

# 2023年部编版三年级语文教学计划及进度表(汇总6篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 部编版三年级语文教学计划及进度表篇一

本班共有51名学生。学生课堂纪律好，上课较认真。由于新分班，学生的学习能力有一定差距。有相当一部分学生上课注意力不集中，作业潦草，掌握知识与别人距离较大。这学期要采取有效的教学措施，做好班级基本工作的同时，加强对差生的辅导，关注每一个学生，提高教学质量。

- 1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情。
- 2、认识248个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。
- 3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力，开始练习用钢笔书写正楷字。
- 4、用普通话正确流利有感情的朗读课文。
- 5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思，初步体会课文中关键词句在表达情谊方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章的思想感情。

8、开始学习略读、粗知文章大意。

10、初步培养读书看报的习惯，课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻感受和想象，愿意将自己的习作读给他人听，与他人分享习作的快乐。

12、讲述故事努力做到有头有尾，具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然，观察社会，书面语口头结合表达自己的观察所得。

1. 继续重视字的教。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一，要坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提高写字的技能。钢笔字逐步做到写得正确、端正、整洁，行款符合要求；用毛笔写字能正确地执笔、运笔，写得端正、纸面干净。要严格要求，严格训练，不断提高写字质量。

2. 继续加强词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3. 语文园地的教学。语文园地重视引导学生自主学习，独立思考，提出问题，发表个人的感受和见解。学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积

累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。

4. 要加强朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

略读课文的教学，着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法用于阅读实践。教学略读课文，教师更应该放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，凭借课文前的“阅读提示”，引导学生读书、思考、讨论，不要把略读课文上成精读课文。

时间 教学内容

第一周 收心教育和班级工作 1、《大海的歌》

第二周 2、《帽子和鸟窝》 3、《吹泡泡》

第三周 4、《沙滩上的童话》 语文百花园（一）

第四周 5、《山雀》 6、《蜗牛》

第五周 7、《寓言两则》 8、《好伙伴》 语文百花园（二）

第六周 国庆长假

第七周 9、《电脑棋手》 10、《走马灯的奥秘》

第八周 11、《孩子考科学家》 12、《空气在哪里》 语文百花园（三）

第九周 13、《古诗两首》 14、《庐山的云雾》

第十周 15、《锡林郭勒大草原》 16、《赵州桥》 语文百花园  
(四)

第十一周 17、《七颗钻石》 18、《平分生命》

第十二周 19、《倾斜的伞》 20、《一颗小豌豆》 语文百花园  
(五)

第十三周 21、《群众也在淋雨》 22、《珍贵的教科书》

第十四周 23、《神童的秘诀》 24、《说话算数》 语文百花园  
(六)

第十五周 25、《古诗两首》 26、《父亲树林和鸟》

第十六周 27、《一个小村庄的故事》 28、《南极一片净土》  
语文百花园(七)

第十七周 29、《炎帝创市》 30、《年的来历》

第十八周 31、《阿凡提的故事》 32、《哪吒闹海》 语文百  
花园(八)

第十九周 期末复习 期末考试

第二十周 下册课本学习

第二十一周 下册课本学习

第二十二周 下册课本学习

## 部编版三年级语文教学计划及进度表篇二

1、在语文学习中，感受自然的美好和家乡的可爱了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计感受童年生活的丰富多彩，激

发学生装对生活的热爱理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人，助人为乐的思想品德教育留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动

地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

## 一关于识字、写字教学

本册要求学生认200个字、写300个字。识字是下限，教师应该鼓励学生通过语文课本以外的其他渠道，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，初步培养学生具有立的识字能力。

要进一步加强写字教学的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生装把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

## 二关于阅读教学

### 1、精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

#### 1继续加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主

要的任务有两个：理解和积累。

2要重视朗读的指导和训练。

朗读有助于更加真切地感受作品，有助于因声解义，领略作品的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。

3逐步培养学生默读的能力。

4精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。

要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

5给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

这是落实自主的、立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和特感受，发现并提出问题。

6开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的问题，就家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果。

