

2023年学前班教学反思 八年级语文大自然的语言的教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

学前班教学反思篇一

《大自然的语言》这个主题内容主要是风、雨、云、雾等自然现象的知识介绍。由于这些自然现象是孩子在日常生活中司空见怪了的，所以因为太过熟悉的原因，他们很少会细心地留意观察它们，因此对于这些自然现象的感性知识和经验比较贫乏，引导孩子由天性的一时好奇转向自主的热情关注，激发他们深入探索了解自然奥秘的积极性，培养孩子习得观察、交流、记录、收集等多种学习能力成了本主题的重要任务。“生活源于自然，自然融于生活”，生活和自然本身是密不可分的，在主题活动的实施过程中，我以生活资源作为孩子自然教育的广阔天地，让自然与生活的联系更加紧密、明朗，使孩子们从中感受到大自然的神秘美好，认识到自然与人类生活的密切关系。我主要是通过以下几个活动来贯穿进行的：

以往我们班内设置的气象角记录只有很简单的天气图例，而且孩子们对流于形式的记录已经颇为漫不经心了，很少再去关注。进入主题后，我请孩子们每天回家收看天气预报节目，安排在讲新闻时间轮流学着主持人进行“每日天气播报”。这一活动很好地引发了孩子关注天气情况的积极性，培养了记忆、整理、交流的能力。由此，孩子们不仅了解到天气情况复杂多变的图例标注和语言表述的方式方法，同时激发了他们对气象知识的浓厚兴趣，使探索学习进一步引向深入。有部分孩子自制了一日天气变化标记记录，还从网上查询了

有关冰雹、雨夹雪的知识介绍。更为可喜的是，由于天气播报活动的开展，孩子们明确了气温与人穿衣的关系，他们学会了用获得的气象信息指导自己的着装，象我班的吴彤、王嘉怡几乎每天都会主动给同伴的着装多少根据气温高低进行评价，带动了更多孩子对气温的关注，并自发在气象角的记录上增添了气温标注。孩子们关注天气情况的积极性更高了！他们参与活动的自主性更强了！

《小水滴的旅行》以浅显生动的叙述使孩子们了解到雨的形成过程，但是由于缺乏直观的经验作铺垫，很多孩子一知半解。为了进一步帮助孩子对水的变化过程了理解更透彻，我请孩子们做个有心人，好好地用眼睛找找自己生活中的“魔术”现象。这下，孩子们可来劲了，几乎每天都有孩子来向大家报告自己的新发现。在相互间的感染下，他们观察交流的内容越加丰富，表达越加条理化，观察角度越加的细腻了。他们发现原来烧开水、炒菜、煮东西时产生的“烟”其实就是水滴在“变魔术”，那是水滴受热变成的水蒸气在上升呢！还有洗澡时的水雾、下雨前地砖、墙壁上的水汽也是水滴在“变魔术”，那是水滴受热变成水蒸气以后再遇冷后变成小水珠。观察、感受使孩子们沉浸在发现秘密的欣喜中！使他们带着自我求知的需要轻松、愉快地完成了学习。

（一）满意的地方

1、提前给学生布置预习作业，发挥学生的主动性，让学生借助字、词典自学字词，有意想不到的收获。例如，本节课的学生答题的速度和准确性远远超乎教师的预计，可以说是几乎提前完成了教学任务。

2、精心的构思，充分的备课是非常有效果的，尤其在课堂语言的衔接上，只要舍得下功夫，也定有收获。而教材的处理，教学法的运用以及创新突破方面也要舍得花时间，哪怕有一点收获，也是值得庆贺的。多思出智慧，只要想到，就能做到。

3、课件的制作、下载要及早着手，要勤于动手，要勤于动口，外因会促进内因。

（二）需要反思的地方

1、驾驭课堂的能力急待加强。上课过程中，当学生说出有关描绘春天特色的词语时，我没有给以肯定，因为当时我的脑海里只有一系列的秋冬两季的词语，课后我又仔细琢磨了一下，其实那些词语也是作者运用了拟人化的句子中的词语，学生的回答是对的，是我没有处理好。

其实，教学目的和教学内容根据学生的理解 and 需求具有他相应的灵活性，我们的课堂应该努力实现“仁者见仁，智者见智”，尊重学生的个体化体验。逐步培养学生能够欣赏他人对文本的见解，也能自由开放发表自己的见解的素质，把语文教学的人文关怀扎扎实实落到实处。

以上是本人对《大自然的语言》案例的整个分析。不管怎么说，这只是一节课，我不能就此来论成败。我只想把它写出来，作为课改进程中的一个靶子，指导我前进：继承好的方面，改进不足的地方。

