

美术国培个人研修计划 国培计划语文老师心得体会(汇总9篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

美术国培个人研修计划篇一

国培计划是由中央财政投入资金对基层教育工作者进行培训的项目，旨在提升全国教育工作者的综合素质。作为一名国培计划的语文老师，我深感责任重大，倍受压力与挑战。在国培计划的培训过程中，我有了很多收获与体会，以下是我的心得体会。

一、开阔了教育视野

作为一名基层教育工作者，我们的教育视野很容易受到局限。在国培计划的培训中，我们能够听到来自不同地区、不同学校的教育案例，了解不同区域和教学领域的教育情况，使我们对教育有了更全面的认识。同时，在培训中我们也学习到了国内外先进的教育理论和教学方法，这些不仅能够拓宽我们的教育思路，还能够提高我们的教育水平。

二、加强了专业能力

作为一名语文老师，我们需要掌握多方面的知识，包括语言文字、修辞、文学等。在国培计划的培训中，我们学习了诸如信息技术与语文教学、阅读教学、学生评价和教学改进等课程，这些课程有力地提升了我们的教育能力。尤其是信息技术与语文教学的结合，让我们在课堂上更加生动有趣，满

足了学生的需求。

三、激发了教育热情

参加国培计划的教师，能够感受到教育系统的重视和支持，这让我们感到无比荣幸和自豪。同时，培训的知识与实践案例给我们带来了许多启示和感悟，让我们重新审视自己的教学方法和价值观。因此，国培计划的培训让我们重新燃起了教育的热情和活力，使我们能够更加有力地投入到教育工作中。

四、增强了教师交流

国培计划不仅是一种培训模式，更是一种教师间交流的方式。培训中，我们有机会与其他教师进行交流和互动，分享彼此的经验 and 想法，促进交流与学习，彼此帮助、互相学习。这对于我们的教育成长和发展有着不可估量的作用。

五、提高了教师素质

在国培计划的培训中，我们学习到了很多教育理论和实践，这些理论和实践的融合给我们留下了深刻的印象，引发了我们对教育问题的思考和反思。同时，教育系统的全方位培训策略，让我们掌握了更丰富的教育资源，并且增强了自身的综合素质，造就了一个更好的自己。我们更有信心面对教育工作的压力和挑战。

总之，国培计划的培训让我们受益匪浅。无论是开阔了教育视野、加强了专业能力，还是激发了教育热情、增强了教师交流、提高了教师素质，都让我们倍感欣慰和自豪。我们将不断奋斗，为建设“高质量普及、健康发展、公平可及”的教育体系而努力奋斗。

美术国培个人研修计划篇二

通过这次培训，我受益匪浅。让我了解到了自身的差距和不足，尤其是听了许多专家的精彩讲解后，有些问题顿开茅塞，这对我以后的教学有很大的帮助。我对自己学习的经过和心得作如下总结。

通过这次培训，我深深地体会到了教育大家的博大胸怀和乐观向上的工作态度，以及成就一番事业后的幸福感，身为教师，特别是一个与时俱进的教师，教学管理者，要懂得寻找规律，掌握学生的认知发展规律，按规律做事，要在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，厚实自己的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。作为一名人民教师，教师的职业特点之一是终身学习。通过这次学习，我深深感觉自己知识功底、教学方法、思想认识、心理素质等等都还有很大的漏洞，但是在专家及老师们的感染和熏陶下，我无形中有了较大的提高。国家组织的学习在最大程度上满足了教师的发展需要。在今后的教育教学实践中，我将静下心来采他山之玉，纳百家之长，学大家风范，在教和研中走出自己的一路风采，求得师生的共同发展。我相信有耕耘就有收获，我信奉“生命不息，学习不止”，在专家引领下，一如既往。

在这短短的培训期间，感谢这神奇的网络，让我们的世界更加精彩，带给我们全新的学习环境，同时也带给我们全新的学习理念，不断的学习使自己的思考得以提升，教学上不断探究，不断进步，实践中又不断反思，让我们每一位学员都会在耕耘之后获得满意收获。让这美好的回忆变成美丽的诗篇，珍藏记忆中，不灭的永恒。

