

最新徽州古城导游词 黄山徽州古城导游词 (大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

徽州古城导游词篇一

各位旅客：

徽州，简称“徽”，古称歙州，又名新安，为浙江省最早雏形唐末两浙道的组成部分，也是江南省分割后安徽之“徽”的命名来源。

徽州古城（2）宋徽宗宣和三年（1121年），改歙州为徽州，府治今歙县，从此历宋元明清四代，统一府六县，明清时徽商称雄中国商界500余年，有“无徽不成镇”、“徽商遍天下”之说。

徽文化也成为中外学者重点研究的中华三大地域文化之一。1987年，国务院批准改徽州地区为黄山市。今黄山市下属的徽州区长期来一直为歙县地治，于1988年1月划歙县7个乡镇成立。歙县徽城镇古为徽州府城。

徽州“一府六县”格局始于唐大历五年（770年）。

自从晋太康元年（280后年）新安郡辖黟、歙、海宁、黎阳、遂安、始新六县以后，历有变动。南朝宋大明八年（464年），黎阳县并入海宁县，新安郡辖歙、黟、海宁、遂安和始新五县。梁普通三年（522年），划吴郡寿昌县归新安郡。梁承圣二年（553年），分海宁、黟、歙三县各一部分置黎阳县，四

县划出新安郡置新宁郡，治所海阳。陈天嘉三年（562年）新宁郡并入新宁郡，辖歙、黟、海宁（黎阳县并入），始新、遂安、寿昌六县。隋开皇九年（589年），罢新安郡，废黟、歙二县入海宁县，划归婺州管辖。开皇十一年复黟、歙二县，置歙州，州治黟。开皇十八年，改海宁县为休宁县。隋大业三年（607年），改歙州为新安郡，领休宁、黟、歙三县，郡治休宁县万安山。唐武德四年（621年），改新安郡为歙州，州治歙县。开元二十八年（740年），划休宁县西乡和乐平县怀金乡建婺源县，属歙州。永泰二年（766年），划歙、休宁二县地设归德县，划黟县赤山镇和饶州浮梁县一部分设祁门县，划歙县华阳镇设绩溪县，均属歙州。大历五年（770年），废归德县，地复归歙、休宁二县，州领黟、歙、祁门、休宁、婺源、绩溪六县。形成徽州一府六县格局。

徽州古城导游词篇二

徽州，简称“徽”，古称歙州，又名新安，为浙江省最早雏形唐末两浙道的组成部分，也是江南省分割后安徽之“徽”的命名来源。

徽州古城（2）宋徽宗宣和三年（1120年），改歙州为徽州，府治今歙县，从此历宋元明清四代，统一府六县，明清时徽商称雄中国商界500余年，有“无徽不成镇”、“徽商遍天下”之说。

徽文化也成为中外学者重点研究的中华三大地域文化之一。1987年，国务院批准改徽州地区为黄山市。今黄山市下属的徽州区长期来一直为歙县地治，于1988年1月划歙县7个乡镇成立。歙县徽城镇古为徽州府城。

徽州“一府六县”格局始于唐大历五年（770年）。

自从晋太康元年（280年后年）新安郡辖黟、歙、海宁、黎阳、遂安、始新六县以后，历有变动。南朝宋大明八年（464年），

黎阳县并入海宁县，新安郡辖歙、黟、海宁、遂安和始新五县。梁普通三年（520年），划吴郡寿昌县归新安郡。梁承圣二年（553年），分海宁、黟、歙三县各一部分置黎阳县，四县划出新安郡置新宁郡，治所海阳。陈天嘉三年（562年）新宁郡并入新宁郡，辖歙、黟、海宁（黎阳县并入），始新、遂安、寿昌六县。隋开皇九年（589年），罢新安郡，废黟、歙二县入海宁县，划归婺州管辖。开皇十一年复黟、歙二县，置歙州，州治黟。开皇十八年，改海宁县为休宁县。隋大业三年（620年），改歙州为新安郡，领休宁、黟、歙三县，郡治休宁县万安山。唐武德四年（620年），改新安郡为歙州，州治歙县。开元二十八年（740年），划休宁县西乡和乐平县怀金乡建婺源县，属歙州。永泰二年（766年），划歙、休宁二县地设归德县，划黟县赤山镇和饶州浮梁县一部分设祁门县，划歙县华阳镇设绩溪县，均属歙州。大历五年（770年），废归德县，地复归歙、休宁二县，州领黟、歙、祁门、休宁、婺源、绩溪六县。形成徽州一府六县格局。

徽州婚嫁：旧时，徽州婚嫁严格遵循父母之命，媒妁之言。一般有九道程序：说媒、行聘、请期、搬行嫁、开脸、迎亲、拜堂、闹洞房、回门。说媒者一般为年长女性，称“媒婆”。行聘俗称“送担”，女方接礼后当天回礼，婚事即定。定亲后，由男方选定结婚日期通知女方，称“请期”。请期后搬行嫁。迎亲当天，由姑妈或舅妈用两根丝线把新娘额头的汗毛绞去，谓之“开脸”，亦称“拉面”。接着便是迎亲、拜堂、闹洞房。婚后第三天，新郎陪同新娘回拜父母，谓之“回门”。此为“明媒正娶”。另有童婚、纳妾、抢亲、入赘、冲喜、灵前婚等特殊婚姻形式。20世纪50年代后，父母包办婚姻逐渐被自由恋爱代替，婚事简办。80年代后，有采取旅游结婚和集体婚礼形式的。

