

最新四年级语文观潮教学反思记录(精选6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

四年级语文观潮教学反思记录篇一

本周，我校继续进行课堂教学改革达标课验收，我于周二下午讲了一节课，现就这节课进行一下反思。

上完《观潮》这一课后，我在思想上很深的启发和感受。认真反思，确有许多遗憾之处。我想这些新的认识和感受对在今后的教学中定有新的突破。

《观潮》是一篇以写景为主的散文。文章语言优美，词语丰富，句子变化错落有致。特别是“潮来时”一段，把钱塘江大潮描绘得有声有色，读来令人如临其境，如闻其声，如见其景。回顾整堂课的教学，这节课在教学中主要体现出以下一些教学思想：

- 1、学生为主体的意识体现得十分清楚，比较充分地发挥了学生学习的主动性和积极性，体现了以人为本。整堂课中，几乎没有对课文的思想内容提出什么问题，主要通过学生的读来读懂、理解课文，感悟语言文字的美和大潮的雄伟壮观。如在读、议、品的环节里，我始终以学生自主学习为主线，学生喜欢哪句我便导哪句，打破传统的教师教，学生听的模式，而改为学生学，老师导，充分体现学生主体性，教师主导性。教师的'指导主要体现在组织学生进行语言训练，在训练过程中给予适当的指导。

2、在教学中教师的教学民主意识也比较强，经常转换角色，作为学生中的一员共同参与学习，使课堂气氛更加和谐，学生在愉快轻松的气氛中学习得更加主动，更加投入，学习的效率也随之得到提高。这样教师转变角色，作为学生的一员共同参与学习，这种改变一种形式进行朗读示范，使学生感到亲切，融洽了师生感情。加上我适时地对学生进行鼓励，使学生愿读、乐读、爱读，极大地激发起学生读书的积极性。这种别出心裁的形式，得到的效果远远胜过常规的读法。这样的教学方法可称得上独具匠心，效果很好。

四年级语文《观潮》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四年级语文观潮教学反思记录篇二

《观潮》是四年级上册第一课，课文写景为主的散文。文章语言优美，词语丰富，句子变化错落有致。特别是“潮来时”一段，把钱塘江大潮描绘得有声有色，读来令人如临其境，如闻其声，如见其景。

本课我主要通过学生的读来读懂、理解课文，感悟语言文字

的美和大潮的雄伟壮观。如在读、议、品的环节里，我始终以学生自主学习为主线，学生喜欢哪句我便导哪句，打破传统的教师教，学生听的模式，而改为学生学，老师导，充分体现学生主体性，教师主导性。教师的指导主要体现在组织学生进行语言训练，在训练过程中给予适当的指导。

为提高语文教学的效率服务。这节课我还采用了录音和录像手段。首先播放江潮来时的录音，有闷雷滚动的声音，也有山崩地裂的响声，让学生想象，说说自己听到了什么，达到“入境”的效果。接着播放潮来时的录像，第一次整体观潮，对大潮先有感性认识；第二次结合有关语句相机观看录像，让学生感受观潮时的气氛，从而更好地理解文章内容；第三次让学生边看录像边背诵，既帮助学生理解，又能促进记忆。可以说，这节课的情境教学法落到实处，也达到了事半功倍的效果。

这节课略显不足的是课堂上学生的学习气氛跟平时的课堂相比还显得不够活跃，除了客观的原因外，我想我的教学感染力还有待于提高。

四年级语文观潮教学反思记录篇三

《观潮》是一篇以写景为主的散文。作者按时间的推移顺序用生动的语言、准确的词汇、恰当的比喻，把钱塘江描绘得有声有色，再现了钱塘江大潮雄伟壮观的景象。这是一篇培养学生灵感、帮助学生积累语言、运用语言的好文章，也是培养学生的审美情趣的好文章。回顾整堂课的教学，总结如下：

《观潮》中描述潮来时的雄伟壮观的景象这一部分资料是课文的重点，而抓住重点词句来品味钱塘江大潮的壮观之美是难点。这部分的教学设计和学习效果还是不错的。学生在读中自学，读中自悟，读中自得，做到了以读为本。“你从课文的哪些语句或者哪些词语体会到潮来时的壮观？”学生能

够充分发展自己的见解，并把体会到的那种壮观读出来，学生的感知还是比较到位的。读到“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进……”时，播放大潮视频，使学生看到真实的情景，感受到了大潮涌动的速度，体验钱塘江大潮声音、气势的变化。这样既巩固了学生的感受，又进一步激发了学生读书的兴趣。