这次培训，优质资源达到了有效共享。学科特点鲜明，课件和点评实用，具有一定的专业指导性。视频资源丰富，针对性强，具有一定的指导性。很感谢有这样的学习机会，通过这次网络学习，我在其中学到了许多知识，真正地感受到了

各位专家的教学理念、教师们的刻苦学习精神，这是一次难得的好机会。专家们从案例与理念、实践与理论相结合的角度进行深入浅出的探讨和分析，为解决当前教师实施新课程遇到的困惑提供有针对性和说服力的解答，感觉到课题研究就在自己身边，就在自己的教学实践中。以后，我们一定会学以致用，让这次学习起到真正的作用。

培训即将结束，我们一定坚持到最后，做到善始善终。今后若还有这样的机会，我一定还会参加。

美术国培个人研修计划篇三

9月24日，我非常有幸地参加了教育部、财政部“国培计划”[20xx]——甘肃省农村中小学骨干教师远程培训项目班主任培训学习，这次培训对我来说，不仅是业务理论的学习，也是一次思想认识的提升，更是一次心灵的荡涤。

我知道要成为一名优秀的班主任，必须注重自身素质的提高。素质不是天生的，而是要经过长期的学习、修养和实践形成的。只有实现了自身素质的完善，班主任才能以自己的高素质，培养学生的高素质，根据多年的教育实践谈谈我对班主任素质的认识。

一、班主任要做要做一个快乐的人，要有：“童心、爱心、责任心和公正心” “班主任一定要做一个快乐的人。”这是全国优秀班主任钟竺在会上说的，我很喜欢这句话。作为班主任，要用自己满腔的爱去关心，去尊重每一个学生，耐心细致地去指导每个学生，才能做到对学生的关心，体现出班主任的责任心，学生才能养成良好的学习习惯，得到良好的教育。“育人先育心”，感人心者，莫先乎于情。教师要爱自己的职业，首先要有一颗爱心，有一颗爱学生的心。通过学习，使我明白作为一名教师，只要爱学生，就一定会创造出奇迹。一个感情贫乏、冷若冰霜的教师给学生的印象常是严肃、可畏而不可亲的，学生难以产生敬仰之情，更不敢向

其敞开心扉倾吐自己的衷肠，自然难以达到心理指导与教育目的，那么什么是爱学生呢爱就是尊重学生，重意味着信任、理解、宽容和接纳，充分地重视和欣赏每一个学生，耐心地倾听他的意见，接纳他的感受，包容他的缺点，分享他的喜悦我深深地知道，一名好班主任、一名好教师，既是知识的塑像，更是爱的化身，只有接近学生，用爱去感召学生，才能教育好学生。因此，教师只有把爱的种子播撒在学生的心田，以学生的要求作为爱的起点，才能在学生的内心世界培养出爱的感情，并使之升华。

二、班主任要“会做梦”

人要“会做梦”是说人要有自己的理想，有憧憬，有激情。当班主任，走上工作岗位就应该树立一个奋斗的目标。培养国家建设者是百年大计，班主任肩负着神圣使命，责任感和使命感应该是最突出的，不能因为我们的失误而耽误孩子的一生。理想和目标应该和自己的实际结合起来，自己的性格、学识等是实现目标的关键因素。要看到自己的优势，也要重视自己的不足，扬长抑短，才能不断的进行自我挑战。理想与目标要和学生的实际相结合，每个学生都有各自的特点，不能一个模式培养人，或培养一个模式的人，人才应是各具特色，百花齐放的。把班主任工作当成一首诗来做，你才能感到班主任工作是很富有情趣的，你才能满腔热忱的投入到这个工作中来，才能把你的“梦”做好。

三、班主任要有成功的愿望

做一个成功的班主任，是每一个班主任老师的愿望。把自己的知识毫无保留的传授给学生，把学生塑造成对社会有用的人，这就是教师的成功所在。成功必须是在付出辛勤的努力之后才能换来的，有时即便付出也未必能得到成功，但是努力成功是每一个班主任奋斗的方向。辛勤努力一方面需要付出，全身心地把教育当成生命的一部分，真正把学生当成自己的朋友；另一方面要讲科学，教育是科学，这就要班主任

