

最新幼儿园教研活动方案(模板5篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园教研活动方案篇一

1. 学习知识时要专心致志，多下功夫。
2. 尝试自己制定安排学习计划，知道学习时要抓紧时间。
3. 理解认读句子“宽为限紧用功工夫到滞塞通”。

1.ppt(人物行为对错图片、句子及译文)。

2. 《幼儿身体力行表》。

一、倾听故事，谈一谈故事中好的学习方法。

1. 师幼问好

活动开始，师幼互行鞠躬礼，问好。

2. 讲述故事

师：今天我给你们带来三个小故事，我们一起来听一听吧！

故事一，师：明明回到家要去干什么？

幼儿回答。（明明要出去玩）

师：妈妈是怎么说的？

幼儿回答。（妈妈提醒明明还没有写作业）

师：明明是怎么说的？

幼儿回答。（明明说明天是周末，周末再写）

师：最后明明是怎么做的？

幼儿回答。（明明回家写作业了）

师：这个小故事告诉我们什么学习方法？

幼儿回答。（今天的事情一定要今天完成，不能拖到明天，要抓紧时间学习）

故事二，师：小慧为什么发愁？

幼儿回答。（她买了很多书，不知道什么时候能看完）

师：哥哥帮小慧想了什么好方法？

幼儿回答。（先制定一个计划）

师：故事告诉我们什么学习方法？

幼儿回答。（要制定学习计划）

故事三，师：孝孝为什么佩服小禾？

幼儿回答。（小禾懂得很多事情，每次都是先理解书中的内容）

师：为什么小禾懂得很多事情还能理解书中的内容？

幼儿回答。（因为小禾每天都会用半个小时看书，而且每次读书时都会反复去读）

师：通过听这个小故事，我们知道了什么学习方法？

幼儿回答。（多看多学，每天坚持，只要工夫到了，就会有收获）

3. 教师小结

师：听了这三个小故事，我们学到了三个好的学习方法，分别是学习时要抓紧时间，能够制定学习计划，平时坚持多看多学，希望大家能很好的利用这些方法，让自己学到更多的知识。

二、观察图片，帮助图中人物改正错误做法。

1. 出示图片

幼儿回答。（他一边学习一边玩手里的沙包，这样做是不对的）

出示图二（同时在看两本书），师：看看他在干什么？他这样做对吗？

幼儿回答。（她在同时看两本书，这样做不对）

2. 改正做法

师：刚才两幅图中的做法都不正确，那谁来帮助他们改正错误的做法？

幼儿回答。（在学习的时候要专心，不能一边学习一边玩；读书时，读完一本后再读另一本）

3. 教师小结

师：看来好的学习方法、习惯很重要，我们要养成好的学习习惯，学习好的方法。

三、随师诵读，理解并记忆学习方法的句子

1. 出示句子

师：在《弟子规》中有这样一句话：“宽为限紧用功功夫到滞塞通”意思就是说不妨把学习的期限安排得宽裕一些，但在学习时要抓紧时间。只要工夫到了，不懂的地方自然就通达了。

