

小班听说游戏活动方案(模板5篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前做好一份方案，方案属于计划类文书的一种。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来看看吧。

小班听说游戏活动方案篇一

小班游戏活动《快乐纸棍球》中就是用废旧的材料创设幼儿感兴趣的戏。《纲要》中提出，在体育活动中，培养孩子坚强、勇敢、不怕困难的益智品质和主动、乐观、合作的态度。根据该执教老师目标的设定，本堂教学课基本完成了教学目标，孩子们玩的很开心，所以我对这节游戏课印象深刻。

从我观摩整堂课之后，感觉该执教老师的上课风格很轻松，比较喜欢放任孩子自主游戏，没有太多的去干预孩子们的游戏，教师的角色就是定位于引导者、组织者，其它的任务都是让孩子们去完成，体现了游戏课堂的自主、愉快。

1. 节奏不要过快，注重游戏评价

马老师执教的小班健康游戏一共进行了15分钟，在时间上有些短，为什么时间过短呢，我觉得在活动过程当中的评价环节可以再详细明确一些。在执教过程中幼儿一共进行了7次游戏，每次之间的节奏很快，评价时也是孩子们随便站立，这样的后果可能导致部分兴奋的孩子没有听，就会影响接下来的游戏质量，所以我觉得子啊关键评价时是否可以让孩子们围坐下来，细细听听他人的'意见建议，这样会比较有利于教师的讲解。

2. 纸棍球的技能知识要重点进行强调

游戏开始前的讲解很重要，可能是之前玩过这个游戏，所以

子啊观摩教学时并没有看到老师有过多的讲解。在开始游戏后，孩子们进行了非常激烈的争抢，有几次可能涉及到球出界等犯规知识，我不知道孩子们是否清楚。我觉得一个完整的游戏活动，有些讲过的知识还是需要反复重提才能让孩子记得更加清楚。

1. 游戏源于生活

我自己在上游戏课时，我总是很急于的想挖掘更好玩、更有创意的游戏，所以总是觉得好像没有什么游戏好玩了。其实我的想法错了，很多好玩的游戏就存在与我们的生活中。有些游戏虽然名头不一样，但是玩法基本相同，就是利用一个游戏进行了不同玩法的创想。今天马老师的体育游戏孩子很会玩很喜欢玩，我从中感悟到：简单的游戏就是快乐。组织孩子们进行游戏活动，不要求难、烦，简单的一个游戏就能吸引孩子们主动参与，玩多少次都乐此不彼。所以我要善于去观察生活，从生活中取材，让游戏活动实实在在。

2. 成功在于细节

马老师让孩子们进行纸棍球的比赛，并且还模仿了制作了记分牌，让这场有趣的竞技游戏玩的有模有样。场上两队比赛队员还穿着不同颜色的服装，便于大家认清谁是自己的队员，免得到时大家分不清是敌是友。从这之中，我觉得执教老师的细心与用心，小细节中体现大智慧。想让游戏体现出竞技的感觉，必须有这些小细节的体现，所以今天一课让我收获多多。

好课听过之后不应该被雪藏，回幼儿园之后我也要进行一番修改与执教，把好课用到自己的教学中去，让我班的孩子也一起参与游戏活动的欢乐。

小班听说游戏活动方案篇二

我通过认真的观察孩子的行为，分析他们的心理特征，思考这个区域的材料环境，总结出了以下几点原因：

投放“找不同”这个游戏的目的是培养孩子的观察的能力、有耐心、认真、专心做一件事的好习惯。但是很多孩子来到都是一看看，二翻翻，三就走人了，没有一个感兴趣的。

幼儿在其他活动区中活动结束后都有作品给大家展示，从中得到一种满足，快乐，而益智区中的“找不同”却没有作品呈现。

两幅画或是两种物体进行比较找出不同之处，这对于小班的孩子来说有些难度，因为这种活动要求孩子必须有耐心、细心、还要专心才能完成。

小班听说游戏活动方案篇三

上个礼拜五是我实习期间上的最后一堂课，本想把它上好，可是结果却事与愿违，上得一团糟。

表演游戏，没上之前我就一直没底地对自己说：“我该怎么上，怎么导入啊？没有一个侧重点我要怎么教啊？难不成真的只让幼儿回忆一下表演过哪几个表演游戏的主题，就让他们自己玩？”