在教育活动中掌握规律，按规律办事，讲究科学性，认真钻研教育教学的方法；第三要有时代性，班主任的工作方法要符合时代的变化，教育的思想，教学的方法要及时适应时代发展，吸收一切现代的文化，要符合时代的特征，因为我们的教育对象是最紧跟时代潮流的。成功还少不了自信，事还没做，就打退堂鼓，就是缺乏自信的表现。班主任要善于发现自己的优势，客观的认识自己，取长补短，发现自己的可爱和伟大之处，坚信自己会成功。

四、班主任要勤于学习

打好专业基础，具有出色的专业知识，你才能更多地了解孩子，才能实现理想和抱负。这就要在实际的教学活动中，不断地充实提高自己。其次，学习现代科学知识和掌握一些技能，教师应该做百科全书式的教师，仅局限在一个领域、自己的专业，是当不好教师的。我们不一定是某一方面的专家，但是我认为一定要成为杂家。随着现代科技的发展，各科都是相互交叉的，密切联系的，相互依赖的关系。一个学科不可能单独存在，现代科学又与我们的生活密不可分，所以班主任应该了解自己专业以外的知识，掌握一些基本技能，如政治、经济、法律、科学管理等。通过自己的传授，教会学生具备科学的认识世界和改造世界的能力。

五、班主任要创造宽松和谐的魅力班级。

教师无法选择学生，但是我们可以选择教育方式。把平凡的事务转化为精彩，把烦恼的事情转化为快乐。除此而外，我们还要正确处理好与班科任老师的关系，处理好与家长的关系。对学生的教育，单靠我们班主任是不够的，我们也要有团队精神，处理好与同事，任课老师在工作上生活上的关系，有益于更愉悦的工作。随着家长教育意识的提高，我们应该利用家长这个群体，让他们配合我们一起来培养教育学生。让家长，老师，学生明白：除了传道授业解惑外，重要的教会学生学会在社会中生存。“成人比成功更重要，成长比成

绩更重要，付出比结果更重要”。

“不变的老师，流水的学生。”走过了多年的教学生涯，我要说：“老师也要变，老师和学生一起成长才是真正的教学相长。”让我们用心思考，用心感悟。让教育智慧升华，炼就一双慧眼，发现学生“那一点点光。”总会有那一瞬间，一颗流星、一点流萤，在广袤的夜空，都是亮丽的风景，让我们感受到每一个鲜活生命的独一无二和与众不同。

海纳百川有容乃大。我们用真情容纳每一个学生，不论其优劣，所以我们才桃李满园。班主任工作琐碎的，但意义却很重大。新的时代向我们提出了新的要求，新课程向我们提出了新的理念。我们要用真心、动真情、做真行做好班主任工作。真正把自己塑造成一个有魅力的人，一个新型魅力班主任。

以上是我在培训学习期间的几点心得体会。实践出真知！相信本次培训对自己今后教育教学工作中会有所帮助。我将继续努力学习，更好地投入到工作中。

美术国培个人研修计划篇四

国培计划是国家对于教师培训的一项重要计划，目的在于提高中小学教师的教学能力和水平，提高教育质量。本人是一名中学语文老师，于去年获得了参加国培计划的资格。参与的原因是出于对自己教学能力的不断追求，希望能够学习到更多的教育理念和教学方法，提高自己的教学质量。

第二段：国培计划的收获

在国培计划中，我学到了很多关于语文教育的理论知识和实践方法。其中最大的收获是对于“情感体验教育”的认识。这是一个非常新颖的教育理念，强调学生在学习语文的过程中需要获得情感体验的支持，使得他们能够从中感受到人生

的经验和思考。这种教育理念在我以往的教学并不常用，但是在国培计划中，我意识到这是非常重要的。我开始注重教学中的情感体验，使用颇有感染力的语言，带给学生强烈的情感共鸣。