7组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生装的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生装往往会产生不尽相同的感受和映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的特感受。

## 2、略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章意”，只要抓住重点、难点助学生理解，理解词句不作为训练的重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的体步骤是：先由学生装参照提示语立阅读、思考，然后教师根据学生的自学情况，抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，引导全班学习讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每一句话都搞清楚，的方面搞清楚了，有些问题没有完成搞清楚，留着今后解决。

## 3、选读课文的教学

教材后有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文内容分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生装自己阅读、自我检测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查。

## 三关于口语交际教学

### 1、明确口语交际的要求，培养能力。

教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生装明确围绕什么话题交流、讨论或辩论。



2、口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

情境的创设，要有层次性，不能是一个水平上的循环。可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的增强。

### 3、全员参与

要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，提高学生倾听、表达和应对的能力。

### 4、引导学生自主进行评价。

引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和批评。

5、在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语交际实践，不作过多的指点。

6、学生口语能力的培养，除了通过口语交际课，在很程度上还要领带于各种语文实践活动。

教师要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还应鼓励学生日常生活中主动、大胆地与人进行交流，不断提高口语交际能力。

## 四关于习作教学

1、培养学生习作的兴趣，让他们乐于表达。

中年级不受文体束缚，也不受篇章束缚，自由表达，胆放手，

不要怕不合规矩，只要是学生装自己的话，在老师看来也许是幼稚可笑的，也是珍贵的。鼓励有创意的表达，不管是哪一方面，只要有创意都应该鼓励。

## 2、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

鼓励学生装运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。

## 3、重视习作中学生装之间的合作与交流。

可以创造一些机会，让学生装通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，合作写作。引导学生装自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生装习作交流的机会。

## 4、本册习作练习主要是写学生实际生活中所看到的，听到的，想到的。

这是重要的再现生活的能力。在指导时要重视一点：一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样，不要写走样。培养学生装能够把看到的事物写得像，这是很重要的表达能力。评价作文要看是不是映了事物的本来面目。

# 部编版三年级语文教学计划及进度表篇三

本册课本主要由“培养的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成。全册课本安排了8个单元。每单元安排“课文”3-4篇，共26篇。每单元安排“习作”1篇，共8篇。每单元安排“练习”1个，共8个。

## 1、关于习惯篇

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复

习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅看懂图画内容的基础上，语文学习要求并身体力行。

2、关于课文全册共安排课文26篇，韵文2篇。所编选的课文内容，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。安排，让学生多的知识，多的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。与前五册相比，本册课文后的作业题略有：了语境理解词句、学习文中常见的构段、学习分析自然段、学习归纳课文主要内容等的练习，意在使学生阅读能力；了“小练笔”，让学生模仿课文中的句式、段式、立意、写法等，以便学生的表达能力。

3、关于习作本册共安排了8课：看图写一篇作文，为别人画像然后写一篇习作，写写自己的新发现，看图写一段对话，写一篇板报稿，写一篇发表对某件事的看法的文章，学写一篇日记，编一个童话故事。从这8课的内容可看出，本册习作教材能贴近学生生活，实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

#### 4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在语文教育的内涵，学生的语言积累，学生的语文实践能力。

##### 1. 学习习惯

(1) 继续掌握正确的读写姿势，养成习惯，养成爱惜学习用品的习惯。

(2) 继续培养积极发言，专心倾听的习惯。

(3) 继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

(4) 培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯，培养勤查字典，主动识字的习惯。

(5) 培养自主预习复习，认真完成作业的习惯。

## 2. 识字写字

(1) 准确认读374个生字

(2) 能按笔顺正确书写、默写生字248个，能按字的结构把字写端正，写匀称。

## 3. 汉语拼音

(1) 继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字，学习普通话

(2) 能熟记《汉语拼音字母表》

## 4. 口语交际

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本的内容，能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说几局意思完整，连贯的话。

(3) 能就所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4) 愿意与别人进行口语交际，态度大方、口齿清楚，有礼貌。

