熟悉和喜爱的动物,因此,打破幼儿单一、静态的学习方式,让幼儿在多样、生动的活动形式下主动地感受故事的情境。

#### 活动目标:

- 1、理解作品中的事情和人物形象,学习作品的语言。
- 2、感受作品中小熊和妈妈之间的情感,体会母子之间的爱和默契感。

活动准备:

故事图片。

# 活动过程:

1、出示小熊睡觉图,引导幼儿观察:这幅图上有谁呀?它在干什么?你们喜欢小熊吗?想不想跟它做游戏?我们来叫醒它吧!它没有醒究竟谁能把它叫醒呢?让我们一起来听故事《小

熊醒来吧》!

2、讲述故事的前半段并出示图片,帮助幼儿理解并学习作品中的语言。

(讲述故事的上半段):哪些小动物要叫醒小熊?它们发出了怎样的声音?

师:这么多小动物都没能叫醒小熊,那你们猜谁能叫醒它呢?我们继续往下听故事。

(讲述下半段故事): 是谁把小熊叫醒了呀?(熊妈妈)

师:真奇怪,为什么这么多小动物都没能把小熊叫醒,而熊妈妈只轻轻说了一句话,小熊就醒了?这是为什么呢?(熊妈妈用好吃的香肠把小熊叫醒的)

3、小熊醒了,小动物们可高兴了,他们一起快乐的玩游戏。

附故事:

《小熊醒来吧》

熊妈妈很早就起来干活了。小熊还在睡觉。

鸟儿唱:"嘀哩哩!嘀哩哩!"

公鸡叫: "喔喔喔,喔喔喔!"

小狗喊: "汪汪汪, 汪汪汪!"小熊睡得很香, 什么也听不见。

"砰砰!砰砰!"是大象来了,地都震动了,小熊还在睡觉。

"的笃!的笃!"是小羊来了,小熊还在睡觉。什么也听不见。

熊妈妈回来了,轻轻地对他说:"小熊醒来吧!"小熊听得很清楚,回答说:"噢,妈妈!我睡得多香呀!"小熊醒来了。

## 教学反思:

语言活动,对于小班幼儿来说,教师讲述故事部分是非常重要的。除了要注意语言、语气、神情的变化之外,手势对孩子的语言表达起到辅助的作用。作为教师,在讲述多遍故事时都要注意方式的变换,才能提高幼儿的倾听积极性。故事《小熊醒来吧》,内容浅显易懂,比较符合小班幼儿的年龄特点,故事中的小动物都是孩子们生活中常见的,形象生动的图片教具吸引着每个幼儿,我有趣儿的'模仿声也吸引着孩子的神经。他们始终跟着我的思路和节奏认真地聆听着,积极地和我互动着,学着小动物的叫声,兴奋的跟着我模仿小动物的动作。孩子们的兴奋感染着我,我的用心感染着孩积少动物的动作。孩子们的兴奋感染着我,我的用心感染着孩很开心,没想到这些小家伙还真的挺乖巧的。从活动中可以感受到有好的常规是重要的,有了规矩才有活动的效果。所以,什么样的行为只要我们去认真的执行,那么孩子们就一定能坚持做到。

这次活动中孩子们只是受到只字片语的促动,但是相信随着孩子年龄的增长,随着知识的积累和活动的不断体验,慢慢地孩子们会对这样的爱产生更深的理解,获得更真切的感受。

本次活动的目标是理解故事内容,学习故事中的语言;感受故事中小熊和妈妈之间的情感。让孩子从中理解故事,感受故事的内涵及寓意。整个活动都在积极的氛围中结束。

# 幼儿园小班小熊醒来吧教学反思篇二

活动目标:

1. 欣赏故事,理解故事内容,感受故事表现的母子亲情。

2. 学说象声词, 感知声音的丰富性。

## 活动准备:

- 1. 挂图4号;磁带及录音机。
- 2. 故事中的动物角色头饰各一个,相应的手偶各一个。

## 活动过程:

一、谈话引出故事《小熊快醒来吧》

每天早上都是谁把你们叫醒的呢?

哦,原来都是你们的爸爸妈妈、爷爷奶奶叫你们起床的呀!小 熊也在睡觉,它睡得太沉了,那么是谁把它叫醒的呢?我们来 听一听故事吧。

二、出示手偶, 教师讲述故事一遍。

故事的题目叫什么?是谁把小熊叫醒的呢?熊妈妈是怎么叫的?