第三段：国培计划的挑战

虽然国培计划给我带来了许多的收获，但是我也经历了一些挑战和困难。首先，是时间管理的问题。国培计划的学习内容丰富，需要在较短的时间内完成，以及进行深入的思考和探究。除此之外，我还需要继续完成中学语文老师各项职责，因此需要更好地把握时间。其次，是温故而知新的问题。在国培计划中，有许多与我以往的教学颇为不同的理念和方方法，需要我不断地反思和调整，尝试去转变自己的传统教学模式。

第四段：国培计划的影响

参加国培计划不仅仅是对于我个人的一种学习和成长，更意义深远的是，它也给予了我的学生更好的学习体验和更深层次的情感体验。现在，我更加深入地参与学生的学习，更深刻地理解他们的需求和想法，更善于发现学生的优势和特长。这不仅仅是学生的成功体验，也是我个人的职业成就感。因此，我推崇国培计划，鼓励更多的教师参与进来，这将为我们带来更加优秀的青年一代。

第五段：结论

总之，国培计划是对于我们中小学教师最好的教学培训。它为我们提供了一个机会去学习优秀的教育实践，探索新的教学方法，为我们和学生创造更多丰富的情感体验。当然，参与国培计划也是一项艰辛的过程，需要不断地努力和总结，以便更好地将学到的知识应用于实践中。我相信，只有付出必有回报，希望我们中小学教师都能够体验到成功的喜

悦。

美术国培个人研修计划篇五

随着教育事业的发展，国家加大了对教师的培训力度。国培计划是其中之一。作为国培计划的受益者之一，作为一名语文老师，我一直在思考如何更好地教学、如何更好地培养学生的语文能力。本文将分享我在国培计划中的所得所想及对于教育的思考。

第二段：认识自我，严于律己

通过国培计划，我切实地认识到作为一名教师，自身的素质与知识储备至关重要。如何才能不断提高自己的职业水平，我认为首先是要认识自己，发现自己的问题所在。例如，我在教学中发现自己存在语言表达不清晰和授课逻辑混乱的问题，那么就需要不断地自我反省和探寻解决方法。通过自己的努力，我逐渐明白，作为一名语文老师，不仅要求其语文素养过硬，还要有广泛的学识储备和理性严谨的思维能力，只有不断修炼才能在工作中取得更大的成就。

第三段：借鉴他人，共同进步

作为一名语文老师，我深刻认识到教学是一个协同合作的过程。只有在不断地借鉴他人的成功经验，不断吸取身边的学术资源，我们才能在实践中升华，实现教学的价值。因此，在国培计划中，我积极与其它教师交流，分享彼此在教学中的心得体会，及时纠正自己的偏差，注重互相学习提高。这不仅增强了教师之间的团队合作精神，也为学生成长奠定了坚实的基础。

第四段：具体教学，寓教于乐

语文教育不仅要注重知识传授，还要注重方法启示。一定要

善于运用多种教育技巧，让学生在轻松的氛围下愉快地学习语文知识。例如，在阅读课堂中，老师需要引导学生认真阅读文章，从文章中体会语言的美和文化的内涵。同样，在写作课堂中，老师应该设计多样化的写作训练，让学生在不同的场景下感受写作的魅力。这些都是启发学生的好方法，能够增强学生的学习兴趣。

第五段：投身教育，长长久久

在我看来，教育是一个光荣且具有社会责任感的事业。作为语文专业的教师，我将继续投身到教育这一伟大事业中去，致力于为学生打造一个健康、积极、向上的成长环境。同时，我也将一直保持学习的心态，不断更新教育理念，适应时代发展的需求，为更好地为学生服务而不断奋斗。

美术国培个人研修计划篇六

xx月中旬，国培计划——河南省中小学骨干教师小学数学培训班将要在南京师范大学开班。20xx年以来，省级的骨干教师学习、省名师选拔学习等四次省级培训和学习，但是这次却是唯一一次国培计划，并且是走进高等院校的学习，能够有机会参加高水平的研修和学习学习，特别是能够到南京师大，这所高等学府聆听专家的教诲，颇感荣幸。每次外出学习，我都能够在短期内享受一次精神的盛宴，接受一次心灵的洗礼，每次都让我欣喜不已，因为一次学习都是能开阔自己的视野，提升自己的境界。