2. 幼儿跟读

师：这个方法非常好，让我们一起来读一读吧。

3. 教师小结

师：孩子们，我们不仅要读的好，还要把这种方法记牢运用到实际的学习生活中去。

四、师幼谈话，说一说自己平时的学习方法。

1. 师幼谈话

师：你们平时是怎样学习的？你有什么好的学习方法？

幼儿回答。（我是认真学习的，专心用功学习、抓紧时间等）

2. 教师小结

师：大家说了很多学习方法，有些方法非常好，例如专心用功学习、抓紧时间学习，我们可以互相借鉴一下。

五、生活践行，尝试自己制定安排学习计划。

1. 提出要求

师：学习时要是计划，合理的安排学习时间，请大家回到家尝试着制定一个学习计划吧！

2. 教师小结

师：制定学习计划，要把时间放宽松一些，在执行的时候要加紧用功，时间长了我们积攒的知识就多了，遇到再难解决的问题也能够把它解决。

3. 结束活动

师幼互行鞠躬礼，活动结束。

幼儿园教研活动方案篇二

我园老师在工作中存在从理念到行为，行为到理念转换的脱节。具体表现为：教师观察评价幼儿表现及行为的视角不够专业；教师反思教育行为不够及时。

在区教研组参加活动时，张老师推荐了《作品取样系统》一书，经过阅读后，书中的一些信息能指导我园的教师解决一些问题：

- 1、让老师有共同的任务及共同的评价语言，有共同的架构基础。
- 2、让老师了解每位孩子的成长状况，帮助教师建立自信，让老师说话“有凭有据”。

我园在学习《作品取样系统》一书的基础上，也尝试开展系

列的活动，内容有：

- 1、每位教师配了一套《作品取样系统》，利用暑假时间阅读，写读书笔记。
- 2、对一些重点章节分步学习。
- 3、制定我园发展检核表。

在检核表试行中，我们将检核表和观察笔记、成长册的制作结合，今天就来交流，我们如何根据幼儿的行为表现分析评价幼儿？使大家的经验得以分享。

如何根据观察到的幼儿的行为表现分析评价幼儿？

- 1、在学习《作品取样系统》的基础上，探索、交流如何运用适宜的观察方法记录幼儿的行为表现。
- 2、通过交流、归纳、提升，交流如何根据观察到的幼儿的行为，分析评价幼儿的发展现状。
- 3、通过对幼儿行为的观察分析，培养教师制定有关观察标准以及分析评价幼儿的能力。

（一）、星星幼儿园教研组研讨（时间：9：00—9：50）

2、讨论交流：

教师交流观察记录的方法。

话题二：适合语言与文学、体能发展与健康领域的观察的方法有哪些？

领域

方法

语言文学

体能健康

话题三：结合案例，交流如何根据幼儿的行为表现，分析评价幼儿。

从三个方面交流

a□老师用的观察的方法能否帮助她解决所要观察的目的？

b□老师根据幼儿的行为表现，对幼儿进行分析评价的相关要素是否适宜？

c□你还有哪些建议？

话题四：在你班所做的观察分析中还有哪些困惑？

3、教研总结。

4、布置下次教研活动内容：

（二）、休息时间9：50--10：00

（三）、园际互助10：00--10：20

幼儿园教研活动方案篇三

活动主题：

1. 解决小、中、大各年龄班幼儿在音乐能力、经验、审美和基本技能上存在脱节现象，基本技能不扎实的问题。

2. 解决教师自身专业素质参差不齐，分析教材的能力有限，不知道应该教给孩子什么、怎样教的问题。

活动目标：

1. 从研究内容的确定上入手，发动教师在教材外广泛搜集整理优秀的音乐教育内容。

2. 确定在小班组开展以音乐游戏为主，中班组以韵律活动为主，大班组以打击乐为主，各年龄班侧重歌唱的教研实践。

3. 将不同水平教师划分小组，充分挖掘教师之间的经验互补、有效突出专业引领作用。

4. 开展集体备课、“一课多研”，提高教师发现问题、解决问题的能力，调动教师主动参与教研的积极性，通过集体的智慧，有效解决突出问题，实现教学模式最优化。

5. 营造开放、民主的教研氛围，增进不同园所教师之间的交流，在观点表达、思想碰撞中提升教师的反思能力，促进相互了解、共同提高。

活动准备：

1. 教师知识经验准备：自行学习与幼儿园音乐教育相关的理论及经验文章。

2. 分组讨论用的会议记录纸、数码照相机、多媒体设备。

3. 参加人员：全园教师

4. 时间：__年__月__日

活动过程：

一、由主持者向大家介绍本次教研活动的背景及教研内容：

幼儿园音乐活动以其生动活泼的内容、丰富多彩的形式吸引着幼儿的热情参与，发展着幼儿的个性和能力。《纲要》中在艺术领域提出了“要引导幼儿大胆表现自己的情感和体验，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动”的目标。但近几年来，我园由于教师结构的不断变化，教师对音乐教育活动认识不足，备课简单，不能深入分析教材，活动过程随意性较大的现象。因此，我们本着一切从幼儿园实际出发的原则，按照园本教研的精神实质，从下而上，找准真问题，分析教材、研究幼儿、反思教师行为，并期望通过我们大家的共同努力和研究，一方面提高教师自身的音乐素养、丰富拓展音乐教学方法，提高对音乐的实践研究能力，为教师创造性的教学提供学习与展示的平台；另一方面，让研究的成果能够实实在在地落实到幼儿的发展上，让幼儿在“有效”的教学方法中有收获地学习。激起对音乐艺术的热爱，陶冶其艺术情操。

