

最新草原教案及反思(大全7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

草原教案及反思篇一

著名作家老舍先生以他亲身的经历和感受写下了《草原》这篇访问记。文章记叙了他第一次访问内蒙古草原时看到的美丽景色以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。作者通过对草原景色美和人情美的不断认识这条明线，以及自己情感发展的暗线，表达了蒙古族人民和汉族人民的深情厚谊，充分体现出祖国是各族人民团结友爱的大家庭。

这篇课文的教学目标主要有两点：一是从文章的思想内容出发考虑，让学生感受草原景色美、人情美，受到民族团结友爱情感的熏陶。作为第二个课时的教学，我将目标确定为有感情地朗读课文2——5段，体会蒙汉两族人民之间的深情厚谊；展开想象，感受“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳。”的美好意境。根据学生的年龄和认知特点，本节课的教学重点确定为“体会蒙汉两族人民之间的深情厚谊。”

在教学中，我努力做到突出重点，突破难点。

1. 小组合作学习，体会人情美。思考：如果要用一个词概括草原人民对待客人的特点，你想用什么？（热情好客）草原人民的热情好客从哪些方面可以看出？（迎客待客话别）草原人民的热情好客从哪些语句可以看出，用~~~勾画出来。这一设计便于发挥学生的主观能动性，使学生自主学习、自主解决问题的能力得到较好的发挥。

2. 开展活动，突破难点。我设计了以下活动：

a□创设情境，模拟蒙古包外见面握手的场面。

b□假如你是客人，你会说些什么？假如你是主人，你又会说些什么？

c□如果我就是蒙族同胞，我来到美丽的阳城观光旅游，你们会怎样招待我？

这些情境的创设、活动的开展使学生在深刻的感悟中，在语言的练习中，将“蒙汉情”升华为“民族情”，这一教学重点和难点得到了很好的突破。

草原教案及反思篇二

《草原》是一篇优美的散文。文章记叙了作者老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽景色以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。张xx老师今天展示了这节课，听完以后我有以下收获：

首先，张老师用一些美景的图片导入新课，激发学生的学习兴趣。

二，张老师学习课文很有层次性。先总体概括全文：快速浏览课文，课文是从哪些方面来介绍草原的；再重点品读草原美景这一段，先找中心句，圈关键词，谈感受，带感受，再读课文，把课文读好。

三，多种层次读课文，自由读课文，快速浏览课文，默读课文，指名读。

四，张老师重视写作方法的指导。写作方法很自然的出现在教学过程当中，例如：在品读第一段，老师问学生有什么感

受，然后出示文中作者也有这样的感受，这就叫情景交融；在后面的试背诵环节，又有写作顺序的指导，而这些写作方法正好为最后的小练笔环节做准备。

五，张老师特别细心，“渲染”和“勾勒”这两个词不好理解，张老师用图片来帮助学生理解这两个词，降低了学习难度。

六，张老师特别注重学生自身素质，提醒学生回答问题要抬起头说话，声音响亮，显得自信。班里学生状态很好，精神饱满，学习习惯好，无论是坐姿，还是齐读。

七，在快速浏览课文，课文是从哪些方面来介绍草原的和默读第1自然段，找出最能表现草原特点的句子，感觉张老师讲的快了些，给学生的时间有点短。

总之，张xx老师这节课有很多值得我学习的地方。

草原教案及反思篇三

《草原》是苏教版教材小学语文六年级上册第十六课。著名作家老舍先生以他亲身的经历和感受写下了《草原》这篇访问记。文章记叙了他第一次访问内蒙古草原时看到的美丽景色以及受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。作者通过对草原景色美和人情美的不断认识这条明线，以及自己情感发展的暗线，表达了蒙古族人民和汉族人民的深情厚谊，充分体现出祖国是各族人民团结友爱的大家庭。