为了能够在这次培训中有更大的收获，在教育理论、教学研究等各方面都得到提高，制定个人研修计划如下：

认真遵守培训院校的各项要求，每天提前到学习地点，按时参加学习，专心听讲，认真聆听专家报告，并做好笔记。无论专家报告何种风格，都坚持在最快的是时间内调整思路，融入专家报告，解读专家思想，内化成自身的知识，弥补自

己专业知识的不足。

找机会向专家请教。并努力向培训的教授提出心中的疑问和困惑，寻求专家帮助解决。积极参与研修班的各项研讨活动，努力向各位学员学习，各位学员都是各个地区的一线教师，他们都具有丰富的教学理论和教学经验，拿出自己的问题请教各位学员，或与各位学员共同探讨。

结合自己在教学中的感受写出学习心得，写出研修日志，发表在教师培训平台上，并且坚持每天更新新浪和网校office博客日志，作为“河南省最具成长力教师”“河南省名师”，对照自己以往的专业成长道路，寻找自己的课堂教学与专家所谈的课堂教学的接入点，寻找与现代教育理论接轨的方法和途径，看是否能在最短的时间内做到最大的提高，并将所思所悟及时整理，至少要有3篇高质量的文章，向报刊杂志投稿。

认真读书或在网上搜集各位专家推荐的学习内容精心研读。并且在这接近20天的时间内，争取读完《名师备课经验》这本书，写出3篇高质量的读书心得和体会。

在学习数学课程标准的基本理念，掌握数学有效课堂教学方法的基础上。了解数学教师专业发展趋势，理解研究教育教学规律和研究学生的基本方法和策略，提高把握教育教学规律和学生发展规律的能力。并且在研修结束，写出研修学习的体会和收获，在某一个具体的方面进行深刻、细致的总结，规划出下学期教学改革设想，结合文昌小学实际情况，发挥教学副校长的示范引领作用，培养身边骨干教师，并利用假期设计出3节左右高水平的优质课，并在下学期带领学校骨干教师展开课题实验。研修计划的制定，只是对短期学习的一种规划，而最关键在于落实，所以我每天一定坚持自我检查计划的落实情况，对没有落实好的内容，能够当天弥补的工作不拖到明天，努力做到日结月清，真正让这次研修成为专业成长中的一次里程碑。

美术国培个人研修计划篇七

我校根据区教育局下发的《省20xx国培计划》相关文件要求，20xx年3月—20xx年12月认真发动并组织16位教师参加20xx年“国培计划”培训学习，在学校领导的大力支持，教研室的周密组织、严格管理下得以顺利进行，学员圆满完成了学习任务，实现了预期目标，切实提高教师的专业知识及教学水平，收到了良好的效果。现将有关工作总结如下：

1、接到区教育局的国培计划教师培训学习通知后，我们立即行动起来，首先成立了“国培计划”领导小组。以吕建朝校长为组长，祁万芳副校长为副组长，教研室主任周明、副主任郭红丽为组员的“国培计划”工作领导小组，制定《海石学校“国培计划”工作实施方案》。做到职责明确、分工协作。

2、学校召开全校教师会议，进行“国培”动员部署，并对培训人员提出培训要求。

3、加强对培训教师的联系与督促。本次培训我校共涉及五个学科，参训教师16人。我们采用化整为零的方法，将教师以科组为单位，由各教研组组长负责联系、督促，确保每一位教师在培训时间内，能按时注册，正常收看视频讲座，认真完成学习，认真做好笔记，认真完成专题讨论，认真提交作业和认真总结等任务。

4、我校为教师提供必要的学习场所、设备、时间等保障和网络技术支持。为教师创设一个良好、舒适的学习环境，保证了此项工作的顺利开展。

1、教师网上在线学习，我们面临的难题是人员多、分散不集中，出现的问题不能面对面的交流。鉴于此，我们专门组建了用于交流的qq群，为教师之间和进修学校之间搭建交流的平台。管理员及时将“国培计划”的注册时间、课程安排、

