

2023年大班艺术活动 大班艺术活动教案(优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班艺术活动篇一

本次活动来源于大班11月份活动主题《森林之王》，幼儿与动物之间建立着一种与生俱来的默契，他们热衷于讨论“动物世界”，喜欢讲述“大森林里的故事”；鉴于孩子们对动物的喜爱，这段时间开展了绘画“狮子”、泥工“狮子”等一系列活动；为了进一步满足孩子们的好奇心，为给孩子们提供探索动物奥秘的机会，我设想何不用音乐的形式再次进行情感刺激，激发他们的探究欲。因此，特设计了这次主题生成音乐活动“我是大王”。该乐曲生动形象，节奏鲜明，为使孩子们能够更加深刻的感受乐曲，活动设计时巧妙的运用了故事贯穿全曲，并利用图谱、动作、游戏等方式让孩子们更形象的感受和表现音乐。整个活动重视幼儿在音乐活动过程中的一种体验与感悟，从而在以他们为主体的活动中获得愉快与满足。

1、根据故事和图谱提供的线索，初步感受乐曲的结构、形象和內容。

2、探索用身体动作表现音乐，体验想象、创造和表演的快乐。

感受乐曲的基本结构、形象和內容，并用身体动作表现音乐。

富有创造性的进行音乐表演；

多媒体课件;狮王、狮后、小狮子头饰、服装等;

(一)导入部分:以情境激趣的方式导入活动主题,激发幼儿学习兴趣;(2分钟)

1. 幼儿扮演各种小动物,一起进入一个神秘的地方.

2. 随音乐做律动,共同置身于设置的情境中.

(本环节通过情境设置,把孩子们带到一个充满想象的世界,不但激发了学习兴趣,也身临其境的融入活动中,为接下来的活动作了铺垫。)

(二)基本部分:本环节通过所提供的多条线索多渠道的进行音乐理解,以层层递进的方式,运用多种方法进行音乐表演,不但对音乐有了新的理解,而且真正体会到了创作与表演的乐趣所在;(25分钟)

1、倾听音乐,初步感受乐曲的基本旋律与内容。

(1)完整欣赏乐曲,进行启发性提问:从音乐中你听到了一个什么样的故事?(自由的想象空间,给孩子们提供了一个充分想象与表达的机会。)

(2)幼儿倾听音乐,并进行自由想象讲述。

2、依据故事及图谱提供的线索了解乐曲的内容、形象和结构。

(1)观看多媒体课件,通过故事欣赏音乐,初步了解乐曲所表现的内容和动物形象;

a□故事中都有谁?发生了什么事?

b□大狮子是怎样走路的?小狮子是怎样走路的?(请幼儿学一学,

初步进行创作表演;)

c□它们是怎样吼的?吼了几声?

(一起复述故事情节, 回顾形象特征, 加深对故事的理解。)

(2)借助图谱, 完整欣赏音乐, 进一步理解音乐的结构、形象和內容。

a□黑色的线代表什么?

b□大、小脚印代表什么?

(一起通过图谱进行音乐理解。)

3、运用身体动作, 完整表现音乐;

启发运用身体各部位代表动物形象, 进行音乐表现。(对音乐理解的基础上, 进行节奏与乐曲形象的再现。)

4、分组进行音乐表演;

幼儿分成狮子组、小狮子组, 小动物组, 大家一起随音乐进行表演;

(本环节属于本次活动的重点与难点部分, 幼儿通过多种方式进行音乐的. 体验与理解, 并通过动作与音乐的完美结合, 不仅真正体会到了创造与表演的乐趣, 也提高了孩子们的音乐表现力, 同时给音乐注入了新的元素, 尝试了新的方法, 使音乐融入孩子们的世界, 拥有了生命了, 从而实现了活动重点, 突破了难点。)

(三)结束部分: 本环节通过分角色进行表演, 使音乐更加生动形象的得以体现。(3分钟)