## 5. 阅读

(1) 继续练习正确、流利，有感情地朗读课文，能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

(2) 继续学习默读课文，能不出声，不指读，能初步对课文中不理想的地方提出疑问。

(3) 能联系语言环境和生活实际、理解常用词语的意思。

(4) 能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情景，知道课文的大意。

## 6. 习作

(1) 留心周围的事物，开始学习习作，乐于书面表达。

(2) 能把自己看到、听到、想到、做过的写明白。

(3) 能使用逗号、句号、问号和感叹号、初步学习使用冒号、引号。

本班是我这学期新接管语文教学的班级，学生的语文学习情况不太了解，根据一周的教学情况，分析如下：学生已都能较熟练地汉语拼音，能拼读音节，能借助拼音识字、阅读。能按汉字的笔画、笔顺、偏旁和结构分析识记字形，学会理解词义，但是联系上下文理解词义方面比较欠佳。学会独立识字，运用学过的词语造句说话不够通顺，一部分学生会给学过的词语找出近义词和反义词。能听懂别人讲的一件事，已掌握“留言条”、“请假条”的格式和用处。能朗读课文，但距离感情朗读还有一段差距。认识冒号、引号，一部分学生还不会运用。使用钢笔写钢笔字，写字姿势正确。但还有一部分学生执笔方法不正确，在书写时，易错、易涂擦，还需长久的训练。习作方面，部分孩子基础差，语无伦次，有

待提高。

1、把握“课程标准”要求，不随意拔高或降低。

2、语言训练，着重段的训练

## 部编版三年级语文教学计划及进度表篇四

本组教材以“怎样看问题，怎样想问题”为专题，选编了精读课文《寓言两则》《惊弓之鸟》《画杨桃》，略读课文《想别人没想到的》，一个语文园地。选文语言平实，意义深远，形式多样，其中有寓言故事、成语故事和传说故事，也有生活中发生的真实故事。“用具体的事情来说明一个道理”是它们共同的特点。所说明的道理，分别从不同的角度丰富了学生的思想方法，核心是培养学生的创造精神。类似的专题前面几册教材已有编排，要注意前后联系和区别，本单元的教学应该在以往内容的基础上有所扩展，不断提高要求。教学时，教师要以读为本，运用学到的阅读方法把课文读通、读懂，注意抓住和理解课文中的关键词句，联系生活实际，体会故事中的道理，初步受到科学的思想方法的教育。

有关思想方法的专题在前几册教科书中都有所涉及，学生并不感到陌生。小故事大道理类的文章都与生活联系紧密，学生学起来也比较轻松。但是对于蕴涵的道理，学生的理解往往比较肤浅，仅仅停留在口头上，如何增强行为的自觉性是教师应该关注的重点。因此教学时教师要引导学生与文本对话，并能抓住关键词句，紧密联系生活实际，深入体会故事中的道理。

1、对话。熟读课文，学生与文本充分对话，体会故事中的道理。

2、链接。紧密联系学生生活实际，寓道理于实际行动之中。

3、拓展。搜集有关小故事大道理的文章，进一步受到科学思想方法的教育。

1、认识16个生字，会写36个字，熟读课文。

2、通过查字典和联系课文理解关键词语，能根据课文内容展开合理的想像。

3、懂得故事中的道理，初步受到科学思想方法的教育。

4、积累喜欢的词语；抄写和背诵意思深刻的句子。

1、与课文内容相关的投影。

2、师生搜集的小故事。

### （一）课前准备

在学习这个单元之前，教师可以和学生一起搜集有关的小故事，交流之后让学生初步谈谈自己的感受。

### （二）基本策略

2、联系生活实际：你有过这样的体验吗？或者在你身边出现过类似的现象吗？

3、深入挖掘教材，引导思维向纵深发展：你想对故事中的谁说些什么？

### （三）教学建议

#### 《寓言两则》

这篇精读课文包括两则寓言故事《亡羊补牢》和《南辕北辙》。这两则寓言都出自《战国策》。《亡羊补牢》告诉我

们：一个人做错了事，只要肯接受意见，认真改正，就不算晚。《南辕北辙》常用来比喻行动与目的相反，也就是“背道而驰”的意思，含有讽刺、批评的意味。教学中要在学生感受寓言揭示的形象、了解寓言主要内容的基础上，体会寓意。

