

弘扬传统文化的演讲稿(优质7篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

弘扬传统文化的演讲稿篇一

尊敬的各位领导、教师大家好：

猴年风光仍然艳，鸡岁春光格外明；龙年的春天到来了，龙是中国的图腾，但又有多少人真正理解到这其中的典故呢？中国博大精深的传统文化就是要靠我们这一代人一脉相承，而我们又怎样星火传递。今天我演讲的题目是《宣扬传统，守正创新，舍我其谁？》。

宣扬中国传统文化的具有深远的将来意义。对于我们新一代接班人尤为重要。

有种种迹象说明，在从经济社会向智力社会的转变中，科学可能不再完全沿着17世纪欧洲科学革命时期确定下来的道路前进。英国学者李约瑟认为，中国传统文化中保存着“内在而为诞生的最充分意义上的科学”。1985年英国天文学家抄里斯认为：“前进的唯一道路是转过身来重新面向东方，带着对它的兴趣以及对其深远意义的理解分开西方的污秽，朝着神圣的东方前进”；1997年，诺贝尔化学奖获得者比利时化学家普里高津说，新的自然观“将把西方传统连同它对实验的强调和定量的表述，同以自发的自组织世界观为中心的中国传统结合起来”；而德国物理学家哈肯那么说，他所创立的协同学，同时受到了西方的分析思维和东方的整体性思

维的影响。

不，我认为，中国古老深沉的传统文化，对当代和将来的开展有着重要的促进作用。我们做的就是用创新来推动中国传统文化。

我们可以利用高科技做为手段，影视做为载体，再以特色做为亮点努力开拓世界这个窗口。

美国可以用肯德基推广美式快餐和美式文化，将两百多年的美国历史推向了世界的舞台，而我们有各种菜系和多元文化，没有理由挤不进世界的前列。日本，韩国等国民族单一，文化也没有呈现多元化，但是他们擅长在自己的影视作品中添加本国传统文化，通过影视媒介很好的弘扬了本国传统文化。我们也可以在好的作品里添加中国元素，努力开展影视产业的同时，注意文化软实力的加强。《功夫熊猫》不用改是外国人的作品。

我觉得，人类总是生活在过去和将来之间。历史在前进，人的思维也从不停顿，不断寻求新的、迄今无人知晓的目的。基于世界文化走向趋同这一时代的新特征，提倡一种以科学新成就为根据的贯穿古今、契合东西的新文化观，就成为建构世界主义的后现代科学观的根本进路。当代新科学的世界观向东方特别是中国古代某些思想归复的特征说明，中国传统文化的后现代性研究不失为在历史转折关头全人类的文化战略研究之一隅。

西方的一些自然科学家把目光转向古老的东方文化，包括《老子》《论语》《易经》西方的一些自然科学家把目光转向古老的东方文化，包括《老子》《论语》《易经》在内的中国经典受到重视。这种情况的出现，完全是由于处在科学开展新阶段的科学家们寻找世界观启发的努力，而不是由于什么一时的感情冲动。因此，中国传统文化中是否可以为新科学的诞生提供有意的启示，就成为值得重视的研究课题。

西方人能如此的重要，做为东方的雄狮更应该利用创新的手段弘扬中国传统文化。

中华文明，博大精深；中华传统，底蕴厚重。上下五千年东方文明需要我们守正创新再创辉煌！

我的演讲完毕，谢谢大家！

弘扬传统文化的演讲稿篇二

国无德不兴，人无德不立。当今飞速开展，物质生活丰富多样，但在物质生活极为丰富的对立面是人们精神层面的营养不良。所以我们如今应当重视精神文明，以进步自身修养。如何提升修养，让我们的人格闪耀光辉呢？是去美国学习还是到欧洲借鉴，不，不需要，只要我们回一回头，将我们先辈们留下来的文化精华拾起一二，便可使我们的精神世界出淤泥而不染。

中国有五千年的历史文明，经历五千年的光阴洗礼，我们的先辈们为我们留下了太多的经典，像诗经，论语，孟子，庄子，弟子规，孙子兵法，唐诗宋词。这些著作包括教育，军事，伦理道德各个方面。

诗经为劳动者而歌，为爱情而颂，他向我们展示了最原始的美。

论语中“学而不思那么罔，思而不学那么殆”告诉了我们只有思学结合才能学有所成；“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”提示我们兴趣才是最好的教师；看孔子在叹“逝者如斯夫，不舍昼夜”提醒我们时不我待，应当抓住青春年华。

庄子的“白马非马”向我们展示了雄辩的力量；《逍遥游》中那徙南冥之鹏，水击三千里，抟扶摇直上者九万里”向我

们展现了超脱的力量，奇异的想象。

孟子的“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”告诉我们人应当有博爱的胸怀。

弟子规中“父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒”教给了我们生活中的点滴孝道。孙子兵法点出了“知己知彼，百战不殆”的制胜韬略。