学前班教学反思篇二

在本课的具体教学时，我走出传统教法的樊篱，自觉地将新课标的新理念渗透进课堂，将教教材变成用教材教，将沉默无语的文本内容变成有利于学生学习的充满魅力、鲜活的教学内容，赋予了文体以飞扬的生命力。在老师富有启笛性和亲和力的语言导引下，每个学生都主动参与、积极合作，惟恐自己没有展示和表现的机会。他们灵活地采用了读、听、看、演、讨论、争辩等各种形式。在此过程中，课堂变成了求知的乐园。学生的参与意识、想象力、创造力都得以超乎预想的发挥，学生的潜能得以很大程度的挖掘。此时，沉默已不再是金。“什么是物候学，影响物候来临的因素，研究

物候学的意义”，“事理说明文的特征，说明的语言、顺序等”这些抽象、枯燥的知识也变得生动活泼起来。

教完本课后，我最大的感受是：不是没有好的学生和文本，而是现代课堂呼唤让文本与学生进行心灵对话的好的教学语言、教学方式和教学艺术。

我的说课到此结束，如有不当之处请大家指正。

谢谢大家。

《大自然的言语》评课稿

今天，听了姚老师的《大自然的言语》一课，感受到了姚老师独特的教学魅力，成竹在胸的把握，沉静的气质，下面就从四个方面谈谈我的粗略认识。

教学目标是教学的出发点和归宿，姚老师在课堂中紧紧地握住本课的教学目标，揣摩语言，增强了学生的语言感悟能力。对说明方法的探究提高了学生按照要求筛选信息的能力，激发了学生探索科学奥秘的兴趣，培养了学生热爱大自然的感情。运用科学生动的语言说明事物，本堂课很好的完成了这些目标。

本节课教学思路清晰，结构严谨，环环相扣，过渡自然对教材的组织和处理突出了重点，突破了难点，抓住了关键。从情境导入，运用多媒体技术创设情景，引发学生探索大自然的奥秘的兴趣，培养学生热爱大自然的情感。体会生动说明的语言特点，进行比较阅读，学生自然地体味到说明文语言的生动性，提高了学生对文字的感悟力。在朗读过程中配以优美的音乐背景，激发学生的朗读兴趣和朗读热情，更直观的让学生感受到大自然的美，学生自然而然的跟着音乐朗读，收到了很好的课堂效果。在对说明方法进行探究中，放手让学生寻找说明方法，提高了学生按照要求准确提炼信息的能

力，和发散性思维能力。在对说明方法的探究前提出了具体、准确的默读要求，这是对学生默读习惯乃至学习习惯的培养，解决了学生平时似乎会默读，但又不确定到底该怎样。

学前班教学反思篇三

成功之处：有效互动，积极评价，营造民主氛围

在课堂上，我与学生一直处于“对话”的状态，只有在师生的有效互动中，真正的民主课堂才能建立，也只有在民主的氛围中，学生才能无拘无束，畅所欲言。当然教师的鼓励也相当的重要，课堂上出现了另我很吃惊的现象，该生平时学习的态度不是很端正，而且从来不在课堂举手发言，可是令我以及全班同学都很吃惊的是他竟然举手了，因此，我当即给予表扬，没有想到他回答的还真不错。可见，在知识的建构中，学习环境要被鼓励，在这种环境中，学生才有更多的机会向其他人展示，这不仅发展了他们自己的理解能力，而且也使他对这门学科逐渐有了兴趣。

败笔：

1. 教材钻研得不够深入

在课外延伸环节，问题才真正出现，因为很多学生找的农谚其实并不包含物候知识，可是我因为没有把关于物候的知识进行钻研，自己对于这块知识都是似懂非懂的，也就没有能及时发现问题并进行更正，导致学生上完这节课后仍然不知道到底什么才是物候现象，所以这应该是我这节课的一个重大失误，教研员说的非常对，我的这节课属于浅入浅出，但是该说明的问题仍然要带着学生解决，这篇课文的标题是叫大自然的语言，但教师也不能泛泛而上，因为了解了课文的内容后，应知道其实这篇课文主要是围绕物候的，而物候现象课文中说的很清楚，指的就是动物和植物方面的自然现象。我想我对于教材的钻研实在是太欠缺了。苏霍姆林斯基曾举

