

风景的句子 风景照心得体会(精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

风景的句子篇一

风景照是一种非常美丽而有意义的摄影样式。当我们通过镜头来观察大自然的美景时，不仅可以欣赏到它的美丽，还可以感受到与大自然融为一体的神奇感觉。在这篇文章中，我将分享我在风景照方面的心得体会和感受。

第二段：寻找合适的拍摄场景

在拍摄风景照时，首先要做的就是选择合适的拍摄场景。可以考虑高山、河流、湖泊等山水之间的地方，这里风景更加优美、浪漫。此外，拍摄场景要有一定的景深和构图，分辨率要高，颜色和色相应该自然真实。这样才能拍摄出美丽的风景照。

第三段：注意光线

在拍摄风景照时，光线是非常重要的。早上和晚上的阳光将会营造出比较吸引人的风景。不同光线下景物的表现也会不同，需要注意经常更换时光和拍摄角度以便于抓拍到最佳的瞬间。

第四段：构图技巧

构图是风景照中非常重要的一部分，只有在真正的角度和构图方式下，才能拍摄出证明你的水平的照片。可以采用“三分法”来构图，即把画面横向分为三部分，把重点放在其中

的一部分上，能够形成强烈的视觉效果。拍摄时还要注意在画面中加入一些主题，比如树木、河流和山峰等，来让画面更加生动。

第五段：总结

风景照是一种充满创造力和美丽的摄影技术。在拍摄时，需要注意选择合适的拍摄场景，对光线的利用和构图都非常重要。希望这篇文章给大家带来一些启发，让大家在拍摄风景照时更加得心应手。

风景的句子篇二

风景照，是指拍摄一副美好风景的照片。随着照相技术的进步，风景照的魅力越来越大，越来越多的人爱上了拍摄风景照。但是，拍摄风景照并非易事，往往需要有足够的经验和技巧。在此，我想分享我自己在拍摄风景照时的一些心得体会。

第二段：选择拍摄地点

风景照中最重要的元素就是地点，因此选择好拍摄地点是成功拍摄风景照的关键。首先需要了解拍摄地的风景类型，比如山脉、海滩、森林等等。之后，需要做好充分的调研工作，了解该地区的天气、气候和季节，以及所需的拍摄设备。最后，还需要好好考虑光线，确保在最佳的时间来到拍摄地。选择好地点，就能够得心应手地进行拍摄，并获得最好的效果。

第三段：捕捉瞬间

不同于人像照片那样需要模特静止不动，风景照中所有的元素都在不停地变化。因此，拍摄时需要及时捕捉瞬间，抓住最好的拍摄时机。比如，拍摄日落时可以通过准备好的三脚

架和ND滤镜，抓住最好的光线和影调。在镜头前既不要着急，也不能懒散，要时刻准备捕捉最好的瞬间。

第四段：充分利用构图技巧

构图技巧是风景照中最重要的元素之一。它可以帮助我们突出风景的主题，并减少不必要的杂物。是的，拍摄前先仔细研究照片中要突出的元素，保持所拍摄场景干净、整洁，大方而不拥挤。

第五段：在后期处理中加强风景的效果

最后，风景照的艺术效果也需要后期处理的渲染。亮度、色调、饱和度和对比度等影响在后期都可以调整，增强风景的效果和亮度。但请记住，调整要适可而止，不要过分贪图效果，损害照片的自然美。

总结：

拍摄风景照需要经历很多的顾虑和判断，但仍赶紧拍摄和尝试。只有通过不断练习和努力，拍摄好一张风景照才不会再是难事，而是变得非常简单和愉快。最重要的是享受拍摄的过程，让拍摄风景照成为一个愉快的心灵放松途径。

风景的句子篇三

世界上不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。

——题记

有一道风景，虽不如长城般壮观；有一道风景，虽不如泰山般雄伟；有一道风景，虽不如桂林山水般灵秀。但却让我铭记于心，这道风景就是您——老师。

老师的爱，一道美丽的风景

当我还带着一点稚气踏入学习生涯时，是老师您的爱温暖了我，让我从稚气走向成熟；当我找不到方向陷入迷茫的时候，是老师您的爱为我指明前进的道路，使我找到了方向；当我成绩下降，落入低谷时，是老师您的爱安慰了我，使我重整旗鼓，化悲痛为力量。老师，您的爱，如同太阳般温暖；您的爱，如同春风般和煦；您的爱，比父爱更严、比母爱更细；您的爱，比友爱更纯；您的爱是天下最伟大、最纯洁的爱！

