

# 祝福课堂教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 祝福课堂教学反思篇一

《蜗牛的奖杯》第二课时教学设计与反思

江苏姜堰市张甸中心小学（225500）董小明

### 【文本解读】

《蜗牛的奖杯》是一篇寓言，讲的是善飞的蜗牛获得飞行比赛的冠军奖杯以后，自我陶醉，不思进取，结果翅膀退化，丧失了飞行能力的故事。

### 【课时目标】

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 理解课文内容，懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。

### 【教学重难点】

抓住关键词句，加深学生对寓意的独特的体验。

### 【教学过程】

一、回顾重点词语。介绍蜗牛

1. 出示词语，检查认读。

有力自由唯恐生怕遥遥领先得意洋洋

勉强慢慢坚硬退化一对翅膀天长日久

2. 齐读第一自然段。用上“有力”“自由”介绍以前的蜗牛。  
(板书：有力自由)

二、对比得奖前后，感受得失

(一) 体会飞行本领的高超

1. (出示飞行比赛图)看，大森林里多热闹。看到这幅图，你知道了什么？还想知道什么？带着问题自由读第二自然段。

2. 指名读。

讨论：哪些词可以说明蜗牛能得到冠军？(理解“遥遥领先”，相机指导朗读“遥遥领先”“甩”“所有”等词语。)

(1) 什么叫“遥遥领先”？你从哪里看出蜗牛是遥遥领先的？(抓住“所有”“甩”“……”来理解。)

(2) 想象补充省略的内容，提醒朗读时要注意停顿。

(3) 请同学们浏览一下课文，还有哪些地方可以说明蜗牛能得冠军？(如：一对有力的翅膀、自由地飞翔。)齐读第二自然段。

3. 如果现在你就是那只捧走奖杯的蜗牛，你愿意接受动物记者的采访吗？

(二) 体味获得奖杯的得意

1. 同学们说得真好，可是文中的蜗牛可没这么想。你看：“从此，蜗牛得意洋洋。”（引读有关句子。）

2. 出示：“从此，它成天把奖杯背在身上，唯恐别人不知道它是飞行冠军。到了晚上，蜗牛就睡在奖杯里，生怕被别人偷了去。”

（1）自由读。

（2）你知道了什么？

（3）你什么时候“得意洋洋”过？

（4）齐读，并思考：你还知道了什么。

（5）把“唯恐”、“怕”换成另一个词。相机比较它们的不同。

3. “这真是一只骄傲的蜗牛。”你觉得该怎样读这几句话？指导朗读。学生自由练读，教师适当范读。

4. （出示蜗牛图）你看，蜗牛背着奖杯，还能飞吗？为什么？请你读一读。

是呀，这么大、这么重的奖杯，背在身上，多累呀！再请一位同学读一读。

5. 自由读第三自然段。要求读出蜗牛得意洋洋的样子和背着奖杯沉重的语气。指名读，师生评价。

（三）感受飞行能力的丧失

天长日久，蜗牛成了什么样子了呢？请大家齐读第四自然段。

什么叫“天长日久”？有多久？蜗牛成了什么样子了呢？指

名说一说。（板书：勉强慢慢）为什么会这样？（板书：得意）指导朗读这一自然段。

### 三、情感拓展延伸，感悟寓意

日子一天天过去，蜗牛老了。有一天，老蜗牛带着小蜗牛在草地上散步，一群蜜蜂、蜻蜓、蝴蝶……飞来了，在空中你追我赶。这时，老蜗牛叹了口气，对小蜗牛说：“唉……”

1. 同桌练一练，说一说。全班交流，评议。

2. 看到再也不能飞上天的蜗牛，你想对它说些什么？

### 四、自选课后作业，升华情感

1. 把这个故事讲给自己的家人听一听。

2. 阅读《新补充读本》助读篇。

### 【反思】

“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程”，这种对话就是要产生心灵的共鸣。因此，本课教学设计从学生的实际出发，创设情境，营造平等、民主的教学氛围，让学生在读中感悟、积累，追求课堂的互动和灵动。

#### 一、互动

“教育不是有知者带动无知者，而是人对主体间灵肉交流的活动。”（雅斯贝尔斯语）教育是人与人精神的契合，是“我”与“你”的对话与敞亮。文中设计很多对话环节，充分体现了新课标所倡导的先进理念：学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，要让学生凭借文本，自主交流，创造性表达，感悟形象。在对话中，学生可以进入蜗牛的内心深处，学生情感自然流露，并深刻理解了文中