过一位有30年教龄的历史老师的案例：他上了一堂很精彩的公开课，课后有人请教他，到底花多少时间来备这节课。这位教师回答说：“对这节课，我准备了一辈子。不过，对这个课题的直接准备只用了大约15分钟。”这种不断学习的精神才是我们教师真正应该效法的地方。一位老师说：“一个好老师首先应该成为一个学习者，走出职业的孤独感，向天地山水的百态学习，其次才是教书。”教师自己要吃透教材，并能自由驾驭教材，联系实际，做到深入浅出，才能真正向学生传授知识。其实对于这次的课，我觉得反映出不少问题，因为更多的时候我还是在照本宣科，缺少一个钻研思考的过程，所以总会出现漏洞。而别人总能发现很多问题并解决问题，从而真的提高了自己。

2. 细节问题的处理不够严谨

给我的第二个重要感触是细节问题，因为当时我用的是课件上的，有一个环节是通过一组图片来显示季节的变换，用的是四个季节中能具代表性的花，比如春天是桃花、夏天是荷花、秋天是桂花、冬天是梅花，想通过这几张图片告诉学生这些花都是大自然的语言，因为它们能告诉我们季节的变换，可是我用的梅花的图片本来是想代表冬天的，但选的却是春梅而不是腊梅。我一直没有发现这个小细节，但是教研员很快就发现了，说明我的课件做的不够严谨，虽然我在之前已经很多次放映却都没有发现。还有一处就是在预习检查时有一个“衰”字，我把它当成了多音字，而事实上这个字并不是，而是有古今音的区别，人家都说细节处看成败，所以一节课的好坏真的也能看出是否“台上三分钟，台下三年功”啊！

以上是本人对《大自然的语言》的教学反思。我把它写出来，希望把它作为课改进程中的一个靶子，指导我前进：继承好的方面，改进不足的地方。做一个真正对学生能传道、授业、解惑的人。

学前班教学反思篇四

大自然的语言是第二单元第一篇课文，课文以诗歌的形式出现，蕴含着一些科学常识。我在处理这篇课文的时候，努力上成一篇语文课，而不是常识课。课文中“准是”一词的处理，通过换字（一定、肯定）处理，起到了较好的效果。“往”这个词的词义理解，则是通过表演的形式。此外，“妙不可言”这个词，则是通过老师的讲解，学生的讨论，以及对课文内容的理解，三管齐下，收到了实效。此外，以读代讲，是一种极好的语言文字的训练。采用了各种形式读。小班教学、小组围坐，便于讨论，互助、互帮精神的培养。学生自主质疑、答疑，组长带领下的自主学习，较为全面的体现了素质教育的重要因素，那就是面向全体。

在学生读文交流的过程中，通过多媒体课件帮助学生直观理解“逗点”、“年轮”、“鱼鳞”、“三叶虫”、“漂砾”，唤起学生对已有生活经验的回忆，更好地理解课文内容，还加入了喜马拉雅山脉形成的视频资料。不仅让学生明白自然现象，理解词句的意思，感受句子的内容，还能令学生感受到大自然的奇妙，激发对大自然的兴趣，在此基础上再指导学生朗读，并引导学生理解“妙不可言”的意思，从而进一步感受大自然的奇妙规律，激发学生观察、探索大自然的兴趣。

在整个授课过程中，课堂始终呈现活跃、和谐的气氛。其中李政霖同学大胆质疑、善于观察给听课的领导、老师留下了深刻的印象。比如读到“白云飘得高高，明天准是个晴天。”他问道：“那如果看不到白云，明天就一定不是晴天吗？”当一个小组表演秋天大雁编队飞行时，他敏锐地观察到这几个同学是从北往南飞了。到最后一个仿写环节：“结合你平时观察到的、积累到的或搜集到的资料模仿本课也写一节描写大自然语言的诗歌吧！”

学前班教学反思篇五

《大自然的语言》是一首诗歌，共有五节，第二、三、四节以蝌蚪在水中游动、大鱼鳞上的圈圈、喜马拉雅山巅的三叶虫化石为例，说明这些都是大自然的语言。课文的科普性较强，离学生的生活实际也不是很近，许多字、词、句学生难于朗读、难于理解。理解这三种大自然的语言，知道“大自然的语言”是指大自然中各种各样的现象，它好像用无声的语言告诉人们新奇的知识，使人联想到事物的发生和变化。让学生学会在读中发现，在读中学会质疑，培养探究意识，初步学生合作，在朗读、交流中培养口语交际能力，丰富语言积累。

这一节课主要教学过程分五步：

课件演示“大自然的景物”激发学生的求知欲望，引起阅读的兴趣。

为理解大自然的语言铺路。

在阅读中学会发现，鼓励学生提问，在质疑中初步学会探究。第四步，根据提示让学生小组合作学习，进行语言文字训练，旨在巩固所学知识，培养口语交际能力。第五步，拓展延伸。学生汇报交流自己观察到的大自然的现象。激发学生热爱大自然，探索大自然的兴趣，养成勤于观察的习惯。