

八年级语文工作计划(实用9篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。我们该怎么拟定计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

八年级语文工作计划篇一

1。根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2。在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3。重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5。重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6。作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，

有效提高作文水平。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11. 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12. 课前2分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13. 举行2—3次辩论会，培养思维、口头表达和语文知识运用能力。

14. 组织采访和调查至少1—2次。

15. 要求写一篇小论文。

16. 做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

17. 教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

18. 开展网络辅助教学，对家庭有条件的同学，鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些优秀作文和写作技巧等。

八年级语文工作计划篇二

根据新颁布《初中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会《大纲》精神，并结合自己的教学工作实际，特制定如下系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

一、教材简析

本学期所使用的是全国中小学教材审定委员会初审通过的《义务教育课程标准实验教科书语文八年级上册》。本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。该教材有以下突出特点：(1)立足学生实际(2)体现现代意识(3)弘扬人文精神(4)突出开放性(5)注重策略引导。

二、班级学生现状分析

通过七年级一学期的教学，从整体来看，这两个班级的学生大多数同学爱好语文学科，好的习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问)正在逐步养成，学习兴趣和态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。有十分之一的同学语文基础较好，语文成绩优异。另有十分之三的同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学科学习兴趣不是十分浓厚。

三、教学目标

1、德育渗透：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的氛围，打下基础。

2、学习目标：课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

- 1、本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。
- 2、课堂结构和时间的把握需进一步提高，向单位时间要产量。
- 3、引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。
- 4、根据农村中学的实际情况，在讲解新知识的同时注意对旧知识的回顾。
- 5、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键词句进行圈点句画；养成勤查字典的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。
- 6、语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。
- 7、鼓励、鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。
- 8、除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。
- 9、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。

10、优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。作业的布置和批改要有所区别,要因人而异,充分照顾到不同学生的特点。

五、本学期个人提高计划

1、业务提高计划

(1)定期参加听课活动以及教研组的各项活动,搜集优秀的课例进行研究。

(2)写好教学反思、教学日记并及时进行整理,升华为随笔和经验。

下一页更多精彩“初二下学期语文工作计划”

八年级语文工作计划篇三

经过一个学期的学习,从最后两次考试来看,29、30两个班的语文成绩有进步,保持在年级前面。特别是30班,在期末统测中位列年级第一,这是一个很大的进步。这说明大部分学生语文学习兴趣有提高,上课能认真听讲,语文学习习惯开始养成。

但是也不容乐观。因为29班的学生成绩相差悬殊,30班学生优秀率不高。这恰恰是一个班的语文成绩真正上层次的根本。所以,这一学期学期的语文教学任务艰巨,在保中间的基础上要做好两头的工作。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元,课文的选编主要是从五个不同主题来编排。

第一单元,是以人生为主题组织单元,且均出自大家名家之

手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、

《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。
4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。
5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

精读课文是教材的主体，是全书的重点。

- 1、 要突出重点项目的训练。
- 2、 要继续重视词、句、段的训练。

- 3、 要重视朗读的指导和训练。
- 4、 要充分发挥学生的积极性和主动性。
- 5、 积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

1、 继续注重语文学习兴趣的培养。注意打造高效课堂。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行

分层教学。利用课外实行培优辅差,力争整体提高。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组,培养合作精神,开展互助互帮,实行一帮一学习语文,帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。

根据本期学习时间短,后期学生要进行生动会考,把本期课程作如下调整:

第一周: 入学考试,讲评; 《与朱元思书》;

第二周: 《五柳先生传》、《马说》; 作文训练1;

第三周: 《送东阳马生序》、《诗词曲五首》;

第四周: 《小石潭记》; 作文训练2;

第五周: 《岳阳楼记》; 《醉翁亭记》;

第六周: 《满井游记》; 《诗五首》; 作文训练3;

第七周: 《藤野先生》; 《我的母亲》;

