

最新小学语文四年级教案毕业设计(通用6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小学语文四年级教案毕业设计篇一

教学目标：

1. 学会8个生字，会认6个生字，正确读写“白茫茫、沉静、目不转睛、活蹦乱跳”等词。
2. 有感情地朗读课文，背诵文中的古诗。
3. 对照1、2自然段以及古诗，想象文中描绘的画面。
4. 懂得机智的前提是博览群书、勤于动笔、善于思考。

教学重、难点：

1. 想象“秋江独钓图”的情景，体会诗的“绝妙”。
2. 体会纪晓岚的机智。

教学准备：

学生：预习课文，收集纪晓岚的资料。

教师：课件

教学时间：

40分钟

教学过程：

课前谈话：

- 1、学生背古诗，初步了解七言绝句的基本知识。
- 2、学生交流课前收集纪晓岚的逸闻趣事，初步了解他的聪明才智。

一、教师导入新课

同学们，这节课我将和大家一起借助《纪晓岚吟诗》这篇课文，去近距离接触这位从小就被称作“神童”的清代才子。一起读读课题。就题质疑。

二、检查预习情况

- 1、认读生字词。
- 2、读好多音字，读通长句子。

出示句子：不久，水面上的鱼漂晃动一下，突然没入水中，老渔翁用力拉起鱼竿，钓上一条活蹦乱跳的金色大鲤鱼。

强调“漂”的三种读音，“没”的两种读音。

- 3、课文主要写了什么内容？(结合课题和课文预习)

三、学习3自然段，感受皇帝的故意为难

生自由读3自然段。

- 1、纪晓岚是在什么情况下吟诗的？

读第三自然段，抓住“当场、故意为难、必须”体会皇帝的刁难。

“故意为难”，说不好会有杀身之祸呀？在皇帝的眼里，纪晓岚能诗能文，如果当场做不出来，会有什么严重后果？（轻则让人耻笑，重则人头落地。）

2、如果是你，当场要完成这样难的任务，会有什么反应？而纪晓岚呢？

引导学生从“望着、来来回回、几步”体会纪晓岚用时短，善于观察，勤于思考，才思敏捷。从“悠然、吟唱”体会纪晓岚的自信从容、厚实的文学功底。

指导朗读，读出“悠然、自信”

师过渡：这首诗符合皇帝的要求吗？皇帝怎么评价？

四、学习4、5自然段，初步感受诗的“绝妙”

自由读4、5自然段。

1、皇帝觉得纪晓岚的诗吟得怎样？

“绝妙”“不但……而且……”（板书：诗歌绝）（体会绝妙之一：符合七言绝句和10个“一”的要求）

2、第五自然段中连续用了4个“好”和四个感叹号，皇帝为什么说这话？

五、学习1、2自然段，感受诗的意境

生自由读文章1、2自然段。

1、读过一、二自然段，你脑海中呈现了一幅怎样的画面？

从“红红的落日、一道道波浪、白茫茫的芦花、归巢的水鸭、沉静的大地”感受到“秋江美”。

从“目不转睛、静静地、一动不动”体会钓者的专注(心静——人静——江面静，老渔翁完全进入忘我的境界，静静地等待着)，从“用力拉”感受老渔翁的钓技高超，从“拍、笑、”感受老渔翁的快乐、兴奋与激动(随着鱼漂的晃动，鱼儿上钩，刹那间水响鱼跃、鸟飞花扬，沉静被打破，也吸引了散步行人的目光)。

引导学生从老渔翁的“获鱼之乐”逐步体会他的“独钓之乐”。

老渔翁独占了一江秋，老渔翁又给秋江带来什么?(老渔翁在独享满江秋色时，自己又何曾不是江边行人眼中的一道风景呢?)

板书：秋江美独钓乐

2、这段用201个字写出了秋江美、钓者乐，再读古诗，古诗只有28个字，从这两个数字，你有什么感觉?(绝妙之二：字字珠玑)

好好读读古诗，你还觉得诗好在哪?