- 三、结合挂图欣赏故事,理解故事内容,并学习模仿其中的象声词。
- 1. 小熊睡着的时候, 鸟儿唱歌发出了什么声音?
- 2. 公鸡叫时发出了什么声音?
- 3. 小狗喊时发出了什么声音?
- 4. 小熊听到它们的声音了吗, 为什么?
- 5. 大象走路时发出了什么声音,小熊听到了吗?

- 6. 山羊走来了,发出什么样的声音?小熊听到了吗?
- 7. 为什么妈妈叫小熊, 小熊就醒来了呢?
- 四、幼儿边看图片边听录音故事一遍。

五、角色扮演,表演故事内容。

请幼儿戴上头饰, 跟着故事录音进行表演。

# 幼儿园小班小熊醒来吧教学反思篇三

#### 活动目标:

- 1、初步懂得一些自我保护的方法。
- 2、通过倾听故事和交流活动,了解运动器械的正确玩法,知道运动时要注意安全。
- 3、乐于探索、交流与分享。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

## 活动准备:

玩具熊,橡皮膏若干。故事图片。

#### 活动过程:

- 1、出示小熊玩具,引起幼儿的兴趣。
- 2、教师边操作小熊玩具边讲述故事。

教师边讲故事,边在小熊玩具的相应部位贴上橡皮膏,让幼儿感知故事的主要情节。

3、通过提问,知道故事中的小熊受伤的原因。

教师:小熊和小朋友一起玩什么游戏?发生了什么事?

教师:小熊是怎么样受伤的?

4、结合幼儿经验,交流自我保护的方法。

5、幼儿进行游戏活动。

让幼儿自主进行游戏,关注幼儿的活动,指导幼儿学会自我保护的方法,愉快的开展游戏活动。

## 活动反思:

小班幼儿已具有初步的自我意识,对身体各器官初步产生了探索兴趣。然而,他们对身体器官的认识还很肤浅,保护自己的经验又比较缺乏,又由于家长的溺爱,造成孩子生活上的依赖,幼儿自我保护的`意识与能力也比较差。"橡皮膏小熊"这一活动内容,引导幼儿讲讲小熊受伤的原因,使幼儿了解如何避免事故的发生,提高自我保护的意识和知道一些粗浅的自我保护的方法。

我在活动中为了吸引幼儿注意力,激发其对活动的兴趣,我给玩具熊贴上了橡皮膏,让幼儿猜猜小熊身上的橡皮膏是怎么弄的,幼儿的兴趣特别大。活动中我运用了谈话法、经验感知法,充分调动幼儿已有的经验,围绕"小熊和朋友们都做了些什么运动?为什么会贴满橡皮膏?"展开讨论。通过倾听教师讲解、回答问题,让孩子们了解了故事情节,引发幼儿如何保护好自己。此外,我还借助图片,再现故事内容,让幼儿边看图片边跟着老师讲述故事,如:学说安慰小熊的话"别哭别哭,贴上橡皮膏就不痛了。"在教师的带动下,孩子们边说边配上相应的动作。在做做、讲讲中,培养了幼儿关爱小动物的情感,效果不错。在复述故事时,幼儿都能够

说出故事中重复的词语。如"又红又肿"、"扶好"、"抓紧"等,强化了幼儿的自我保护意识,让幼儿知道应该怎样做才不会弄伤自己。

故事中的小熊好似幼儿的化身,幼儿耳濡目染。乐意去学习进步的小熊,达到事半功倍的效果。幼儿亲自学习接球的动作、扶扶手的动作,能在自己原有的经验基础上建构并提高自己的认知能力。活动以后,我见到幼儿做的不对的时候,只要轻声的问他一句:还记得橡皮膏熊熊吗?孩子就笑着改正了。

# 幼儿园小班小熊醒来吧教学反思篇四

#### 活动意图:

幼儿期是语言发展,特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的,应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境,鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流,让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。为此,设计了语言活动《小熊醒来吧》。让幼儿感受作品中小熊和妈妈之间的情感,体会母子之间的爱和默契感。"小熊"是幼儿熟悉的角色,深受小班孩子的喜欢。