第八周: 《我的第一本书》; 《列夫·托尔斯泰》; 作文训练4

第九周: 《再塑生命》; 《雪》;

第十周: 《雷电颂》; 期中检测

第十一周: 《短文两篇》; 作文训练5

第十二周：《海燕》；《组歌》；

第十三周：《敬畏生命》；作文训练6；

第十四周：《罗布泊，消逝的仙湖》；《旅鼠之迷》、《大雁归来》；

第十五周：《喂，出来》；《云南的歌会》；作文训练7；

第十六周：：《端午的鸭蛋》；《吆喝》；

第十七周：《春酒》、《俗世奇人》；

第十八周：复习，期末检测。

八年级语文工作计划篇四

带着对春天的渴望，我们又迎来了一个全新的学期，来看看初二语文教师的工作计划吧！下面是本站小编收集整理初二语文工作计划，欢迎阅读。

一、教学目标

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分，语文素养是学生全面发展和终身发展的基础。在八年级下学期力争使学生达到以下学习目标：

1、能熟练的使用工具书独立识字，在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

2、能用普通话正确、流利、有感情的朗读；养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字；在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲要词句在语言环境中的意义和作用；对课文的内容和表达有自己

的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题；在阅读中了解叙述、描写、说明、议论和抒情的表达方式。

3、写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验；多角度的观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求不创意的表达；写记叙文，做到内容具体，写简单的说明文，休息到明白清楚，根据生活需要，能写简单的日常应用文。

4、耐心专注的倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图；自信负责的表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题；注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。

5、能自主的组织文学活动，在办刊、演出、讨论等活动过程中，体验全作与成功的喜悦；关心学校、本地区 and 国内外大事，就共同关注的热点问题，搜集资料，相互讨论并能进行成果展示。

二、教学资源分析

本学期所使用的是全国中小学教材审定委员会审订通过的《义务教育课程标准实验教科书语文八年级下册》。本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即人生轨迹、自然、人与自然、民俗、古人的生活与思想；综合性学习也有六个专题，分别是：献给母亲的歌、寻找春天的踪迹、科海泛舟、到民间采风去、古诗苑漫步、背起行囊走四方。该教材有以下突出特点：(1)立足学生实际(2)体现现代意识(3)弘扬人文精神(4)突出开放性(5)注重策略引导。(6)学校有《教学参考书》，(7)上网可以随时查询资料。

三、学生基本情况分析

本学期的任课班级为八年级一、二班，其中一班有学生30人，二班学生30人。两个班学生共同的特点是：绝大部分学生的语文素养不高，基础知识掌握不扎实，没有形成良好的学习习惯，缺乏浓厚的学习热情。通过一年半的教学，只有个别学生在语文学习方面有了较大程度的提高，本学期希望在一学期的教学工作结束后，能使多数学生养成良好的自学能力，并且语文素养也有一定的提高。

四、教学方法设计

通过对本学期教学内容和学生实际情况的分析了解，预设以下教学方式、策略、方法与手段：

- 1、默读课文，迅速抓住课文中的人物、时间、地点、事件发生的经过，了解事件的梗概，把握课文主要内容。
- 2、加强默读方法的练习，重视语言的积累、体验和评价。注重跨学科学习和现代科技手段的运用。
- 3、八年级的学生，有了一定的预习能力，在教学过程中，要注重学生自主、合作、探究学习方式的进一步形成，合作交流应强调语言运用的规范性。
- 4、语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。本学期推荐名著《名人传》、《三国演义》。
- 5、多给学生一些实践的机会，如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。
- 6、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代

表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

五、教学进度与课时分配

单元测试1课时 期末复习 18

六、教学评价方案

在教学过程中，体现分层次评价，对于学习成绩、能力不同的学生要有不同的评价标准，在关注学困生学习积极性的同时，提高优生的学习能力，拓展他的视野。

七、个人提高方面

- 1、定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。
- 2、写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。
- 3、上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。
- 4、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。
- 5、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