可能也就因为自己没底，幼儿乱，我也跟着乱，以致整个半日活动下来，整个教室给人的感觉都是嘈杂声一片。。。。。

2: 25, 组织幼儿起床的时候, 幼儿的穿衣、叠被等相对以前来说都显得比较慢, 不过尚能接受; 可到了做午间操, 在教

室里做一下操节的时候，我总是没法集中全部的幼儿，喝完水的小朋友能听话的站好队形，没喝完水的小朋友，竟不管我怎样催他们，他们还是照样边喝水边聊天，我当时真是无奈至极，只好让排好队伍的幼儿先做操节。

可做操节的时候，问题又出现了，三个男孩子：曾铮，吴靖荣，沈文益，又因为站的位置起了争执，我让他们按原班老师排的位置站好，可他们还是照样争执，觉得自己就是站在这个地方，看一下时钟，已经2：45了，要在平时的话，现在已经是在吃午点了，此时此刻的我真是着急万分，最后只能让他们三个站在一旁，看着我们做操。

好不容易把操节给做完了，到了该吃午点的时候。记得我前两次上课的时候，要求他们安静吃点心，他们都会按老师的要求来做，可今天不知道是因为天气的原因，闷热，幼儿的心情一直处于躁动中，还是怎么的，任我怎么说，怎么表扬某个小朋友，批评哪一组，他们还是照样讲话，我真的是快晕倒了，怎会碰上这种情况啊，好几次我都只能无奈地看着我们组的组员，把求救目光投向她们，结果是她们也没辙了，最后董老师出声了，让幼儿全部起立，站着听她的训话。可话刚训完，刚让他们坐下来继续吃午点，没一会儿，他们又讲话了。看着时间已经是3：05了，我真的是着急万分，在这样拖拉下去，还有时间上课吗？于是我就又说了一句：“小朋友们，你们看，现在是几点啦？已经是3：05了，如果你们还不赶快把点心吃完，待会没时间玩游戏，就不好了。”然而，依旧还是老样子，幼儿根本没把我的话放在心上，真是左耳进，右耳出，我实在是没辙了，只能继续耐心等待他们把点心吃完。

3：15，终于到了集中教学的时候，然而正如我前面所说的，我对这堂课的教学是没底的，又加上幼儿可能因为是星期五，显得格外兴奋，以及闷热的天气又让他们的心情很躁动，以致，上课的时候，幼儿的注意力始终没法集中，总有几个幼儿在做小动作，或者与身旁的小伙伴讲话。即使我批评了这

些没注意听讲的幼儿，想办法想让他们注意力集中在我这边，可不知道是怎么的，那时那刻，我竟是一点办法也没有，连手指游戏都忘了拿出来缓一缓，总之，我只能很生气地大声要求他们安静，并做暂停的手势。

下午的表演游戏，我存在了许多不足的地方，具体如下：

1、幼儿的情绪，我始终没法安抚好，让他们安定下来。这与我的“上课纪律维持方法”能力的不足是紧密相关的。平时有注意到的手指游戏，以及见习时学到的吸引幼儿注意力的方法，到了关键时刻，竟不懂得拿来用，心里只能干着急。

各个表演游戏的主题，并能轮换表演主题内的各个角色；能进一步生动、形象、完整地表演故事情节，掌握故事中人物的对话、表情。可我在导入时，我只是简单地让他们回忆已表演过的游戏的主题，而把重点放在分析新的游戏主题《老狼整容》“老狼”在整个故事情节中神情的起伏变化，由整容前的病怏怏到整容后的生龙活虎，再到没有吃到小动物山羊、兔子的懊恼心情，最后被化装成老山羊的大猎狗制服时的无奈、泄气模样。

可能是我的语言组织能力不佳或者是我说的话不是很“儿童化”，以致我让某个小朋友上前表演老狼的神情时，她对我说的第一句话是“我不知道怎么表演，什么是神情啊？”所以，“老狼”在故事中随着剧情的发展，神情的起伏变化，只能让我自己一个人边说边演。遗憾的是，我的表演不够大胆、夸张，所以“老狼”这一人物形象的重点分析，收到的教学效果并不是很明显，幼儿在表演时，表现最好的就是语言，姿体语言还是不够丰富。