1、回顾导入。我们以前学过哪些寓言故事？或者你知道哪些寓言故事？

2、熟读课文，了解这两则寓言讲了一个什么故事，弄清故事的发生、发展和结果。然后按照故事情节的发展进行想象、深入思考体会蕴含的道理。

如《亡羊补牢》中的那个人做错了什么？做对了什么？读完后你明白了什么？

《南辕北辙》中如果你看到那个人，你想对他说些什么？

3、生活中你遇到过这样的人吗？如果遇到了，你该怎么办？

《惊弓之鸟》

这个成语故事是一篇很有说服力的推理文章。按照先果后因的顺序展开叙述是课文的一大特点。课程标准对中年级阅读教学的要求，要培养学生“能对课文中不理解的地方提出疑问”，教学时教师可根据提示语“真有这样奇怪的事情吗？”引发学生思考，带着疑问阅读课文。同时还要引导学生抓住关键词句，理解课文内容，从更羸善于观察、善于分析中受到启发，学习对事物进行分析推理的方法，初步培养学生乐于观察、勤于思考的兴趣和习惯。

1、学生自主读书：你有哪些疑问？怎么解决这些问题？

2、从哪里看出这是只受伤的鸟？更羸是怎么分析的？同桌讨



论交流。

3、用自己的话说说“惊弓之鸟”是什么意思？学了课文，你有什么收获？

### 《画杨桃》

这篇课文语言朴素，真实感人。运用对比手法，从一件事的叙述中引出一个深刻的道理是本文最大的特点。教学中教师要引导学生抓住重点语句理解课文内容，体会其中的深刻道理——无论做什么事或看问题，应该实事求是；坚持这种科学的思想方法，就能终生受益。

1、实物导入。出示杨桃实物：你们知道这是什么果实吗？看到这个题目你想到了什么？

2、学生自能读书，抓住关键词句结合提示语，提出更多有思考价值的问题。小组内互相研讨。

3、精读课文，理解老师说的一段话中句与句之间的联系，体会怎样把一段话说清楚。

4、联系全文内容，理解老师通过画杨桃这件事所说的道理。

### 《想别人没想到的》

这篇略读课文选取了学生身边的小事，真实可信，很有说服力。教师注意培养学生自主阅读，自主研讨的能力，提高自学能力；同时要结合学生的生活实际，创设情境，发展学生的求异思维，培养创造力。

1、细读课文，深入思考。理解小徒弟的画为什么能得到画师的称赞？对比讨论三幅画的不同。

2、读读画师说的话，你有什么收获？

3、创设情境：你有哪些别人没有想到的事情？

#### （四）拓展延伸

1、学习完这组课文，组织学生召开一次“小故事大道理”的故事会，谈谈自己从中受到的启发。

2、把学生搜集到的故事编辑成册，汇编为《智慧背囊》，人手一册。

#### （五）课时安排

9、《寓言两则》2课时

10、《惊弓之鸟》2课时

11、《画杨桃》2课时

12、《想别人没想到的》1课时

### 部编版三年级语文教学计划及进度表篇五

本年级共有41人，现在正处于中年级的起步阶段，大多数学生在学习方面能够做到上课专心听讲，积极思考、回答老师提出的问题，能基本掌握老师所讲的基础知识；课下，能够按时、独立、认真地完成作业。但是综合实践能力及阅读能力都非常差。

通过语文活动课的设计，激发和培养学生学习语文的兴趣，让学生得到充分的动脑、动口、动手的机会，促使每一个学生自主学习，主动发展，在语文的实际运用中丰富知识，培养能力，发展智力，促进少年学生身心的全面发展。

