

# 2023年新教师心得体会发言稿(通用9篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 新教师心得体会发言稿篇一

一、培训的重点内容及措施：

### (一)、加强教师师德师风建设

我园围绕局下达的年度重点工作，着力加强对教师的师德师风建设。

继续发挥工会的桥梁纽带作用，开展多形式的活动，营造稳定温馨、和谐的氛围，打造乐学向上的教工集体。开展了园级、片级的教职工运动会、进行了专题报告的聆听等。

开展学习心得交流活动，让教师在思维的彼此碰撞中感悟怎样做一位新时期的好教师；

总之，在学习、反思、实践的过程中我园的教师不断完善着各自的教育思想，规范自己的教育行为，树立了良好的师德形象，得到了广大家长们的肯定。

### (二)、提升教师教育教学实践能力

1、加强学习，完善教育理念。

#### (1)注重专题辅导

本学年我们就幼儿园的实际情况每月至少为教师进行1次专题

辅导。如：我园重点加强对教师日常行为细节的观察与指导，要求教师把对《教师成长手册》《保教质量的评价指南》的学习落实到各自的实际行动中去，督促教师形成一种良好的教育习惯。如：9月份通过连续一周的观摩活动，就发现的问题作——《教师因习惯而精彩》、《游戏活动的有效开展》；12月份通过“自荐课”的观摩作——《让活动更精彩》的专题辅导；3月份就检查教师的备课笔记后发现的问题作——《活动的设计与思考》专题辅导、4月份就新教师展示活动中发现的共性问题作——《让回应更自如，互动更精彩》专题讲座……让我们的教师在寻常时刻发现问题、解决问题，不断提升专业水平。

## (2) 加强自我学习

本学年我们就如何培养教师养成自我学习的好习惯进行了研讨。在交流中让大家明白不断学习的重要性。我们开展了“好书推荐活动”、“优质课观摩”等，让教师学会自学，并及时写下自己的感悟，并在教研组等集体活动中与同伴分享。在自学与互动中不断完善教师的教育理念。

## (3) 关注教研互动

由于我园规模较小，所以教研组活动是促进教师成长的有效阵地。本学年继续开展主题式的教研组研讨活动。第1学期以“在游戏中成长”《区域或偶的那个材料的投放》为专题进行研讨，开展了《区域活动材料提供的实践交流》（教师结合实际交流了各自的感悟：我的认识、我的做法、我的困惑）在相互的学习、讨论交流中，取长补短、共同进步；我们还进行了《区域活动案例交流》教师们通过平日的细心观察，积累了很多有关游戏方面的案例，利用教研活动，与大家一起分享，取得了较好的效果。第2学期我们开展了主题为“在区域中教师的观察与指导的研究”，我们通过专题辅导、结伴展示、经验交流等方式进一步开展研讨，有效的提升了教师组织游戏活动的的能力。

## 2、注重实践，完善教育行为。

(1)每周互动日。开展了“每周互动日”活动。即：每周三全园教师分散活动，打破年级、打破班级，根据自身的需求，自由结伴，就各自在教学实践中碰到的问题进行交流沟通。作为幼儿园领导可以在当天随机穿插到某一小组中，聆听教师的话语。或者在记录表上写下自己的想法和建议。到每月月底幼儿园将根据教师们的活动情况记录表，进行查阅、统计，并汇总出当前教师所碰到的比较共性问题。如：教师们反应在备课时活动目标很难把握、活动中面对孩子的回答如何做到有效的回应和提升等等。然后，就这些教师迫切需要解决的问题，我组织相关的专题辅导，如：活动设计时目标撰写的要点、“教师的有效回应”的专题研讨等等，一一化解教师们的困惑。

(3)结伴展示月。以班级为单位，搭班教师两人一起承担展示游戏活动，并进行专题的介绍，不断提升教师组织游戏活动的的能力。

(4)学期成果展。结合办园特色的创建，每一位教师在6月份展示了一个体现办园特色的优质的集体教学活动如：小班的好吃的粽子、大班的家乡的芦苇等。

(5)关注成熟型教师示范作用。5月份组织成熟型教师展示研讨活动(小班魏玉蓉的音乐活动、中班张洪梅的美术活动)，让新教师在观摩中领略了成熟型教师的教育机智，更明白了只有加强实践的积累，才能不断提升自身的业务能力。

(6)开展成果展示与交流活动。根据每一位教师各自的三年计划，开展活动展示、经验交流等成果的展示与研讨活动，进一步推动教师的成长，找到自己的适合点。如：开展中青年教师评优活动，在园级展示评选的基础上参加了片级的评比，我园的小龚老师荣获片二等奖的好成绩。下半年，每一位教师结合幼儿园的新三年发展规划分别又制订了各自的三年发

展计划。

(7)继续做好带教引领。通过带教间的互动学习、阶段性的反思学习、自主学习计划等等，不断转变教师新课程的理念，提升专业化水平。我园引进还不到一年的小蔡老师在每一次的园级展示活动都有可喜的进步。

### (三)、加强指导，营造科研氛围。

继续以培养教师问题意识，提升教师科研能力，形成良好的科研氛围。做到人人参与课题研究，积极参与县级课题的申报，争取有论文在市、县有关杂志上发表或网上交流为目标，不断推进科研工作。

- 1、继续加强对教师问题意识的培养。通过办园特色的创建、专题研讨活动、结合日常活动的观摩与研讨等，一起寻找、发现研究的问题，确立研究的方案。
- 2、继续发挥科研骨干队伍的带教、引领作用。为全体教师开展科研的讲座、培训等活动，帮助教师树立科研兴教的意识，逐步走进科研工作，不断提升科研能力。
- 3、依托课题研究的成果，有效推进办园特色工作的开展。
- 4、积极开展园级课题的研究。
- 5、继续关注教研与科研的整合，我们把日常发现的问题及研究的情况结合每周的业务学习一起进行专题研讨，使我们的研究与实践紧密结合，真正体现让科研与教研相整合。
- 6、进一步完善幼儿园科研内改方案。如：加大专项科研奖励经费，激励教师科研热情。
- 7、依托县级课题《农村边远地区幼儿园新教师培养的实践研