教师引导：“一条鲤鱼一上钩”，对比“一人独钓一江秋”的绝妙。(绝妙之三：突出了钓者之乐。)

“一人独占一江秋”，秋景如何?给人无尽的遐思。(绝妙之四：写出秋江美，意境深)

再来读读皇帝的评价。皇帝仅仅是评价他的诗好吗?

板书：才子智

指导学生从不同角度吟唱《秋江独钓图》。

六、回归整体，熏陶情感

1、总结，课文从景入手，由景到人，以事写人，突出了纪晓岚的机智镇定，才思敏捷。

2、他的机智来自于哪里?通过课外资料补充，体会纪晓岚的机智来自于博览群书、勤写多思，善于观察。

七、课外拓展

收集纪晓岚的逸闻趣事，讲给父母或亲朋好友听听。

板书：

22纪晓岚吟诗

秋江美诗歌绝：合要求才子智

独钓趣用字妙

意境深

小学语文四年级教案毕业设计篇二

1、识5个生字，会写8个生字，正确，流利，有感情地朗读课文，背诵课文，积累好词佳句。

2、理解含意深刻的句子，揣摩其中蕴含的意思。

3、感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。

引导学生领悟三个事例中蕴含的意思。

引导学生思考人生，感悟生命的意义。

一、导入

- 1、以老师小时候的事情导入。
- 2、引出课题《生命生命》。
- 3、指导对课题的. 朗读，请生读，师范读，齐读。

二、初读课文

- 1、读准生字、新词，遇到难读的字多读几遍，理解课文中词的意思。
- 2、找一找课文写了哪几个事例。

板书：

- 1、飞蛾
- 2、瓜苗
- 3、自己的心跳

三、快速地默读课文

找出课文中让你感受最深的句子，反复地读一读。

交流：

- 1、但它挣扎着，极力鼓动双翅，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！飞蛾那种求生的欲望令我震惊，我忍不住放了它！

解决：

震惊，什么让我震惊？

飞蛾那求生的欲望指什么？

挣扎什么意思？我们什么时候会挣扎？

飞蛾一开始“极力鼓动”，后来怎么又变成“跃动”了呢？

2、那小小的种子里，包含着多么强的生命力啊！竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光，没有泥土的砖缝中，不屈向上，茁壮生长，即使它仅仅只活了几天。

解决：

我们知道植物的生长离不开……但它却可以在……你感受到了什么？

有一个字很好地写出来了，“竟”表示不可思议，出乎意料之外。

3、这就是我的生命，单单属于我的。我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它。一切全由自己决定，我必须对自己负责。

解决：

好好地使用，指什么？

白白地糟蹋指什么？

4、虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。

解决：

有限的生命，你怎么理解？

无限的价值你怎么理解？

怎样的生活才是有价值的？

四、师总结

出示关于生命的名言。

五、小练笔

学了这篇课文，我的感受是XXXX□

小学语文四年级教案毕业设计篇三

1. 认识“岳、湘”等8个生字.
2. 能够提出不懂的问题, 并学会解决问题的方法.
3. 积累描写自然风光的对联, 培养热爱大自然的情感.

一、导入新课.

1. 同学们, 第二单元主要学习的是什么?(自然的奥秘、科技的精彩)

二、学习“交流平台”.

1. 自评式的学习中, 你有没有遇到不懂的问题呢?
2. 你是怎样解决那些不懂的问题的?
3. 读课本第31页“交流平台”的内容, 归纳解决问题的方法. (联系上下文、结合生活经验、查资料、请教别人)

4. 小结:在以后的学习中,希望同学们在遇到不懂的. 问题时,一定要积极思考,想办法解决.

三、学习“识字加油站”.

1. 看课本中的图片. 这是什么?(一张汇款单)

2. 请你仔细观察,你有什么疑问?(汇款单上的金额为什么要大写?)

