

# 再塑生命的人教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 再塑生命的人教学反思篇一

上课前，我利用三月的早晨充满生机，校园里小树发出鲜嫩的绿芽、桃花粉嫩惹人，这样的美景我们看到是多么自然、多么容易的一件事。而我们要去认识一位聋哑盲女孩，对她来说能生存下来已需要足够的勇气，但要有所成就，那简直是一个奇迹。让我们走进这个奇迹，走进海伦凯勒的心灵世界。海伦说：“我要把别人眼睛所看见的光明当作我的光明，别人耳朵听见的音乐当成我的交响乐，别人嘴角的微笑当作我的幸福。”是谁让海伦凯勒走出痛苦的深渊？莎莉文无私的爱重塑了海伦·凯勒的生命。而再塑后海伦的生命如歌，所延续传承的也是一个涵义丰富的`爱的故事。

在我的感召力下，大家富有感情地朗读了课文，说出了全文三小节的主要内容。在品味语言环节，几乎所有的学生都找出了自己最喜欢或最感动的句子进行交流，同时被海伦·凯勒的坚毅、顽强所打动，许多同学在畅谈感受时表示要以海伦凯勒为榜样，勇敢地面对挫折，成就一番事业。但是这样战胜厄运的人不仅仅只有海伦·凯勒，于是，我鼓励学生寻找更多的“海伦凯勒”。像她一样身残志坚的人士。在这个环节中，同学们说出了霍金、贝多芬、史铁生、保尔、张海迪等等令人崇敬的人士。我趁热打铁，让学生更多的关注身边的人，或许这些人并没有做过轰轰烈烈的大事，但是他们对生活的热爱令世界动容。

## 再塑生命的人教学反思篇二

对于海伦凯勒这个名字，同学们并不陌生，但开启她知识大门的莎莉文老师，同学们并不了解。

在教这课时，我没有按常规教学，而是以小作文的形式，先让学生自己读，自己查找资料，然后写一两百字的读后感。当然写之前，我告诉了同学们简单的读后感的写法——概括内容加联系生活实际谈感想。到正式上这篇课文时，我先让同学结合小作文内容谈谈自己读后的感想，有的同学侧重于谈莎莉文老师，说她心中充满爱，懂得教育艺术；有的同学侧重于谈海伦凯勒，说她自强不息，充满对知识的欲望。

我觉得同学们谈得很好，课堂上，我就抓住这两点，组织教学，教和学都感到很轻松。看来，预习课文很重要，预习的方式也有很多种，写读后感是一种很好的预习方法。

## 再塑生命的人教学反思篇三

在今天的语文课上，我在七年级一班上的《再塑生命的'人》这一课，课堂上，我提问了学生对字词的掌握情况，结果让我很是吃惊，有些学生竟然没有写对几个。对此，我进行了深深地思考，学生已经预习过了，为什么还会出现这种情况？原因只有一个，那就是他们没有认真预习。因为，只要态度认真，字词是都会学好的。

如何让学生认真起来呢？首先要严格要求；再就是及时检查；还要加上对检查的结果采取措施。否则，时间长了，学生就不在乎了。

今天，在课堂上进行的小组合作学习，真的让人感到糟糕极了。即使是搞形式也做不到，组长也没有起到组织作用，结果也没有讨论出来什么问题。对此，也是由于在平时老师的要求不够，同时也没有训练好。所以，要想搞好小组合作学

习，让小组合作学习达到一个好的效果，就必须在平时认真对待，让小组合作学习落到实处。

学生是很脆弱的，作为班主任，在处理学生问题上，必须讲究方法。切勿伤害了学生的自尊心。

## 再塑生命的人教学反思篇四

1、叶圣陶先生说，“打通了语言文字，这才可以接触及作者的心。”潜心会文，在品读、琢磨、把玩文字的过程中，带领学生感受作者的情感，使学生和作者的心灵相通，引起学习的共鸣，这是语文教学的重点。

所以如何让健康的学生体会盲人海伦凯勒学习文字的的艰难，感受到学习生字以后的快乐，这是一个教学的难点。

为此，课上我创设了一个情境。我故作神秘，要求学生闭上眼睛。我说，老师今天带了一个非常好吃的'巧克力，它是刚刚由韩国买回，他没有汉语名，只有韩语名，它在韩语中发音是“马西大”（读音是瞎编的，课堂上最好准备一个真实的小礼物）。希望同学们不许偷看，闭紧眼睛，然后伸出一只手，老师将会在大家手掌上拼写这个韩语，如果你学会了书写，那么这个巧克力将属于你。

学生们很兴奋，个个精神抖擞。

在这个情境中，学生多多少少会能够感受到一点海伦凯勒学习的困难和学后的喜悦。学生朗读文中海伦凯勒这些心理描写的句子，会引起学生更大的共鸣，学生更容易走进海伦凯勒的心理，对文字的品味更能触动他们心灵。如果时间充裕，还可以让学生学习这种写法，写一段自己喜悦的心理描写。为了避免学生书写内容的单调，告之学生写高兴的心情最好不要出现“笑”这个词，学会用人物的动作、神态描写表现人物内心的喜悦。

这篇文章在书写人物内心活动方面表现的比较丰富，所以我认为可以作为一个教学点开展学习。

2、学生带着对“莎莉文”老师饱含敬意之情朗读课题《再塑生命的人》，这个环节也是挺有意思的，有利于对文章主旨的把握。

## 再塑生命的人教学反思篇五

新课标指引下的预设要求教师更深更细地钻研教材，要求教师眼中更要有“人”的概念，以更好的驾驭课堂。

因此，课堂教学还必须重视生成。生成是生长和建构，教学不是完全根据教师的事先预设按部就班地进行，而要充分发挥师生双方的积极性。随着教学活动的展开，教师、学生的思想和教学文本不断碰撞，创造火花不断迸发，新的学习要求、方向不断产生，学生在这个过程中兴趣盎然，认识和体验不断加深，这就是生成的课堂教学。在这样的课堂上，学生获得了多方面的满足和发展，教师的劳动也闪耀着创造的光辉，师生都能感觉到生命活力的涌动。

这种生成的课堂教学，是语文教学的至高境界。