1、趣味性原则。实践证明，语文活动课教学比语文课堂教学

更容易激发学生学习语文的兴趣，使学生喜欢学语文，乐于学语文。

2、学科性原则，发挥一箭双雕的作用。突出学科性原则，至少要包括语文知识的学习和语文知识的应用两个方面。“一箭双雕”就是通过语文活动课，要学到课堂教学中所学不到的语文知识，扩大知识视野，在身体力行中把从课堂教学中所学到的知识理解得更准确，更深刻；通过语文活动课，把课堂所学知识运用到实践中去，使理论联系实际，发展语文应用能力，提高语文素质。

3、实践性原则，达到真知灼见的境界。通过教、学、做的统一，使学生获得真知灼见，以形成多思的习惯。

4、自主性原则，形成无师自通的功效。无师自通功效的形成，应从三方面着手：一是让学生自主学习，真正起到主体作用；二是让学生主动发展，发挥个人专长，发展个性；三是教师应发挥授之以渔、导之以法的作用，切忌包办代替。

1、多层次。语文活动课可以在个人、小组、班级三个层次上开展。就活动的内容而言，个体和集体的活动又有其不同的深度和广度。如古诗游乐园活动中，先布置学生个人完成指定的内容，然后在小组内互相检查，推荐表现最好的学生参与到班级中。

2、多渠道。语文活动课以整个社会为背景，开展活动的渠道是很多的，从大的方面看主要分为学校、家庭、社会三条渠道。如手抄报新天地的活动中，鼓励学生与家长一起找资料，一起设计，然后在学校中交流经验和成果，在活动中不仅加强了家长学生的联系，也加强了三者的合作。

3、多形式。语文活动课可根据具体情况，灵活机动地开展各种形式的活动。

4、多系列。例如，上课时，进行讲格言故事—给格言分类—互赠格言—朗读格言，课后进行格言展览等活动。在教师营造的良好语言环境中，学生理解语言运用语言的能力得到提高。

活动时间

活动内容

活动目的

3月份

好书大阅读

展这一语文活动，旨在提高学生的兴趣，提升学生的创造能力，并通过这样的一种学习形式，来激发学生的参与热情，并在学习中体会制作卡片的快乐并有一定收获。

4月份

古诗词收集

激发学生朗诵古诗文的热情，并提高学生的语言综合涵养，促进学生更好热爱祖国语言，积累祖国语。

成语大乐园

引导学生自觉主动地学习、积累、运用成语，体会成语的魅力，锻炼学生的思维能力，激发学生学习语文的兴趣。

5月份

古诗词朗诵比赛

巩固已学的成语，扩大词汇积累，提高学生对成语的理解能力和运用能力。

## 成语大比拼

通过讲故事活动，培养学生当众说话的能力、形象思维能力；培养同学们说话大方、口齿清楚的好习惯，尽快提高他们的口头表达能力。

## 6月份

### 故事大赛

通过比赛，激发学生背诵古诗词的兴趣，提升他们对古诗词的爱好。

### 书写比赛

通过书写比赛，激发学生对书写的正确认知，同时提升他们对书写的兴趣。

为顺利完成本学期的教学任务，提高教育教学质量，根据班级学生的实际情况，围绕学科教学目标，除了认真备课、上课、批改作业、定期评定学生成绩、优质完成每一节课的教学外，也要以高度的责任心投入到紧张的课外辅导语文工作中，力争取得好成绩。

为此我制定本学期学生辅导计划如下：

本班有36名学生，其中有15名同学学习认真，各方面表现突出。有约30名同学能按时完成作业，但学习方法不够灵活，学习成绩一般。有5名同学学习不够努力，缺乏学习自觉性，学习成绩差。为了全面提高数学学习成绩，我采取“抓两头，带中间”的方式，力求做好学生的辅导的工作。

- 1、通过课外，使学生能充分认识到学习的重要性。
- 2、认真做好学生的辅导工作，每周至少2次的辅导，辅导要有针对性和可行性。

对象：本班优等生、中等生和学困生

形式：1、利用课外时间辅导。

2、老师、家长相配合具体内容

- 1、辅导差生内容：义务教育课程标准试验教科书三年级下册。
- 2、辅导中等生内容：义务教育课程标准试验教科书三年级下册。
- 3、辅导优等生内容：思维、阅读、写作能力方面的训练。