3. 学生讨论解决问题. (为了防止金额被篡改.)

4. 出示大写数字,指名认读. (壹、贰、叁、肆、伍、陆、柒、捌、玖、拾、佰、仟)

5. 同桌合作. 一个说数,另一个用大写数字写出来.

四、学习“词句段运用”.

(一) 第一题.

1. 由于科技的发展,我们的生活中出现了很多新的东西,他们的名称有的是新出现的,有的是在原有含义的基础上增加了新的含义.

2. 出示词语:云技术、多媒体、克隆、互联网,桌面、窗口、潜水、文件夹.

3. 读一读词语,说说这两组词语分别属于哪一类.

4. 小组交流这些词语的意思.

(二) 第二题.

1. 在本单元的课文中,作者是怎样介绍事物的?读一读课本中

的句子,指出说明方法.(作比较)

2. 作比较有什么好处?(将我们熟悉的事物与不熟悉的事物相比较,能更好地突出被说明事物的特征,给读者留下深刻的印象,增强说明的效果.)

3. 请你在学过的课文中找出运用了作比较的说明方法的句子,并与同学们交流,说说这样表达的好处.

4. 拓展练习:请你运用作比较的说明方法,介绍一种自己喜欢的事物.

五、学习“日积月累”.

1. 学生齐读“日积月累”中的句子,注意读准“塞”“锁”的读音.

2. 学生交流句子的意思,明白这些句子都是描写自然风光的诗句.

(1) “白马西风塞上,杏花烟雨江南.”这是出自徐悲鸿的一副对联.此段用南北方景色的不同,道出了地域文化的差异.

(2) “雾锁山头山锁雾,天连水尾水连天.”这是一副回文对联,就是上下联从最后一个字往前倒着念和顺着读是一样的.回文要做到“似倒而顺,似顺而倒”,这有赖于巧妙的艺术构思和艺术匠心.

(3) “清风明月本无价,近水远山皆有情.”这是苏州沧浪亭的对联.上联出自欧阳修的诗歌《沧浪亭》,“清风明月”指的是自然界的景物,它们没有主人,人人可得而享之,所以说原本是无价的.下联出自苏舜钦的诗歌《过苏州》,写苏州景物美好宜人,山水亦似有情,真不愧是“上有天堂,下有苏杭”.

(4) “四面荷花三面柳,一城山色半城湖。”这是济南大明湖的一副七言对联,语言精练,对仗工整.上下联巧用两组数词,仅用了“四面荷花”“三面柳”“一城山色”“半城湖”几个最具特色的景观,就极其生动逼真地概括了济南古城风貌的秀美景色.这不仅是对大明湖绮丽风光的精彩描绘,也是对风景如画的济南城的由衷赞美.

3. 你还积累了哪些描写自然风光的对联?请全班交流.

(有雨云生石,无风叶满山.雨过山头绿,云来地上阴.万色云霞花四照,一潭水月镜双清……)

4. 读了这些对联,你有什么感受?

六、小结.

这节课我们学习了解决问题的方法,认识了数字的大写,学习了新生词汇,能运用作比较的说明方法来介绍事物的特点,积累了描写自然风光的对联.同学们在生活中要多观察,发现自然的美丽和奥秘,体会科技发展带来的好处.

1. 通过本单元的学习,学生能够通过默读课文,提出不懂的问题,并能针对问题运用多种方法解决.

2. 在学习中,能够通过朗读品味、体会句子的表达方式,并且能够运用学过的方法来介绍事物.学以致用,才能不断提高表达能力.