## 活动目标:

- 1、在有趣的故事情境中倾听理解故事,学习象声词:嘀哩、汪汪、啪嗒、咚咚。
- 2、能说出故事的主要对话"小熊醒来吧"和"我睡得真香啊",用不同声音、动作表现故事内容。
- 3、感受小熊和妈妈之间的.感情,体会母子间的爱和默契。

- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备:

ppt课件;头饰;各种小动物图片。

活动过程:

- 一、创设小熊睡觉情境,引起幼儿兴趣。
- 1、今天天气真好,我们一起到森林里找小熊玩。
- 2、(播放呼噜声)这是什么声音?
- 3、原来小熊还在睡觉,我们来叫醒它吧!(小朋友一起叫"小熊醒来吧!")它没有醒。究竟谁能把它叫醒呢?我请来几个帮手和我们一起叫醒小熊,你们觉得谁能把小熊叫醒?为什么?(出示小鸟、、小狗、小鹿、)究竟谁能把小熊叫醒呢?让我们一起来听故事《小熊醒来吧》!
- 二、分段讲述故事,帮助幼儿理解故事。
- 1、讲述故事第一段

熊妈妈很早就起来干活了。小熊还在睡觉。

鸟儿唱:"嘀哩哩!嘀哩哩!"

叫: "吱吱吱, 吱吱吱!"

小狗喊: "汪汪汪, 汪汪汪!"

小熊睡得很香, 什么也听不见。

- "啪嗒!啪嗒!"是小鹿来了,小熊还在睡觉。
- "咚咚!咚咚!"是来了,地都震动了,小熊还在睡觉。
- (1)都有谁想把小熊叫醒?他们是怎么叫的?(幼儿学习象声词:嘀哩、汪汪、咚咚,并鼓励幼儿用动作大胆表现)
- (2) 这么多小动物都想把小熊叫醒?小熊醒了吗?
- 2、到底是谁把小熊叫醒的呢?我们接着往下听。

熊妈妈回来了,轻轻地对他说:"小熊醒来吧!"小熊听得很清楚,回答说:"噢,妈妈!我睡得多香呀!"小熊醒来啦!

- (1)发生了什么事情?(熊妈妈把小熊叫醒了)
- (2) 熊妈妈是怎样叫醒小熊的?她对小熊说了什么?小熊又对妈妈说了什么?
- (3)角色扮演,巩固熊妈妈和小熊的对话。
- 三、完整讲述故事, 感受妈妈对自己孩子的爱
- 1、小朋友,我们再来听一听这个故事吧,一边听一边想一想,为什么小熊的朋友都没叫醒小熊,熊妈妈轻轻叫一声,小熊就会醒呢?完整讲述故事。
- 2、小朋友,故事的名字是什么?
- 3、为什么小熊的朋友都没叫醒小熊,熊妈妈轻轻叫一声,小熊就会醒呢?
- 4、你的妈妈早上是怎样叫你起床的?妈妈叫你起床的时候你感觉怎么样?

5、你想怎样表达对妈妈的爱?

四、和幼儿一起表演故事,

结束活动请小朋友选择自己喜欢的角色,戴上头饰,我们一起来讲故事吧。(鼓励幼儿大胆表现)

五、养成教育。

小朋友爱妈妈吗?那我们就要做个爱劳动的好孩子,回到家帮妈妈做自己力所能及的事情。

#### 活动反思:

活动内容浅显易懂,符合小班幼儿的年龄特点,生动形象的活动教具以及动画课件很好地吸引了每个幼儿,让他们始终保持聆听、观看和积极参与的热情。在活动过程中,将故事分为两部分出现,一方面设置了悬念,增强了幼儿的兴趣,另一方面避免了因提问、思考集中出现而导致幼儿出现视觉和精神疲劳。在游戏表演时,我没有采用传统的分角色表演,而是以集体表演的形式出现,让每个人都参与进来,充分体现出以"幼儿为活动主体"这一教学理念。

游戏活动时,幼儿的表现不够大胆。主要原因是幼儿年龄小、入园时间短、对于这部分的生活经验可以说是一片空白,有的甚至连的叫声都不知道。

# 幼儿园小班小熊醒来吧教学反思篇五

#### 活动意图:

幼儿期是语言发展,特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的,应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境,鼓励和支持幼儿与成人、同伴

交流,让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。为此,设计了语言活动《小熊醒来吧》。让幼儿感受作品中小熊和妈妈之间的情感,体会母子之间的爱和默契感。"小熊"是幼儿熟悉的角色,深受小班孩子的喜欢。