对于为什么钱塘江大潮如此壮观的原因，虽然课堂上进行了简单介绍，可能由于四年级学生对于中国地理的生疏，依然是一知半解。

(1) 在这节课中，学生为主体的意识体现得十分清楚，比较充分地发挥了学生学习的主动性和用心性，体现了以人为本。

整堂课中，教师几乎没有对课文的讲解，主要通过学生的读来读懂、理解课文，感悟语言文字的美和大潮的雄伟壮观。我感受最深的就是：教师转变角色参与学生的学习，如在学生读得有韵味时，老师也参与他们的朗读，评老师的朗读，从学生的评议中，老师巧妙地指导朗读，极大地激发起学生读书的用心性。

(2) 整堂课充分重视朗读和背诵积累的训练和指导，注重学生的语文综合素养的提高，体现了语文学科的工具性。如在“句子比较”这一环节，透过不同语气的朗读，感受课文语言的直观性和形象性，很好地帮学生积累课文中好的语言材料。熟读自然就能成诵，更能够有效地促进语言的积累。

虽然说，学生在老师的引导下完成了对课文的理解和体验，但是反观整节课堂，在教学实践中还是有一些遗憾：

(1) 字词的学习太过粗略。四年级是向高年段过渡的时期，但对于字词的理解掌握还是比较重要的，就这节课来看，由于时间分配上不够科学，对重点词的运用、意思理解不到位，可能失去了积累的机会。

(2) 对学生的个性理解不够充分，还有些越俎代庖的嫌疑，情感线还是按老师的设想去落实。说白了，教师在课堂上并不足够大气，有时候拘泥于小空间。不能从整体上把握、调控，教师的教学一定程度上还是框架着学生。

因为教师的示范和参与有点“逾越”，课堂上提问的问题过大，让少部分学生有点跟不上进度，如果老师提出问题更精确化，课堂效率会更高一些；如果让学生学会在读思中去自发地发现问题，学生学得更愉快……总之，以后老师要在课堂上“舍得放”，教师大胆放开，学生综合潜力培养将会真正落到实处。

四年级语文观潮教学反思记录篇四

《观潮》这是一篇文质兼美的写景记叙文。作者通过对农历八月十八钱塘江大潮的描述，寓情于景，赞美了这一“天下奇观”，表达了热爱祖国山河的思想感情。在这一课的教学过程中，我将教学重点放在朗读训练和语言积累运用上。

语文教学大多是通过读，让学生通过自己的理解体会，把潮水的声势浩大读出来。但我们班上读得好的学生很少，多数学生朗读不够到位，这是我今后教学中要加强的。我觉得在语文课上，学生应该“读”占鳌头，以读为主，以读为本。读是培养语感的主要方法，是培养阅读能力的基础，要读字当头，一切都在其中。而要使学生具有一定的朗读能力，教师应该为学生创设出良好的情境，让学生的朗读训练落到实处。

1、加强指导：

教给学生一些普通话朗读的基本技巧。如重音、停顿、语速等。如“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。”一句，为了突出钱江潮的壮观气势，应该读

得稍快，强调出“千万匹白色战马齐头并进”、“浩浩荡荡”、“山崩地裂”、“颤动”等词语。

2、充分感悟：

只有在充分理解了文本内容，并将文本内化为自己的个人感受的基础上，学生才能将自己的感情融入文本，读出真情实感。这篇课文的朗读训练应在学生理解了课文的内容，体会到了钱江潮的雄伟气势后进行。

3、保护学生自尊心：

学生朗读后，教师不能以简单的好与不好来评判，要引导学生一起讨论该生朗读的优缺点，不仅注重横向的比较，更要注重纵向的比较，对有进步的学生要给以鼓励，保护他们的自尊心，调动他们的积极性。

4、激发竞争心理：

开展朗读比赛，教师给学生诚恳的评价，并给学生以期盼的目光，使外在的激励变成学生内在的竞争动力。

5、激发兴趣：

都说兴趣是最好的老师，有兴趣才有学习的动力，教师要努力激发学生的朗读兴趣，可以为学生创设一些朗读的情境，如表演读、配乐朗读等。让学生在這些训练过程中感受到语言的魅力，朗读的乐趣，视朗读为一件乐事。也能喜欢这些句子。这样处理朗读，学生就会读得更加主动，更加投入，也更加有兴趣。改变了以往那种不管学生有无兴趣，都必须按照教师所提的要求进行朗读的被动局面。还比如学习新词，教师领读，学生跟读，天经地义。可是设计中我们让学生当老师，老师当学生。学生既然都会读，而且都愿意领读，那为何不能让他们当老师，教师来作学生呢这种角色的转换，

所得到的效果可能远远胜过学生被动跟读的常规做法。

如果学生上完《观潮》只了解了钱塘江潮是怎么回事，那么这节课就成了地理课。语文课教师的主要任务不应该只是让学生理解课文内容，应该借助课文内容，设计各种语言训练的情境，千方百计地让学生进行各种形式的语言实践活动。这节课的教学设计，我们比较注重课文语言的积累和运用。比如课文语言的积累，我们通过各种形式的大量的朗读，让学生熟读成诵，从而使学生在读懂理解的基础上，比较轻松地达到积累课文语言的目的。