如何正常收看培训课程视频、如何在线和专家进行交流研讨、怎样接受专家辅导答疑等方法发布在群里供教师参考。这样，教师之间不管是白天，还是晚上都可以随时交流自己的学习体会或困惑。

2、领导以身作则，积极参加培训。此次“国培”学习中，我校有中层干部参加，且严格要求自己，积极参加培训，认真学习，分别为所在的学习班起到了先锋模范作用。

3、及时发现典型，予以通报表彰。教师们学习期间涌现了许多的感人事迹，我们及时发现并予以通报表彰，进一步激发了参训教师的积极性。

我们将按照上级的安排，结合培训内容，做好后续研修工作。参加20xx国培计划短期省外集中培训的教师和省内中长期置换培训的教师返校后在全校教师中作讲座，上公开课，参加远程网络培训的教师，分别在各教研组内进行集体备课、研讨、说课、评课活动，达到知与行统一的目标。

在培训总结阶段，我校组织参加培训学习教师向全校汇报交流，并以教师参训的表现作为绩效考核与评优的重要依据之一。这样，大大的调动了参训教师的培训学习积极性，主动热情的参与。

参加远程培训的教师有三大任务，即看课、研讨和做作业。在参训时间内每天3学时收看课程，2学时讨论和做作业，这样合理安排使得学员每天所获知识和精神营养得以消化吸收。学员们都说参加此次学习学有所乐、学有所获。

通过这次远程培训学习，许多教师收获很大。

1、懂得上网操作。

3、教师之间可以跨地区进行交流探讨，互相学习，以长补短，

共同进步；

5、教师在指导老师的指导下，能很快的成长起来；

6、教师对课堂结构及学生重新认识，以新的评价方式去评价课堂及学生。

通过各方努力，本次培训圆满结束。但也存在一些不足：

一是志愿教师没有参加培训；

二是部分参培教师学习、提交作业都经常滞后；

三是教师计算机操作技能不熟练，影响学习效率的提高；

四是应进一步明确各部门的职责，参培教师注册工作要改进，各组织部门分工要协作；

五是少数教师思想认识不到位，敷衍塞责，被动的接受学习；

六是部分教师不真正观看视频学习，而是为了完成任务而弄虚作假，敷衍了事；

七是部分教师“学而不思”，没有认真消化吸收；

八是部分教师请人代劳，徒有培训学习之名。

本次的培训这么多的老师在一起学习、交流，又有这么多的专家指导，我校教师们从中真的学到了很多。新课程改革任重而道远。为了我们的学生，我们不能走过场，应该加强学习，转变观念，努力提高自身素质。对于培训，光有热情与认同是远远不够的，也不仅仅只是使用新教材这么简单，要把自己当作是一个学生，这样才能体会到新课改的真正理念和内涵。

“百尺竿头，更进一步”，我们将一步关注本次参训教师的每一个反馈信息，加大后续研修的指导力度。相信这次凝聚在基层教师身上的实战经验与各位专家教授的高度理论指导相碰撞、融合，必将迎来我校教育的又一个春天！

美术国培个人研修计划篇八

安徽国培计划作为一项重要的培训项目，在推动地方经济发展和人才培养方面发挥了重要作用。作为受益者之一，我深深感受到了这个项目对我的个人成长和职业发展的积极影响。在这一段，我将介绍安徽国培计划的背景和目标，以及我参与项目的心路历程。

二、发展与变化

在安徽国培计划的培训过程中，我学到了很多知识和技能。通过与一些专业人士的交流和研讨，我对我所在领域的深入了解，并且掌握了一些前沿技术和方法。同时，国培计划提供了宝贵的机会，让我和同行业的专业人士进行交流和互动。这种交流不仅拓宽了我的视野，还为我提供了与优秀同行共同成长的机会。

三、价值观的提升

在参与安徽国培计划的过程中，我不仅仅是在学习专业知识，更是在提升自身的价值观。通过与一些优秀的行业领导者交流，我学到了很多关于职业道德和行为规范的重要理念。这些理念对我个人和职业发展产生了巨大的影响。我逐渐认识到，只有树立正确的价值观，才能在职场上获得更大的成功和成长。