再看李白那“天生我材必有用，千金散尽还复来”的万丈豪情；以及杜甫那“何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足”的忧国忧民情怀。

就连生活中伴我们一日三餐的筷子也在时刻提醒我们只有团结协作才能有所作为。

当我们的良知沉睡不醒，当我们的道德底线一降再降时，请回过头去，看一看，听一听先辈们对我们的教诲。

借优秀传统文化之力，修正我们的道德素养，让我们的民族拥有更强健的体魄，假以时日，东方巨龙必将翱翔九天！中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。优秀传统文化可以说是中华民族永远不能离别的精神家园。精神家园指的是人们精神生活，精神支柱，精神动力和精神信仰的总和。中华民族共有的精神家园是整个中华民族共同依托、共同传承、共同发扬的文化精神和价值观念的总和，是中华民族赖以生存和开展的精神财富。正因为有了中华传统文化所营造的民族共有精神家园，才使中华民族生生不息和开展壮大有了丰厚的‘精神滋养。

为了把握文化根脉，传承和弘扬中华优秀传统文化，共筑美妙的精神家园，国家天下的兴盛与衰败，是每一个老百姓义不容辞的责任。

青少年要以祖国的繁荣为最大的荣耀，以国家的衰败为最大的耻辱，增强国家的认同，培养爱国的情感，树立民族自信，做一个有自信、懂自尊、能自强的。

要勤学，下得苦功夫，求得真学问。古人说：“非学无以广才，非志无以成学。”为学之要贵在勤奋，贵在钻研，贵在有恒。小学阶段有教师指点，有同学切磋，有浩瀚的书籍引路，可以心无旁骛求知问学。

同学们勤于学习，敏于求知，既要专攻博览，又要关心国家、关心人民，关心世界，学会担当社会责任。

中华民族创造了辉煌的中华文明，对人类文明作出了伟大贡献，也是世界文明史上辉煌灿烂的一页。作为中华民族的一分子，我们感到自豪！

作为一名小学生，我们要传承中华民族优秀传统文化，树立民族自尊心、自信心和自豪感，为实现中华民族的伟大复兴作出自己的奉献。

弘扬传统文化的演讲稿篇三

尊敬的各位评委、老师：

大家好！今天我演讲的题目是《追根溯源文为本，弘扬发展字当先》。

汉字作为中华民族恒古至今的文字，体现的是我们这个国家，这个民族的精神。它是根植于民族灵魂与血液间的文化符号，是中华文明之魂，是承载民族文化的工具，横竖撇捺都有着浓厚的文化底蕴。试想，倘若没有汉字，又怎会有“孔孟”用汉字讲述仁爱，流传千古的持节；又怎会有“李杜”用汉字吟咏唐诗，泠泠作响的高志；又怎会有“蔡伦、毕昇”用汉字传播文明，永垂史册的佳话！

汉字是中华文化进步的基石，是中国科技进步的路基，是所有国人的财富。它点燃了千千万万个炎黄子孙的奋斗之梦。少年智则中国智，少年强则中国强。只有学习，传承、珍惜汉字，这才是我们的责任，才是我们实现中国梦的根基。我的梦想就是为弘扬中华文化——汉字作贡献。中国的汉字、埃及的‘圣书文和美索不达米亚的楔形文并称为“三大元老”。

可岁月的风沙，早已将埃及圣书文，风化成了一具苍白的“木乃伊”；历史的长河，也早已将美索不达比亚楔形文，冲刷得只剩下一具抽象的躯壳。独有我们的文字，像擎天玉柱一样，狂风刮不倒，暴雨冲不倒，岁月的尘汉字，我要弘扬你的诗意之美。每一个汉字都是一首动人的诗篇。看“梦”字，拆开为“林”、“夕”。林间夕照，那是夕阳投在林梢的深情一瞥，是最美丽又最容易触动人心灵的画面。

汉字，我要弘扬你的形态之美。汉字是全世界最美丽的文字。甲骨文之神秘美，大小篆之古朴美，隶体书之端庄美，楷体字之隽秀美，行体字之飘逸美，草体书之神奇美。在书圣王羲之的《兰亭序》中，324个字，每一字都被创造出富有生命的形象。感觉或坐、或卧、或行、或走、或舞、或歌。26个“之”字，各形不一，令后人无不惊叹——这，就是中国汉字的魅力四射；这，就是中国汉字的力量。汉字，我要弘扬你的音韵之美。汉字的发音变幻莫测，极富音乐性。四种声调，讲究轻重缓疾，抑扬顿挫，使得汉字错落有致、音韵和美。

