

# 2023年泥娃娃教案重难点 风娃娃教学反思 (优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 泥娃娃教案重难点篇一

学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者，语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。而要二年级小学生达到这个理想目标还不太可能，因此教师的有效引导显得更为重要。下面我就《风娃娃》这课的课堂教学谈一谈我的教学反思。

五、六、七、八几个自然段，最后总结文意。这种按照课文严谨的叙述顺序逐层推进教学的设计，达到了感情读文及理解文意的目的。既有利于学生了解作者的写作意图和写作方法，又能体会风娃娃的思想变化并展示学生的思维过程。在这其中结合学法指导及自学能力的培养，使学生在整堂课中，学有所获，学有所得。

在实施新课标的教学实践中，情境教学显现出了它越来越多的优越性。它以优化的情境为空间，以创设情境为主线，以营造一种富有情境的学习氛围为手段，使学生的学习活动变得鲜活、生动、有趣。

在这一课中，我用“风”的声音、图片、动画，风妈妈、风娃娃的话模拟了一个有趣的童话世界，创设了一个从课始贯穿到课终的完整的想象空间。让同学们在这样一个完整的童话世界当中，深入角色的内心，体验角色的情感，从而达到

感情朗读。

在指导朗读时，我设计了多种贴近课文内容的读的方式。如在重点学习第二自然段中，先是教师示范读；学生再通过看图读；接着通过媒体演示来帮助理解重点词语来读句子。然后学生模仿风娃娃的样子做动作读句子。最后比较“高兴”和“高兴极了”有什么不同，使学生准确体会风娃娃的心情再读。每一次读文前，不管是指名读，还是齐读，都给学生提出明确的读的目标，带着要求读，带着问题读，带着感情读，这样读出了效果。事实证明，同学们在浓郁的情境氛围中，通过多种方式的读的训练，能较好完成本课感情读文的目标，读得充分，读得有效，读得入情入境。

想象是孩子们的天性，有想象才会有创造。对于不同角色的理解，只有置身处地的深入到他们的内心世界才能有所感悟，角色扮演是一个最好的方法。在这一课的教学中，有多处益于学生角色扮演，发挥想象的地方。如在学到秧苗喝足水后，是怎么表现的这个地方的时候，让学生戴上“秧苗”的头饰，想象自己就是一棵小秧苗，体会秧苗满足、高兴的心理，然后顺理成章地进入角色读文。在讲到风娃娃吹动船帆后，纤夫们的表现时，学生们一边学纤夫收纤绳的样子，一边想象纤夫们会对风娃娃说些什么感谢的话。有的说风娃娃你真是个好孩子，有的说要和风娃娃交朋友，请它吃饭，还有的干脆说，要和风娃娃拥抱着在一起表达谢意，学生们的思维都迸出了想象的火花，教室里气氛热烈。在突破本课的难点问题上，想象帮了大忙，在这个环节中，我设计了三个逐层深入的问题：你能告诉风娃娃，人们为什么责怪它吗？风娃娃明白了道理后，又会干哪些好事呢？生活中，你像风娃娃一样经常帮助别人吗，有没有出现过“好心办坏事的情况”？学生们在深入学文、自读学文的基础上，顺利地帮风娃娃解决了难题。纷纷说道：风娃娃以后还会在夏天给人们送去凉风，帮司机推陷进泥坑的大车，让衣服快点晾干，使植物妈妈的孩子去旅行等等。接着跳出文本，指导学生结合自己的生活谈体验。然后因势利导，鼓励学生们在以后的学习生活中要

多帮别人，在帮忙前要多动脑筋，避免出现“好心办坏事”的情况。使学生的思考不再拘泥于一堂课、一篇课文，使学生的学习从课内延伸到了课外、从知识延伸到了生活，语文学科的学习也因此产生了新的生命力，为学生创建了开放而有活力的语文。

因此，在课堂教学中，教师要大胆实践，勇于创新，调动学生自主参与学习的愿望，激发学生合作探究的精神，让学生在自主、民主的氛围中学习自主地读，在读中体会和感悟。

## 泥娃娃教案重难点篇二

《谈生命》是冰心的一篇哲理性的，阐述了生命的意义，告诫人们要积极的、乐观的面对生命。本文无论从语言，还是文章所透露的意义，对学生来讲，都是值得学习的。而此次授课的对象是职高二年级的学生，职高的学生在语文基础上来说相对比较薄弱，对知识的理解相对于普通高中的学生来说也较差一些，所以这节课我主要从语言和文章的意义两方面来引导学生学习，采用学生自主学习为主的教学方法，通过“生命像……，他经历……，他是这样做得……。”“我从中领悟到了……”这些开发性的问题，和自由式的思考方式，引导学生自主的学习文章。从授课效果来看，学生比较适应这样的形式。