四、实践与应用

参加安徽国培计划的一个重要目标就是提升实践能力和创新

能力。在课程学习的过程中，我们进行了很多实践项目，通过团队合作解决实际问题。这些实践项目不仅让我们巩固所学理论知识，更是提供了机会锻炼我们的实践能力。通过实践项目的经验，我在实际工作中能够更好地应用所学知识和技能，提高自己的工作效率和质量。

五、成果与展望

参加安徽国培计划，我不仅获得了专业知识和技能的提升，更提高了自身的竞争力和发展潜力。在此次项目中，我结识了很多志同道合的朋友，并与他们保持着长期的合作和交流。通过这些人脉资源的积累，我相信我的职业发展将会更上一个新的台阶。在未来，我将继续努力，不断提升自己的能力和素质，为社会和国家做出更大的贡献。

结语

安徽国培计划是一项具有重要意义的培训项目，给我带来了很多的收获和成就感。通过这个项目，我拓宽了视野，提高了实践能力和创新能力，并且树立起了正确的价值观。这些都对我的职业发展产生了积极的影响。我相信，通过自己的努力和持续学习，我将会有更大的成就和突破。同时，我也希望更多的人能够参与到这个项目中，一起追求个人的发展和社会的进步。

美术国培个人研修计划篇九

周六一天、周日上午在xx市第一小学参加了送培下乡活动语文现场培训会。共培训六节课，送培下乡四节，我校出课两节。首先给我印象最深的是他们的气质都很佳，语言规范简练。在讲解课例时，示范性强，范例体裁鲜明。由其注重培养学生朗读课文时的多样性，从阅读中体味文章的含义。这让我想起老师们常说的一句话：读一遍书没什么效果，读两遍书也没什么效果，读十遍书效果就不同了，这就是阅读累

积成果的呈现。懂xx老师分析课文从阅读到创设情境再到人物内心，情感丰富，层次分明，层层深入。在讲解人物分析时，特别细腻。充分利用学生的想象力，体会当时的意境“清幽”。通过学生品读体会作者的心情：孤独和欣喜。也只有作者这个闲人，才能赏到人生绝妙美景。通过对人物的心理描写，体现作者大气的人生态度。本节课还有一个闪光点就是老师能把文言文教学方式转化成白化文的方式来教学，言文一统。在文章的整体分析上采用从题目的字面到文章深层次的内涵，再到引导景色，最后梳理整篇文章的微妙变化。从而过渡到下一环节，品作者当时复杂的感情和豁达的情怀。而刘艳华老师传授的春酒是一篇记叙文，她从修辞、句式、富有表现力的词语、描写方法、等方式品析文章。由其对细节描写及感情色彩等方面品析到位。专家的点评强调语文知识要有积累，教师用什么手段调动学生的积极性，要给学生终身可以记忆的东西，要一课一得，这些都是教师的技能之一。我感觉课堂上教师的范读和学生的泛读真的很重要。

下午董xx老师讲解的《让想象绽放美丽》更是别具一格。简短的几个图形就能勾勒出学生那充满魔幻的想象力，真可谓独具匠心。他从想象的宽度和深度，纵横两方面来阐述想象的维度。并用一首诗来体现之：白发三千丈，缘愁似个长；只恐双溪蚱舻舟，载不动许多愁；问君能有几多愁恰似一江春水向东流，最后拓展到想象的精细度。在问题设置时选用贴近学生生活又富有想象力“亲情的颜色是什么色？”学生的回答五颜六色，如同一道七色的彩虹。看出教师备课的功夫。备好一节课是上好一节课的前提。一位教师没有永恒的好课，只有课备得充分不充分。

我觉得刘xx老师讲的《事物的正确答案不止一个》这篇议论文讲解的很不错。目标设置明确，文章整体脉络清晰，多媒体应用合理。她把议论文三要素先列出来，让学生带着公式去学习。分别用多媒体展示论点、论据、论证三要素的定义。