究》，进一步开展实践研究，不断积累新教师培养的策略，有效提升教师的专业化水平。

(四)关注常规，不断完善，确保培训工作有效开展。

努力提升教师使用多媒体能力。进一步促进教师积极将信息技术运用于教育实践。特别是结合校本培训要求教师加强对博客的发帖率。

继续进一步提高教师对现代化教育设施使用的能力。6月份组织教师参与电脑培训，更好的发挥电脑网络的作用。

二、主要存在问题、薄弱环节及对策措施：

1、幼儿园在追求培训形式多样的性的同时更要关注到每一次研修的实效性。例如：“每周互动日”实效性还不够，下半年必须调整，可以采取领导小组成员分别穿插到教师们的研讨中。

2、教师观念的转变与实际行为之间还是存在着很大的差距。因此，幼儿园在立足“以园为本”的校本培训工作时更要关注“以人为本”的培训方式、内容等，如可以尝试为每一位教师量身订做培训方案，从而更好的发挥培训的实效性。

3、科研工作要加强。本园教师对于课题的研究缺乏实践的经验，缺乏自信心，显得比较薄弱。针对我园规模小的特点，还是需要领导或骨干以大课题为首，带领教师参与研究，这种“带着做”的方式效果会更好些。

4、师资队伍整体素质的提升还显不够。例如：在为教师搭建外出学习的同时更要做好学习后的传达与汇报如：观看录象、示范展示活动、书面交流等形式进行，充分发挥每一次外出学习的作用。例如：园内的相互展示活动个体的反思不够深入，是否尝试现场录像，课后自己再看，自我发现问题，这

样效果会更好。

## 新教师心得体会发言稿篇二

作为美术新教师，根据自己切身经历和进行的教育实践研究，以美术教育发展的新观念，全面系统地分析和论述她对儿童美术教育的认识和体会，在此分享心得体会总结。下面是本站小编为大家收集整理的美术新教师心得体会总结，欢迎大家阅读。

作为一名新任美术教师，这是我第一个学期的教学生涯。回顾上学期的教学，无论在教材的探究，教学方法的尝试，课堂纪律的把握，学生知识、技能的掌握上都深有体会。

美术作为一门副课，学生们在兴趣上是有很大的吸引，但兴趣提高的同时势必引来学生情绪的活跃，致使在课堂的纪律上的把握造成一些困难。如何才能上此类课“互动与纪律”把握好，我一直在努力学习和尝试中。尝试着在一节课中把握好它的节奏，作到收放有余。美术欣赏、互动思考、动笔记录、仔细观察老师现场范画、自己动手操作，分配好相关的环节让学生动静结合。在学校的一些教师会议上，领导反复强调：要实抓学生的课堂纪律。因为加强学生行为习惯的培养，有时是一种态度，一种学习方法。特别是一些技能课要抓好纪律，管好纪律的同时在培养兴趣，寻求亮点。上学期我在这方面的努力还不是很够，在本学期我会着重于这方面，在纪律上能有进一步的提高。

在美术教材内容的把握和方法的探究上，我作的都很认真。每节课都作好足够的专业知识内容。能熟练的应对不同美术题材的内容。方法上也因不同的课，选择不同的教学形式。如：技能类的课，像上学期的中国画教学，我都在课前作好充分的准备，计划好每节课的教学内容。讲解仔细，无论从拿笔、调墨、运笔都手把手的教学，并在课堂上现场教学。使每节课在应有的条件范围内发挥好每节课的价值。

对于美术欣赏课中，我都尝试自己作课件，寻找相关内容，充分背好每一节课。使学生在此类课中体现人文性、自主性、创造性，发挥其美术与其他学科的联系，丰富学生的知识。在一些制作课中，课前我都准备好一些相关实物道具，使其具有直观性，使学生能更好的实践联系，发挥想象力动手制作。课堂内容丰富，准备充足使学生兴趣提高，让学生在每堂课中学到更多的知识和技能。

在美术作业上，每次的作业我都认真批改、打分、讲评，对于优秀的作品及时在校园橱窗里展览，鼓励学生，丰富校园生活。在期末成绩的评定上也能做到公平、透明，采用每次打分并结合课堂纪律的表现最终评定。

本学期在吸取上学期的教学心得的基础上，我取长补短，更好的改进不足之处，同时主动积极的和其他老师交流探讨，希望能在本学期能有更好的提高。

#### 心得五：美术教师学习心得

通过《美术教学中的创新探索》的阅读和学习，使我了解到：新课程改革的今天，一名美术教师在教学中应该如何进行创新。在美术教学中应该如何进行创新呢？主要从四点入手：

第一是教师的创新。

文中说：“强化与培养教师的创新意识，不仅在于提高教师的创新思维和创新能力，更重要的在于通过教师强烈的创新意识，感染与培养学生的创新意识。”我在教学中也是深有体会，师生之间应该是和谐、民主、平等的，要建立新型的师生关系，这是迈出创新的第一步。将单一的老师讲解示范变为讲解、讨论、示范、观摩、互评等多向交流的形式。这样既营造了轻松和谐、热烈平等的课堂氛围，又发展了学生的个性，使学生的思想得到了充分的表现。

第二是学生的创新。

在美术教育中要注重培养学生的创新。“应该注意保护学生的独特的个性，并给与学生发挥个性的自由。把激发学生的创新精神和培养学生的实践能力紧密联系起来。要激活学生已有的知识储存，尝试相关知识的综合运用。”我就发现我们的学生在遇到困难时，解决难题的能力欠缺，要培养学生克服困难的意志品质，在美术教育中要注重培养学生的主动创新。