老师的无私奉献，一道美丽的风景

老师的微笑，一道美丽的风景

微笑，是一道美丽的风景线，特别是老师的微笑更使我陶醉，一路上走来，难过、伤心、迷茫、失望……都是不可避免的。可是当我们感到难过时，老师懂我们，给我们一个安慰的微笑；当我们迷茫时，老师懂我们，给我们一个甜美的微笑；当我们感到失望时，老师仍然懂我们，给我们一个鼓励的微笑。这一个个微笑已经超越了千言万语，这一个个微笑仿佛在告诉我们：就在这个世界上，还有一群人默默地在关心你们，这一个个微笑仿佛在告诉我们：阳光总在风雨后，这一个个微笑仿佛在告诉我们黎明就在不远处。这一个个微笑激发着我们前进，形成一道道美丽的风景线。

风景的句子篇四

阳光从窗子散落进来，我睁开睡眼朦胧地眼睛，我知道我今天又起晚了，赶紧从床上爬起来。我急急忙忙地穿衣服，冲着我妈喊：“今天怎么不叫我起床啊？我要迟到了。”我妈还在睡梦中，被我这一叫吓醒了，她抬头看了看表，有些不耐烦地说：“今天是周末啊，你要干嘛啊？”我才发现今天居然是周末，没办法已经起床了，在躺下也睡不着了，我就穿好衣服，准备下楼买早餐，就当是给妈妈的赔罪吧。

这是我第一次在周末这么早起床，下楼的时候不像上学的时候那么着急，我就晃晃悠悠地走下去了。因为不着急，我就选择从公园绕道早市的小吃摊。

早春时节，万物复苏，古人常说：“一日之计在于晨，一年之计在于春。”我不知道这两个时候重不重要，但我觉得早春的清晨，有些许的寒意，我就专挑阳光照到的地方走，看着周围翠绿色的树苗，地上刚探芽儿的小草，呼吸着清晨的新鲜空气，我的心情也像这明媚的阳光一样，变成了暖色的了。

突然，耳畔传来一阵读英语的声音，我好奇地四处张望寻着声音走过去，在一个小亭子下面，我看到了一个哥哥，他穿着一件短袖站在亭子的柱子前读英语。我心中纳闷，怎么从来没有见过他啊？我不敢打扰他，静悄悄地走过去，看了看，发现是一本全英的书。

许是听到了我的脚步声，他抬头看到了我，我不好意思的冲他微笑，连忙向他道歉。他也有些害羞，冲我摇摇头表示他不在意。于是，我就和他聊了起来，原来他是一个高中生，不过他很喜欢英语，长大以后想当外交官，所以他从初中开始，就练习英语口语，锻炼自己的英语水平了。我还有些好奇地问他：“为什么穿得这么少啊？”他回答道：“有时候起太早，也会犯困，穿少点，冻一冻，可能脑子还会更清醒。”看着哥哥的笑容，我说不出话来，但我觉得有梦想的人真伟大。

我和他告别以后，继续往早餐摊走，我看到穿着短袖短裤晨跑的老爷爷，来往行色匆匆不知道干嘛去的路人，还有推着早餐车卖鸡蛋灌饼的人。突然，我发现早起的人他们一定有自己的目标和梦想，这些东西逼着他们自律，也给了他们早起的动力。

早晨的风景和其他时间不同，天是蔚蓝色的，你可以听见叽

叽喳喳的鸟叫声，你能看见早起的人为梦想奋斗的身影，你能感受到清晨的微风。而且早晨的风景是不能和人分享的，它得你亲身体会，独自感受。

风景的句子篇五

相信每个人都曾经拿起相机记录下一些美好的风景，但是，有些照片看起来很平凡，却能让人心头一阵感动，而有些照片看起来很美，却不让人有任何感觉。为什么会有这样的区别呢？我觉得，这与我们对风景的理解和感悟有很大关系。下面，我就分享一下我的几点关于风景照的心得体会。

第二段：观察细节

在拍摄风景照时，不要只注重美丽的景色，还要注意到一些细节。比如说，阳光照在树叶上的光影、树枝之间的空隙、水中的波纹等等。这些看似微不足道的细节，却能让整张照片变得更加生动、逼真。而且，这些细节也能让人更加感受到现场的气氛。因此，在拍摄风景照时，注重细节是非常重要的。

