

最新教师个人工作计划小学 小学音乐老师 教师教学工作计划(精选7篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。什么样的计划才是有效的呢?以下是小编收集整理的工作计划书范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

教师个人工作计划小学篇一

一、学情分析:

本学期,我担任的是x年级段的音乐教学,毕竟相处一学期了,学生的基本情况了解得比较透彻。x年级的学生平时上课时纪律比较好,各个方面都很认真,整体的音乐基础还可以,学生的接受能力不错,对音乐充满浓厚的兴趣;大部分学生在唱歌的姿势上,习惯较好,而且表情也较丰富,能根据歌曲情绪进行表达,部分班级还能识读简单乐谱。并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱,咬字,吐字也不够清晰,特别是男生好胜心强,爱表现自己,常会出现喊歌现象,导致缺乏对声音美感的正确认识,缺乏气息的支撑。

二、教材分析

小学音乐x年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系,印证义务教育音乐课程标准。凸现了“以学为本”的教学思想,根据学生心理特点,从教材内容与色彩都采用趣味化,鼓励和启发学生去学习。降低了音乐知识的学习难度。发挥了音乐教学的创新优势,在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

三、教学目的及重难点

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣，使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

四、教学的具体措施与要求

（一）创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到的教学效果。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、

理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

（二）精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。

2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。

（三）教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

1、开放的音乐教学

音乐是时间表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是的。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与实践辩证统一的过程，是教师主导作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、

变化、发展的过程，是极具开放性的。开放的音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。

2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教师个人工作计划小学篇二

本年级有三个教学班，学生已掌握了一定的美术知识，对美的事物也有初步的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。存在问题：1、学生作品缺乏表现力，使作品的生命力和震撼力不强。2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型表现：初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计应用：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

通过简笔画的学习欣赏，尝试并体验简笔画学习的乐趣、方法，促进学生艺术的感知与欣赏能力，艺术表现与创作能力，激发创造精神，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。从而形成“临摹—记忆—想象—写实—创作设计”的基本技能和造型规律。使简笔画成为我校艺术教育的特色，进一步认识、了解简笔画知识及运用，初步掌握简笔画技巧，能够独立设计、描绘较为复杂的绘画作品。

- 1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。
- 2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。
- 3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰

富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

教师个人工作计划小学篇三

今年我带了三年级四个班的英语，分别是三一班，三二班，三三班和三五班的小学英语课程。三年级大部分同学对学习英语都有浓厚的兴趣，学习英语的自信心较强，但有一部分同学从来没有学过英语，英语基础差，教学难度很大，同时有一小部分学生，他们的性格和上课的习惯等都比较特别，需要具体问题具体分析。而我也是今年刚刚进入和平路小学东校这个集体，开始接触小学教程，需要与学生进行很好地磨合。所以在今后的教学中，我应面向全体学生，激发学生学习英语的兴趣，充分调动他们的自主能动性、积极性，并发挥团队协作精神，营造互帮互助，共同学习英语的环境。

二、教材分析

本册是小学开设英语的第一学年第一学期使用，本册教材具有以下几个特点：

1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。

2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

三、教学目的：

激发起学习英语的浓厚兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们树立起学习英语的自信心，形成初步的英语语感，打好语音、语调基础，帮助他们具备初步的用英语进行交流的能力。同时让学生了解中西文化的差异，培养爱国主义精神和世界意识，为他们升入初中后进一步学习英语打好基础。

四、教学目的要求：

- 1、深钻教材，挖掘教材的内在联系，认真备好每节课，精心设计教案。
- 2、更新教育观念，明确教师角色，建立以人为本的学生主体观，建立民主、平等、和谐、合作的教育观，让学生在轻松的氛围中学到知识。
- 3、改进教学方法，提高教学效率，改变过去”满堂灌”的方式，让课堂焕发出生命的活力，在课堂上，有讲有练，精讲精练，有动有静，让学生说起来，动起来。
- 4、实行开放式教学方式，让每个学生在参与交流中提高英语交际水平，同时提高学习兴趣和与合作能力。
- 5、训练和提高学生能听懂一些日常生活对话，能用英语进行简单交流。

五、教学重难点：

- 1、听：能够根据听到的单词、短语或主要句子选出相应的图画。
- 2、说：能够模仿示范提出和回答简单的问题。
- 3、读：能够辨认字母（大写和小写）和主要单词。
- 4、写：能够描摹字母（大写和小写）和主要单词。