第三是教材创新。

使学生的探究性学习有展开的空间，改变灌输教材知识的局面，让学生学会学习。教学过程中要使学生的探究性学习有展开的空间，改变灌输教材知识的局面，让学生学会学习。

第四教学空间的创新。

选择合适的教学内容，带领学生到美术教室或专业教室进行活动；用第二课堂的时间，带领学生走出学校，参观学校附近的美术书法活动。如：少儿中心举办的各类美术活动等。

对美术这门学科有了新的认识，美术不再是以前老师在黑板上画，学生在台下照画了，现在的美术是一门了不起的艺术，生活中处处充满了美术。教育观念也得到了洗礼，对美术的知识得到了提高。总之这次的培训经历使我受益匪浅，只字片语难以尽述，以下是我的一些此次培训心得体会□

兴趣是学习美术的基本动力。在课堂上应充分发挥美术教学特有魅力，努力使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。



在教学中，尽可能让学生主动参与自主学习，教学以学生为主体，通过欣赏、体验感受、探索、总结、想象、创作、评价的过程，引导学生深入理解感受美术作品的美，使学生的创作欲望倍增。尽可能的给孩子创造一个宽松的学习空间(优美的画面，轻柔的音乐)，使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，要突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。新教材的编写体现了以学生为本的思想，是把活动作为显线，而知识作为隐线。因此教学中要多采取活动的形式开展，活动是否有收获，即活动要为教学目标服务。设计的活动要呈现一个知识点。

在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。使学生形成基本的美术素养。在上美术课，要有美术元素在里面，情感态度价值观也要自然的体现。不光要教孩子的技巧，还要教孩子的思维。对待学生眼光要放高些，学生掌握的技巧放的低一些，给学生更宽、广的一个思路。世界上最复杂的物体，都可以归纳成简单的几何图图形。换个角度去看同一事物，会有意想不到的效果。

在教孩子的过程中，一定要考虑到学生的能力，给学生的思想要保持一致。一定要联系学生的生活实际，联系学生的生活经验。让孩子关注自己身边的一些关于美术方面的东西。要从生活中，理解线条等美术知识，如：头发、树(年轮)等。培养孩子搜集素材的能力。高段学生要注重培养自学的能力。提问学生其实也是引导学生的重要过程。示范的作用，要处理好示范的关系，教师要作为学生的楼梯，孩子要借助于老师向上爬。

在上欣赏课时，不仅要学会欣赏，还要学会评述。美术语言要让孩子多使用一些。尤其是欣赏评述课中，让他们把自己的感觉说出来。试图在美术欣赏过程中，强调评述。总之，合作的精神，解决问题的能力，搜集素材的能力，创造力的

培养在美术课中很重要。探索性：引发性(带着问题来，带着问题走。)

生活中一些常见的东西，经过高度概括、提炼，用最简洁的点线面来表现。点线面的联系，是美术语言中最基本的。要让学生了解艺术创作，不仅只是用纸、用笔。要理解材料的多样性。学生可以采用自己喜欢的材料来进行创作。不能用过多的技能束缚他，主要是培养孩子的创造力。教师可以对教材再加工，能让学生自己探究的，尽量让孩子去探究。用画来表达自己的情感。(想念、高兴、悲伤等)，要时刻为学生着想。

在对待学生作业时要做到：三个不一样，即，与同学画的不一样；与欣赏的画的不一样；与过去画的不一样。学生的作品，要有趣味性，可操作性，并不一定要求很高。要让学生愉快的奇思妙想，不要让孩子痛苦的冥思苦想。手工制作时，开始不要太难，要慢慢的深化。教师要静下心来，精心备课，耐心辅导。在学生作业前还要注意引导学生欣赏同龄人的作品。

教学中强调综合性评价的激励功能。在评价方式上以自评、同伴评为主，结合老师的评价，使评价进一步民主化，多样化，充分体现了评价的多元功能，让学生体验到成功的乐趣。同时使学生的综合能力得到提高。

在教学之余，还要注重教师自身发展进步。积极参加校内外听课，评课、教研活动及专业培训。多向老教师学习教学经验，同时课外还要多看教学理论方面的书籍、杂志，努力提高教师自身素养。

我感觉我们美术教师应该在教孩子的时候，应该教会孩子的审美知识和技法技巧，更重要的是培养孩子创造性的思维，要让孩子的思维活起来，要放的开，要大胆的用，要大胆的画，要大胆的表现。

通过本次学习培训，在今后工作中，我将会不断的学习，多体会感受所学的知识，并用于实践中，全面提高自身的综合素质，为学生提供更好更优质的服务。

前段时间学习了杨景芝老师的著作《美术教育与人的发展》。这本书是一本儿童美术教学法研究方面的专著，书中具体介绍了通过美术教育活动对学生进行素质教育，促进儿童全面和谐发展的教学经验，以及通过长期探索而建立的儿童教学体系和教学方法。作者在书中根据自己切身经历和进行的教育实践研究，以美术教育发展的新观念，全面系统地分析和论述她对儿童美术教育的认识和体会。

本书作者杨景芝是我国著名的儿童艺术教育家。具有近四十年的教学实践经历，以经过近二十年对儿童绘画能力发展的教学实验研究，她总结的教学理论具有很高的学术价值和倡导意义、作用。杨老师在儿童艺术教育实践中一直保持一种开放的心态，每前进一步，心中都装着国际艺术教育变幻的风云，同时也没有忘记与中国特殊的国情和人情相结合。正如杨老师表示的：“我试图探索一条适合我国国情的儿童美术教育途径，我不赞成脱离儿童实际的传授知识技能为目的的美术教育学科中心论，反对用模仿的教学方法压抑儿童创造力。另一方面，我又感到教学内容完全从儿童兴趣出发存在不足，它缺乏科学系统的教学体系……致使教育产生放任自流的不良后果……我主张美术教育依靠发展儿童知觉、美感和创造性，促进儿童成长。”杨老师不管对她的理论还是实践，都浸透着一种爱心，诚如她在书中指出的“爱与尊重是教育的出发点。”这里不仅有对其从事的艺术教育事业的爱，还有对她的教学对象的爱，对儿童作品的爱、对儿童在绘画中表达的天真烂漫的个性和情感的爱。另外，杨老师的艺术教育和实践还具有严肃性和认真性。本书洋洋20余万字，涉及了艺术教育的方方面面，凝聚着杨老师多年心血的结晶。