词语的意思。

## 二、夏动

“灵动”一词意思为活泼不呆板。因教者的巧妙引导、学生的积极思维而使精彩不断生成、学生的智慧自然流淌。在教学第二自然段的“如果现在你就是那只捧走奖杯的蜗牛，你愿意接受动物记者的采访吗”这一环节中，其中有一个问题是：“今后你有什么打算？”学生的回答出乎我的预料。当时我并没有立即予以否定，而是进行引导，精彩由此而产生。这是灵动课堂的体现。

## 祝福课堂教学反思篇二

- 1、理解课文内容
- 2、懂得以诚实的劳动换来金钱的道理
- 3、分角色朗读课文，体会人物的心情。

### 教学重点

明白老人的用意体会儿子“受不了”时的心情

教具准备多媒体课件

### 教学过程

#### 一、激qing导入

由歌曲《一分钱》引出话题：比金钱更重要的是什么？并交流。由此引出“课文中的父亲眼里比金钱更重要的是”

#### 二、研读课文

（儿子花钱如流水、懒惰——父亲要儿子挣一枚金币——母亲放纵儿子来欺骗老人，两次被识破——劝儿子自己去挣金币——儿子自己挣来的金币被父亲第三次扔进火里，儿子连忙从火里把金币抓出来——父亲相信这枚金币是儿子挣来的）

是呀，可怜天下父母心，面对这样的儿子，老人实在是板书（受不了）

他说什么，我们应该怎样读，读出什么语气。指名读，集体读。

2、于是，老人想出一个解决问题的办法，他说：“……”

3、读这句话时，我们用怎样的语气？

4、默读课文填表

一枚金币

次序

钱的来源

父亲怎样做

儿子怎样做

第一次

第二次

第三次

针对这个表格，你发现什么？有什么问题要问吗？

1、前两次父亲扔掉儿子的金币，儿子只是笑笑而已，为什么第三次金币被父亲扔掉儿子就“受不了”？（因为是儿子辛辛苦苦挣来的。）

2、哪些句子体现了儿子挣钱的辛苦？

3、想象儿子在劳动中可能会遇到哪些困难？

4、是呀，当辛苦挣来的钱被父亲扔掉后，儿子是怎样的心情？（伤心与气愤）那么，我们应该怎样读儿子的话呢？指导朗读。

6、父亲与儿子的这三场对话，有哪些相似之处，又有哪些不同之处呢？父亲与儿子的情感又有哪些变化呢？请同学分角色朗读这三场对话。你觉得他们读得好吗？好在哪里？不足之处又在哪里？教师指导朗读。

三、延伸，导行。

1、文章结尾父亲还会说什么？儿子会说什么？母亲呢？

2、这节课让你明白了什么？

你打算写下一句什么样的警言呢？

四、课外延伸

快到新年了，长辈又要给你们压岁钱了，你每年能收到多少压岁钱？你们是怎样支配压岁钱的？布置学生课后分组调查访问，每组写一份调查报告，在班上进行交流。

压岁钱使用情况调查

组员

原来怎么使用

学这一课后有什么改变

改变原因（或不改变原因）

五、布置作业

展开合理想象，写下来：儿子通过这次自己挣钱，以后会怎样？这一家三口会怎样？

文档为doc格式

## 祝福课堂教学反思篇三

1. 认识本课5个生字。理解“启示、证明”等词语的意思。正确区分近义词“敏锐、灵敏”。
2. 正确、流利地朗读课文，并能说说蝙蝠和雷达之间的科学联系。
3. 继续培养良好的学习习惯，透过各种途径查阅有关资料。
4. 了解飞机靠雷达在夜间飞行是人们从蝙蝠身上受到的启示，明白事物之间有着普遍联系，激发学生探索科学奥秘的兴趣。

## 祝福课堂教学反思篇四

《蝙蝠和雷达》教学设计(第二课时)