第三段：运用构图

拍摄风景照时，构图也是非常重要的一个环节。构图好的照片，往往能够更好地展现出场景的美丽和神韵。在构图时，可以用一些经典的构图方法，比如说“三分法”、“黄金分割”等等。此外，在构图时还要注意景深的问题。若想表现出景深，就要选择较小的光圈或者拍摄后期进行处理。同时，还要注意角度的问题，角度不同所展现出来的画面也很不同。

第四段：把握时机

在拍摄风景照时，时机也是非常重要的。比如说，天空多云时的风景会显得格外柔和，而落日的时候则会出现很浪漫的

画面。此外，在不同的季节、不同的时间，同一个地方呈现出来的风景也是不尽相同的。因此，要想拍摄好一张风景照，就要合理的把握时机。

第五段：感性表现

风景照不仅仅是一张美好的图像，更是一次心灵的触动。因此，在拍摄风景照时，不能仅仅注重技术，还要注重表现主观的情感。你看到一幅美丽的风景，是不是就会心生感动？这种感动就是可以用拍摄来表达的。把你的感受和情感通过照片表达出来，会让观众更加感受到风景蕴含的情感和美好。

结论：

总之，拍摄好一张风景照需要技术的支持，更需要感性的表现和对风景的理解。在拍摄过程中要注意到细节、构图、时机和情感表现。只有把这些因素综合起来，才能拍出美丽的风景照。

风景的句子篇六

人生如航行，如果只顾劈波斩浪，就会错过风和日丽的日子；如果只顾留恋云霞，又会有触礁沉没的危险；人生如登山，如果只顾披荆斩棘，就会错过幽泉鸣呃；如果只顾留恋蜂蝶，又会有埋骨青山的危险。面对人生中诸多的风景，我们应该且看且行。

在车站的过道里，有一个衣衫褴褛的女人带着两个孩子，大点的七八岁，小点的五六岁。她找来两张报纸铺在地上，接着从一个破布包里拿出了许多乞讨来的食物堆在孩子面前。看着他们不停地吃着东西，有种“穷凶极恶”的味道。女人则望着他们满足地笑着。大点的孩子很懂事的把一个鸡腿递给他妈妈：“妈妈，你也吃。”他的眼睛却直勾勾地看着那递出去的鸡腿。女人喉头动了一下，咽下去一大口唾沫，欣

慰地笑了：“妈妈已经吃过了，你吃吧。”为了不让儿子察觉自己没吃东西，只好让自己一直屏气，让肚子保持“鼓鼓”的状态。此刻，我发觉那女人已然不是乞丐，而是一个伟大的母亲。微风过处，他们更像是一道风景，一道用母爱点缀的风景。的确，人生就是一次旅行，所有的过往都是一道道“风景”，包括你的骨肉至亲，也是你生命中的一道“风景”，且不可用悲欢离合的心态去看待它，而要用最感恩的心态去珍视它。

无意间看到川端康成的成名作《伊豆的舞女》，这也是山口百惠的成名作。这部永恒的经典，打动我的不仅仅是男女主角出色的演技。更让我震撼的是片中那“奇秀的风景”。

微风拂面而过，吹落瓣瓣樱花，柔和而又素静的雪花覆盖着群山，朦胧的薄雾里映出两个人的身影。一个是青春年少的学生，一个是稚气未脱的舞女，学生转身注视舞女，羞涩的舞女却将头低下，这童话般的风景着实比画卷更迷人。爱这一道风景无处不在，千奇百怪，没有人欣赏完过，但也没有人欣赏过。因为这一道风景需要仔细感受、领会。

多年前，英国《泰晤士报》曾刊出一道难题，公开征求答案，题目是：“从伦敦到罗马，最短的距离是什么？”许多人从地理位置上找答案，结果都落选了，最后只有一个答案获奖，那就是：“一个好朋友[onegoodfriend]”有好友相伴，一路上说说笑笑，不仅不会觉得道路漫长，反而会感叹路途如此短。友情就像一道风景，拥有它，我们就会拥有美好的人生。在朋友的激励下，我们的脚步会迈得更加沉稳，更加坚实。