二、由各年级组组长表述本年龄段音乐教育(即研究课)内容的确定情况，并运用理论知识进行分析：

(一)本学期小班组音乐游戏活动内容的确定：《小朋友，碰一碰》、《老鹰捉小鸡》、《扮演老公公》、《松鼠和小树》、《生活模仿动作》、《拉拉手》、《走着去，跑回来》。

在选定内容时，本着以下的目标去选材：第一，就训练节奏，鼓励幼儿从实际的音乐中获得对节奏的印象、经验，逐步形成节奏的内心感觉。第二，发挥音乐重要的功能之一，提供人际交往的机会，满足人的交际需要。第三，音乐活动是一种有秩序的社会活动，它要求参加者学会按照一定的规则来活动，这些有规则的游戏活动，可以促进幼儿秩序感的发展。第四，从幼儿的生活与兴趣出发。

(二)本学期中班组韵律活动内容的确定：《蝴蝶找花》、

《蜜蜂做工》《小铃和小鼓》、《看图发音》、《大雨和小雨》。

在选定内容时，本着以下的目标去选材：第一，歌曲内容贴近幼儿情感，符合幼儿的生活情趣，节奏坚定有力，通过韵律舞蹈表现出来易于幼儿接受。第二，根据主题和幼儿发展水平及需要，对原教材进行删选和替换，并且从更广泛的角度选择幼儿兴趣的音乐作品。

(三) 本学期大班组打击乐活动内容的确定：《春天》、《小青蛙》、《卖报歌》、《木瓜恰恰恰》、《厨房里的声音》。

在选定内容时，本着以下的目标去选材：第一，乐曲旋律优美、欢快、乐曲结构明显，易于让幼儿学习和掌握。第二，所选乐曲本身的配器丰富，富有音乐感染力，不同民族风格的音乐即能让幼儿初步感知我国少数民族音乐的特点，又能在拓展环节进行民族舞蹈的表演，能够体现音乐作品欣赏、演奏、表演的方位的教育价值。

(三)、有计划、有目的组织园内教研活动，共同探讨，集思广益，循序渐进。

(四)、音乐艺术工作的听、唱、演奏，以及对音乐作品的理解、分析、处理等方面的音乐能力，是在音乐实践活动能力的基础上，不断提升的。(如掌握制定教育工作的案例、备课、组织音乐教育活动、进行自我评析能力等)只有在实践活动中不断积累，才是提升音乐教育能力的前提。

(五)、提高教师音乐素质的最终目的，是为了促进孩子的发展。给孩子更多自主的空间，更好地促进他们的成长。

幼儿园教研活动方案篇四

活动目标：

- 1、在游戏中巩固对图形的认识，知道图形的特征。
- 2、通过“送图形宝宝回家”的游戏，根据图形的三个特征进行分类。
- 3、积极参与数学游戏，体验数学游戏的乐趣。

活动准备：

1、教具：大骰子三个，贴好标记。

2、学具：

(1)各种图形若干。

(2)贴有标记的小骰子人手三个，各种图形每组一份，人手一只小箩筐。

(3)贴有三个标记的大箩筐若干，连成一列火车。

活动过程：

一、来了一群图形宝宝，看有哪些图形宝宝？复习学过的图形。

教师在黑板上出示各种图形，请幼儿集体或个别回答，说出图形的名称和特征。

如：红颜色的三角形；黄色的正方形等等。要求幼儿能说出图形的特征。

二、帮图形宝宝找朋友。按三个特征选择图形。

师：图形宝宝要去旅游，想请我们帮她们找朋友。怎么找呢？老师给小朋友准备了三个骰子，我们可以请骰子来帮忙。

1、在投影仪下展示骰子，引导幼儿观察骰子：看骰子上有什么？你认识这些标记吗？我们一起来看看吧。（单个说）

师：等一下，我们可以选择其中两个骰子，把他们抛起来，然后看看骰子上是什么标记，把他们连起来说一说，然后在箩筐中找到和标记一样的图形，她就是图形宝宝的朋友了，我们把找到的图形宝宝放在自己的小箩筐了。

2、教师在投影仪下示范，引导幼儿连起来说说标记所表示的意思。

师：现在老师来帮图形宝宝找一个朋友吧。（教师选择三个骰子投掷）是什么标记呀？如果把它们连起来表示什么意思呢？我们要找什么样的什么图形呢？（教师示范一次后请一到二个幼儿上台操作，请全体幼儿一起说和找图形。）

3、幼儿操作。

师：图形宝宝说她的朋友还不够多，让我们再帮她找一点吧！老师已经帮你们准备好了图形和骰子，你们每次可以选择三个骰子一起抛，把骰子上的标记连起来说说，然后到箩筐中找到和标记一样的图形。