对课文中的新词，我们改变了以往一开始先集中教新词语的做法，而是渗透在读课文的过程中，联系具体的语言环境有机地让学生进行理解。在读完课文后再让学生根据意思说出词语，然后通过朗读让学生加深记忆。这样教学词语不仅节约时间，也十分有利于学生对词语的积累。

词语教学的最终目的是要让学生学会运用，因此教师教学词义时就要有这种意识，尽可能考虑如何让学生学会运用。这节课中“人声鼎沸”和“闷雷滚动”两个词语的教学设计就力求体现出让学生会“运用”的思想。教师先在课堂中创设出具体情境，然后让学生根据情境运用课文中的词语来概括。这样教学词语，无疑为学生以后运用这些词语搭了一级台阶。不仅解决了意思理解的问题，更为学生以后的独立运用作好了准备。

从学习语言的心理过程看，积累和运用是两个不同层次的学习水平级。如果能创设新的情境，将学过的词语、句子用一用，给学生有语言实践的机会，这样对学生内化课文的语言，对学生语言的发展极有意义。这节课的最后一个环节，就是结合课文内容，设计了一个综合运用本堂课学过的部分词语、句子的练习。由于不是课文内容的简单重复，而是要求学生根据自己的理解灵活运用学到的词句，各种层次的学生都能参与，从实际的教学效果看，这个练习设计是比较成功的。

现代化教学手段的运用必须根据语文学科的特点，为提高语文教学的效率服务。这节课采用了录像手段，第一次让学生感受观潮时的气氛，第二次让学生边看录像边背诵，既帮助学生理解，又能促进记忆。教师还多次使用了实物投影，打出了学生喜欢的句号指导朗读，打出学生书面练习的结果加以评点，对提高教学效率起到了实实在在的作用。

四年级语文观潮教学反思记录篇五

学生上课与老师配合还不是那么密切，发言还不够大胆积极，老师的热情还不够，作为一个优秀的教师，要时时刻刻保持教学的热情，不仅要用大量的时间来准备课，更要下功夫备学生，要做到因材施教，积极引导，不能让学生的情绪影响自己。

如果老师提出问题更精确化，课堂效率会更高一些；如果让学生学会在读思中去自发的发现问题，老师将教得更轻松，学生学得更愉快；如果教学环节中细微处弘扬学生个性，教师大胆放开，学生综合能力培养将会真正落到实处。今后我会努力弥补这些不足，争取打造出使学生更喜欢的课堂来。

四年级语文观潮教学反思记录篇六

上完《观潮》这一课后，我在思想上很深的启发和感受。认真反思，确有许多遗憾之处。我想这些新的认识和感受对在今后的教学中定有新的突破。

《观潮》是一篇以写景为主的散文。文章语言优美，词语丰富，句子变化错落有致。个性是“潮来时”一段，把钱塘江大潮描绘得有声有色，读来令人如临其境，如闻其声，如见其景。我用三节课对这篇课文进行教学，重点讲读“潮来时”的情形。上完课后，效果感觉良好，也有许多的感受、体会。回顾整堂课的教学，这节课在教学中主要体现出以下一些教学思想：

法。这样的教学方法可称得上独具匠心，效果很好。

三、恰当地使用现代化教学技术手段，以提高课堂教学的效率

现代化教学手段的运用务必根据语文学科的特点，为提高语文教学的效率服务。这节课采用了录音和录像手段。首先播放江潮来时的录音，有闷雷滚动的声音，也有山崩地裂的响声，让学生想象，说说自己听到了什么，到达“入境”的效果。之后播放潮来时的录像，第一次整体观潮，对大潮先有感性认识；第二次结合有关语句相机观看录像，让学生感受观潮时的气氛，从而更好地理解文章资料；第三次让学生边看录像边背诵，既帮忙学生理解，又能促进记忆。能够说，这节课的情境教学法落到实处，也到达了事半功倍的效果。

总之，这节课整个教学流程是“感受——理解——运用——延伸”。我是从以上几个方面去努力到达自己设想。在教学实践中感受到遗憾很多：如果课堂上把学生已经激发的情感透过不同方式的诵读训练表达出来，课文思想情感将更深化；如果老师提出问题更精确化，课堂效率会更高一些；如果让学生学会在读思中去自发的发现问题，不始终围绕老师一问一答的形式套教材，老师将教得更简单，学生学得更愉快；如果教学环节中细微处弘扬学生个性，教师大胆放开，学生综合潜力培养将会真正落到实处。今后我会努力弥补这些不足，争取打造出使学生更喜欢的课堂来。