小学语文四年级教案毕业设计篇四

1、理解“扎煞”等6个词语的意思,读好难读的句子,学会用近义换词法、想象理解法等理解词语。

2、学会用关键词复述课文,用批注法理解课文中的重点词

句“猎狗慢慢地走近····。”

3、初步体会“一种强大的力量”是指母爱的力量，并试着运用课堂学习到的技巧仿写片段

一、谈话

二、初读课文，理清脉络

1、这是一种不起眼的小鸟，可是在它身上，却发生了极不寻常的事。那是怎样的故事呢？来打开书，自由地朗读课文。注意把字音读准，把课文读通，读顺，划出难读难理解的词语或句子，多读几次，试着理解。

2、读得如此投入，老师都不忍心将你们打断。刚才老师把难读的词语整理了一下：

（课件出示）

摇撼嘶哑掩护

先出示第一组，说说你的发现，（相同偏旁的字组成的词语有强调、补充的作用）这样的词语还有·····能说说他们的意思吗（用近义换词法理解词语，这是一种非常好的方法）扎煞搏斗拯救扎煞就是张开，伸张的意思，这组都是动词，可以用想象理解法来理解词语。理解了这些难理解的词语，再读读难读的句子，谁来试试看。

3、出示句子

4板书：小麻雀老麻雀猎狗

5、课文的主要内容是什么？

6、整理板书：小麻雀老麻雀猎狗掉落退

7、谁能理清课文的思路，说说课文的主要内容？能不能根据板书，再把课文内容讲一讲

三、精读课文

1、刚才你的讲述十分精彩，整篇哪些自然段特别精彩，请快速浏览课文，用五角星标在自然段前面。

2、交流：出示4、5自然段（大部分同学都关注到了第4、5自然段）

3、师：让我们静下心来，仔细默读课文这两个自然段，看看从这两段中，你看到了什么，又想到了什么？用笔把你认为最重要的地方画上横线，并在旁边写上你的想法。

4、交流：师示范批注（别急，我来给大家做个示范，我划的句子是，看到了——，想到了——）（板书看到的，听到的）（我要把掌声送给你们，多么精彩的回答啊，瞧，学语文就是圈圈，读读，划划，想想，学习才能碰撞出更多的思维火花。）

5、猎狗是为了吃小麻雀，老麻雀是为了拯救小麻雀，这是一只怎样的小麻雀？（用文中的话回答）

6、出示：我顺着林荫路望去，看见一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀

7、我顺着林荫路望去，看见一只小麻雀站在地上，拍打着小翅膀

8、那句话好？说说原因（写出了小麻雀的无奈，柔弱，娇嫩）（板书：写具体）

9、还是一只怎么样的小麻雀？

11、在小麻雀成为猎狗目标后，老麻雀是袖手旁观吗？用课文的句子来回答

12、出示4、5自然段，老麻雀的这一部分描写（理解“落”说明老麻雀的救犊心切，写出了老麻雀速度快，指导学生朗读）

13、它原本可以“安然地站在高高的，没有危险的树枝上”（引读句子）

14、可是它不能，安然地站在高高的，没有危险的树枝上一种强大的力量使它飞了下来，这强大的力量是指什么？指名生回答。

15、这种强大的力量不仅震慑住了猎狗，连作者屠格涅夫也被震慑住了》原文结局是这样写的（出示原文结局）

男女生分自然段读

四、课外链接：在大自然当中，也常有类似的因为爱而产生强大力量的事情。比如海面上的信天翁和海里的鲨鱼（出示学习活动4）学习单。

五、推荐书目

师引：很高兴与大家一起分享了麻雀关于母爱的伟大的故事，其实动物也和我们人类一样有着丰富的情感，在很多的文学作品中还可以看到很多类似的故事。如：

我的新阅读计划

海明威《老人与海》沈石溪《狼妻》屠格涅夫《猎人笔记》

小学语文四年级教案毕业设计篇五

1. 认识本课5个生字；
2. 有感情地朗读课文；
3. 理解课文内容，了解西湖“绿”的特点，体会作者对西湖的独特感受；
4. 学习作者抓住特点描写景物的方法，语文教案一西湖的“绿”。