徽州人杰地灵，不仅以神奇美妙的自然景观名播中外，更以灿烂辉煌的徽州文化著称于世。东汉、西晋、唐末、北宋时，有四次北方强宗大族的南迁，带来了先进的生产技术和中原文化，而徽州文化则是对中原文化的最杰出的包容整合。它

的全面崛起始于北宋后期，至明清时期达到鼎盛。徽州文化内涵丰富，在各个层面、各个领域都形成了独特的流派和风格。如新安理学、徽派朴学、新安医学、新安画派、徽派版画、徽派篆刻、徽剧、徽商、徽派建筑、徽州“四雕”、徽菜、徽州茶道、徽州方言，等等。徽州所出的著名学者和杰出人物，如秋空繁星，不可胜数。国内外学者对徽州问题的研究，始于本世纪30年代。80年代后，以研究徽州历史文化为主要内容的“徽学”（或“徽州学”）概念广为传播，国内及美、日、朝、新加坡等国都相继成立了专门的研究组织或机构。90年代后，徽州文化研究进入了新的阶段，“徽学”被誉为与敦煌学、藏学比肩而立的中国三大地方学之一。

徽州向号“八分半山一分水，半分农田和庄园”。境内群峰参天，山丘屏列，岭谷交错，有深山、山谷，也有盆地、平原，波流清沏，溪水回环，到处清荣峻茂，水秀山灵，犹如一幅风景优美的画图。“一生痴绝处，无梦到徽州”，多少文人墨客对她产生了念慕之情，有的游客甚至“爱其山水清沏，遂久居”。

徽州古城导游词篇三

各位游客：

你们好，欢迎你们来到黄山旅游，我是你们的导游。

出棠樾牌坊群，车行约十多分钟，便抵达中国历史文化名城歙县，古城徽州。歙县位于杭州、千岛湖、黄山、九华山旅游线的中心点，徽杭、屯芜公路在此交会，皖赣铁路穿越而过。这里山明水秀、风光旖丽。境内古民居群布局典雅，园林、长亭、古桥、石坊、古塔到处可见，犹如一座气势恢宏的历史博物馆。主要景点有：太白楼、新安碑园、许国石坊、斗山街、陶行知纪念馆等。

太白楼位于太平古桥西侧，为黄山至千岛湖途中必经之地。

该楼为双层楼阁，挑梁飞檐，为典型徽派建筑，楼内陈列有历代碑刻，古墨迹拓片，古今名人楹联佳名。相传，唐天宝年间，诗人李白寻访歙县隐士许宣平，结果在练江之畔失之交臂，后人为纪念此事，便在李白饮酒的地方建起了这座太白楼。游客登楼可以饱览城西山光水色、古桥塔影。

新安碑园紧邻太白楼，此景区将碑园与园林融为一体，整个建筑依山就势，多式花墙、漏窗、洞门相互通透，碑廊曲折起伏蜿蜒二百多米。高处立亭，洼处蓄池，竹影婆娑，为徽州私家花园的风格，其园筑于披云峰上，有峰有楼有水，虽然咫尺之地，却是博大胸怀，饶有山野情趣。

许国石坊耸立于徽州城闹市中心，为全国重点文物保护单位，建于明万历十二年（公元1584年），是朝廷为旌表李保兼太子太保礼部尚书、武英殿大学士许国而立。许国明代嘉靖乙丑（公元1565年）进士，为嘉靖、隆庆、万历三朝的重臣，博行皇上“加恩眷酬”。牌坊四面八柱，呈口字形，石柱、梁坊、栏板、斗拱、雀替均是重四、五吨的大块石料，且全部为质地坚硬的青色茶园石，雕饰镂空精美细腻，图案错落有致，疏朗多姿。成双结队的彩凤珍禽，翱翔雕梁之间，一个个飞龙走兽，扬威于画壁之中，十二只倚柱石狮，神态各异，体现出徽派石雕独特的表现手法。

现存的南樵楼基本保持宋代的建筑风格，特别是其中的“排栅柱”，乃正宗宋代“营造法”，今已很难见到。东樵楼又名阳和门，原名钟楼，建于明弘治年间，为重檐式的双层楼阁。这两座樵楼咫尺相望。