借助道具，进行分角色表演。

活动延伸：（1分钟）

1、用乐器怎样进行演奏？

出示乐器，听一听、找一找用哪些乐器可以演奏该曲目。

2、给音乐加歌词；

本次活动选择了具有代表性的经典乐曲，适合幼儿年龄特点，首先给孩子们提供了一个轻松愉悦的体验与感知氛围，整个活动在构思、设计、教学程序、组织形式上都打破了原有韵律活动的模式，幼儿一贯的模仿学习变为创造性学习，提供给幼儿主动活动的空间，让幼儿在匹配的音乐刺激下，产生激情，又在激情的驱动下调动自身已有的生活经验，创新出与同伴不一样的身体动作，让幼儿在主动探索中学习和发展，从而使孩子在活动中更感兴趣、更富有成就感。整个活动抓住了孩子们的兴趣点，方法运用上体现了层层递进、由易到难，让孩子们在快乐中学习，在自由中尽情发挥自己的想象力，从而获得表演的乐趣。

大班艺术活动篇二

1、尝试用多种材料装饰扇子，感受扇子的美。

2、让幼儿大胆创作，体验成功的乐趣。

3、观赏多种各多样的扇子，知道名称和用途。

4、训练幼儿的绘画能力。

5、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动重点：引导幼儿大胆制作扇子，体验成功的快乐。

活动难点：尝试有规律地装饰扇面，感受扇子的美；

1、扇子展览(墙面环境布置：幼儿带来的扇子，收集的材料。)

2、用卡纸等剪成的各种形状的扇面、事先制作。

3、装饰材料(半成品各种图形或图案)、扇柄(冰棍棒)、蜡笔、浆糊等。

1、导入激趣：讨论引趣。

师：小朋友刚刚做完游戏回来有什么感觉？

幼：很热。

师：那你们有什么好办法，使自己凉快呢？

幼：可以开空调、吹电扇、喝冷饮、洗澡、扇扇子……

幼：好。

幼：喜欢这把，因为它最好看了。

师：那现在我们一起做这把扇子吧。

2、讨论制作：

(2) (出示没装饰的扇子)这把扇子好看吗?请你想想办法让扇子好看一点，你想用什么来装饰扇子?(幼儿发表看法)

(3)这里还有许多要装饰的扇面，你们想不想试一试。

3、尝试制作：

(1) 教师介绍扇面，扇柄及其他操作材料。

(2) 演示扇面和扇柄的粘合过程。

(3) 教师边朗诵儿歌边示范：小小扇面转一转，我来找找双面胶，慢慢脱下白衣裳，手指宝宝来帮忙，轻轻按上校扇柄，我的扇子做好了。

(4) 幼儿制作扇子，装饰扇面，教师巡回指导。

4、装饰扇面，播放轻松的音乐。

(1) 引导能力强的幼儿有规律地装饰扇面，提醒幼儿大胆尝试用各种材料使画面更美。

(2) 及时鼓励帮助能力差的幼儿。

(3) 及时地肯定幼儿的表现。

5、幼儿作品展示并自己介绍。

(1) 你觉得自己的扇子美不美，美在哪里？还有谁的扇子也很美？

(2) 把自己的扇子介绍给朋友和客人老师，说说你是用什么材料装饰的？

(3) 教师评价：你们做的扇子都很美，我们来开个扇子展览会吧。

让幼儿回家再去寻找使自己凉快的办法。

学前教育《指南》中指出：教师应有课程开发的意识，善于

利用和开发幼儿园的空间，设施设备，活动材料等多种多样的课程资源，以发挥幼儿的学习活动。在生活中幼儿对扇子熟悉，但对扇子的了解并不是很完整。本次活动教师结合主题抓住季节的特征，以及幼儿对扇子的兴趣，生成了小扇子真凉快这一活动。

大班艺术活动篇三

1. 欣赏毕加索立体派人物作品，初步了解毕加索在人物表现中正面脸与侧面脸组合的绘画特点。
2. 能够大胆运用组合、拼贴的方法创意表现人物肖像。
3. 在拼贴、添画的过程中体验创作带来的快乐。

