

2023年小猴坐沙发教学反思(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小猴坐沙发教学反思篇一

《小猴子下山》这篇课文，是一篇趣味性很强的课文，共有无幅画，讲的是一只小猴子下山，先掰了一个玉米，后来有看见了桃子、西瓜、兔子，见一个，就扔下这个去抓另一个，结果什么也没有得到的故事，告诉我们做事情，如果三心二意，就将会一事无成了。

本课的生字很有特点，大部分都是动作，在教学时，我把课文和生字结合在一起教学。重点在抱、扛、扔、捧、追等字上。

片段能不能知道小猴子下山去干什么啦？怎么办？读课文。

掰玉米、扛玉米、扔玉米摘桃子，捧桃子，扔桃子摘西瓜，抱西瓜，扔西瓜追兔子

- (1) 质疑不会读的字。
- (2) 谁能用上动作，来读一读
- (3) 指生演一演“掰”的动作。
- (4) 师生合作边演边读。
- (5) 练习：看老师做动作，你们来说动作，看谁厉害。

这些动作可以换过来说吗？为什么？说说理由。

通过音、形、义等方式的学习和朗读，孩子们基本可以理解生字的意思，最后问动作是否可以换过来，让他们把这几个生字理清楚，认明白。课堂中，生动有趣的课件吸引了孩子的注意，在游戏中做一做、读一读学习生字。

在细读课文的环节，我抓住课文的特点，对孩子进行词句的训练。如结合插图，理解“又大又多”这一词语。“又大又多”从图上看不仅仅玉米的个头大，而且这样大的玉米到处都是。在教学中我问孩子：如果你就是小猴子看到地里又大又多的玉米是什么样的心情？（高兴）“非常高兴”就是（生：特别高兴）你们能不能带着这种特别高兴的心情读一读。孩子在比一比，读一读中，感受事物的可爱。同样的，又大又红说明桃子长得好，又大又圆说明西瓜长得非常好。在理解了这几个词语后，我又问：小猴子把曾经喜欢的桃子、西瓜都扔掉了，这说明了什么呢？其实小猴子的心里没有明确的目标，他不知道自己要什么，看见一个就喜欢一个，而原来的那个就直接被扔掉了。

本节课，我依托文本，结合课文进行字词句的训练，关注语言的发展，让学生能在有趣的课堂中学以致用。

小猴坐沙发教学反思篇二

《小猴子下山》是部编版小学一年级下册语文教材第七组课文中的一篇，本组课文包含《文具的家》、《一分钟》、《动物王国开大会》和《小猴子下山》，除对生字词的学习要求外，本组课文注重学生学习习惯的培养，教会学生怎样爱护文具、珍惜时间等。

《小猴子下山》又是一个耳熟能详的故事，孩子们已经在课内课外多次听过这个故事，因此不需要花太多的时间对故事内容进行梳理。在做《小猴子下山》教学设计时，我将重难点放在字词的学习和对小猴子形象的分析上。在教学过程设计方面，我将读故事、理解故事放在生字学习前面。本班学

生拼音基础较好，有自学生字的能力，大部分孩子阅读兴趣浓厚，具备一定的独立阅读能力，因此这样的安排也是可行的，学生在阅读中不会有太多的障碍。

在课堂教学中，我将读故事的任务交还给孩子们，让他们自由地朗读，然后告诉我小猴子下山的路线。小朋友很快帮我完成了路线图“摘玉米——摘桃子——摘西瓜——追兔子——空手回家”。孩子们在完成这个任务时思路是清晰的，孩子们对这些事件发生的逻辑关系是理解的，这些事情的发展顺序，明白不能颠倒顺序。这些事正是说明小猴子见一物，爱一物，喜新厌旧，做事不专一的证据。在孩子们的带领下，我灵机一动，给孩子们做了个小小的心理测试。

我在黑板上标记了五个位置，让孩子们选，他们兴趣很高，纷纷举手说：“我要在1号摘，我要在2号摘……”最多的还是5号。我告诉孩子们，每个地方所表示的意思：“选择1号的小朋友特别容易满足，他一开始就选好了自己认为最漂亮的花，做决定非常果断，但是呢，有时候会比较冲动，片面；选择2、5、3号的小朋友呢做决定比较谨慎，会通过一段时间的观察比较以后再下决定，选择5号的小朋友呢有些强迫，因为那是正中间的位置；选择4号的小朋友呢，做决定非常的犹豫，有些追求完美，总是要到最后才能下定决心，但是这样的话你可能像小猴子一样什么也得不到，但是呢也有可能得到最好的，要懂得满足。当然，答案没有好坏，没有对错。”