八、关于德育渗透

德育渗透：在语文教学进程中，进一步培育先生的爱国主义肉体，激起先生酷爱家乡言语文字的感情，培育先生社会主

义的思想质量，努力开辟先生的视野，注重培育创新肉体 and 缔造才能，开展先生的智力，培育先生安康高超的审美情味，进步先生的文明档次。开展安康特性，逐渐构成健全人格。这是初中三年的最后目的，本学期要缔造一个良好的气氛，打下根底。

九、课题研究

本学期要认真研究课题《通过语文活动提高学生语文素养》，积极参加各次科研培训，完成各项科研任务。

十、好习惯养成教育

为了配合学校亮点工作———好习惯养成，也为了更好地培养学生的良好的学习语文的习惯，提高学生的语文素养。本学期我们语文组制订了如下计划。

一、听课习惯

- 1、认真听讲，不溜号。
- 2、积极思考，不懈怠。
- 3、小组讨论，要认真。
- 4、举手发言，要积极。
- 5、听说读写，样样练。
- 6、紧跟老师，思路清。

二、作业习惯

- 1、要及时纪录作业，不要遗漏。

- 2、要认真完成作业，不要应付。
- 3、要努力钻研疑难，轻言放弃。
- 4、要及时修改错误，反思修正。

三、读书习惯

- 1、每学期读不少于两本名著。
- 2、平时要多涉猎一些时文、杂志、文摘、新闻等读物。
- 3、要养成读书必动笔，经常写读书笔记的习惯。
- 4、要养成与他人交流读书心得，分享读书快乐的习惯。

一、学情分析

从上学期期末测试情况来看，跟其它班级相比较，学生的进步较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率90%左右，平均分80多分。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性较强，有少部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力有待提高，发言不够活跃。

学习心理方面，有2/5学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有2/5的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；1/5学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。

二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学

时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。
4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行

分层教学。利用课外实行培优辅差,力争整体提高。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组,培养合作精神,开展互助互帮,实行一帮一学习语文,帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别,要因人而异,充分照顾到不同学生的特点。

11. 利用竞赛,学科活动法等多种多样的教学形式,开展丰富多彩的读书报告会,故事会,朗诵会,演讲会,办手抄文学报,锻炼能力,提高兴趣。

12. 课前2分钟演讲,包括自我介绍,新闻消息,小故事,成语解说等,锻炼表达能力。

共2页,当前第1页12

八年级语文工作计划篇五

新学期的开始,作为初二的语文教师在开学之处,需要根据教材的版本和总体学生的学情来制定新的教学计划。所以,21世纪教育网为初二语文老师预先准备好一篇针对初二上学期的语文教学计划,希望能给大家带来帮助。

一、指导思想

全面贯彻落实“三个面向”、“三个代表”和科学发展观,深化素质教育。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情,指导学生正确地理解和运用祖国语言文字。语文教

学应倡导自主、合作、探究的学习方式，使学生在语文实践中丰富语言的积累，培养语感，发展思维。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，应该重视语文的熏陶感染作用，应尊重学生在学习过程中的独特体验，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格。养成良好的语文学习习惯，为学生未来的成长奠基。同时在教学中渗透德育，将我校的特色自成教育融合在教学中。

二、教学目标

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期在初一的基础上，继续努力，为以后的语文学习打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在初一语文学习的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来

进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

三、基本情况分析

1、学情分析

经过初中一年的学习，大部分学生已基本适应了初中阶段的学习，在教学过程中，注重培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的课改实验，提高学生的语文素养，培养学生综合实践能力。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应，还有个别学生仍需加强学习兴趣的培养。