《美术教育与人的发展》一书，分为上、下两篇，上篇是美术教育与人的发展，从走进基础教育天地谈起，到具体阐述

美术教育与人的素质发展。从儿童接受美术教育的心理特征分析，到构建开放性教学实践体系的具体做法。下篇是儿童美术教学方法研究。具体论述了杨老师的教育观和教学方法，以及多年来总结的“教的艺术”。杨老师通过上下篇理论与实例的论述，让我们全方位、多角度的了解艺术教育特点，及儿童艺术教育的一些科学教育方法。

在书中，我特别欣赏的是杨老师提出的“从爱心出发进行教育”的主张，她在书中指出“在儿童稚嫩的心里最看重教师对他的态度，教师的爱最具有吸引力，它能激发儿童的学习热情。儿童的学习动力常产生在对教师的眷恋。”确实，爱就是力量，它能给人勇气，它能催人奋进。相信，我们的艺术教育一定能芝麻开花节节高，也会培养出更多艺术的花朵。

这是一本好书，一本可以成为美术老师办公桌上的专用书。杨老师以自己的实际行动和理论成果，为艺术教育开辟了一片净土。

### 新教师心得体会发言稿篇三

不知不觉，已经来到\_\_小学工作将近两年了。在这两年的工作当中，可以说是充实和愉快的两年。

平日的工作可以说是繁杂的，不单单要上好课、带好训练队，还有很多组内的和学校的各项工作要做。虽然有时觉得身体上很累，但心理上并没有太多的疲劳。还记得刚到咱们学校报道的第一天校长对我说的一番话“教师的工作很辛苦，尤其是做为一名男教师学校的杂事会很多，如果你考虑清楚了就留下来。”当时我就答应留了下来。这并不是我的一时冲动，而是在我来之前就已经考虑到了做为一名人民教师的责任会有多重、压力会有多大，并且我也坚信自己有这个信心、也有这个能力去胜任这项工作。确实，在刚开始的时候由于大学学校所学的课程的和现实中所教的学生差距比较大，根

本就找不到门路，感觉很迷茫。但是在同组各位老教师和学校领导的反复指导和帮助下，经过半个多学期的努力，终于在上课这方面取得了很大的进步。我想能够在如此短的时间内就由一个根本就不会上课的人变成了一个能够上好校内展示课的教师，可以想象学校领导对我们的关注、重视程度。但就我目前的水平来讲，还不足以真正的上好一堂展示课。因为我自身还存在着很多的不足，需要在以后的工作和学习中努力的去改正和提高。例如，经验的欠缺、对新课标的掌握、课堂情景的创设、如何运用儿童的语言去与他们进行沟通、如何合理的调控运动负荷、如何调动高年级学生的学习积极性还有自身的文化素质的提高等诸多方面都存在着很多的问题。现在我就应当抓紧一切机会和时间去充实是和完善自己。时刻对自己严格要求，来使自己尽快的成长。

记得有这样一句话“当一个人感到有一种力量推动他去翱翔时，他是决不应该爬行的。”据我接触的全区的同龄青年教师中，还没有哪一个学校的校长和领导班子对青年教师，尤其是新上岗的的这批教师从一开始就下了如此大的力气，制定了如此详细的培训计划，付出了如此大的培训力度，给我们创造了如此多的机会，使我们时常的有一种受宠若惊的感觉。让我深深的感觉到能够进入城内小学是一种幸运，而生活在城内小学更是一种幸福。一个好的环境可以塑造一个人，同样一个差的环境也可以改变一个人。命运其实都是把握在我们自己手中，你是想做那迎击长空的雄鹰呢，还是想做那随波逐流的落叶呢？我想每个人的心中都有数，同时我也相信在城内小学这片土地上成长起来的我们，终有一天会像一只只雄鹰一样在蓝天中展翅翱翔！

有这样的一个良好团队氛围，我想一个人的能力才能更好的展现出来，一个人的潜力才能更好的被挖掘出来。而我们所需要做的就是把自己的才能和潜力都充份的调动起来，全力以赴的投入到教育教学当中去，摆正自己的心态，少一些浮躁和牢骚。一心扑在教育事业上，真正的把精力都用在提高学生的学习成绩和综合素质能力的培养上来。从教育教学过

程中体验到快乐，从工作中实现自己的人生价值，不辜负校领导对我们的殷切期望，努力把城内小学建设的更加美好。

## 新教师心得体会发言稿篇四

为了使我们这些新教师们能尽快适应教学工作，学校特地为我们安排了一段时间的培训。这次新教师培训内容丰富，包括今天如何做教师，讲读培训方案，修炼你的课堂教学语言，共话课堂教学效率，走进学生与了解学生，以及教育访谈等诸多方面的系统学习。作为一名即将走上工作岗位的年轻教师，虽然已经具备了一定的专业知识技能，但在如何组织教学，如何最大程度地提高教学效果上，还感到缺乏正确的理论指导。通过岗前培训的学习，收获很大，我深深体会到，教育确是一门艺术，一门大学问，值得我用一生的精力去钻研。通过培训，我得到了很大的收获，现将自己的心得体会总结如下：