小测试后，我带领孩子们细读文本，主要抓住小猴子的动作理解其形象，孩子们在读的过程中边说边做。从“掰、扛、扔、摘、捧、扔、摘、抱、扔、追”这些动作中，孩子们体会到这是一只“顽皮的”小猴子。在文本细读中我发现孩子们“扛”和“捧”的发音不准，及时进行指导，但我没有注重培养孩子们比较阅读的能力。比如“扔”和“放”可以作比较，这两个可以体现小猴子不同的形象，放下了是还会拿起来的，扔掉就是不要了，这样的比较应该更能帮助孩子们理

解小猴子喜新厌旧的品质。

小猴坐沙发教学反思篇三

经过再三思量，我决定以学生能复述故事为突破口，课堂上为学生搭桥铺路。

一、内容上的理解

为了学生能尽快厘清思路，我利用看图猜地点的形式，让学生饶有兴趣地了解小猴子下山经过的几个地方。同时，进行量词的巩固训练。再让学生用上量词，串讲小猴子下山经过的地方。第二步再让学生读课文，厘清每一个地方，小猴子都干了些什么。通过板书让学生知道，小猴子下山的过程中，先来到玉米地，掰玉米，扛玉米，来到桃树下，扔玉米，摘桃子，捧桃子，来到西瓜地，扔桃子，摘西瓜，抱西瓜，来到树林，扔西瓜，追兔子。

二、用词精彩的解析

文章用词也是呈现结构统一式。如又大又多，又大又红，又大又圆。我主要学生采取动作演绎的方式和用图理解的方式进行，而后，请学生将理解融入到朗读中去。

三、句子结构的训练

文章每个自然段都是采用“走到……看见……就……”

小猴坐沙发教学反思篇四

通过几天紧张的准备，我终于讲完了小猴子下山一课。

可是自我感觉很糟糕，甚至比试讲的时候还要糟。我总结原因如下：

1、第一次讲优质课很紧张，虽然只有几个老师听课，可是还是紧张到忘记写题目。

2、准备不充分。有很多的环节需要再三斟酌，再三思量，需要找到多种方式来呈现，甚至需要实验很多次来验证哪个效果更好，可惜没有太多的时间。

3、教材把握不是很到位。由于这篇课文是课外阅读课文，可参考的教案和资料比较少，在加上自己的经验较浅薄，思考的深度不够，所以课堂的深度挖的也不是很多。

3、课堂教学环节过度、语言的衔接不成熟，很象常态课而不象优质课。语言的锤炼、环节的衔接还需要更加的磨练。总体感觉比较粗糙。

4、朗读指导不到位，没有找到多种方式来激发孩子们的阅读热情，调动孩子阅读朗读积极性上我还要多下工夫。

总之通过准备这节课我学到了很多，在师傅的帮助下算是完成了虽然自己完成的不是很出色，我的课堂还要多锤炼，我的思考还要更深入，我的教学还有很长很长的一段路要走。

小猴坐沙发教学反思篇五

《小猴子下山》是人教小学语文一年级下册的一篇自读课文。课文内容浅显易懂，故事情节符合儿童年龄及心理特点。通过一年的语文学习，孩子们能借助拼音自读课文；能在教师的指导下联系上下文理解词语；能在教师的启发下，运用积累过的词语对简单的段式进行仿说仿写练习。鉴于孩子的学情特点，我将字词训练、词语运用、仿说仿写做为读文基础上的重点目标。

在初读课文环节中，我结合本班孩子实际，安排了以下几个环节：

1. 读文，扫清字词障碍。文章中准确运用了动词，这几个生字，是孩子们平时很少见的，因此，我将生字学习的重点锁定在“抱扛扔捧追蹦”这几个表示动作的词上。通过带拼音读、去掉拼音读、捉迷藏游戏、给字分组、做动作猜字举卡片这几个环节，有梯度地让孩子对这六个生字的音、形、义有了扎实地掌握。

2. 读准多音字，读通长句子。我把孩子平时容易读错的“结”和“空”作为训练的重点，在读字、读词语、读好长句子的训练中孩子的认字读句能力有所提升。课堂中，生动有趣的课件吸引了孩子的注意，多样的游行使孩子乐于参与。调动孩子多种感官，孩子们通过读一读、看一看、找一找、做一做学习生字。在细读环节中，我充分抓住课文的特点，对孩子进行词句训练。