2、教材分析

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

四、 教学要求

1、以学校工作为出发点，构建“双思三环六步”课堂教学模式，努力提高课堂教学的有效性和实效性。“双思”是指教师反思教学、学生反思学习；“三环”就是定向、内化、发展；“六步”分别是指：提供资源(入境生趣)、了解学情(自学生疑)、弄清疑难(学习释疑)、点难拨疑(练习解难)、反思教学(反思学习)、引导实践(迁移创新)。教师要在反思中成长，学生要在反思中进步；不断优化“三环六步”教学设计，

不断提高课堂教学效率;提高学生容学习积极性、不断改进学习策略和学习方法、提高学习效率,提高课堂教学的有效性和实效性。

2、认真学习新课程标准,更新教学理念,大胆进行教学改革,实施“自主、合作、探究”的学习方法,确立学生在学习中的主体地位,为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习,创造必要的条件,促进学生语文素养的进一步提高,为其他学科的学习打好坚实的基础。

3、结合学校自成教育体系,在教学中加强学生的自信成功教育,通过各种方式,唤醒学生的道德生命,增强学生的自强意识,升华学生的生命意识,为学生走向成功奠定思想基础。

五、教改措施

1、以深化语文教学改革为契机,加大课堂教学改革力度,积极投身新课改,运用先进教学理念和多媒体手段进行教学,在减轻学生负担的同时,激发学生地学习兴趣,唤起问题意识,实施教学民主化,努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书,弄清编辑者的意图及内在联系,从本校本地的实际情况出发,实施集体备课,集思广益,总揽全局,面向全体。做好试卷分析,找出教学中的薄弱环节,注重补差补缺,争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练,进行口语交际训练,结合教材中的名著欣赏,诵读欣赏、引导学生进行综合训练,尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯,掌握良好的学习方法,增强学习的后劲,为学生今后的发展打下基础,重视人文精神和科学精神的培养,确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用。

六、教学进度表

第一周 语文学习习惯养成教育(1)

21、桃花源记(3)

第二周 22、短文两篇(3)

23、核舟记(2)

第三周 24、大道之行也 (2)

25、杜甫诗三首(2)

综合性学习?写作?口语交际：莲文化的魅力(1)

第四周 6、阿长与《山海经》(2)

7、背影(2)

8、台阶(1)

9、老王10、信客(1)

第五周 国庆放假

第六周 写作?口语交际?综合性学习：“让世界充满爱” (1)

1、《新闻两则》 (2)

第七周 2、《芦花荡》 (2)

3、蜡烛 (2)

第八周 4、《就英法联军远征中国致布特勒上尉的信》 (2)

5、《亲爱的爸爸妈妈》 (2)

第九周 期中复习、复习 (4)

第十周 试卷讲评

11、中国石拱桥 (2)

第十一周 12、桥之美 (2)

13、苏州园林 (3)

第十二周 14、故宫博物院 (2)

15、说“屏” (2)

第十三周 综合性学习?写作?口语交际：说不尽的桥 (1)

16、《大自然的语言》 (2)

17、奇妙的克隆》 (2)

第十四周 18、阿西莫夫短文两篇》 (2)

19、生物入侵者 (2)

写作?口语交际?综合性学习：走上辩论台(2)

第十五周 20、你一定会听见的(2)

写作?口语交际?综合性学习：走上辩论台(2)

第十六周 26、三峡(2)

27、短文两篇(3)

第十七周 28、观潮 (3)

29、湖心亭看雪(2)

第十八周 30、诗四首(3)

第十九周 期末复习

第二十周 期末考试

八年级语文工作计划篇六

本学期语文备课组将以新课程标准新教学观念为指导,以课堂教学为中心,以课题研究为主线,引导语文成员认真学习教育教学理论,深入开展课题研究活动,积极实施素质教育,营造良好的教研氛围.我们将保持积极的工作态度,高效务实地开展工作。全面实施素质教育,深入开展教学创新,将创新思维教学引入课堂。有效提高教学质量。