这篇课文的教学目标主要有两点：一是从文章的思想内容出发考虑，让学生感受草原景色美、人情美，受到民族团结友爱情感的熏陶。作为第二个课时的教学，我将目标确定为有感情地朗读课文2——5段，体会蒙汉两族人民之间的深情厚谊；展开想象，感受“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳。”的美好意境。根据学生的年龄和认知特点，本节课的

教学重点确定为“体会蒙汉两族人民之间的深情厚谊。”

在教学中，我努力做到突出重点，突破难点。

1、小组合作学习，体会人情美。思考：如果要用一个词概括草原人民对待客人的特点，你想用什么？（热情好客）草原人民的热情好客从哪些方面可以看出？（迎客待客话别）草原人民的热情好客从哪些语句可以看出，用~~~勾画出来。这一设计便于发挥学生的主观能动性，使学生自主学习、自主解决问题的能力得到较好的发挥。

2、开展活动，突破难点。我设计了以下活动：

a创设情境，模拟蒙古包外见面握手的场面。

b假如你是客人，你会说些什么？假如你是主人，你又会说些什么？

c如果我就是蒙族同胞，我来到美丽的阳城观光旅游，你们会怎样招待我？

这些情境的创设、活动的开展使学生在深刻的感悟中，在语言的练习中，将“蒙汉情”升华为“民族情”，这一教学重点和难点得到了很好的突破。

但教学永远是有缺憾的，在本课时的教学中，我认为还有以下不足的地方。

1、学生学习的主动性没有发挥好。老师在二至五段的学习中放手不够，使学生自主学习、自主质疑、自主解决问题的能力没有得到充分的锻炼。

2、教师语言还不够优美，激励评价还应更有针对性。

3、课堂上读的层次和形式还应更多样一些，有效一些。

草原教案及反思篇四

《草原》是我国著名作家老舍的作品。他把自己第一次见到草原的真情实感告诉读者。向我们介绍了草原的天美、地美，生活在草原上的人民热情好客，歌颂了民族大团结。学习课文，就是让学生理解这些美，从中受到美的教育。

一、 创设情景，熏陶感染

上课伊始，便播放草原的课件，让学生看到优美的画面，听到动听的音乐，把他们带入辽阔美丽的大草原。学生在教师创设的情境中，欣赏着蓝天白云，碧草盈盈，激发了学生的学习兴趣。课程结束，以一曲《美丽的草原我的歌》来结束今天的学习，让学生在回过头来美美的聆听那草原的赞歌，再次受到美的熏陶。

二、 抓住重点语句感悟想象景美

这一环节充分体现以学生为主体，以读为本，以自主发展为灵魂的教学思想，营造一个民主、宽松、和谐的学习环境，使全体学生在积极的参与和协作中主动读书、自觉感悟，主动发展。

这篇文章结构清晰，着重记叙了老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽景色和受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。在研读草原景色部分时，教师充分利用各种手段和多种形式，引导学生积极参与到教学过程的各个环节，调动学生的积极性，通过抓住重点语句感悟想象感受到草原的美丽、辽阔。例如：各种形式的读，个人读、自由读、默读、教师引读、集体诵读、配乐朗读等，通过读加强学生读的能力的培养，加深对课文的理解，体会作者表达的思想感情，落实教学目标：有感情地朗读课文。再如，引导学生抓住重点语句说出

自己的理解和感受，并通过有感情地朗读表达出草原的辽阔壮美以及自己的喜爱之情。此时，学生各抒己见，教师适时点拨。尤其是写作方法点拨：用对比的方法写出了草原的天之可爱，美丽；把写景物和感受紧密结合起来；用比喻句，把羊群比大花具体恰当地把羊群在草原上的美表现出来。