在课堂中，职业技术教育要注意把学习语文和培养相应的职业意识、职业能力结合起来，让学生在职业场景中学习语文，提高语文应用能力，努力做到为工作、为生活而学习。回顾整堂课的教学，可以说有得有失。

成功之处：

职高的学生在这节课中，我考虑的更多的是让学生自己去思考课文给他们带来的思考，让他们懂得去思考人生、思考对待生命的态度。并在教学的过程中注重学生自信的培养，毕

竟职高的学生从小学到初中很少受到表扬，因此在课堂中，我积极鼓励学生思考并回答问题，回答无论对与错，都给予学生大大的表扬，让学生能够更积极的参与课堂，明白自己也是行的。因而此次教学教学目标面向全体学生，难易分配合理；重点、难点突出，教学过程实施比较顺利；学生在本节课中受到了情感的感染和熏陶，也掌握了一定的语言运用技巧；在探究中安排朗读，读思结合，训练了学生的朗读力和理解力；教学中以学生为中心，学生在读中悟，读后交流，畅谈感想，理解语句，表达能力得到了一定的训练。

不足之处：

作为职高教育，在没有应试压力的情况下，还未充分做到使学生在课堂上畅所欲言。除此之外，可以选择更开放式的教学，使学生“能够说，有话说”，积极引导学生的爱语文，学会如何清楚的表达自己内心的想法。

在听完王老师、喻老师及帅老师的建议后，最大的感触是自己在教学经验上的不足，在对文章知识的扩展上，与学生能力的训练上，都是我不能企及的。例如，对冰心散文语言的能力渗透应该深入，让学生自己去品析散文的语言美。并且把课堂构建成一个开放式课堂，以学生自学为主，这样既能检查学生对知识的接受情况，又能锻炼学生的能力。

总之：通过这节课的教学，最大的收获是，懂得了职高的学生与其他学校学生的不同之处，应积极引导学生在课堂上“有话说”。也明白了教师要上好一堂课，知识的储备对教师的重要，更让我明白了一堂好的教学离不开文本、学生、教师的完美结合。

### 泥娃娃教案重难点篇三

《风娃娃》是新课程语文第三册第四单元的第四篇课文。本单元教材是围绕“怎样看问题，想问题”这个主题安排了一些

给人启迪的成语和故事，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。

新课程提倡让学生自主地学习，自我钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主观能动性。教师的作用应突出体此刻为学生供给必要的信息，成为学生学习“学习方法”的帮手。教学课文时，我先让学生自读课文，找出课文中风娃娃做了哪些事情，经过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车，吹帆船，吹风筝，吹衣服，吹小树等。让学生整体的了解课文。之后又问：其中哪些是好的，哪些是不好的事情呢这个问题也难不倒学生。让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，正是体现了让学生的学习主动性发挥出来，并且学生找到了其中的答案，其高兴的心境是不言而喻的，同时增强了学生自信心和分析综合本事。

之后又请学生读课文，提出你在阅读时，哪些地方你不懂学生提出了好多问题，如“断断续续，纤夫，船帆”是什么意思等问题。有些问题其他同学明白的，我就请其他同学来解答，有些比较难的，离现实生活比较远的问题，就由我来讲解。学生能自我提出问题，说明他在阅读时动了一番脑筋，在原有的知识结构中寻找答案，但还是不明白，就好象让孩子摘桃子，没摘到，就差跳起来这一步。教师在这时助学生一臂之力，学生主动地听讲，记忆就十分深刻。

学习不能脱离实际生活，还应和生活相联系。风娃娃还做了哪些事，你明白吗联系实际生活让学生来说说看，学生踊跃发言。风娃娃会给干活干得很累出汗的人们擦汗，带来凉爽；风娃娃会关窗，有时把玻璃也打碎；大风有时会把房子吹倒等。学生的想象力是丰富的，感情是细腻的，他们说出了风的许多好处和坏处。其实风娃娃一心想做好事，为什么会做坏事呢我们小朋友中间是不是也有这样的情景呢你能举举其中的例子吗经过举例，让学生明白其实你有时候也像风娃娃好心办了坏事，启发学生做事是不能一厢情愿，不能只从自我的角度出发，还要全面地研究问题，从别人的角度来研