1. 在二读课文的基础上，我以给句式填空的方式训练孩子的表达、总结能力。通过同桌互动，每个孩子都进行了语言训练，提高口语交际能力。

2. 抓住文章中准确的动词，进行动词和名词的搭配练习。通过举例子，学习动词的使用，感受用词的准确。并将动词的运用迁移到日常中常见的事物上，培养孩子词语运用能力。本环节是刚才学习生字的一个有效的延伸。

3. 我抓住课文中“又大又红、又大又圆、蹦蹦跳跳”这几个词语，对孩子进行词句训练，让孩子在比一比，读一读中，感受到课文中运用不同的词语写出事物的可爱。让一年级孩子初步感悟怎样才能把事物写具体写形象。课堂中，孩子们在老师的引导下，能找出把事物写可爱的词语，并通过反复的读，体会用词，练习有感情朗读。

4. 我从小猴子的三次“扔”入手，引导孩子总结小猴子三心二意的特点，并在孩子劝说小猴子的过程中，明白做事情不能三心二意、半途而废，只有坚持才能成功的道理。孩子在

劝说的过程中，提高口语表达能力。

仿写，又将本节课的字词句训练推向一个新的高度。在分析句式后，我要求孩子能用上本节课积累的量词、表示可爱的词和动词，进行段式的仿写练习。为了降低难度，我以填空的方式呈现，又给孩子图片，为孩子提供仿写的环境。由于日常我重视对孩子读写结合的训练，孩子们能根据句式进行仿写，用上积累的词语。孩子结合以往的知识经验和课堂中的收获，写出小猴子来到草莓地、苹果树、小河边、松树林、樱桃树下等不同的地方，大部分同学能用上积累过的词语。

总之，本节课教师能够以学生为本，依据学生的特点扎实地进行字词句的各项训练，在训练中关注孩子的语言发展，符合孩子认知水平与发展的需要。也能通过课件，生动有趣的辅助教学，激发孩子兴趣。在孩子读的环节中，形式的多样性还应该凸显，让更多的孩子参与到读中，做到每次训练后都应读收尾，以读促讲，让孩子通过反复的有梯度的读书，巩固词句训练的效果，使语文课堂真正做到从文本中来，回文本中去，在文本的解读中学习、积累、运用。

[《小猴子下山》教学反思(一年级)]

小猴坐沙发教学反思篇六

十分感谢学校领导给我们三个这次外出学习的机会，为期一周的时间，培训虽短，但从中学到的知识却使我受益匪浅，感触颇多，而最可贵的是通过学习别人的思路模式，把最精华的方法以讲课的形式呈现给大家，在这次讲课磨课过程中，首先要感谢二年组的老师们积极地配合，才使得讲课顺利完成，然后最要感谢的就是敖姐，敖姐每天都要听我们三个讲三节课，讲完课还要花费很多时间来评课，而且敖姐的工作很忙，但就在这繁重的工作中抽出时间一遍一遍的给我们修改，如此往复的坚持了5天，听了将近20节重复的课，可见敖姐内心被我们折磨的估计也快崩溃了，从导课，到课件的修

改，再到亲身示范朗读，纠正评价性的语言以及最后对我们的鼓励这些细节问题，终于把我的课修改成形了，特别感动，再次谢谢敖姐，在这次磨课讲课中增强了自我的教育教学能力，使我认清了自身不足，就此我对《小猴子下山》这节课谈谈体会：

《小猴子下山》是一则儿童喜爱的童话故事。对于二年级的小学生来说，掰、扛、摘、捧、抱、扔、追等表示动作的词，其细微的区别，孩子们很难掌握。于是我根据孩子们的年龄特征，知识水平和接受能力，通过以动作示词义，再适时提出质疑：“为什么桃子不能用扛呢？”“玉米不能用摘？”等问题。孩子们通过他们自己的讨论，比划出来的动作，对词义理解得透彻一些。

评价语言过于平淡，好的评价语言应该是针对学生所做出的最有效的评价，而不是泛泛而谈的“好”、“你真棒”。在评价的时候要关注学生的价值取向更要关注学生的语言质量和语言规范，引导他们说好语文，用好语文。

在课堂中不够关注学生的学习过程。在课堂上我太急于求成，忽视了大多数孩子的想法。在课堂上，我们觉得应该给孩子更多的时间和空间去表达他们的想法，给他们更多自由思考的时间，而不是牵着他们走。

总之，透过这次学习和讲课，我收获了知识、经验与感悟，在理论知识和实践技能方面都有了提高，明确了目标，在今后的工作中，我将结合培训所得，使自身工作得到进一步提高，结合自己班级实际情况，完善自己的教学方法，踏踏实实地教学。