#### 活动目标:

- 1、在有趣的故事情境中倾听理解故事,学习象声词: 嘀哩、汪汪、啪嗒、咚咚。
- 2、能说出故事的`主要对话"小熊醒来吧"和"我睡得真香啊",用不同声音、动作表现故事内容。
- 3、感受小熊和妈妈之间的感情,体会母子间的爱和默契。活动准备□ppt课件;头饰;各种小动物图片。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、通过视听讲结合的互动方式,发展连贯表述的能力。

#### 活动过程:

- 一、创设小熊睡觉情境,引起幼儿兴趣。
- 1、今天天气真好,我们一起到森林里找小熊玩。
- 2、(播放呼噜声)这是什么声音?
- 3、原来小熊还在睡觉,我们来叫醒它吧! (小朋友一起叫"小熊醒来吧!") 它没有醒。究竟谁能把它叫醒呢?我请来几个帮手和我们一起叫醒小熊,你们觉得谁能把小熊叫醒?为什么? (出示小鸟、老鼠、小狗、小鹿、大象)究竟

谁能把小熊叫醒呢?让我们一起来听故事《小熊醒来吧》!

- 二、分段讲述故事,帮助幼儿理解故事。
- 1、讲述故事第一段

熊妈妈很早就起来干活了。小熊还在睡觉。

鸟儿唱:"嘀哩哩!嘀哩哩!"

老鼠叫:"吱吱吱,吱吱吱!"

小狗喊: "汪汪汪, 汪汪汪!"

小熊睡得很香, 什么也听不见。

"啪嗒!啪嗒!"是小鹿来了,小熊还在睡觉。

"咚咚!咚咚!"是大象来了,地都震动了,小熊还在睡觉。

- (1)都有谁想把小熊叫醒?他们是怎么叫的?(幼儿学习象声词:嘀哩、汪汪、咚咚,并鼓励幼儿用动作大胆表现)
  - (2) 这么多小动物都想把小能叫醒? 小能醒了吗?
- 2、到底是谁把小熊叫醒的呢?我们接着往下听。

熊妈妈回来了,轻轻地对他说:"小熊醒来吧!"小熊听得很清楚,回答说:"噢,妈妈!我睡得多香呀!"小熊醒来啦!

- (1) 发生了什么事情? (熊妈妈把小熊叫醒了)
- (2) 熊妈妈是怎样叫醒小熊的?她对小熊说了什么?小熊又对妈妈说了什么?

- (3) 角色扮演,巩固熊妈妈和小熊的对话。
- 三、完整讲述故事, 感受妈妈对自己孩子的爱
- 1、小朋友,我们再来听一听这个故事吧,一边听一边想一想,为什么小熊的朋友都没叫醒小熊,熊妈妈轻轻叫一声,小熊就会醒呢?完整讲述故事。
- 2、小朋友,故事的名字是什么?
- 3、为什么小熊的朋友都没叫醒小熊,熊妈妈轻轻叫一声,小熊就会醒呢?
- 4、你的妈妈早上是怎样叫你起床的?妈妈叫你起床的时候你感觉怎么样?
- 5、你想怎样表达对妈妈的爱?

四、和幼儿一起表演故事,

结束活动请小朋友选择自己喜欢的角色,戴上头饰,我们一起来讲故事吧。(鼓励幼儿大胆表现)

五、养成教育。

小朋友爱妈妈吗?那我们就要做个爱劳动的好孩子,回到家帮妈妈做自己力所能及的事情。

#### 活动反思:

活动内容浅显易懂,符合小班幼儿的年龄特点,生动形象的活动教具以及动画课件很好地吸引了每个幼儿,让他们始终保持聆听、观看和积极参与的热情。在活动过程中,将故事分为两部分出现,一方面设置了悬念,增强了幼儿的兴趣,另一方面避免了因提问、思考集中出现而导致幼儿出现视觉

和精神疲劳。在游戏表演时,我没有采用传统的分角色表演, 而是以集体表演的形式出现,让每个人都参与进来,充分体 现出以"幼儿为活动主体"这一教学理念。

游戏活动时,幼儿的表现不够大胆。主要原因是幼儿年龄小、入园时间短、对于这部分的生活经验可以说是一片空白,有的甚至连老鼠的叫声都不知道。