

最新我的长生果教学反思(优质6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

我的长生果教学反思篇一

这又是本单元的一篇略读课文，主要是回忆作者少年时代的读书生活，学习本文同样应放手让学生自读自悟。在解读文题，浏览课文的基础上，为了训练学生在短时间内整体把握文章的大意，弄清文章的脉络，我顺势抛出一个问题：“如果用两个字来概括本文的内容，你认为应该是什么？”学生交流后得出应该是“读”和“写”两方面内容。接着我放手让学生小组交流合作，围绕“读”和“写”讲了哪些事，用树状图的方式画出来。树状图形象直观，具有一定趣味性。然后借助树状图把最能揭示作者描写的阅读情趣和关于作文的方法和道理的`词句添加在树状图上，领悟作者的精美语言和写作方法，达到以读促写的目的。

我的长生果教学反思篇二

我的“第1课是第1单元的略读课文和第1单元的期末课文。在学习了前三篇课文和最后一节阅读方法交流课后，学生们对本单元的主题有了很好的体验和理解；阅读；。因此，我让学生注重自我阅读和自我理解，在阅读中思考和理解，在文本阅读中学习和学习。在教学中，我试图让学生理解阅读与作文的关系，引导学生体验作者阅读的成长、对书籍的情感和对阅读的热爱，并将热爱阅读的情感贯穿始终。通过阅读重点章节，让学生理解作文要新颖、新颖，写真情。经过模仿和借鉴，精心创造，打动人心，取得成功。正是作者在书中对营养的渴望在不断增长。

这门课对我来说也很重要。这是我父亲王先生第一次来听我讲课。更重要的是，这是我进入真正的小学校后，第一次有专家作为新手来指导我，所以我既兴奋又紧张。在经历了35分钟的精力充沛之后，我及时找到了王先生，并与她进行了面对面的交流。首先，王老师真诚地肯定了我的教学姿态、教学风格和教学风格。其次，她向我提出了两条重要的教学建议：1. 教学生思考和思考。教学生阅读。关于第一点，她接着告诉我如何教学生提问以及如何掌握略读课文。关于第二点，她教了我“不动笔墨不读书”的教学方法。主要目的是让学生在阅读课文的同时做笔记，使学生养成记笔记的好习惯，而且可以提高听课的效率，而不必在老师提问后寻找和阅读大量的书籍。王老师还建议我可以让学生养成写“旁注”的好习惯。在阅读过程中，边注对学生及时记录阅读感受有着很好的作用。最后，王先生对我在课堂上提问的方式提出了建议；简单明了，让学生理解老师希望他们回答的问题，并以艺术的方式提问。不要让学生觉得这门课是老师的问题，他们总是试图找到老师提出的问题的答案，没有自我思考的空间和时间。

经过几分钟的交谈，我感觉自己迷失在大海中，重新找到了方向。以前，我基本上是摸着石头过河，咨询了许多同级老师，向老师请教了一些好的教学方法，试图在缓慢的探索中形成一种自我课堂风格，但没有人能对我正在萌芽的教学风格提出一些建议。今天，在听了师父对我的课的评价后，我不仅对自己成功的教学方法感到高兴，而且也在思考如何将师父教给我的这些好建议融入到我的风格中，形成一套完善的教学方法，这就是我现在想要做的。我很清楚我的自我定位。作为一个新手，我还有很多东西要学。只有不断地学习和思考，我才能慢慢提高。我记得笛卡尔曾经说过：“我不知道。”；我想是的，我是”一个不能思考的人，我认为，是一个不能学习，不能生活的人，而一个不能思考的老师是一个不合格的老师，他只会停下来。

听了大师的话，我也有了一个重要的认识，即学生是学习的

主人。在课堂上，我们应该给他们一个热烈讨论的机会，充分表达他们的意见。教师起着更大的引导作用。只有当学生意识到自己是学习的主人翁时，他们才会主动学习，自觉学习。当学生成为学习的主人，学习就成为他们的需要，成为他们体验成功的活动，成为他们生活的一部分。学习不再是一种负担，而是一种享受。

最后，我要感谢学校为我提供了这么好的老师，感谢老师对我的细心指导，感谢所有帮助我的老师。小李会更加努力的！

我的长生果教学反思篇三

这是一篇阅读课文，课文很长，如何在一节课内完成这篇课文的学习：

我想首先得让同学们运用以前所学的阅读方法进行快速地阅读，迅速地捕捉文中所传递的信息。

第二、应该放手让学生自读自悟，然后全班交流，教师点拨，既做到以学为主，也发挥教师的指导作用。

第三、精心处理教材，紧扣文章主线展开教学，教学线路清晰，重点突出。

这节课开篇与结束紧密相连，教学环节环环相扣，给人一气呵成，浑然一体之感。在教学过程中出现了大段的老师的话语，看似说得有些过多，挤兑了学生学习的时间，但是使学生对阅读的认识得到了升华，激发了学生对阅读的热爱之情。所以我觉得这些时间花的也是值得的。

另外渗透《论语》中的句子“知之者不如好之者，好知者不如乐知者。”掌握时机恰当，学生学习效果较好，都会背诵。

我的长生果教学反思篇四

《我的长生果》是一篇拓展阅读课文，应该让学生自读自悟，以文为本，读中思考，读中领悟，在文中读出想象来，不能讲的太多，词语不用我去解释，要让学生联系上下文自己去理解。因此，我先让学生自读自悟，从文中读出想象来，引导学生结合重点段体会作者情感，对阅读的热爱，把酷爱读书这种情感贯穿始终。