六、教学措施

- 1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

- 2、在教学过程中，采用情景教学法，让学生身临其境，积极主动地参与到课堂教学中去，调动学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。
- 3、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。
- 4、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。
- 5、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。
- 6、活用教材，根据学生的实际情况，将每单元各个板块进行整合，重组，降低难度。

七、实施方案

- 1、激发学生的学习欲望，设计真实的场景，真实的人物，在学中学会交际。
- 2、在日常生活中要求学生多说多练。
- 3、规范学生的书写，养成良好的书写习惯
- 4、引导学生的各种感官来学习英语，充分利用学生的各种才能组织安排课堂。

八、教学内容与课时安排

教师个人工作计划小学篇四

教学工作，紧紧围绕着本校的教学工作计划，结合本年工作要点，以新课程标准为指针，全面落实认真贯彻落实教师的“备、教、批、辅、考”。全面提高教育教学质量，突出

工作创新，开展切合实际的教学活动，提高课堂教学水平，促进自身发展，提升学生的综合素质，特制定本年的教学工作计划。

在本学期我担任四、六年级的英语教学。教小学低年级英语，面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。本学期的英语教学，我从以下几个方面做起：

(1) 本学期实践“先学后导，当堂训练”的课堂教学模式。认真备课，使各个环节都紧密的衔接。明确学习目标、自学指导，让学生学会自学。以学生为中心，采用团体、个人、同伴、小组等多种活动形式，引导学生参与，进行有效的课堂教学，提高效率。对于小组的评价要及时到位，并且将每节课的评价要及时的总结和记录，起到一个长期激励的作用。尽量做到单元清。

(2) 作业的资料要形式多样，并且体现分层作业，加大读背的力度。作业做到人人面批，及时改正，提高书写的质量。

(3) 课堂上照顾好“两头”，采用“兵教兵”的方式，让学生互相学习，互相帮忙，使每个学生都有所提高。

多读书，读好书，利用课余时间学习生活教育理论以及研究“先学后导，当堂训练”的教学模式。随时记录教学心得和教学反思。进取听课，以提高自我的业务水平。参加学校组织的培训，并做好笔记。

准时参加学校的教研活动，并认真学习和记录。主动参与讨论，对于学习目标、自学指导以及训练题等，要进取研究，取长补短，以提高自我的教育教学水平。

严格执行学校的各项管理制度。提前侯课，按时下课。不坐

课，不随意调课。严格履行学校的请假制度。认真的完成学校交办的各项任务。

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、经过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行很多的语言操练和练习。

3、培养学生拼读音标的本事，确保学生自主学习的质量。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

5、根据“备、教、批、辅、考”的基本要求，每堂课结束后进行检测，努力提高学生的英语成绩。毕业班的英语教学要全面进行，在新课结束后做好详细的复习计划，提高英语教学质量。

总之，本学期要方设法的调动学生的进取性，提高课堂效率，尽量在有限的时间里完成教育教学任务，使学生在思想和学习上都能更上一层楼。

教师个人工作计划小学篇五

本学期我继续任教_到_年级组英语，根据我校学生具有好奇、好活动、爱表现、善模仿等特点我将运用多种办法，进行教学。并充分调动学生的进取性，活跃课堂、有效率地完成教学任务。本学期除了要培养学生的“四会”能力外，还要注意对学生的综合运用英语的能力的培养。特别是那些学有余力的学生，还要对他们的思维能力、分析能力和理解能力进行更高层次的提高。

二、针对情况采取的措施

针对学生的具体情况，我将采取以下措施：

- 1、注重情景教学，创设英语环境，营造学习气氛，使学生有更多的机会接触英语，感触英语，应用英语。
- 2、结合学生的年龄特点，结合教学内容，设计适合学生的课堂教学活动，调动学生的学习积极性。
- 3、针对学生记，背单词难这一问题，向学生介绍优秀学生的学习方法，大家互相交流，共同进步。老师向学生介绍一些好方法，如：分类记忆法，滚雪球记忆法，想象记忆法等。
- 4、对学生进行语音知识训练，教授国际音标，让学生从简单机械地模仿式学习，过渡到有正确的语音知识指导英语学习的阶段，也为自学铺路。
- 5、加强阅读训练和语法知识的渗透学习。
- 6、渗透英语背景知识的学习，使学生扩大视野，了解国外的风土人情，异国文化，习俗等，进一步了解英语，运用英语。
- 7、进一步加强学生的思想工作。