4、交流：你找到了什么图形？是怎么找到的？请幼儿到投影仪下进行操作。

三、图形坐火车。按三个特征进行分类。

1、小朋友帮图形宝宝找了好多的朋友，现在，我们可以去旅游了。怎么去呢？（出示贴有标记的火车）看，这里有一列火车，我们就坐火车去吧。哎，火车车厢上有什么呀？（标记）这么多的标记贴在一起，表示什么意思呢？谁来说一说。（引导幼儿把三个标记连起来说说。）

2、现在让我们把图形宝宝送到火车里去吧。送的时候一定要看清楚车厢上的标记，可以先把标记连起来说一说，然后到箩筐中找到和标记一样的图形放到火车车厢里。

3、幼儿操作。

4、集体检查，交流，纠错。

师：看，这一节车厢上应该坐什么图形宝宝呢？为什么？（逐节观察，检查）

四、结束，拼图游戏。

师：图形宝宝做着火车来到了图形王国。看，这里有各种各样的图形宝宝，让我们带着他们一起去玩拼图游戏吧！

幼儿园教研活动方案篇五

园本教研是提高教学质量，促进教师发展，推动幼教改革的重要手段。随着教育改革的不断深入，大家已意识到园本教研的重要性和紧迫性，树立了科研兴园、科研兴教的理念，寓研于教、寓教于研，努力寻求有自身特色的教研之路。在实际的工作中如何针对这一特点，有效地开展教研活动，使教科研源于教学、高于教学、指导教学，促进教师的专业成长，是我园目前需要解决的问题也是需要我们在实践中不断探索、研究的内容。

探索适合本园的教研活动的形式与方法，有效地促进教师的成长。

小班开展中华传统美德教育，以课题组提出的. 尊敬父母、团结友爱、热爱集体、文明礼貌、助人为乐、拾金不昧等为主题，开展系列活动。

中班开展传统节日教育，开发具有特色的活动课程，让幼儿了解中华民族灿烂的文化，加深对祖国五千年文化认识，增强民族自豪感和自信心，让幼儿接受优秀文学熏陶，提高幼儿审美能力，丰富知识启迪智慧、发展潜能。大班开展传统文化教育，以开展古诗词教学为切入点，让幼儿从诗词中体会韵味，品味诗词的无穷意境，从而体会传统文化的无穷魅力。

（一）准备阶段：二月份

1、成立课题研究领导小组

组长：王霞

副组长：朱丽、石海霞

成员：马莹、聂静、张静

2、以自学和集中学习相结合，由教研组长组织学习有关如何开展教研活动的理论文章。

3、组织全体教师学习与研究，对方案进行分析和研讨，通过交流讨论达成共识。

（二）实施阶段：三至六月份

大班组开展中国传统文化教育，本活动采取分阶段、分主题的办法逐步落实。

第一阶段：摸索开展阶段（以诵读为主）：

1、摸索出有效的诵读方式与方法，为今后更深入地开展活动奠基。

2、通过丰富多彩的活动的开展，使幼儿对国学经典诵读产

生兴趣。

3、在理解古诗内容的基础上，有韵律的诵读古诗。

4、通过多种形式的诵读古诗，激发幼儿对古诗的兴趣，陶冶幼儿的性情。

5、利用部分时间，采用教师范读、优生领读、幼儿齐读、幼儿自由诵背等多种形式，让幼儿坚持天天吟诵。

第二阶段：巩固提高阶段（以班级教学为主）

1、各班结合幼儿实际情况选择内容进行教学，运用画、唱、演等多种形式学习古诗。

2、采取一人一课的方式教学古诗，在一起观摩交流，共同讨论最佳方案，力求教学形式多样性，灵活性，科学性，更适应幼儿的年龄特点，易于接受。

第三阶段：活动展示阶段（以集中表演为主）：

开展丰富多彩的古诗词活动，进行真实的情感教育。组织和指导幼儿开展丰富多彩的活动是建设班级文化的重要途径之一，是促进幼儿全面发展的有效手段。幼儿最喜欢各种形式的活动，在活动中幼儿能积极主动地参与到学习中，幼儿的才艺能得到很好地展示，因此我们开展形式多样的诵读活动，以巩固幼儿学习的成果。

如采用古诗新唱、情景表演等方式让古诗词更具新意，让所有幼儿参与其中，充分感受古诗词的美妙意境。

通过活动的开展，把古诗文融入幼儿心中，让中国的传统文化不经意间给幼儿以影响，让孩子们真正感受到中国传统文化的魅力。