论点：论点是作者所要证明的观点，即作者对所论述点的问题持有的主张、见解或态度。论据：证明论点的材料就是论据，它包括事实论证和理论依据论证。论证：论证是运用论据来证明论点的方法和过程，它包括举例论证、道理论证、对比论证、比喻论证。她阐述的原理是事物的正确答案不止一个的达成有赖于创造性思维方式；拥有创造性思维必须的要害；坚信人人都有创造力；怎样成为富有创造性的人。在这节课专家讲评中，让我受益的是“思维是一种能力，而不是一种方式、方法，写作是一个人的生命过程”。专家给我们举了一个恰当的例子：一个出租车标语“聊三年qq□胜过读十年书”。告诫我们怎样帮助学生学会生活。帮助学生学会生活也就提高了学生的写作水平。它是感情的表达，要有真实的感受，要让学生多多观察生活在。只有这样才能教好语文课。

我校也拿出两节展示课，分别是印xx老师的《皇帝的新装》和毕xx老师的《陋室铭》。印老师的课比较活泼且有激情；而毕老师的课则理性沉稳，略显老道。从两位教师展示的课上我体会到我们二中语文教师的实力，由如送培下乡之影。两位教师的课体现着传统授课的范例，同时也展示着现代气息的电教手段。更有二中语文教师卓著教学实践的人格魅力。任老师的课《皇帝的新装》选材是童话故事。在教材总结把握上还是比较全面仔细的。文章分析脉络清晰，教师把细节都打印在多媒体上，省时、省力。问题设计大问题包括小问题，层层深入且设计周密。由其是人物性格特点分析的很到位。并通过学生表演品析文中人物的心理状态。比较有新意的地方是朗读小组的创意表演很有感染力，课本剧表演小组合作成功，服装形象化，学生动作、语言、角色表达入景。通过人物分析，“皇帝爱衣成癖”这件事突出本文“夸张”的写作手法，张显皇帝荒唐昏庸程度。

在归纳总结时印老师用补充句子的手法，便于学生整理时接近文章中心点，节省大量时间。在板书设计上她把知识点罗

列分布在几个点上，最后勾勒出皇冠造型。板书创意很好，只不过写得有点草，没重视板书就是镜子里的另一个自己。另外童话故事写作特点稍加讲解一下就会给学生带来更清晰折视觉。最后任老师送给大家的一段话体现了教师的世界观：真实是美丽的、真实是幸福的、真实是真诚的。那么我想教师真实的付出也会结果的。毕xx老师讲解的，《陋室铭》是一篇文言文。首先她尊重了送培下乡专家的指引，教师范读课文和学生泛读课文，给学生一个初步了解课文内容的方法。然后做研读探究；1、找出描写有关陋室的句子并分析从哪几个方面描写陋室？突出了陋室什么特点？2、作者借陋室表达怎样的情怀？学生在研读探索究中找出了三组描写陋室的词句：环境———清幽、人物———博学、情趣———高雅。从词句中 学生体悟到陋室不陋，作者安平乐道的生活态度，这种托物言志的写作手法文字优美、意味深远。是学生 学习写作手法重要一环。文中的两句名句更是我们常常见到、说到的：《山不在高有仙则名，水不在深有龙则灵》作者用这种类比的手法衬托出陋室不陋，君子居之的原由。毕老师把文章的写作方法，融于教学之中，既分析了人物性格特点，又渗透了托物言志的写法。体现了教师对大线索设计的智慧。毕老师注重对文章思路、重点的梳理，给学生做了示范性的典范。教师把文言文《铭》的常识性写作手法介绍给学生就好了，铭相当于格言，也是一种文体，文词简练，有钩。不过一天半的时间温习了这么多种写作手法，受益非浅。对我今后教学一定有很大启示。语言学科是我们其它学科的基础，学好语言便于我们教好学，提高自身文化素养，是增强教师内涵的必要武器。更难得的是专家的指导，专家的语言更精准，方向更明确，是我们教学方向的指明灯，今后我们更加珍惜这难得的学习机会，听一课长一智。愿我们教师早日都成为专家型的教师。