一、导入

俗语说：“上有天堂，下有苏杭。”杭州景色之美堪称国内之最。（出示课文插图）这就是美丽的杭州西湖。今天我们就来一起领略西湖的美。

二、教师范读课文

1. 标出自然段序号；
2. 画出自己不会读、不理解的字词。

三、自学课文

1. 认真读课文，一边读一边想象课文所描绘的画面。
2. 想一想作者抓住哪些景物的特点，写出了自己对西湖的独特感受。

四、小组交流

（重点讨论第2题。作者抓住了西湖“绿”的特点，作了具体的描绘：一是雨中去访灵隐，看到的西湖的“绿”；二是漫

步苏堤，看到的西湖的“绿”；三是在花港观鱼，看到的西湖的“绿”。每一次看到“绿”，给作者的感受也不一样。雨中去访灵隐，作者抓住了层层叠叠的树木：“有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。”峰下蜿蜒的小径：“布满青苔，直绿到了石头缝里。”此外还有溪水：“在这一片绿色的影中显得分外好看。”漫步苏堤，作者抓住了树木身上绿茸茸的青苔：“那样鲜嫩，那样可爱，使得绿阴阴的苏堤，更加绿了几分。”这种苔绿，给“我”的印象是坚忍不拔。在花港观鱼，作者抓住了满池的新荷。与初春的杨柳嫩枝的新绿相比，“荷叶，则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。”）

五、指导感情朗读课文

1. 指名读；
2. 自由朗读课文，感受西湖“绿”的美。

六、听课文朗读录音

1. 把自己喜欢的词句摘抄下来。
2. 找一找其他描写西湖的文章或诗词读一读，体会一下不同作者眼里的西湖，有哪些相同和不同之处，《语文教案—西湖的“绿”》。

七、板书设计：

小学语文四年级教案毕业设计篇六

通过朗读课文理解教师职业平凡中的伟大，了解教师无私奉献的美好品质。

学会本课生字、词，认识4个生字，会写6个生字，理解难懂句子的含义。

有感情地朗读、欣赏、学唱这首歌。

理解文中句子的深层含义。

懂得理解尊重教师的无私奉献。

录音机、磁带

自主设计

一、激情导入

播放“长在后我就成了你”歌曲。同学们喜欢听这首歌吗？知道这首歌是谁写的吗？（宋青林）这节课我们来学习《长大后我就成了你》这篇课文。

二、初读课文，整体感知

1、师范读课文，请同学们认真倾听，《长大后我就成了你》中的你指的是谁？

2、再读课文，圈出要学习的生字、新词。

三、学习生字

1、汇报自学生字情况。

2、解决不理解的词。

四、指导书写生字。

一、品读课文，感受理解。

- 1、请两位同学分小节读课文。
- 2、按时间划分出小时候和长大后我眼中的老师是什么样的？
- 3、自己默读“小时候我眼中的老师是什么样的”这一部分内容。

(小时候我以为你很美——总喜欢把我高高举起。)

- 4、小时候在我眼里老师是一位什么样的老师？请学生根据这几句话谈一谈。(美丽的、神气的、神秘的、有力的。)
- 5、再读这一小节，感受小时候在孩子们眼中老师的形象。

长大后，在我的眼中老师又是怎样的呢？请同学们读第二小节。

(长大后我就成了你——才知道那个讲台举起的是别人，奉献的是自己。)

- 6、请学生读第二小节。
- 7、互相交流一下自己的感受

二、长大后我就成了老师，现在的我眼里的老师又是怎样的呢？

(无私的、伟大的、不计报酬的、令人感动的……)

- 1、让我们再来听一听这首歌，再一次感受老师的伟大。
- 2、把你的感动通过朗读表达了出来，好吗？

三、作业

送给老师一句话。

四、板书设计

长大后我就成了你

小时候长大后

美丽神气守巢擦去功利

神秘有力洒下汗水、奉献自己