利用课余时间，对各种情况的同学进行辅导、提高，“因材施教、对症下药”，根据学生的素质采取相应的方法辅导。具体方法如下：

- 1、对本班的优秀生进行培优思想教育，培养渴求知识的兴趣和愿望。
- 2、教师要有计划、有目的的为学优生提供资料，介绍方法，发展他们的思维水平。
- 3、加强对学困生的课堂管理，要经常提问学困生。
- 4、通过各种方式调动学困生的学习积极性，改变他们厌学的心理，激发学习兴趣，变“要我学”为“我要学”。
- 5、经常找学困生谈心，教育他们明确学习的重要性，端正学习态度。

6、学困生的作业坚持面批面改上，紧紧盯住作业和练习、发现问题及时补课总之，要达到“堂堂清”、“天天清”、“周周清”。

7、重视个体差异，针对一些学生知识缺漏，充分利用课外时间，有针对性的给以补课。

1、根据优差生的实际情况制定学习方案，比如优秀生可以给他们一定难度的题目让他们进行练习，学困生则根据他们的程度给与相应的题目进行练习和讲解，已达到循序渐进的目的。

2、不歧视学习有困难的学生，不纵容优秀的学生，一视同仁。

3、经常与家长联系，相互了解学生在家与在校的一些情况，共同促进学生的作业情况，培养学习兴趣，树立对学习的信心。

## 部编版三年级语文教学计划及进度表篇六

本课在教学中我关注学生的原创性。在课的引入部分，让学生看老师是如何由两张彩纸变成一顶博士帽，来激发学生的兴趣。再欣赏大师、老师、小朋友设计制作的帽子，层层总结。大师的帽子具有时代性、地域性。老师的帽子是由各种不同的造型、不同的装饰材料设计的，而欣赏小朋友的帽子又别具一格，具有功能性。通过欣赏作品，让学生开展帽子的设计教学和创作。我个人觉得这一原创性展示是有必要的，而且也有助于学生对帽子的理解和学习本课的兴趣。让学生感觉到设计帽子并不是难事，人人都可以做到，而且做得很好。

帽子是常见的生活用品。学生们都非常熟悉，要让学生画一个帽子不是一件难事，但要学生设计一个帽子，对于学生来说并不是一件很容易的事。因为设计必须是源于生活而又高

于生活的。所以，在教学中我在“新”字上做文章。结合帽子设计的三个要点，分别是造型、装饰、功能。让学生在这三个要点上求新。如：造型新主要通过夸张、变形；装饰新关注颜色漂亮、图案丰富、装饰物多样等；功能新主要通过生活中的需要来设计，如：音乐、防困、太阳能等。这一系列的教学通过学生的讨论、作品的欣赏、教师的点拨、课件的辅助等，达到让学生理解、明白设计的方法。通过这一主要环节的教学，让每位学生都能成为帽子的设计师。从教学的效果来看达到了目标。

设计将其定位于纯粹的技术，设计的作品肯定是失败的，教学也肯定是失败的。现代设计凸现的是人文性，富有人性化的设计才会是成功的设计作品。在本课的教学过程中，我特别关注帽子文化的渗透。让学生通过课前的调查、收集帽子的相关知识，并在课堂上作介绍。另外，我在本课的教学过程中将“生活需要美，美需要我们去创造”作为本课的课眼。让学生明白设计帽子不是本课的最终目标，本课的最终目标是让学生明白一点：美术是为生活服务的，我们的生活需要美，美需要我们去创造。让本课的内涵得到提升。

教学是一门遗憾的艺术。在本课的教学过程中还有许多不足之处。如课的时间较紧，设法让学生将想法都一一表达，有一些知识点只能点到为止作品的展示没能进行充分的评价；教学过程中教师的引导还不够到位等。我想经过不断的反思和实践一定会得到提高。