### 一、理解教师职业，提升自我素养

教师代表着“学生的老师”，也代表着“学生的学生”。作为教师，师德是必备的。在新课程理念的指引下，首先，教师是文化的传递者，“师者，传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。其次，教师是榜样，学高为师，身正为范也正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感；同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。第三，教师是管理者，教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。第四，教师是父母，作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展的需要。第五，教师是朋友，所谓良师益友，就是强调教师和学生要

交心，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。最后，教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑、心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。作为教师，不仅具有一定的专业水准，更要具有优秀的心理品质与道德意识。

## 二、用新教育教学理念以及心理学基础指引自己的工作

培训为我即将面临的实际工作提供了许多方法和策略。在培训中，几位从事教育多年、教学经验丰富的专家根据自己的实际经验给我们介绍了一些当好教师的要点和方法，给我留下了深刻的印象。在谈到教师的发展问题上，几位专家都强调了适时调整和更新自身知识结构、终身学习的做法；在谈到面对困难如何克服的问题上，各位专家还提出了如何加强教师之间团结合作的方法；在教学教法经验方面，通过“说课、听课、评课”的指导，让我更加明确上好一堂课的标准，适时改进教学方法和策略，以艺术的眼光去对待教学，争取精益求精。

通过班主任工作的指导，让我从方法上得到了深化，尤其是对待学生与管理班级。一些具体的事例，让我深刻地意识到做好育人工作，首先要提升自己的感悟能力。

## 三、角色的转换

培训使我对未来的工作充满了信心和动力。对于刚刚步入教师工作的我，对新的生活、新的责任、新的工作充满热情，但是在方法上缺少经验，这样形成一个心理矛盾。而本次培训中，尤其是教师心理调适方面得到了很大的平衡，并获得了更多的方法，这对自己是一种鼓励。鼓励新教师适应教学环境、生活环境、人际关系环境；鼓励我们要更加理性地认识社会、认识自己的角色；鼓励我们要做一名终身学习型老师，做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师；鼓励我们要

坚持创新，在教学中发挥自己的聪明和才智，争取在教学中获得更大的发展。这些鼓励，使我对未来的工作充满了信心和动力。

要在教师这一行业获得成就，自己首先要热爱这个职业，热爱学生，热爱教育事业，在教育教学中不断地学习不断地提高自己，在工作中不求回报，刻苦地钻研下去，一切为的就是一份热爱和执着，在教学中，不能墨守陈规，要不断地发展，不断去思索适合自己学生的教学方式，这样，最终自身的价值才能够得以体现。

#### 四、学会终身学习，提高自身能力

1. 终身学习，我们不仅要提升自身的专业知识，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考；处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。

2. 提升个人魅力，作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的人民教师。

3. 热爱学生，真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花样年龄的青少年，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢？在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

4. 不断反思，要想从工作中不断提高自己的教学水平就少了这个环节；不断的反思、改进。教师职业没有最好，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的最高境界



了。

新的起点需要新的奋斗，新的奋斗需要旗帜作为引导，这次培训就是一面很好的旗帜，在思想、行动和实践工作上给了我切实的指导和鼓励。让我有了明确的定位、坚定的信念、奉献的精神、良好的心态、高度的责任心、热爱学生的行动、进取的意识并且不断地规范自己的行为，做一名真正合格的教师。

作为一名新教师，在日后工作中要学习的东西有很多很多，碰到意外的困难是在所难免的。只有通过反复地研究和领悟，才能真正成长为一名合格的人民教师。选择了教师这个职业，就要怀着一颗为学生无私奉献的心，带着对学生全部的爱走上讲台。这一信念不仅是促进新教师成长的内在动力，更是作为一名教师应当时刻谨记不能丢弃的精神支柱。

## 新教师心得体会发言稿篇五

这次培训建立了一个平台，同行与同行交流的平台，群策群力，把以前的“单打独斗”变成了齐心协力，把自己的闭门造车变成了资源共享，使教育资源得到优化，对新教师是一个学习的机会，对老教师是一个新的教学理念的学习与旧的教学理念碰撞与融合的机会。

理论知识，为已充电；时代在进步，教育在发展，在新课程改革的当今，更需要每一位教育工作者不断进行自我充电。我的工作必将比原本得心应手些。

每一次的专题讲座都是那么精彩！带着教育教学实践中的种种疑问，我走进了培训课堂。课堂上，专家们的精彩讲座一次次激起了我内心的感应，更激起了我的反思。在这种理论和实践的对话中，我收获着专家们思想的精髓、理论的精华。让我进一步体会到了课堂教学艺术的重要性。其中，教师的语言艺术尤其重要，语言艺术中的趣味性不容忽视，因为小

学生天生活泼好动，需要有趣的东西来吸引他，带有趣味性的语言更能吸引他的注意力，学生的注意力集中了，才能更好地进行教育教学。课堂教学过程中的课堂提问艺术也至关重要。教学中不仅教师要善于提问，还要善于启发学生自己提出问。

每一次的讲座都是那么可贵！让人耳目一新。这耳目一新并非在现代教育手段下的缤纷世界，而是在倡导课堂教学有效性下的真实、扎实、朴实的课堂，时时处处渗透着教师的教育机智之强，教师的教学基本功之扎实。“简约语文”那丰厚的，一堂语文课，名师的智慧语文，名师的简约语文，引领着新课程改革不断完善。语文课程标准，有意识地把“语文素养”凸现出来。语文素养十分丰富，它以语文能力为核心，是语文能力和语文知识、语言积累、思想情感、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。因此本次课程改革不再将学生掌握系统知识放在首位，而是将学生价值观和情感态度的培养、激发学生关注和参与社会生活的热情、培养学生具有强烈的责任感和使命感、形成乐观向上的人生态度放在首位。同时，还要培养学生感受、观察、体验、参与社会生活的能力，培养学生的创新能力和综合运用能力。以上目标达到之后，知识的获得将是很自然的事。这就要求教师在活动设计的时候，注重学生的情感体验，让学生爱上这门课，产生强烈的学习动力和参与欲。在活动中，让学生自觉去获取知识。在生活中，让学生去巩固知识。