一、教学目标：

- 1、正确流利地朗读课文，品味精炼准确的语言。

- 2、理解飞机夜间安全飞行与蝙蝠探路之间的联系。
- 3、激发学生热爱科学，乐于阅读科普文章的兴趣。

## 二、教学重难点：

- 1、感悟和体验三次科学试验的过程。
- 2、理解蝙蝠夜间探路和雷达工作的原理。

## 三、教学准备：

ppt辅助课件、三次试验表、仿生学小资料。

## 四、课时设计：

2课时。本节为第二课时

## 五、教学过程：

### 一、复习引入：

1、导入：同学们，请看屏幕，（指着图片）一种是动物，一个是探测装置，他们是两种完全不同的事物，课题却用“和”字连接。究竟他们之间有什么联系呢？这节课我们继续学习11课《蝙蝠和雷达》（板书课题，生齐读）

### 2、复习：

通过上一节课的学习，你知道课文的主要内容吗？

课文主要讲述了科学家通过，解开了蝙蝠秘密，并从中受到启发，给飞机装上，解决了飞机的问题。

### 二、细读第三段，体会蝙蝠灵巧的飞行本领。

过渡语：同学们，连那么先进的飞机都是从蝙蝠的身上得到启示，才解决了夜间安全飞行的问题，那蝙蝠的本领一定很厉害吧！

1. 自由读第三自然段，画出写蝙蝠飞行本领高超的句子。

2、蝙蝠在夜间是怎样飞行的？(指生汇报)

【出示课件：蝙蝠在夜里飞行，还能捕捉飞蛾和蚊子，而且无论怎么飞，从来没见过它跟什么东西相撞，即使一根极细的电线，它也能灵巧地避开。

3、文段中有一个关联词语：“即使……也……”你能口头说一句话吗？

4、指导朗读。

5、读到这里，你心里产生什么疑问了吗？

(生说)难道他的眼睛特别敏锐，能在漆黑的夜里看清楚所有的东西吗？

## 祝福课堂教学反思篇五

在教学过程中我注重抓好以下三个方面：

### 一、抓好朗读

新课程的基本理念要求：阅读教学，首先要重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上，指导读出感情。由于课文是寓言故事，教学中重在引导学生自悟寓意，不以繁琐的分析或抽象地讲道理，所以我反复创设情境，通过各种形式的读，把大量的时间留给学生自读自悟。本教学设计注重了引导学生从词语表达的准确、鲜明去体会、感悟寓意。如：通过

对“遥遥领先”、“得意洋洋”、“成天”、“唯恐”、“生怕”、“天长日久”等词语及其所在句子的反复品读，学生在脑海里形成了蜗牛得奖后所作所为的表象，让学生感受、体味到语言文字中所蕴含着的道理。

## 二、抓好重点词语理解

在本课中重点词语有“遥遥领先”、“得意洋洋”、“唯恐”、“生怕”等，课堂上我通过各种形式、方法让学生更好地理解词语意思，从而理解所在的句子及段落的意思。比如：在理解“遥遥领先”一词时，通过让学生看比赛课件，自己理解并总结词语的意思，从而明白蜗牛是多么的厉害；在理解“唯恐”和“生怕”时，我通过近义词理解的方法理解“唯恐”和“生怕”两个词的细微差别，老师最后进行总结，使学生体会蜗牛非常得意的心态。

## 三、抓好语言文字训练

语文教学的核心就是语言文字训练。在教学中，我注重了语言文字的训练，将语文的人文性与工具性巧妙的结合进行了融合，我重点抓了2处来提高学生口头表达能力，注重情境的创设，比如：“你现在就是小蜗牛，我来采访一下你，你把奖杯放哪去了？为什么一直背着它？”等等，让学生进入到角色，更好地体会蜗牛当时的心态，进而体会到课文的寓意，在具体的语言环境中进行高效的言语活动，高质量的提高学生的语言。

## 四、抓好文章的中心

开课之初，我就引导学生质疑：蜗牛的壳是怎么来的？翅膀去哪了？然后带着疑问读课文，理解课文，朗读课文，感悟课文。最终明白，蜗牛的硬壳是由自己的骄傲，自满造成的。然后再板书中充分体现。

反思：

1对于课堂中随机生成的问题，没有很好的顺势引导，因此有些被动。当学生没有照预设教案那样回答的时候，显得有些凌乱，这还需要今后继续在平日教学中多加积累。

2. 学生朗读的形式可以更丰富一些，多加自由练习读，同位互读，当孩子有了自己的感情体验之后再来进行全班齐读，效果会更好。

4. 学生学习完课文后，缺少了主题的升华，可以让学生结合自身谈谈体会与感受，真正感受到，面对骄傲不能自满，要继续努力，争取更大的进步。