教师要发挥创造性，针对教材的实际和学生的年龄特征，采用灵活多样的教学方式，引导学生联系语言环境和实际生活理解课文，培养学生的创新精神。第一段写景语言优美，又是老舍先生的作品，敢不敢向老舍先生挑战，用自己的语言和感受把“一碧千里，而并不茫茫”的美景重新进行描述，把学生的思维推向一个新的台阶。学生想象，草原上都有什么呢？用有（ ），有（ ），有（ ）的句式进行描述，真正理解到为什么一碧千里而并不茫茫。而后教师及时给予肯定，在赞扬声中学生的自信心提高了。在理解作者的感受：这种境界，即使人惊叹，又叫人舒服；既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗这句时，引导学生理解作者为什么会有这样的感受，惊叹的是什么？为什么会觉得舒服？久立四望、低吟小诗为什么？分层次去理解突破教学难点。帮助学生体会作者惊叹的是那从未见过的一碧千里而并不茫茫的大草原，舒服的是草原浩瀚，生机勃勃，充满活力，视野开阔，心胸豁达，令人心旷神怡；愿久立是因为草原景色迷人，想坐下是因为眼底美景沁润着心田，引发起激情，要抒发，要表达。然后拓展学生的思维，如果你就在老舍身边，你将怎样抒发你此时的心情？使学生深层次体会到草原的美。

三、选精彩段落感悟人美

第二部分重点体现。主要通过学生自学，小组交流概括出主人热情好客表现在：迎客、相见、款待、话别几个方面，从而使学生感受到草原的景美，人更美。以突破教学重点。这一环节的主要目的是培养学生的概括能力。在本节课教学中，这一点体现得不够明显。

主要问题：

- 1、 学生放手不够，有迁的迹象。
- 2、 教学目标落实的不实。如；背诵第一自然段，流于形式。
- 3、 第二部分处理的较仓促。
- 4、 教师的点拨语，过渡语，总结语缺乏感染力。

草原教案及反思篇五

《草原》是教科版五年级下册的一篇精读课文，是我国著名作家老舍的作品。他把自己第一次见到草原的真情实感告诉读者。向我们介绍了草原的天美、地美，生活在草原上的人民热情好客，歌颂了民族大团结。学习课文，就是让学生理解这些美，从中受到美的教育。教完本课，细细反思，成功之处喜悦作为经验，不足之处不馁作为改进的目标。

上课伊始，便播放草原的课件，让学生看到优美的画面，听到动听的音乐，把他们带入辽阔美丽的大草原。学生在教师创设的情境中，欣赏着蓝天白云，碧草盈盈，激发了学生的学习兴趣。课程结束，以一曲《美丽的草原我的家》来结束今天的学习，让学生在回过头来美美的聆听那草原的赞歌，再次受到美的熏陶。

这一环节充分体现以学生为主体，以读为本，以自主发展为灵魂的教学思想，营造一个民主、宽松、和谐的学习环境，使全体学生在积极的参与和协作中主动读书、自觉感悟，主动发展。

这篇文章结构清晰，着重记叙了老舍先生第一次访问内蒙古草原看到的美丽景色和受到蒙古族同胞热情欢迎的情景。在研读草原景色部分时，我充分利用各种手段和多种形式，引

导学生积极参与到教学过程的各个环节，调动学生的积极性，通过抓住重点语句感悟想象感受到草原的美丽、辽阔。例如：各种形式的读，个人读、自由读、默读、教师引读、集体诵读、配乐朗读等，通过读加强学生读的能力的培养，加深对课文的理解，体会作者表达的思想感情，较好地落实了教学目标，即有感情地朗读课文。再如，引导学生抓住重点语句说出自己的理解和感受，并通过有感情地朗读表达出草原的辽阔壮美以及自己的喜爱之情。此时，学生各抒己见，教师适时点拨。尤其是写作方法点拨：用对比的方法写出了草原的天之可爱，美丽；把写景物和感受紧密结合起来；用比喻句，把羊群比大花具体恰当地把羊群在草原上的美表现出来。此训练比较到位。