经验准备：看过侧面脸，知道侧面脸的基本特征。

师：你们画过人物的头像吗？都画了哪些部分？

- 1、介绍画家，欣赏四幅作品，共同感受画家表现人物独特的绘画特点。

师：有个艺术家爷爷，他叫毕加索。他和小朋友一样也喜欢画人物的头像。今天我们就一起来欣赏一下他的作品吧！

师：看看他画得头像和我们平时见过的头像有什么不一样？
（从颜色，五官的位置、五官的表现方式引导幼儿发现正面脸与侧面脸组合这一特点）

- 2、继续欣赏大师作品，通过课件再次理解毕加索在人物表现中正面脸与侧面脸组合的绘画特点。

师：你看到了几张脸？你从哪里看出来的.？

师：为了看得更清楚，我去掉背景，再仔细看看有几张脸？是什么样的脸？

1. 幼儿互相交流，自由拼摆人脸。
2. 幼儿交流自己的拼摆组合，再次探索。

1. 提出要求

师：先将你们刚刚拼好的脸粘贴在黑色卡纸上，粘贴时要多涂些胶，涂完后要用劲压一压，粘牢再添画出五颜六色、各种各样的五官、头发、身体。每盒颜料里有两支大小不同的笔，请你根据自己的需要去选择。用完还要把它放回相同颜色的盒里。现在就请你们像毕加索爷爷一样创作一幅有趣的脸吧！

2、幼儿创作，教师巡回指导。

指导重点：（1）巡视，指导幼儿将五官添画完整。（2）鼓励幼儿大胆创作色彩丰富、造型各异的五官、头发和身体。

教师：今天，我们创作了这么多有趣的脸，一起来欣赏欣赏吧！

你对你的作品满意吗？你对哪部分感觉满意？它特别在什么地方？

大班艺术活动篇四

艺术活动：我的老师（绘画）活动目标：

1. 能观察教师面部主要特征并画出来。
 2. 提高捕捉事物细节的能力。
- 活动准备：

经验准备：在日常生活中有目的地引导幼儿观察各位老师的外貌特征、表情、动作，丰富幼儿的创作内容。

物质准备：勾线笔，画纸。活动过程：

二、教师介绍绘画材料、工具，引导幼儿共同讨论写生的步骤。1. 知道幼儿先确认人物在画纸中的比例，尽量将画像画大。2. 引导幼儿仔细关擦教师的面部特征，从感兴趣的部位开始画起。

3. 鼓励幼儿添加一些场景，让画面更加饱满。

三、幼儿开始绘画，教师观察指导。

鼓励幼儿从不同角度进行任务写生，引导幼儿抓住教师的典型特征进行绘画。

四、交流欣赏作品。

师：我们一起来欣赏下小朋友心中的老师是什么样子的呢？

大班艺术活动篇五

在活动中请幼儿体验合作的快乐。

幼儿合作完成人体动态的描画和人体的装饰。

使幼儿了解到美就在我们的身边，它来源于我们的生活。

分组合作描画不同人体动态。

1、欣赏范画，激发幼儿活动的兴趣

小朋友仔细观察，这张画有什么特别的地方？你们想不想画一张特别的画？

2、游戏《木头人》

交代规则：首先，咱们做一个木头人的游戏，女孩子全体起立到前面来，听到音乐，做各种各样优美的动作，音乐一停你就得变成一个美丽的木头人。（发标志）男孩子全体起立到前面来，游戏规则是听到音乐，做有趣的、可笑的动作，音乐一停你就得变成一个有趣、可笑的木头人。