风景的句子篇七

树抽出了新芽渐渐形成浓荫。这是景色。

树下的人儿在劳作、休憩。孩子们在旁玩乐；节日时，人们载歌载舞，欢声笑语。这是风情。

风情与景色，就构成了那迷人的风景。

夏日，午间。日光熏人，蝉声悠长。我坐在窗边，感受着午间的活力与慵懒。望向窗外：碧空，白云，绿叶，浓荫，风高，云淡。如此美好的夏景！而人们并未惧那烈日。在树下，草坪中，操场中，篮球场里，到处都有学生。整个校园散发着专属青春的活力与热血。

夏日，黄昏。残阳似血，火霞满天。我坐在草坪上，体味傍晚的静谧与温柔。日薄西山，枯藤，老树，昏鸦。这是略微伤感的景色。而校园却未因此而愁惨；那跑道上运动的学生，那主大道上三三两两、你追我赶的学生，正欢声笑语地回家，那林荫小道中散步、聊天的学生，使整个校园都是惬意与闲适。而学了一天的学生也在这独特的氛围中放松了身心。

风景的句子篇八

当我第一次看到一幅画中的绚丽风景如诗如画时，我完全被它的美丽所吸引。风景画是一种通过艺术手法将大自然景观生动地展现给观众的艺术形式。它不仅能够带给人们美的享受，还可以让人们感受到大自然的独特魅力。我喜欢欣赏风景画，因为它让我仿佛置身于广袤的自然世界中，感受到大自然的伟大和神奇。

第二段：风景画的表现手法

风景画通过各种绘画技巧来表现大自然的美丽景色。绘画技巧可以分为写实风格和写意风格两种，其中写实主要追求刻画自然物体的细节和纹理，而写意则更注重表达艺术家对风景的感受和抒发情感。无论是哪种风格，都需要艺术家有丰

富的经验和敏锐的观察力，才能真实地再现自然景物的妙处。风景画的表现手法繁多，有的注重细腻的画面，有的强调色彩的对比，每一种都有其独到之处，让人们有不同的观赏体验。

第三段：风景画的意义与价值

风景画作为一种艺术形式，具有深远的意义和价值。首先，它可以让人们欣赏到那些平时无法亲身体会到的壮丽的自然奇观，让人们的视觉得到极大的满足。其次，风景画可以激发人们对大自然的热爱和保护之情。通过欣赏风景画，人们可以更加深入地了解大自然的宝贵和脆弱，从而更加珍惜和尊重自然资源。此外，风景画还可以启发人们的情感和思考，让人们远离繁琐的生活，沉浸于宁静祥和的自然世界之中，给我们带来一份放松和平静。

第四段：自己的风景画创作心得

作为一个热爱绘画的人，我多次尝试着绘制风景画，每一次的创作都带给我不同的体会。我发现风景画并不是简单地将大自然的画面复制到纸上，而是要把自己的情感和理解融入到画中。当我描绘一望无际的大海时，我希望能准确表达出海的广阔和无垠，同时又注意到海浪的起伏和波涛的声音。当我描绘一座山脉时，我希望能传达出山峰的险峻和雄伟，同时又捕捉到山间溪水的清澈和山林的浓郁气息。我认识到，在绘制风景画时，要观察、感受和理解大自然的真谛，并用自己的方式表达出来。

第五段：风景画给我带来的启示

绘画风景画让我对大自然的独特魅力有了更深刻的认识。我发现大自然无论是山川河流，还是花草树木，都包含着奇妙的力量和生机。风景画让我开阔了眼界，使我更加热爱自然。通过观察和创作风景画，我也对大自然有了更深入的了解，

并且更加意识到我们应该珍惜和保护自然资源。风景画不仅是一种艺术形式，更是对大自然的一种赞美和致敬。

风景的句子篇九

你站在桥上看风景，

看风景的人在楼上看你。

明月装饰了你的窗子，

你装饰了别人的梦。

微风轻抚着大地，花草温顺地摇曳；清风爱拂着水面，浪花轻柔地歌唱。而你却独自一个人站在桥上，昂着头，眼睛望着远方。

夕阳西下，明月高挂，你又独自站在窗口，倚着窗台，托着两腮，望着夜空中的明月。月光照着你那白的容颜，显得更加缥缈。你的目光中充满忧伤却又饱含希望。想必，你还是在想着他，想着你们曾经的快乐与未来的美好。

是的，在那远方的美景中和那明朗的月光下，一定会有两个幸福的人！但你始终不会知道，在同一时间，在另外一个窗口，有一个人一直在陪伴着你！

明月美丽了你的风景，

你美丽了别人的梦！