本节课，我没有讲的太多，词语没用我去解释，让学生联系上下文自己理解，注重引导学生结合重点段体会对“书”的情感，在课堂上，我充分表达自己的见解，通过本节课的学习，我发现在后来的习作练习中，学生能学以致用，习作时能够把握住写出自己的真情实感，能写真实的事情，而不象以前那样自己去编故事，同时我认识到一篇好的课文，一节好的课对学生来说很重要，每一位老师必须认真上好每一节课。

《我的“长生果”》一课是著名作家叶文玲的一篇散文，作者饱含愉悦之情回忆了自己少年时代的读书生活，表达了自己对读书的特有感受以及读书对自己生活的影响。全篇情感真挚，层次分明。教学前，学生已经懂得了读书与作文的关系了。

课中，为了让学生更明白，我让学生通过重点段的阅读，学生深感：一个是要构思新颖，别出心裁；一个是要写真情实感，在模仿借鉴后要进行呕心力血的创造，才能够打动人心，获得成功。课后，我看到了学生自觉阅读的现象就越来越多了。

本班一年级的時候是生本实验班，虽然在二年级时由于某些因素让本课题结束了，但生本的教育理念“以读引读”，多阅读，多思考等阅读习惯已经充溢在学生脑海。一直以来我都是以“我阅读，我快乐”为主题来要求学生进行学习的，

到现在已经坚持了四年了，我深感广泛地阅读对学生各方面进步的那种无形力量之大。（包括：学习、习作、说话、交往、品德的影响等等）

通过本组课文的学习，我更加感到学生对阅读的渴望，他们对文中提到的“你们是吃饭长大，也是读书长大的！”理解得很到位，让我为我的付出感到很欣慰。本单元的课文的读书方法与我平时要求学生的做法很相似，因此，教起来比较轻松，将课本知识与学生实际结合起来，学生就理解更快了，体会也更深刻了。

我的长生果教学反思篇五

《我的“长生果”》是人教版小学语文第九册第一组课文中的一篇拓展阅读课文。学习这篇课文以让学生自读自悟为主，以文为本，读中思考，读中领悟，在文中读出想象来，不能讲的太多，很多词语要让学生联系上下文自己去理解。因此，我先让学生自读自悟，从文中读出想象来，引导学生结合重点段体会作者情感，对阅读的热爱，把酷爱读书这种情感贯穿始终。

首先我让同学们运用以前所学的阅读方法进行快速地阅读，迅速地捕捉文中所传递的信息。再放手让学生自读自悟。文本中没有难理解的句子，但成语较多，有些还是很常用的，但我班的孩子，学习主动性不够，总是依赖老师，经常都要老师督促才去查词典。这节课，我除了引导他们理解“囫圇吞枣”“不求甚解”外，基本放手让学生自读。做到把课堂还给学生，没有讲得太多，其他的词语让学生联系上下文自己去理解，注意引导学生结合重点段体会作者对书的情感，对阅读的热爱，同时引导学生联系自己平时的实际来谈体会，把酷爱读书这种情感贯穿始终，领会正是作者在书里如饥似渴地汲取营养，才不断地成长起来，所以在作者回首少年时光时才感到那样的愉悦。学生是学习的主人，在他们的课堂上，热烈讨论，充分表达自己的见解，只有学生认识到自己

是学习的主人时，他们才会主动的学习，自觉地学习，才是真正学会学习。

我的长生果教学反思篇六

《金子》这一课讲的是彼得·弗雷特在淘金无望、准备离去时，发现雨后土地上长出了小草，从中得到启发，便留下种花，终于获得成功的故事。它告诉我们要想获得财富或成功就必须付出辛勤的劳动，要想靠意外的收获是不现实的。全文内容简明，情节曲折，其中蕴含的道理比较深刻。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本课教学，采用“自主、合作、探究”的学习方式；以读为本，自主学习。让学生充分地读，在读中感悟要想获得财富或成功就必须付出辛勤的劳动，积累语言，培养语感。

在整堂课的教学中，我主要采用了自主探究的学习方法，让学生对彼得说的话进行质疑，在质疑的过程中引导学生提有价值的问题。然后，我让学生带着自己提出的问题，通过阅读来理解课文内容，理清了课文脉络。如在导课初读课文后，让同学们思考：文中的主人公彼得有没有找到金子呢？学生答案有两种，一种找到了，一种是没找到。导课时老师的引导，这里所说的金子是指金属金子。为什么没找到，你从哪儿看出来的？进入课文第二自然段，了解彼得是一个吃大苦耐大牢，勤劳能干的人，为以后找到真金作好了铺奠。说找到金子的同学是从课文最后一自然段看出的。这时教师出示该段，让学生品读，并提出问题，根据问题展开讨论：真金是什么意思？彼得怎么找到真金的？他的梦想是什么？为什么彼得说他是唯一找到真金的人？学生提出问题，自主探究，课文内容迎刃而解。

《语文课程标准》指出，学生是语文学习的主人，在教学过程中要加强学生自主的语文实践活动，引导他们在实践中获

取知识，形成能力。学生自主学习，既避免了教师繁琐讲解，又培养了他们独自发现并解决问题的能力，使教学活动真正建立在学生活动、自主探索的基础上。同时，通过反复的阅读，学生逐步加深了对课文语言的感悟和内化，促进了语感的积淀，并将感悟品位的文字通过朗读出来。

教学本课时，对语言文字及词汇的积累处理得较好，如读到第六自然段时，出示花图，让学生用词语来形容这美丽的情景，调动起了学生的积极性。有些词语的理解，让学生采用多种方法去理解，如联系上下文，学会查无字词典等。

最后对题目的理解也较到位，真正理解了题目的深该含义。

教学中也有很多不足之处，今后在挖掘教材上还需下大功夫。