

# 最新小班艺术活动蓝鸟反思 小班艺术活动小手爬教案(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小班艺术活动蓝鸟反思篇一

- 1、熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍地做“小手爬”的动作。
- 2、在唱歌的基础上，引发幼儿创编歌词的愿望。
- 3、激发幼儿尝试用小手做游戏的兴趣。

音乐《小手爬》

一、手指游戏“手指爬”导入活动。

师：“这是一条毛毛虫，（教师用一个手指表示）毛毛虫来和小朋友做游戏啦！”

- 1、教师边唱谱边做手指爬的动作。
- 2、提问：毛毛虫爬到小朋友身体的什么地方？

二、学唱歌曲，能根据歌曲旋律边唱边合拍地做“小手爬”的动作。

- 1、借助小手爬的动作，熟悉歌词。

师：“现在老师的手变成了许多毛毛虫一起爬。”

(1) 教师边念歌词边做动作。

(2) 提问：老师的手爬到身体的什么地方？

(3) 教师带领幼儿边念歌词边做动作。

2、教师带领幼儿学唱歌曲并进行歌表演。

(1) 教师范唱并合拍地做动作。

(2) 教师带领幼儿听音乐边唱边合拍地做小手爬的动作。

(3) 提醒幼儿注意音乐的节奏，继续边唱边做动作。

三、创编歌曲，探索小手爬的部位和爬的动作。

师：“我们的小手除了可以爬到头顶上和小脚上，还能爬到身体的什么地方？”

1、创编小手爬的部位。

(1) 请幼儿说说小手还可以爬到身体的什么地方？（让幼儿个别示范）

(2) 根据幼儿创编的内容，师生共同模仿。

2、探索小手爬的动作。

(1) 请幼儿说一说，并进行动作示范。

(2) 师生共同模仿。

四、结伴表演，体验游戏的快乐。

## 小班艺术活动蓝鸟反思篇二

水墨画是我国的四大国粹之一。本次活动结合春天的主题,以幼儿比较熟悉的小蝌蚪为绘画内容,充满童趣,贴近幼儿生活。幼儿喜欢观察小蝌蚪的变化,愿意用水墨来表现可爱的小蝌蚪,教师应重点引导幼儿运用中锋和侧锋画出小蝌蚪的基本形态,可以辅以有趣的儿歌进行示范,帮助幼儿掌握小蝌蚪的画法,激发幼儿对水墨画的浓厚兴趣。

1. 初步掌握中锋、侧锋的运笔方法,能画出小蝌蚪的主要特征。
2. 仔细蘸墨大胆运笔,能添画水草、水波纹等,丰富画面内容。
3. 学习正确的执笔姿势,有良好的画水墨画的习惯。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品,培养他们大胆创新能力。
5. 作画时细心地蘸色,保持桌面和画面的干净,体验不同形式美术活动的乐趣。

1. 在自然角饲养小蝌蚪,活动前组织幼儿观察小蝌蚪、观看动画片《小蝌蚪找妈妈》。

2. 故事《小蝌蚪找妈妈》

1. 出示饲养的小蝌蚪,请幼儿观察,了解小蝌蚪的外形特征及动态。

提问:小蝌蚪长什么样?它们在干什么?它们是怎样游的?引导幼儿描述小蝌蚪的外形特征及不同的动态。

2. 组织幼儿讨论,示范水墨画小蝌蚪的基本画法。

- (1) 边说儿歌边示范水墨画小蝌蚪的基本画法加深幼儿记忆。

师幼边朗诵儿歌边空手练习：“小蝌蚪，圆脑袋，毛笔侧锋勾一圈，竖起笔来蘸浓墨，中锋勾出小尾巴，可爱的小蝌蚪画好了。”