三、教材整体分析

本学期英语课所使用教材是：人教版教材，注重学生英语听说读写能力的培养和训练，努力为学习者营造语境，精心设计内容，在教学中安排了大量的有趣的教学活动，引导学生在轻松，积极向上的气氛中学习英语，使英语变的既容易又有趣。它以学生为中心，以主要人物的活动为主线，围绕最常用的，最基本的英语词汇、句型、交际会话等，逐步开展教学内容，符合小学生的年龄、心理特点和语言教学规律，

具有很强的科学性。

四、总体教学目标

- 1、坚持快乐英语教学法，调动学生学习英语的积极性。
- 2、巧用英文儿歌、歌谣、绕口令、谚语等训练学生的语音、语调。
- 3、引导学生运用观察、发现、归纳、实践等方法学习语言知识，感悟语言功能。
- 4、在训练学生听说能力的同时，加强读写训练。
- 5、结合学生实际，适当讲解语法知识，做一些练习题和试卷，做好小学升中学的准备工作。

教师个人工作计划小学篇六

三年级开始了，我制定了教学计划如下：

1. 学习内容

北师大五上（三起），冀教三上，新概念□1a~1b□

2. 教材分析

（1）. 北师大教材系列配套，使教学具有一定的弹性和灵活性，有助于因材施教。突出兴趣培养，保护和发展求知欲，寓教于乐。紧密结合儿童好新奇、爱活动、善模仿、爱说、爱唱、爱跳、爱表演的特点编排和设计教材的内容与形式。

（2）. 冀教版教材注重学生的听说读写能力的培养和训练，营造了一定的语境，以学生为中心，主要以人物的活动为主

线，围绕最常用、最基本的英语词汇、句型、句型会话等展开教学内容。在学习巩固《北师大教材》的基础上，扩充这本冀教版教材，增加新知识不重新能量。

(3) . 《新概念》的教材仍作为阅读教材使用，对于a层学生要求单词和课文全部掌握，有能力的学生继续进行1b的内容□b层的学生就要求把课文背诵，单词会认读□c层的学生则要求熟读试着背诵课文。

3. 备课

针对不同层次的孩子仍然制定不同的计划□a层b层c层），在巩固好课本知识的基础上，根据不同层次的学生扩充课外知识（新概念和其他英语类知识），以扩充词汇量，提高英语的基础水平。

4. 课堂教学

课堂教学更要适应小学三年级孩子的学习状态，制定一个多元化，丰富化，趣味化的实际教学，丰富我们的课堂教学氛围，给孩子们营造出一个自主和谐的英语氛围，转变观念，关注学生的学习过程，努力实现每个学生都在学习，在学习不同的内容，学习自己需要的、该学的内容。采用“备学——交流——提升”的教学模式，学生在备学时，不仅要发现问题，还要在这个过程中解决基本问题，遇到困难采取适当的方式进行探究解决；交流的时候可以是生生交流、师生交流、小组交流、全班交流等方式。交流的目的在于与老师同学分享自己独到的见解，展示自己的思想，探究更深层次的问题；提升时，对不同层次的学生应该有不同的要求，提升不是学习的结束，应该有新的问题产生，激励学生不断进行学习探究。

5. 检测反馈

每节课每个学生学习情况反馈记录（目标完成状况），准备好记录表格，以小组形式，个人形式来记录，详细记录每个孩子的学习情况，学困生要特别注意，并且对其进行个别分析及辅导的补救措施。

6. 作业

课堂上给学生留出写作业的时间，对不同的学生有不同的作业内容和要求。针对每个学生的个性需求设计作业，设计适合他们发展的作业，提高作业的有效性。所留作业必须批改，批后要及时改错并予以复批。把学生作业完成情况作为对学生评价的一项内容。家庭作业的时间不超过40分钟，其中包括听读、书写和做题。

5. 评价

反馈评价应与分级目标呼应，根据学生的不同情况制定相应的评价标准，体现学生的学习成果。评价要贯穿整个学习过程，关注学生各个时期的进步状况，尊重学生的个体差异，使每个学生都能在知识、能力、情感态度价值观等方面获得发展。（课堂学习记录、作业完成情况、听读背诵情况、单元检测、词汇量、期中期末考试、综合评价）

教师个人工作计划小学篇七

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、教材分析