读《念奴娇赤壁怀古》：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”仿佛亲历那场著名的赤壁之战，你的耳畔顿时响起如雷的涛声，刀剑铿锵，杀声阵阵。汉字，我要弘扬你的语言之美。每一部名篇巨著，无不体现出国人运用祖国文字的独具匠心。中华汉字所蕴含的美远远不及如此，我所了解的也只是它其中的凤毛麟角。

当各种文娱节目中外宾朋友用纯正的汉语唱着“跑马溜溜的

山上”的时候，你还会不珍惜汉语吗？我相信答案是肯定的：不会！在电脑普及的今天，我理应写好汉字，为中华文化的弘扬尽自己的职责；在世界交往频繁的今天，我更应适当收入外民族的语言来丰富本民族的语言。朋友们，让我们携手同行，关注中国汉字，关注中国文化，共同传承、弘扬中国汉字文化，只有这样，中国文化——这坛承传了千年的佳酿，才会越陈越香！

我的演讲结束！

谢谢大家！

弘扬传统文化的演讲稿篇四

大家好，我叫孙xxx□今天我演讲的题目是《传承国学经典，弘扬传统文化》。

“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼，窦燕山，有义方，教五子，名俱扬”。国学像一阵春风吹进我们的校园，吹进我们的课堂，吹进我们的心灵，了解传统文化，提高自身修养，弘扬传统文化，美丽情满中华。

神州大地，国家传承千年，何为国学？那就是“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”的历史长河中中经得起时间洗炼而深沉下来的`能够在千百年还能给人以深刻启示，从中受益的精神财富，文化深沉。

《弟子规》教导我们人们生活的规范，教导学生为人处世的规范，“养不教，父之过，教不严，师之惰”句虽短，意深刻。孔子关于学习和交友的态度更是值得我们学习和借鉴，“三人行，必我有师焉”“敏而好学，不耻下问”“有朋自远方来，不亦乐乎”。第一句意为几个人走在一起，其中必有可以做我老师的人，第二句告诉我们要勤奋努力学习，多向别人请教，第三句告诉我们要真诚对待朋友，这些话虽

出自二千年的孔子之口，但至理名言，意义深刻，正所谓：“海纳百川容乃大”，我们若想具有高山的雄伟和大海的渊博，就必须从平凡的人身上汲取点滴。

“会当凌绝顶，一览众山小”，国学里有太多取之不尽，用之不竭的人生智慧，淡泊明志，宁静致远。

我庆幸洪小的浓浓书香浸润了我，让我深刻感到浓浓传统文化的熏陶，我明白学习国学经典，就是要以史为鉴，以古为镜，建立正确的人生观、世界观，实现人生梦，实现中国梦！

诗韵上周和我一起准备了一篇稿子，说是学校要举行国学经典的演讲比赛。

谢谢大家！

弘扬传统文化的演讲稿篇五

中国的传统节日形式多样，内容丰富，是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分。

传统节日的形成过程，是一个民族或国家的历史文化长期积淀凝聚的过程，下面列举的`这些节日，无一不是从远古发展过来的，从这些流传至今的节日风俗里，还可以清晰地看到古代人民生活生活的精彩画面。

节日的起源和发展是一个逐渐形成，潜移默化地完善，慢慢渗入到社会生活的过程。它和社会的发展一样，是人类社会发展发展到一定阶段的产物，我国古代的这些节日，大多和天文、历法、数学，以及后来划分出的节气有关，这从文献上至少可以追溯到《夏小正》、《尚书》，到战国时期，一年中划分的二十四个节气，已基本齐备，后来的传统节日，全都和这些节气密切相关。

节气为节日的产生提供了前题条件，大部分节日在先秦时期，就已初露端倪，但是其中风俗内容的丰富与流行，还需要有一个漫长的发展过程。最早的风俗活动是和原始崇拜、迷信禁忌有关；神话传奇故事为节日凭添了几分浪漫色彩；还有宗教对节日的冲击与影响；一些历史人物被赋予永恒的纪念渗入节日，所有这些，都融合凝聚节日的内容里，使中国的节日有了深沉的历史感。

到汉代，我国主要的传统节日都已经定型，人们常说这些节日起源于汉代，汉代是中国统一后第一个大发展时期，政治经济稳定，科学文化有了很大发展，这对节日的最后形成提供了良好的社会条件。

节日发展到唐代，已经从原始祭拜、禁忌神秘的气氛中解放出来，转为娱乐礼仪型，成为真正的佳节良辰。从此，节日变得欢快喜庆，丰富多采，许多体育、享乐的活动内容出现，并很快成为一种时尚流行开来，这些风俗一直延续发展，经久不衰。

值得一提的是，在漫长的历史长河中，历代的文人雅士、诗人墨客，为一个个节日谱写了许多千古名篇，这些诗文脍炙人口，被广为传颂，使我国的传统节日渗透出深厚的文化底蕴，精彩浪漫，大俗中透着大雅，雅俗共赏。