聆听了特级教师的讲座，反思自己平时的课堂教学，需要学习与改进的地方实在是太多了。让我从自身出发，不断地反思和总结。自我实践，不断提升。向书本请教，听专家讲座，聆听名师的课堂，学习同伴的长处，这都是为自己的教育教学实践水平的提高作好准备。一切的学习都是为了自己的实践，为了教育好我们新世纪的接班人，否则皆为空谈。于是，在培训期间，我会用学到的东西来改进我的教育教学。特别是一些教育教学的方法让我在实践中体验到了成功的喜悦。

通过参加小学语文培训会,使我对小学语文的新教材有了新的认识.我认为这次的培训开得非常的好,对我这个小学语文的老师有很好的指导作用,使得我在以后的教学有明确的目标,好的教学方法,更新颖的教学手段。在今后的日子里,我将不断地学习理论知识,用理论指导教学实践,研究和探索教育、教学规律,把科研和教学结合起来,做一个专家型、学者型的教师,使自己具有小学语文教学知识方面的前瞻性。

作为语文教师,自身的语文教学能力是事关教学成败的重要因素,因此,我们更应该加强自身学习和修炼,不断增强自身的教学能力。首先,我们要丰厚自身的文化底蕴,让自己不再浅薄,其次,要拓宽我们自身的知识视野,让自己不再闭塞;最后,要陶冶我们自身的道德情感,让我们不再简单粗暴。由此,我想到了一位教育专家提出的“一个教师的十二项修炼”:修炼自己的声音,让他引人入胜;修炼自己的语言,让他妙趣横生;修炼自己的眼睛,让他传神丰富;修炼自己的表情,让他神采飞扬;修炼自己的行为,让他规范专业;修炼自己的学识,让他犹如泉涌;修炼自己的脾气,让他逗人喜爱;修炼自己的个性,让他鲜明唯美;修炼自己的心灵,让他平和美丽;修炼自己的气质,让他超凡脱俗;修炼自己的灵魂,让他崇尚圣洁;修炼自己的人生,让他阳光幸福。

汉语言所特有的表意特征,赋予了文字以缤纷的生命,对词句的咀嚼品味则是鉴赏文本的一把钥匙。如果没有了对词句的锤炼,没有了“吟安一个字,捻断数茎须”的执着探究精神,就会使我们的语文教学失去本该有的“语文味”。文学作品也好,应用文字也好,词句之于文本鉴赏,就如同咀嚼橄榄,越是咀嚼得细腻,回味也就越是香甜。而同样的文本,对于不同人来说,也会有着完全不同的体悟。所以,一个成功的语文教师,应该有着自己鲜明的教学个性。所以,我们要更加珍惜“海西培训”给我们创造的这个机会,与专家对话、与同行对话,在对话中反思,在对话中不断成长,努力寻找最利于自身发展的道路,形成自身鲜明的教学个性。

语文教育需要激情，需要全身心的投入；语文教育需要诗意，需要洋溢浪漫主义情怀，致力于语文教学的我们，要付出更多的思考和探索，让我们在语文教学的道路上不断自主发展；有学者说过：“语文是字词句篇，是听说读写；是生活中的艺术，是艺术中的生活；是“月上柳梢情”，是“清泉石上流”；是李清照的“人比黄花瘦”，是苏东坡的“千里共婵娟”；是余光中的乡愁，是李太白的杯中酒；是珠落玉盘的琵琶，是高山流水的琴瑟……”热爱语文教学的我们，更应徜徉于语文这条博大的河流中，汲取营养，收获快乐！

## 新教师心得体会发言稿篇六

学高为师，身正为范。经过自己的努力，很高兴我成为了一名人民教师，怀着忐忑的心情完成了为期\_天的培训，通过培训我对教师工作有了更深层次的理解，对自己的工作计划有了基本的雏形。

### 一、筑梦新时代做合格教师

通过\_\_校长的党课，我们知道了当代形式下国家对老师的要求，在今后的工作中，我也要争当有理想信念，有道德情操，有扎实学识，有仁爱之心的合格教师。

### 二、班主任工作

听了\_\_和\_\_老师的报告深深地体会到干一行爱一行，更加了解了班主任工作的重要性，特别是为学生健康、全面、和谐发展提供了条件，更是学校联系各班级的纽带，是沟通学校与家庭、社会教育力量的桥梁。我还体会到了爱的重要性，爱是一门艺术，爱要以理解信任为基础，爱要一视同仁，持之以恒，爱要以爱动其心，以言导其行，爱要面向全体学生，今后我要努力做的能爱善爱，去关爱学生成长过程中的每个闪过点，鼓励，引导他们健康快乐成长。

### 三、读书的重要性

通过\_\_和\_\_老师的报告，我感受到了读书的重要性。读书会让我们的教学工作得心应手，读书会让我们文学创作有声有色，读书让业余生活有滋有味。读书是为了在人生高处相见，书籍可以让我们成为灵魂的工程师，而读书多的老师就是学生的课程。所以，今后我也要养成读书的习惯，用知识来充盈自己，浇灌学生。

### 四、教学观念培训，树立终身学习观

通过这次学习知道了继续教育的重要性，学而知不足，是我的一个体会。也感觉到以前所学知识太有限，看问题的目光太肤浅。过去我们常说给学生一杯水，教师要有一桶水，这也从另一个方面体现了读书的重要性。我认为教师只有树立活到老学到老的终身思想，才能跟上时代的前进和知识发展的步伐，才能胜任复杂而又创新的教育工作。作为一名新教师，我还有许多方面需要学习，我将以老教师们为榜样，恪守教师职业道德，刻苦钻研业务，努力成为学生的引导者和促进者。