1. 注意教学规范, 抓好教学常规工作, 特别在备, 教, 改, 导, 考方面做出成效。
2. 力求教学创新, 全面实施素质教育, 深入开展教学创新, 注重培养学生的创新思维能力。

3. 加强教学研究，大力开展教学科研，将创新思维教育引入课堂，消除学生学习的思维障碍，培养学生的创新思维能力。做到人人都有研究课题，人人都有一节研究课。

4. 实施分层教学，搞好分类指导。开展培优补差活动，做到有计划，有目的，有要求，人员落实，最终使语文质量有很大的提高。

5. 深入研究，注重新教材，新课标的研究. 吃透精神，掌握标高，加强对新教材的教学研究，并作好总结工作。

1、集体备课由全体语文教师分组参加，按照学校安排的时间，由语文学科组根据教学内容做出相应安排。

2、主讲教师应按照教学大纲要求，认真预备教案，宣讲时做到简明扼要，重点突出，系统规范，条理分明，讲解清楚。

3、参加集体备课的教师应阅读主讲教师教案，并对教案及主讲教师的宣讲提出意见和建议，做出评价。

4、主讲教师和其他教师均应认真对待集体备课活动，做到准备充分，发言积极，以达到取长补短，共同提高的目的。

5、集体备课情况做好记录。

1. 备课组长的工作要认真负责，积极主动，团结全组成员奋力拼搏，勇于开拓，积极进取。

2. 规范集体备课。形成研讨风气，提高备课质量。

3. 加强教学传，带，帮，做到指导耐心，学习虚心，互相讨论，共同提高。

4. 经常开展听课活动，定期举行公开课，并认真开展评课活动。

5. 注重业务学习，提高组员素质，加强交流讨论，形成良好的学习研究风气。

6. 加强检查，定期听取学生和班主任意见，及时改进教学工作。

八年级语文工作计划篇七

本人担任八年级5、6班的语文教学，共有学生114人，从上学期期末考试成绩来看，优秀生占18%，中等生占40%，基础较差的占42%，可见学生的两极分化十分严重。主要原因是阅读、写作能力所致。

1、以兴趣小组的形式，促优辅差，让优秀生带动基础较差别的学生，提高学生的阅读、写作兴趣。

2、以课堂教学为点，课外拓展为面，点面结合，加强阅读、协作训练，提高阅读能力以及写作能力。

（一）、课堂教学中，以教读课文为主，自读课文为辅，围绕如何提高学生的阅读能力、写作能力的课题，认真组织教学。以点带面，尽力由课内向课外拓展。

1、深入课题研究，把加强师生互动作为典型教学案例，重点钻研阅读教学与作文教学之间的关系，通过师生互动，有效地把阅读教学与作文教学密切的结合起来，为提高学生的语文素养打下坚实的基础。

2、课堂教学中应增强学生整体阅读的意识，指导学生捕捉文章线索，理清文章结构顺序，揣摩作者写作意图，整体感知文章的内容。从而学会文章的布局谋篇的方法。

3、教学中要引导学生体会各中表达方式在文章中的作用，掌握该表达方式的运用对表现文章中心的好处。并让学生在练

习中尽量模仿。

4、自读课文的教学重点让学生自主阅读，采用小组讨论的方式，从文章的布局谋篇，结构层次、写作意图等方面入手，让学生设计题目，相互考查，团结协作，共同进步。

5、引导学生加强课外阅读，扩大阅读量。

（二）充分发挥语文兴趣小组的作用，通过多种活动的组织落实，提高学生的语文素养。

1、继续发挥学习兴趣小组的作用，适当调整小组成员，做到合理搭配、细致分工，充分调动全组成员的积极性。选取在语文科方面成绩优秀的学生担任组长，组织兴趣小组活动，尽量把小组活动落实到实处。