3、评价的重点不突出。游戏结束时，我只是让各个主题的幼儿自己推选出一位“最佳表演者”，而忘了问“为什么要选他呢？”。由于在收玩具的时候，《金色的房子》这一组的幼儿不团结，没有一起收玩具，甚至有的幼儿还在搞破坏，

而更另人气愤的是，整个游戏期间，他们都是一直在布置环境，有的幼儿环境布置一半时，布置好的地方又被同组调皮的幼儿给破坏掉了，所以他们就一直处于“建设---破坏”的恶性循环中。因此，我就在点评的这段时间，当着全班幼儿的面，教育了他们。

4、观察能力不足。就拿幼儿分主题游戏时，在《金色的房子》这一主题里表演的孩子一直在环境布置，我竟没有发现，真是失职到家。观察能力不足，还不仅仅体现在这个地方，就拿我们平时说的“擒贼先擒王”这句话来说，中班幼儿的情绪是很不稳定，容易受到其它幼儿的情绪感染，我在教学中，竟没有抓住幼儿的这一心理，还傻傻地请那几个在幼儿中有号召力的幼儿上前表演，当他不会表演时，下面的幼儿就起哄了。。。。。

总之，这次的半日活动教学我是失败的，组织能力不佳，教学时心中没底，孩子乱，自己也跟着乱，观察能力不高等诸多不足的地方还需要进一步改正，争取下一次的进步。

小班听说游戏活动方案篇四

《猫捉老鼠》是一节趣味性强的活动，在本次音乐活动中，幼儿的参与性很高，能跟着我积极地模仿小老鼠不同的造型，并且能快乐地学唱歌曲。本次活动目标的第一点强调“学习用不同的演唱速度、力度表现歌词中老鼠的不同动作”，为了达到这样一个目标我是利用谈话法帮助幼儿理解歌词的速度和力度。如“小老鼠肚子很饿了，想要找吃的东西，他心里很急，那小朋友应该唱的快一点还是慢一点呢？”、“小老鼠吃饱了困了，想要静静地睡觉了，那你们应该怎样唱才不会吵到小老鼠呢？”这让幼儿自然而然地说出应该轻轻地唱。如何让幼儿自然轻松地掌握演唱技巧，也需要老师巧妙地引导。

兴趣是最好的老师，只有当幼儿对本次活动充满了兴趣，他们才能积极主动地参与其中，关键在于教师如何调动幼儿的积极性，使得课堂不乏趣味性，对此，我做了一定的思考。在活动中，我给与了幼儿很多表演的机会，让大多数幼儿能参与到游戏当中去，这样能满足小班幼儿的身心需要，在唱唱跳跳中熟悉歌曲旋律，在游戏情景中理解歌词的内容，在演一演的过程中巩固歌曲内容。（）

在活动的一开始，我是让幼儿观看幼儿用书上老鼠的动作，然后让幼儿调动已有的经验，让幼儿想一想、学一学、做一做老鼠的不同动作，由于上学期学过《小老鼠上登台》这节音乐课，而且每天的做操训练使得幼儿对于小老鼠如何走路已经非常熟悉，孩子们很快地做出了老鼠走路的动作。接下来孩子把老鼠吃米、睡觉的'动作也很快地学会了。这为接下来的韵律动作打下了一个良好的基础。

由于这首《猫捉老鼠》这首歌当中，“跑来跑去”、“现在吃米”、“现在睡觉”的重复部分比较多，幼儿在熟练掌握歌词内容方面，还有一定的困难，容易混淆，当孩子在演唱歌曲的时候，会出现当唱到第三句“跑来跑去”、“现在吃米”、“现在睡觉”一直唱下去，而不知道再转到“小小老鼠……”上面。针对这样一种现象，我采取的手段是当唱到第二个“小小老鼠”时，我领唱时加大音量和用夸张明显的动作来表现小老鼠。我通过这样的方式，把幼儿的思路及时即引过来，以免出现错误。通过多次的训练，接受能力强的幼儿已经能够独立把歌曲唱出来。

为了让幼儿体验到游戏情景的真实性，我事先给幼儿准备了猫的头饰，一方面加强了幼儿游戏的角色意识，另一方面，也提高了幼儿游戏的积极性。在最后“大猫捉老鼠”的环节中，孩子们脸上激动的表情和兴奋的尖叫声让孩子们乐此不疲，很多孩子还主动要求老师再来一遍，这也充分体现了幼儿尝到了游戏的趣味性。