中国的节日有很强的内聚力和广泛的包容性，一到过节，举国同庆，这与我们民族源远流长的悠久历史一脉相承，是一份宝贵的精神文化遗产。

弘扬传统文化的演讲稿篇六

当你沉迷于魏紫的那句“山无棱，天地合而为一，却敢与你独树一帜”时，你知道乐府里有句话吗，“为恶！我想好好了解你，我会长命百岁。山中无陵，江水疲，冬雷雷人，夏雨雪，天地合一，却敢与君绝！”；当你不断高喊“脚踏实地，

实事求是”的时候，你是否知道它来自《汉书》中的“修身，实事求是”；当你是“哈汉”“哈日”的时候，当你痴迷于日本动漫和韩剧的时候，你知道《山海经》里的童话，昆曲的历史，十二木卡姆的声音吗。

传统文化之美在于它的历史，这是先人的精神积淀，也是几千年的传承。但今天，在这个充满情趣和繁华的时代，歌唱中的故乡正在消逝。我们像迷路的孩子一样回头看，却找不到回家的路。那个，有着水墨香的故乡，那个，我们的精神家园。

今天，你看不到元宵节的灯笼，看不到端午节的船挂香符号，看不到玉兰盆地的驱鬼，看不到重阳爬进山茱萸。我们不再欣赏“融四岁能做梨；香酒玲，能暖桌”，我们才突然从风靡全国的《东风破》感受到古典美。你知道有多少语言在流逝，有多少民俗在消失，有多少乐器技艺在失传，有多少文化遗产和古建筑在被破坏…90后怎么办？古语有言：大学之道，在明明德，在新民，在止于至善。

一个民族，一个国家，如果忘记了过去，会怎么样？它该如何向前，如何大踏步地走在世界前面。身为祖国的未来，如果我们不珍惜，不继承，它们将如何保全自我？未来，不论多么发达的高科技，都难以替代历史的一抔黄土；无论我们在这颗星球上能走多远，总要有一点东西，铭记于心。

先人曾说：“穷则独善其身，达则兼济天下”，让我们去“修身齐家治国平天下”，即《礼记》中的“古之欲明明德于天下者；先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；……心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”清代学者张横渠说：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”今天，我们尚且不谈奉献社会，不谈为国捐躯，但我们要知道什么才是我们中国人的根基。我们要左手紧握“且教世界换了人间的”壮志豪情，右手秉持义不容辞勇于担

当的道义，去为传统文化开创一片天。

让我们回到繁华的盛唐，与李太白一起酒入豪肠，与王昌龄一起醉卧沙场；让我们回到如画的江南，醉心于三国的尔虞我诈，感伤于西厢的且悲且怆。五千年的传统文化是我们不变的荣光，她的下一缕墨香需要我们共同的力量，让我们一起，去传承她的滋养，成就她最灿烂的辉煌。

弘扬传统文化的演讲稿篇七

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

大家好，我叫xxx今天我演讲的题目是《传承国学经典，弘扬传统文化》。

“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼，窦燕山，有义方，教五子，名俱扬”。国学像一阵春风吹进我们的校园，吹进我们的课堂，吹进我们的心灵，了解传统文化，提高自身修养，弘扬传统文化，美丽情满中华。

神州大地，国家传承千年，何为国学？那就是“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”的历史长河中中经得起时间洗炼而深沉下来的能够在千百年还能给人以深刻启示，从中受益的精神财富，文化深沉。

《弟子规》教导我们人们生活的规范，教导学生为人处世的规范，“养不教，父之过，教不严，师之惰”句虽短，意深刻。孔子关于学习和交友的态度更是值得我们学习和借鉴，“三人行，必我有师焉”“敏而好学，不耻下问”“有朋自远方来，不亦乐乎”。第一句意为几个人走在一起，其中必有可以做我老师的人，第二句告诉我们要勤奋努力学习，多向别人请教，第三句告诉我们要真诚对待朋友，这些话虽

出自二千年的孔子之口，但至理名言，意义深刻，正所谓：“海纳百川容乃大”，我们若想具有高山的雄伟和大海的渊博，就必须从平凡的人身上汲取点滴。

“会当凌绝顶，一览众山小”，国学里有太多取之不尽，用之不竭的人生智慧，淡泊明志，宁静致远。

我庆幸洪小的浓浓书香浸润了我，让我深刻感到浓浓传统文化的熏陶，我明白学习国学经典，就是要以史为鉴，以古为镜，建立正确的人生观、世界观，实现人生梦，实现中国梦！

诗韵上周和我一起准备了一稿子，说是学校要举行国学经典的演讲比赛。

谢谢大家！