2、以小组为单位，广泛开展兴趣小组活动。首先，继续加强名著训练，通过课外指导，集中竞赛的形式，提高学生的书法技能。其次，与政教处倡导的读书活动相结合，加强阅读训练，提高阅读水平，拓展学生知识；再次，配合文学社，加强写作训练，以组长牵头，在语文老师的带领下学习写作技巧，掌握写作知识，提高写作水平。

3、发扬团结协作的学习精神，要求每个小组长承担两名后进生的辅导工作。引导各组长尝试批改作业，填写好批改纪录。发现问题，及时求助于语文老师，并帮助其他组员解决疑难问题。

（三）、积极参与课堂教学的研究，利用公开课活动，学习本组教师的教学经验，随时检查自己的教研成果，虚心接受本组教师的意见，及时反思总结教学的心得，为今后的教学积累经验。同时举办一次作品展览，展示教研成果，同时也为学生创设一个展示自我的平台。

（四）继续开展研究性学习活动，以教材中《编写短剧》为研究主题，分三个阶段进行研究：首先是宣传发动阶段，其次是收集故事材料阶段，最后是指导创作阶段，整合成册阶段。

（五）加强学籍成绩的评估管理工作。除教务处制订的学籍成绩期中、期末占60%外，本学期将加强平时成绩的考核力度，重视对学生学习态度、协作精神等方面的评估，大致按照单元考试成绩20%，平时作业成绩10%，上课表现成绩10%评出平时成绩。

八年级语文工作计划篇八

初次接到担任初二语文备课文备课组长的任务，我很是吃惊，对于我来说，现在这段时间是我比较忙的时间，因为所有的时间都放在了仅有四个月大的孩子身上。对于学校的重视，我很是感激，但是在感激之余我也很担心，因为我确实没有太多的时间，也不知道能不能把初二语文组带领好，我想着尽自己的最大努力做好它吧！

我试想了下本学期的计划：

因为我是才到这个年级，新接两个班，对于这两个班和年级的情况我都不熟悉，所以我应该尽快熟悉班级情况和年级语文情况，在此基础上有一些简单的想法。

我们根据学校的安排，坚持开展每两周一次的教研组（备课组）集体学习活动，或学习有关课改的理论，如：《语文课程标准》。

1、精心组织每次校本教研活动。每学期开学初经全组成员协商制定出内容充实，形式多样的校本教研计划。教研的内容力求做到有针对性、有实效性。每一次的教研活动坚持定时、定点、定主题、定发言人，充分利用本组教师资源，坚持每一位教师轮流主讲。很多的讲座都能很好地结合平时的教学

实际，对人对己都有很大帮助。

组的集体备课从制定教学计划，统一教学进度始，形成了“确定内容，分头准备——自主探究，钻研教材——一人主讲，集体讨论——深化吸收，形成共识”的操作程序，使集体备课活动做到有计划、有准备、有检查、有总结、有实效。

本学期的集体备课间周（周四上午第一节课）一次，具体安排如下：

第1周：

中心发言人：刘孟玉

主要内容：

- （1）统一本年级的思想，明确本学期学校下达的考试指标。
- （2）确定本学期各个单元的主讲人及主要内容。
- （3）确定本学期各次月考的出题人及题型、难度、主要内容。
- （4）统一本年级本学期的资料和处理方式，统一本年级的作业处理、年级活动安排等。
- （5）根据语文教研组的安排安排本年级的一些事物。
- （6）向各位老师熟悉本年级的情况。

第3周：

中心发言人：高仕瑜

主要内容：第一单元。新闻的含义、特点、结构、语言。小说的结构分析。反语的运用及其作用。战争主题的作文。第一

次月考的范围及出题方面的问题。

第5周：

中心发言人：李怡

主要内容：第五单元的主要内容及教学重点。（文言文的重点实词、虚词、句型等，课外文言文的联系）

第7周：

中心发言人：陈xx

主要内容：第二单元的主要内容及教学重点。（散文学习及写作）第9周：

中心发言人：李怡、陈xx

主要内容：本期复习及出题等各个方面的问题。

第11周：

中心发言人：刘孟玉

主要内容：第三单元、第四单元重点内容。主要是说明文的学习（说明文的内容、语言等特点）说明的写作。

第13周：

中心发言人：刘孟玉

主要内容：第三次月考的复习重点内容及考试方面的安排。

第15周：

中心发言人：周芸

主要内容:第六单元的学习。(文言文)