(2) 引导幼儿大胆想象，画出不同形态的小蝌蚪。

提问：小蝌蚪在干什么？小池塘里都有什么？我们可以用什么方法来画？提醒幼儿用侧锋和中锋画出小蝌蚪，添画上池塘里的水草、波浪等。

3. 指导幼儿创作水墨画“池塘里的小蝌蚪”。

(1) 提出作画要求用毛笔蘸墨时，要让笔头在盘子边缘滚一滚，除去多余的墨汁，让笔头变得尖尖的再画。

(2) 请幼儿作画，播放《小蝌蚪找妈妈》故事录音，启发幼儿创作。

教师巡回指导，提醒幼儿正确握笔，鼓励幼儿养成良好的水墨作画习惯，引导幼儿用不同的水墨画技巧创造性地表现小蝌蚪的不同动态，积极添画小池塘的背景。

4. 组织分享交流活动，引导幼儿用清楚、完整的语言讲述自己的绘画作品。

(1) 引导幼儿与同伴互相交流作品，说一说可爱的小蝌蚪在池塘里做什么，鼓励幼儿讲一讲池塘里的小蝌蚪的故事。

(2) 请侧锋、中锋运用得好的幼儿演示正确的握笔姿势和绘画技巧，引发幼儿同伴间互相学习。

## 小班艺术活动蓝鸟反思篇三

1、巩固用纸团印画的方法来装饰迷彩服

2、引导幼儿合作进行纸团印画的游戏

3、感受迷彩服色彩的`协调美

1、黄、绿颜料若干

2、服装纸样若干，纸团若干

一、观看图片，引出迷彩服。

1、教师：你觉得娃娃的衣服怎么样？

2、提问：你知道这衣服的名字是什么？（迷彩服）

（引导幼儿说出用纸团印画迷彩服）

二、教师讲解示范

1、教师：怎样将这套白色衣服变成迷彩服呢？

2、教师用简短的语句解说，拿一拿，蘸一蘸，按一按，换地方，印一印。

3、提出要求

小朋友在把许多的服装变成迷彩服时，一个纸团只能蘸一种颜色，这样你的迷彩服才是干干净净的，看看谁的迷彩服又干净又漂亮。

三、幼儿作画，师巡回指导提醒幼儿

1、要一起作画迷彩服

2、一个纸团不能蘸两重颜色

3、保持画面，桌面，手脸干净。

四、展示作品。

结束活动

## 小班艺术活动蓝鸟反思篇四

引导幼儿用手的不同部位敲印，体验敲印图案带来的快乐。

1. 三个大浅盘，每个盘中分别盛有红、黄、蓝三种颜料；彩笔若干。

2. 湿毛巾若干块；一张大白纸，一张小白纸。

### 1. 观察与尝试

教师介绍用手敲印的方法：教师在小白纸上向幼儿分别示范，用手的不同部位敲印时，如何蘸颜料、敲印及擦手的方法。

幼儿边观察边分辨教师是用手的什么部位或什么动作进行敲印，如手掌、手指、拳头等部位。

教师与幼儿共同敲印出“螃蟹”（两只手掌并列，掌心向下平放，两拇指根并拢）、“脚丫”（手握拳侧面敲印，并用指肚敲印脚趾）等图案；让幼儿体验，用手的不同部位敲印产生出生动形象的愉快心情。

教师引导幼儿讨论：自己用什麼办法敲印？

### 2. 操作

(1)教师请幼儿在大纸上共同尝试用手的不同部位敲印出螃蟹等图案。教师提醒幼儿蘸颜料要适量，变换颜色前应先擦净

手。

(2)教师启发幼儿按自己的意愿用手的不同部位敲印，并观察自己敲印出的图案像什么?然后根据自己的想象在敲印图案上添画。教师应参与幼儿的操作，与幼儿一起在大纸上敲印。

### 3. 观赏作品

教师请幼儿分别介绍自己敲印的图案，并将大纸贴在墙上。

1. 可将颜料浸在海绵上，然后放入浅盘中，以避免颜料洒出或幼儿蘸颜料过多影响敲印效果。

2. 此活动适合小组进行，人数以4-8人为宜。

## 小班艺术活动蓝鸟反思篇五

本次活动是让幼儿通过对“花木兰”人物的回忆，将自己扮成花木兰，激发幼儿对活动的兴趣，活动以闯关的形式呈现，以游戏的形式让幼儿进行走、跑、平衡、爬、跨越、跳等综合活动。

中班幼儿已有了初步的竞争意识和合作精神，孩子们应该非常喜欢参与该类活动。

提高幼儿的走、跑、平衡、爬等身体技能。

克服自己做不敢做的动作。

通过游戏，提高幼儿的走、跑、平衡、爬等身体技能。能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

小棍子（可用竹棒代替）音乐活动过程：

一、回忆“花木兰”人物小朋友，你们知道“花木兰”吗？她是一个怎么样的人？

（1）过竹林：走将竹棒布置成竹林状（事先布置）要用四种不同的方法穿过树林，要求绕过每一棵竹子（中班降低难度，一行一行的穿，在穿竹林的时候教师可以让幼儿按节奏变化的速度走）

（2）过小沟：跳。将竹棒摆成小沟状，要求幼儿双脚并拢跳过小沟，（沟可逐步扩大距离，增加难度）

（3）过旋涡：平衡。每人拿一根竹棒，原地正反方向转各5圈，要求幼儿原地手持竹棒点地然后头近竹棒顶端，正反方向各转5圈。

（4）骑竹马：夹物跳。将竹棒夹于双腿之间，向前行进跳，要求夹住竹棒向前跳。

（5）过铁丝网：爬。将竹棒放于两把椅子上，然后从下方穿过，要求身体不能碰到竹棒。

（6）团结协作。所有小朋友将竹棒放成平行状，并要求按长短放，然后竹棒上出现宝藏所藏的位置，幼儿即可得到要找的东西。

整个教学活动紧扣教学目标展开教学。开始部分，通过幼儿自己尝试，探索“钻山洞”的各种玩法。创作了用自己的身体玩“侧面钻”的游戏，为以后用多种物品玩闯关游戏做好了铺垫，幼儿在玩中兴趣高，积极参与，幼儿也由易到难逐步展开，是个环节衔接更加自然流畅。幼儿之间存在着差异，因此他们的合作有一定的难度等。因此，针对实际情况，本学期将重点培养幼儿的良好游戏常规和合作交往能力。教师应是一个观察者、引导者和鼓励者，给幼儿留出充分探索、质疑的时间和空间，为幼儿创设一个安全温馨的心理环境。



根据幼儿的认知、情感、动作、语言、社会性等发展的需要，站在幼儿的角度，从孩子的心理出发，我们为孩子创设不同形式的活动，为幼儿提供了施展才能的机会。