### 五、因为专注，所以专业

作为教师我们需要专业知识和专业技能，课堂教学是教师完成教学工作关键阶段，是学生获取知识的主要途径，通过培训让我进一步了解了课堂教学的全过程和一些细节问题，万事开头难，良好的开端是成功的一半，而备课是教学的开始，关于备课，我最深刻的就是刘祥波老师的五有，脑中有纲，胸中有本，目中有人，心中有数，手中有法。备好课是上好一节课的关键，备课标，备教材，备教法，备学生，备教具，备语言，备提问，备板书，背例题，备作业等等。其中备教法和交给学生相应的学习方法又是非常重要的。

教育是水做的，柔软纯洁；教育是蜜酿制的，柔情蜜意。想做

教师，先磨炼一颗柔软的心，这是前提也是终极。在今后，我会努力做一个有追求的老师，坚持做一个研究型的老师，尝试做一个管理型的老师，争做一个能说会写的老师。未来，加油！

## 新教师心得体会发言稿篇七

一位教育家曾经说过：“好的师风师德就是一本教科书，对学生的影响是终身的。”教师职业的特点和性质，决定了教师要做“人之楷模”。师德不仅是对教师个人行为的规范要求，而且也是教育学生的重要手段，起着“以身立教”的作用。作为教师的我只有坚定自己从教的信念，具备良好的法律素质、心理素质和职业适应能力，才能成为一名合格的教育工作者。

### 一、坚定从事教育事业的信念

当前教师行业出现不安心工作、人员流动、跳槽等现象，使很多人不敢说：“我喜欢教书。”而我却理直气壮的说：“教书真好！”或许我的个性很适合教书，但我更觉得我的理想就是教书。理由有三：首先经济上我不求大富大贵，只求平稳。目前我的收入能解决温饱，我知足常乐。其次精神上，我觉得追求所有，不如追求内心的平静。名利场上多险恶，而在学校工作能找到精神上的平和、纯正。再次，从教多年，挂念我的学生越来越多，他们走上工作岗位后，常以不同的方式对我表示关心。所以放眼将来，众多学生在社会上的成功是我一生的幸福。坚信从事教育事业的信念，给教育创造一片蓝天。坚信现在比过去……。

“穷且益坚，不坠青云之志。”像谭世明，陈善知等这些诚实质朴的人民教师，为保护近万名学生的生命安全，临危不惧，舍生忘死，创造了学生无一人丢失，无一人伤亡的奇迹，涌现出了许多可歌可泣的英雄人物和感人事迹。他们的身上闪烁着师德的绚烂光辉。

孔子云：“其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从。”小学教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生。作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。

“老师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”教师的道德，是教育文化的深层内涵，也是一个民族在教育活动中表现出来的富有强大生命力的优秀思想、高尚品格和坚定行为，是提高民族素质、培养民族精神的动力之源。青少年的健康成长是一项要全社会共同努力的系统工程，高素质的教师队伍是这一工程顺利实现的根本保证。

## 二、爱岗敬业，无私奉献

奉献是世世代代进步人类所尊崇的高尚的道德品质、道德行为、道德境界。一名教师应该对学生无私奉献。具有高度的敬业精神是无私奉献的表现之一。敬业，就是敬重自己从事的事业，专心致力于事业，千方百计将事情办好。中华民族历来有“敬业乐群”、“忠于职守”的传统。

爱岗敬业还表现在对学生的无私的爱。高尔基曾说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”同时，爱也是一门艺术，我们必须学会正确的爱的方式。传统教育中我们关注的是“分数优秀率、及格率”。现在我们关注的是是否有利于学生主体的全面发展。知识的无限性和教学时间的有限性促使我们去关注学生的能力培养、思维发展和人格的塑造，一切本着有利于全体学生身心和谐发展发展的原则，这是对学生真正的爱，是对事业高度负责的表现。现今社会是知识社会，学习的社会，知识更新加快。因此，教师要树立终身学习的观念，要以宽广扎实的业务知识和专业技能，真正掌握教书育人的本领，尤其是必要的现代

化教育技术手段。积极参与教育科研。在教学实践中，发现问题、分析问题、探索解决问题的新途径、新方法，以教师的创造性劳动来实现培养具有创新精神和实践能力学生的目标。

总之，师德是中华优秀文化的精萃，也是优良革命传统的重要组成部分，教书育人，教书者必须先为人师，育人者必先行为示范，教师的职业特点决定了教师必须具备更高的到素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。既然选择了这一职业，就要爱我的职业，爱我的学生，在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。加强师德修养即是社会赋予我们教师的责任，也是我们教师适应教育改革开放的必然需要。

## 新教师心得体会发言稿篇八

尽管是新教师的岗前培训，我们工作室的一些骨干教师也参加了培训，目的是进一步提高教师驾驭课堂教学的能力与程度，在这短短的几天里，我与来自不同中心学校、不同年龄段的同行们坐在宽敞明亮的教室里一起讨论交换，仿佛又回到了二十几年前的学生时期。授课老师们以鲜活的实例、丰盛的知识以及精湛的理论论述，给了我强烈的沾染与深深的理论引领，在一次次的感悟中更进一步了解和控制了新课改的发展方向和目的，并反思了以往工作中的不足，拓宽了学习的视野，更新了教育观念。现谈谈我的学习心得。

### 一、增强自身师德修养

教师素有“塑造人类灵魂的工程师”之美誉。在对灵魂塑造的过程中，教师既要有比较广博的知识，更要有崇高的道德和崇高的精力境界。教师应当成为学生的榜样，成为学生的良师益友，成为全社会文明的楷模。为此，教师要时刻谨记不断提高自身的道德修养，展示自身的人格魅力。教育家苏霍姆林斯基说过：“教师的人格是进行教育的基石。”由此