第17周:

中心发言人:周芸

主要内容:期末考试的复习及出题方面的问题。(根据学习的安排

做出灵活调整。)

第19周:

中心发言人:高仕瑜

主要内容:期末复习及考试方面的安排。(根据是否调考做出灵活调整)

3、组织组内教师开展开课、听课、评课活动。使组内的所有青年教师凝聚成团队,一起学习成功的案例,学习新课程课堂教学的设计、组织与指导策略,反思自己的教育教学行为,不断提高自我,发展自我,完善自我。

4、做好本学期组内的同课异构活动半期后第一、二周。具体安排如下:

第一次:周芸、陈敏、刘孟玉(周四上午)

第二次:李怡、高仕瑜(周四上午)

三、学生方面:

本学期主要是在抓学生的学习习惯、培养学习兴趣的基础上,重点培养学生的自主学习能力,为了达到这一要求,在学生方面主要计划是:

1、结合学校的研究课题（培养学生自主学习能力），本年级将在本学期开展一些活动：

（1）硬笔书法比赛。通过学生练字的过程，提高学生的语文素养和提高学生自主学习的能力。

2、加强基础的学习，组织常规的生字词听写。形式和内容上可以丰富些，结合一些形近字进行比较、与多音字一起进行组词听写等。课前预习的字词抄写与课后巩固的听写成绩直接挂钩，进行评价。

3、重视单元学习的小结工作。每个单元学习完之后，要求学生自己建立一个学习档案，记录本单元学习的已经掌握的字词、佳句、文段和课文中涉及的一些学习的方法以及自己的阅读感受。使学生真正做到学有所得。

4、口语交际方面，从生活中精心选择一些典型的情境，设计一些问题，整合本册书本的口语交际训练要求，进行生活化的语文学习体验。

5、写作方面，强调思考并探究从积累到运用这一过程的操作问题。不能把平时的积累和运用相脱节，如何使两者紧密结合，互相促进，是本学期的一大课题。写作训练方面，由于学生的起点大多较低，所以拟定要求为，在一个学期内能达到完整的继续一件事情，能真实地抒发自己地感情，有一定的描写。在具体的练习上，进行三个片段的作文训练，“如何刻画人物”“如何抓住景物特点描写、烘托情感”“如何进行场面描写”。利用校报，定期班内展示等方式对学生的佳作、习作片段进行展示鼓励。平时的教学过程中，选择思路清晰、易与模仿的优秀课文，进行相应的有针对性的仿写训练。

师要关注优生，为他们的长期发展提供保障。

7、激发或保持语文学习的兴趣是本学期工作的第三个重点。课堂教学中，注重创设情境；学生回答问题后，给予激励性的评价；开展丰富多彩的语文课外活动等都可以使学生的学习兴趣得以保持。本学期我争取在组内人员的帮助、共同协作和自己的努力下，达到学习的要求，使学生的语文成绩和语文素养有所提高。

八年级语文工作计划篇九

本学期，我任教初二（3）班语文。这个班是我从初一带上来的，对他们的情况较了解。这个班绝大多数同学学习认真踏实，有上进心，目标明确，有比较扎实的基本功。

但也有个别学生基础差，态度马虎，学习兴趣不浓，学习有较大的难度。教学中，我将针对这些情况适时地调整教学，提优补差，争取使全体学生在初二的学习生活中有所得，特别是帮助他们重塑信心，鼓励他们，以便他们能更好地投入到学习生活中去。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

- 1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

- 2、整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本

校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。