究问题，认真动脑，少做傻事，快快长大。

## 泥娃娃教案重难点篇四

学会用教材教。教材只是教学的一个凭借。学生通过对教材的学习，达到其中所蕴含的知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观的教学目标，因此教师就应该认真钻研教材，创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文是人教版小语教材第十一册第五单元中的一篇课文，主要写作者在七八岁的时候，写了人生中的第一首诗，妈妈对此的评价是“精彩极了”，父亲的评价却是“糟糕透了”；作者在“精彩极了”的鼓励和“糟糕透了”的警告中，把握人生的方向，成长为一名著名作家，并且明白，父母两个极端的断言，其实是两种不同形式的爱。文章语言平实，目的是让学生通过学习感受爱，理解爱，明白鼓励与批评在成长中的作用，懂得一些做人的道理。

课文的第二部分，有不少含义较深，具有哲理性和启发性的句子，学生读时，肯定会有所感，有所悟，同时也会有疑问。因此，教学时让学生在读，悟，写，问，议的过程中，找出自己感触较深的或难理解的句子，联系上下文或结合自己的生活实际，说出自己的感受，如学生在理解“多年来，我童年时听到的两种声音一直交织在我的耳际，‘精彩极了’‘糟糕透了’……”中的“交织”这个词有困难时，我就设计了一个想象来引导学生理解：当作者的作品连连发表，而且好评如潮时，他会怎样对自己说；当他的文章遭到读者的批评，拒绝时，他又会如何对自己说呢？这样凭借教材中的教育契机，教师好好地发掘，利用，不但体现学生突破难点的过程，还培养了他们的想象能力，又对他们的情感态度和价值观起了正确的导向作用。

## 泥娃娃教案重难点篇五

《风娃娃》是一篇童话故事，故事里的风娃娃既乖得可爱，又傻得可爱。他想为大家做好事，以为做好事很容易，只要有力气就行，结果把风筝吹跑，把人们晒的衣服吹跑了，还折断了新栽的小树。人们都责怪他，他还不知道为什么呢。课文结尾留给学生一个问题，要让学生通过学习课文、思考后明白，做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对他人有用。教学本课，先由谜语导入，引起学生兴趣，再放手让学生自学生字、课文，初步了解课文内容。再充分利用课件，教师重点引导学生学习“风娃娃做好事”的部分，并通过校园网的使用培养学生查找信息的能力。然后再播以往“风娃娃做坏事”的课件，为下节课的学习做好铺垫。最后教学本课需要书写的四个生字。

### 【课后反思】

这节课主要体现了以下特点：

#### 1. 充分体现学生自主学习、合作探究的特点。

当前小学的教学形式以班级授课制为主，受到教学时间和空间的限制。在全新的信息时代里，信息化整合学科教学应增加新的教学形式。学生在计算机教室中学习，可以利用网络加强相互间的合作学习，自己的学习成果可以瞬间传递给对方，也可瞬间得到对方的指导和帮助。基于此，在教学中我们有意识地让学生自己去查阅资料，利用信息资源跨越时空界限的特点，把学习由课内延伸到课外。

在本课教学中，学生学习生字、初读并了解课文内容、观察生字字形和注意点等环节都是通过学生个人自学、小组合作完成的。教师在其间适时起了引导作用，帮助学生归纳知识点，点拨理解文中的难点。同时，教师让学生通过校园网查找“风娃娃还可能做哪些好事”，利用网络加强了学生相互间

的合作学习，并结合实际了解了风的作用。这样不仅开阔了学生的知识视野、丰富了课余知识，并且培养他们自主探求知识的能力，提高学生搜集和处理信息的能力。

## 2. 利用计算机图、文、声、像并茂的特点，激发学习兴趣。

由于计算机具有储存、自动编排归档和随时检索的功能，教学材料不再是相对固定的了，而是以最快的速度，为教材补入新的语文信息，并随时以不同的形式提取和积累。通过制作多媒体教学软件，还可以将各种不同的信息，如数据、文字、图像、动画、声音等有机整合在一起，进而展示事物的本质特征与内在联系，使抽象的图形、数字、呆板的文字，变成赏心悦目的画面，对学生进行多重感官的刺激，有利于创造一种生动活泼的教学环境，吸引学生的注意力。

本课教师设计的教学课件十分生动有趣，以动画片的形式展现课文内容，激发学生学习的兴趣。同时利用计算机形象、直观、化静为动的特点，突破教学难点，使学生能很好地理解课文中“断断续续”、“深深地吸了一口气”、“纤夫”等词句的意思，收到了良好的教学效果。