3、教师示范

小朋友的动作都很特别，用什么办法能把咱们的动作留下来呢？某某小朋友到前面来，请你摆出一个特别的动作请大家欣赏，教师描画出该幼儿的体态。

4、讨论

请7位身上有标志的小朋友上前摆各种各样的'动作（站姿或卧姿）。大家共同分析7位小朋友的动作能不能画在纸上，将个别动作稍做改动。

5、幼儿分7组，合作完成人体姿态的描画

6、游戏《找信》

每组幼儿共同解读密信，分析信件中的艺术表现方式，激发幼儿创作的_。

7、幼儿自由创作

运用线条，图案或者色彩装饰人体并为画面涂底色。

8、欣赏作品

请幼儿谈一谈，哪一组作品中人物的动作清晰，色彩鲜艳，人体装饰的非常有特点。

9、结束部分

欢庆舞。师生在音乐伴随下自由舞蹈，展示自我独特魅力。

大班艺术活动篇六

领域：综合活动（艺术、科学）

年龄段：5-6岁大班 活动目标：

1、尝试运用线条大胆地在蛋上表现图案。

2、探索利用各种辅助材料让蛋宝宝站起来的方法，体验探索带来的乐趣。重点：能大胆讲述探索蛋宝宝站起来的方法及自己的操作过程。难点：在与材料的互动中获得物体支撑的经验。活动准备：

1、每人一个熟蛋，彩色笔

2、辅助材料：米、沙包、布、瓶盖、橡皮泥、积木、透明胶、海绵、纸等。活动过程：

一、开始部分：

——出示蛋宝宝激发兴趣：

1、幼儿自主创作，教师巡回指导

——启发幼儿：你想在蛋上画什么？你会用什么图案来表现？

2、幼儿第一次操作，探索寻找在桌面上让蛋宝宝站起来。

师：怎样才能让蛋宝宝站起来呢？操作后提问：你们的蛋宝宝站起来了吗？

3、提供不同辅助材料，让幼儿自由选择材料探索使蛋宝宝站起来的方法。

幼儿操作，教师巡回指导。

——谈话交流：讲述探索蛋宝宝站起来的方法及操作过程

师：刚才我看到你们用不同的方法帮助蛋宝宝站起来了，谁能告诉我你怎样使蛋宝宝站起来的？（个别幼儿讲述并演示）

4、第三次操作，鼓励幼儿用没有用过的材料探索出更多的办法。

（1）让幼儿多使用几种材料使蛋宝宝站起来，教师以蛋宝宝的口吻说：“我的主人只让我在一样东西上站起来，可是我很想到其它的东西上站一站，特别走在海绵上、在纸团上也站起来，你们能帮我吗？”

（2）幼儿操作，并分享与交流展示自己的方法。

师：这次哪几种东西帮助你的蛋宝宝站起来了。

三、结束活动： ——展示蛋宝宝

师：今天小朋友们让蛋宝宝站起来了，现在我们来看看谁的蛋宝宝站得最稳。

大班艺术活动篇七

1. 大胆设计各种服装。
2. 体验设计服装的乐趣。
3. 学会欣赏同伴的作品。

1. 准备旧挂历、塑料袋、落叶、稻草等材料。
2. 准备水彩颜料和旧的不能穿的白色衣服。
3. 准备学习包《主题活动·设计图案》《主题活动·小小服装设计师》。

1. 引导幼儿回忆参观裁缝店的情景，激发幼儿当个小小裁缝师的愿望。
2. 启发幼儿根据自己的兴趣，自选材料及美术一而再方式设计各种各样的'服装，如用水彩颜料在白色衣服上画上各种花纹，用塑料代剪制、装饰花裙、花背心等。
3. 引导幼儿将自制的服装分类展示出来，互相观赏，比一比谁设计的服装最美、最有特色。

提供有关学习包的材料，让幼儿在美工区中继续设计、制作服装。

大班艺术活动篇八

大班律动游戏《寻找蜘蛛精》选曲印度电影《燃烧的爱火》插曲《新娘嫁人新郎不是我》，该乐曲节奏明快、段落清晰，易于大班幼儿辨听并随乐表现。《西游记》是大班幼儿比较喜欢听的神话故事之一，根据大班幼儿的兴趣、经验，我们以《西游记》中“蜘蛛精要吃唐僧肉”为游戏背景，又结合乐曲本身的性质特点，选取了印度舞蹈的基本手势作为律动的元素，用“找领袖”游戏为游戏原型去设计整节活动。活动中教师引导幼儿跟随音乐去性质去表现，在游戏的过程中加深对乐曲的理解，体验和同伴合作游戏的快乐。