可见，教师的职业道德关系到青少年一代的健康成长，关系到祖国的未来。所以，作为教师的我们务必不断学习，不断进取，锻炼自己的道德修养，敬岗敬业，做一个名副其实的人类灵魂的工程师。

## 二、丰盛的培训内容

这次培训授课老师倾泻了很多心血，他们根据要求精心筹备，毫无保留地把他们的所知传授给我们。这次培训，我们听得津津有味，受益匪浅。在学习中我们知道了“中小学教师的教学艺术”、“教学，如何有效”等等。我们又进行了现场教学研讨、且认真写评课稿等。学员们除了认真完成老师布置的各种作业外，还以小组为单位进行讨论、发言，接着在培训班上轮流发言。培训内容虽然很多，但结合培训内容重新审视自己，我发现了自身的许多不足，一路走下来，填补了我平时教学中的很多“漏洞”。

## 三、劳碌而充实的每天

培训期间，我们每天上、下午到市道清中学听课，放学后在家完成相关作业。虽然日子过得很劳碌，但是每位老师的学习的热情以及认真研究的精力带给我一种动力。我们最开心的事就是坐在教室里分组讨论，遇到问题大家互相交换。这让我体会到了全体新老教师们俨然一个温暖而奋进的大家庭。

## 四、培训激励着我

培训虽然已经结束，可是留给我的思考却没有那么快就停滞，我知道在激烈的职业竞争和沉重的工作压力下，我必须以良好的心态看待工作中的困难和挫折，努力学习充实自己，用一个优秀教师的标准来要求自己。教育全社会的大事，但重担主要落在教师身上。时期在变，对人才的要求也在变，教师必须认清终身学习对自身成长和发展的必要性，自觉地建立终身学习的观点，不断地提高自身的素质，以适应现代

的教育需要。虽然我已人到中年，魄力比不上年青人，但我有充分的信念，只要肯努力，相信以后再大的困难都能够克服的。爱我的职业，爱我的学生，这是我的目的。

这次培训，对我来说，是一次难忘的充电机遇。教育局给我们提供了这个再学习、再提高的平台，让我们凑集在一起相互交换，一起学习，取长补短，共同提高。我们不仅学到了丰盛的知识，还提高了业务素质。每当完成一篇作业，一种造诣感油然而生；每当听到教师们对教材娓娓动人的剖析，一种豪情在心头澎湃。因此，在今后的工作中，我将建立终身学习的观点，在师一日，便不可荒废半日。通过学习不断获取新知识，增长自身的才干，适应当今教育改革的新形势。为了无愧于教师这一职业，也为了实现自己心中的理想信念，我定会更加努力，增强学习，提高素质，完美自己，为教育事业奉献自己的光和热。

## 新教师心得体会发言稿篇九

在20xx的9月8日至9月28日连续两个星期的周末，我参加了教师进修学校组织的新教师培训。通过6天的培训，我对教师这个职业的内涵有了更深一层的了解。“教师”一个平凡而又伟大的职业，在经过了开学前的一次新教师培训之后我终于踏上讲台成为了一名教师。那时的兴奋难以言表因为终于可以站在讲台上去实现自己的人生价值，把自己所学的知识传授给学生。转眼间三个月过去了，我也渐渐体会到了作为一名教师的酸甜苦辣。

这次组织的新教师培训，对我们都非常有意义，因为我们工作过了就能有切身的体会。短短的三天培训非常短暂宝贵，内容涉及很多：有新时期师德行为规范培训，教科研、班主任工作、少先队工作专题讲座，还有安吉县有效课堂规范年综述及学生心理辅导与家庭教育的讲座。

新的历史阶段，新的形式对我们小学教师队伍建设提出了更

高的要求。作为新时代的教师，只有具备全面的素质，才能培养出适应21世纪需要的社会主义新人。通过新时期师德行为规范培训，我懂得了比“学高为师，德高为范”更重要的，还是对自己所从事的职业的价值和意义的深刻认识和坚定信念，这是21世纪教师素质的最重要的方面。教师必须时刻牢记自己肩负的社会和历史责任，不断提高自身的素质修养，自觉维护教师职业道德，爱岗敬业、关爱学生、廉洁从教、精心育人、团结协作、勇于创新。

关于教科研的讲座给我留下了很深的印象。教师教书是一方面但是科研也很重要，我们要学做一名研究型教师。对于我们新教师来说可能参与一个大的课题比较难，但是科研意识却不能忘记，它应该伴随着我们的成长。因为这种实践加理论的科学方法可以加快我们的成长速度。例如，我们的教后感。把每次的成功之处和不足、困惑记录下来。可以方便我们从中找到不足，总结经验。当然，不足要通过教育专著或者向专家、老教师请教解决。

通过培训我也对班主任和少先队工作有了更深的认识。班主任工作在学校教育和管理中占据着非常重要的地位，它是沟通学校教育、家庭教育和社会教育的桥梁，是联系所有任课教师的纽带。汤校长给我们组织的分小组设计班级班徽、班歌、班名的活动，更是让我们从实践中了解到了一个班级团结凝聚的力量是无穷的。

对于我们这些新老师来说如何与家长沟通是一个难题，学生心理辅导与家庭教育的讲座给我们带来了帮助。使我们对家庭教育的意义有了进一步的认识，家庭教育并不是孤立的，它与学校教育、社会教育紧密配合，共同形成了我国社会主义的严密的教育体系。家庭教育是学校教育的基础，社会教育是学校教育的补充和继续，家庭教育亦有一种社会职能。

作为一名新教师，要做到为人师表，我还有许多地方要学习，我将以老教师们为榜样，恪守教师的职业道德，刻苦钻研。

在教学中，我会努力去工作，丰富自己，让自己成为学生学习的引导者、促进者，而在生活中成为他们的朋友，争取早日成为一名合格的人民教师。