游戏应该是贯穿幼儿一日生活的主题活动，在课堂教学中，也应该体现课堂游戏性，让幼儿在轻松、愉快的氛围中学会歌曲，最后“猫来了”是游戏的高潮，也是幼儿情绪高涨的阶段，幼儿真正体验到了那种紧张情绪和迅速顺利跑回家的快乐感和成功感。

小班听说游戏活动方案篇五

幼儿园是孩子生活的小乐园，孩子大部分时间是在这里渡过的。首先，根据幼儿园户外活动形式多样的特点，决定户外活动的设备、器材、玩具材料必须多样化，才能激发孩子的兴趣，满足孩子的实际需要。例如：大盈幼儿园的老师用几个很大的纸箱做成了山洞，小班的孩子各个钻得乐开了花；谁知不一会儿这几个看似无用的纸箱又变成了捉迷藏的游乐场，顿时场地上充满了孩子们的欢笑声。看来器材不需要“多”，而是需要“精”，一物多用靠的是老师们的聪明才智。

再次，因地制宜，创设游戏情景。园里的大树也是孩子们的游乐设施，大班的孩子比赛攀梯摘果子；还有的挑着担子、推着独轮车，运送着稻草，忙得不亦乐乎。不管是否真会找到宝藏，也不理谁摘的果子多，这些贴近生活的活动是让孩子享受户外劳动活动的快乐过程。当游戏设施与周围环境相融合时，孩子们会以更自然更放松的状态投入到游戏中。

开展户外活动，一般以体育游戏为主，根据天气情况、幼儿身心发展特点和动静交替原则，有时也在户外穿插进行一些运动量较小的游戏，如角色游戏。这种游戏类型可以激发幼儿对体育活动的兴趣，从而达到锻炼身体、增强体质的目的。如：观摩时看到的游戏《寻宝》，在活动前老师给孩子们化了妆——穿上雨鞋，背上箩筐，拿上铲子，寻宝地是沙地，那里埋藏着许多令人意想不到的宝藏，游戏目的是让孩子们

练习翻、铲、挖的动作以及耐心。整个游戏中，孩子们动作有模有样，有的还把在日常生活中看到的成人的铲土动作也用上了，有的孩子组成团队，大家一起来寻找，孩子对活动形式、过程很感兴趣。通过游戏不仅有助于孩子形成顽强、自信的品质，更有助于增强他们的团结友爱和集体荣誉感。

教师尽力站在孩子的立场上，透过孩子的行动去把握孩子内心的想法，理解孩子独特的感受方式，同时在整个游戏活动中，教师扮演的角色不仅是引导者而且是富有童心的游戏伙伴。对于胆小、不爱动的孩子，或动作笨拙的孩子，应该鼓励或带动他们一起活动，对于需要帮助的孩子，可以进行适当的指导。

例如：孩子在跨跳活动中，我们把障碍物的高度设计得有高、有低，能力强的孩子可以在高的地方一跃而过，能力差的可以在低的地方跨过而不会踌躇不前，让每个孩子都能通过障碍物，增强了他们的自信心。同时，自己也加入了游戏队伍，玩得不亦乐乎。这样不仅让水平高低的孩子各有选择，同时又照顾到不同水平的孩子，达到了活动的最佳效果。

在户外自由活动中，老师除了有意识地组织一些游戏活动外，还应给孩子一些自由活动的时间与空间。如组织幼儿玩大型玩具时，可以与其他班级的幼儿一起玩，这种打破年龄、班级界限，扩大幼儿之间的接触与交往，使孩子在活动中相互影响，共同进步。老师在孩子们活动时要认真关注孩子的情感、态度、积极性，既要引导又不要干预过多。也可让孩子根据自己的爱好，自由选择运动器械，自由结伴，让孩子能在快乐、有趣的环境中进行与人交流和分享自己发现到的信息。使儿童真正成为活动的主人。让孩子更好的去实践和探索。

总之，教师应该做个有心人，使孩子从狭小的空间走出来，充分发挥户外体育活动相对自由、自主、轻松愉快等优势，孩子就能在积极主动的活动中得到全面发展。