- 1、熟悉乐曲旋律，学习律动的基本动作，学玩游戏“寻找蜘蛛精”。

2、迁移“带头人”的游戏经验，尝试在b段用身体各个部位旋转的方式创编“蜘蛛精大王”的动作。

3、体验与同伴合作玩“寻找蜘蛛精”的快乐。

1、剪辑好的音乐、眼罩（面罩）、蜘蛛精标记

2、椅子排成圆形

3、幼儿会玩“带头人游戏”

指导语：有一段音乐说得就是这个故事，先请你们看一看我都做了哪些动作？

1、学习律动的基本动作。

指导语：刚刚我做了哪些动作？说了什么？

指导语：还有哪些动作呢？

指导语：他说的对吗？如何去验证？

2、在教师的带领下尝试随乐律动。

指导语：这一次我们都来做蜘蛛小妖，让我们跟着音乐一起试一试！

3、站位律动

指导语：现在站在自己的洞口前试一试，走路的时候我们可以叉着腰。

4、圈上行进律动。

指导语：这次请大家面向圈上，沿着椅子内圈走着跳起来。

1、在“蜘蛛精”标记的帮助下，在a段末尾处，确定出“蜘蛛精大王”角色，并创编动作，玩“带头人”游戏。

指导语：蜘蛛小妖们为了掩护大王，纷纷和大王做一样的动作去迷惑孙悟空，谁是大王呢？

（教师出示蜘蛛精标记贴在自己身上）

指导语：现在我是狡猾的蜘蛛精大王。你们有一个很重要的任务，就是要掩护我，做和我一模一样的动作，去迷惑孙悟空！

教师做蜘蛛精大王，完整游戏。

2、幼儿在教师的引导下，迁移已有经验，创编“蜘蛛精大王”动作并集体练习。

（引导幼儿创编四个不同的身体不同部位旋转的动作）

指导语：把你们创编的动作跟着音乐试一试

3、幼儿讨论后，随b段音乐尝试合拍地创编动作。

指导语：刚刚我看到了很多蜘蛛小妖为了迷惑悟空做出了不同的旋转动作

（教师提炼幼儿动作进行总结）

指导语：谁又会是下一个大王呢？谁坐到有这个标记的椅子，谁就是！其他小妖地动作要和大王动作一样哦！

尝试完整随乐律动，明确大王角色确定的游戏规则。

1、配班扮演孙悟空，示范“摘眼罩”的时机

指导语：蜘蛛精大王出现了，谁愿意来做火眼金睛的孙悟空？
有请江老师。

指导语：蜘蛛小妖一边跳一边仔细观察，悟空在什么时候摘掉眼罩？

2、寻找“蜘蛛精大王”的方法

指导语：悟空是怎么找大王的呢？

指导语：如果猜对了，悟空要说：妖怪吃俺老孙一棒。妖怪晕倒。幼儿集体练习。

如果猜错了，真妖怪站起来得意的说“哼哼哼哼，我在这儿呢”幼儿集体练习

3、一名幼儿当“悟空”，尝试完整游戏。

指导语：谁来做火眼金睛的悟空呢？悟空需要做什么？

大班艺术活动篇九

认知目标

熟悉旋律学唱歌曲

技能目标

鼓励幼儿在感受乐曲旋律的基础上大胆创编动作

情感目标

在活动中与同伴共舞，交流情感

熟悉旋律学唱歌曲

鼓励幼儿在感受乐曲旋律的基础上大胆创编动作

录音磁带，录音机，课件

导入：

1、出示用小豆子制作的小兔，引起幼儿的兴趣。

2、教师：你们知道这只小兔是用什么东西制作的吗？（我们自己种的小豆子），引导幼儿来认识小豆子。

2、教师请幼儿说出他们看到了什么？小豆子是怎么从豆荚里出来的？引导幼儿熟悉歌词。

3、教师有感情地演唱歌曲。

4、教唱歌曲。幼儿随音乐伴奏完整跟唱。