徽州古城导游词篇四

大家好！欢迎你们来到中国历史文化名城——歙县。我是小导游郑晗，我会给大家带来旅途的快乐，让您无怨无悔！准备好了吗？请随我来吧！

欲识金银气，多从黄白游。

一生痴绝处，无梦到徽州。

歙县是古徽州的州治所在地，历史悠久，人文荟萃，物产丰富，在历史上有“东南邹鲁”的美誉，是我国著名的文化和艺术之乡。

现在，我们走在古城的西门，你们看到的是保存完整的瓮城。古城有内外城门和护城墙，两旁原有徽式的小肆，现在我们还能看出它的古色古香。走完瓮城，出现在大家眼前的便是一座古樵楼，俗称二十四根柱。传说古时候，有位知府，为了镇制不吉利的山势，就在徽州府堂正前方建造了这幢皇式楼阁。为了区别于皇城城楼，特地少造了两根柱子，只竖立二十六根。谁知被人告状说是与皇帝分庭抗礼，结果以欺君之罪受酷刑而死。如今，这幢构造独特的古樵楼是歙县博物馆的馆址。

再往前走就是徽州府府堂，你们现在看到的也许是一些废墟。这是歙县为保护徽州文化生态而开发的一个重要工程，就是在原来府衙地址上进行修复，恢复徽州文化古貌。这里将会成为历史文化名城的又一个旅游亮点。

你们看！徽州府府堂的右方矗立着一座樵楼，叫阳和门，红石城墙，古朴典雅。走过阳和门，矗立在大家面前的就是气势磅礴的许国石坊，许国石坊建于明朝，南北长11.54米，东西宽6.77米，高11.4米。如此规模宏大、呈八脚结构的牌坊举世无双。

重威显。怎样才能与众不同呢？许国想了个“先斩后奏”的点子，许国建这座牌坊前后共拖了七、八个月才回朝复命。由于超假，许国久默无声，皇上迷惑，责备说：“建坊这么久，不要说是四脚，就是八脚也早就造好了”。许国听了，顿时口呼万岁，奏称“谢皇上恩准，臣建的正是八脚牌

楼。”皇帝听了哭笑不得。

许国石坊左边是徽园，素有“徽州文化大观园”之称，是在歙县新建的仿古旅游城。再现了徽州明清时期的风貌，气势宏大，鳞次错落，脉传徽州文化之神韵，新创徽派建筑之精华。走进徽园，就如走进了婉约的江南，走进了古朴典雅的徽州古城。

名，为文化历史名城一级保护区。斗山街是一处集古民居、古街、古雕、古井、古牌坊于一体的旅游文化景点。建于明清时期的斗山街、有典型的徽州民宅大院，犹如一幅长长的历史画卷，向你娓娓讲述着古老而又凄美的故事。

名城歙县不仅风景如画，人文深厚，而且明清建筑，新安医学，徽州雕刻等也有很高的艺术成就。今天的歙县古城一日游到此结束了！欢迎大家继续走进歙县，祝你们旅途快乐！

徽州古城导游词篇五

各位旅客：

出棠樾牌坊群，车行约十多分钟，便抵达中国历史文化名城歙县。歙县位于杭州、千岛湖、黄山、九华山旅游线的中心点，徽杭、屯芜公路在此交会，皖赣铁路穿越而过。这里山明水秀、风光旖丽。境内古民居群布局典雅，园林、长亭、古桥、石坊、古塔到处可见，犹如一座气势恢宏的历史博物馆。主要景点有：太白楼、新安碑园、许国石坊、斗山街、陶行知纪念馆等。

太白楼位于太平古桥西侧，为黄山至千岛湖途中必经之地。该楼为双层楼阁，挑梁飞檐，为典型徽派建筑，楼内陈列有历代碑刻，古墨迹拓片，古今名人楹联佳名。相传，唐天宝年间，诗人李白寻访歙县隐士许宣平，结果在练江之畔失之交臂，后人为纪念此事，便在李白饮酒的地方建起了这座太

白楼。游客登楼可以饱览城西山光水色、古桥塔影。

新安碑园紧邻太白楼，此景区将碑园与园林融为一体，整个建筑依山就势，多式花墙、漏窗、洞门相互通透，碑廊曲折起伏蜿蜒二百多米。高处立亭，洼处蓄池，竹影婆娑，为徽州私家花园的风格，其园筑于披云峰上，有峰有楼有水，虽然咫尺之地，却是博大胸怀，饶有山野情趣。

许国石坊耸立于县城闹市中心，为全国重点文物保护单位，建于明万历十二年（公元1584年），是朝廷为旌表李保兼太子太保礼部尚书、武英殿大学士许国而立。许国明代嘉靖乙丑（公元1565年）进士，为嘉靖、隆庆、万历三朝的重臣，博行皇上“加恩眷酬”。牌坊四面八柱，呈口字形，石柱、梁坊、栏板、斗拱、雀替均是重四、五吨的大块石料，且全部为质地坚硬的青色茶园石，雕饰镂刻精美细腻，图案错落有致，疏朗多姿。成双结队的彩凤珍禽，翱翔雕梁之间，一个个飞龙走兽，扬威于画壁之中，十二只倚柱石狮，神态各异，体现出徽派石雕独特的表现手法。

现存的南樵楼基本保持宋代的建筑风格，特别是其中的“排栅柱”，乃正宗宋代“营造法”，今已很难见到。东樵楼又名阳和门，原名钟楼，建于明弘治年间，为重檐式的双层楼阁。这两座樵楼咫尺相望。