针对教材的实际和学生的年龄特征，采用灵活多样的教学方式，引导学生联系语言环境和实际生活理解课文，培养学生的创新精神。第一段写景语言优美，又是老舍先生的作品，敢不敢向老舍先生挑战，用自己的语言和感受把“一碧千里，而并不茫茫”的美景重新进行描述，把学生的思维推向一个新的台阶。学生想象，草原上都有什么呢？用有（），有（），有（）的句式进行描述，真正理解到为什么一碧千里而并不茫茫。而后教师及时给予肯定，在赞扬声中学生的自信心提高了。在理解作者的感受：这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服；既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗这句时，引导学生理解作者为什么会有这样的感受，惊叹的是什么？为什么会觉得舒服？久立四望、低吟小诗为什么？分层次去理解突破教学难点。帮助学生体会作者惊叹的是那从未见过的一碧千里而并不茫茫的大草原，舒服的是草原浩瀚，生机勃勃，充满活力，视野开阔，心胸豁达，令人心旷神怡；愿久立是因为草原景色迷人，想坐下是因为眼底美景沁润着心田，引发起激情，要抒发，要表达。然后拓展学生的思维，如果你就在老舍身边，你将怎样抒发你此时的心情？使学生深层次体会到草原的美。

读懂课文，使学生从中受到伟大祖国地域辽阔，景色秀丽，

各族人民团结友爱的教育是本课的教学目标之一，应在课文第二部分重点体现。主要通过学生自学，小组交流概括出主人热情好客表现在：迎客、相见、款待、话别几个方面，从而使学生感受到草原的景美，人更美。以突破教学重点。这一环节的主要目的是培养学生的概括能力。在本节课教学中，这一点我体现得不够明显。

当然还有很多不足，比如，学生放手不够，有迁的迹象；教学目标落实的不实，如背诵第一自然段，流于形式；教学中的点拨语，过渡语，总结语缺乏感染力。在今后的教学之路上我将扬长避短。

草原教案及反思篇六

《草原》这篇老舍的散文，字里行间浸润着浓郁的草原风情：那一碧千里的草原风光，那马上迎客、把酒联欢、依依话别的动人情景，那纯朴、热情好客的蒙古族同胞，都令人难以忘怀。本文是作者第一次访问内蒙古大草原时的所见、所闻、所感，并通过这些所见、所闻、所感，赞美了草原的美丽风光和民族之间的团结。

这是本学期的第一节课，我充分的进行了准备，希望能给班级的孩子们一个快乐学习的课堂。

1、充分运用了多媒体，很好地激发了学生学习的积极性，对于刚开学的学生起到了很好的调动和收心效果。

2、开展活动，突破难点。我设计了以下活动：

a□创设情境，模拟蒙古包外见面握手的场面。

b□假如你是客人，你会说些什么？假如你是主人，你又会说些什么？

c□如果我就是蒙古族同胞，我来到美丽的阳城观光旅游，你们会怎样招待我？

这些情境的创设、活动的开展使学生在深刻的感悟中，在语言的练习中，将“蒙汉情”升华为“民族情”。这一教学重点和难点得到了很好的突破。

1、学生学习的主动性没有发挥好。老师在二至五段的学习中放手不够，使学生自主学习、自主质疑、自主解决问题的能力没有得到充分的锻炼。

2、教师语言还不够优美，激励评价还应更有针对性。

3、课堂上读的层次和形式还应更多样一些，有效一些。

草原教案及反思篇七

本次新上岗教师汇报课由我执教人教版历史与社会七年级下册第六单元西北地区草原风情一课。在备课方面，我认真阅读了教学参考书，仔细查看了该课的教学目标，针对教科书的教学内容，我制定了翔实有序的教学设计。

课前提问的内容是我国一共有多少个民族？其中少数民族有多少个？并且让学生列举出他知道的5个少数民族的名称。这道题我选择的我们班级后三分之一的学生来回答的，不仅这道题是和我们学习的新课有关，能使学生用已有的旧知识对新知识形成迁移作用，而且关注后三分之一的学生也能提高他在同学们心目中的地位，让他自己也知道并没有受到歧视而遭到老师的放弃。课前提问的第二个题目是我国分为哪四大地理区域及其想对应的气候类型是什么。这个题目为我们进一步掌握内蒙古自治区的自然环境做了铺垫。总体上课前提问能够使学生养成良好的学习习惯，关注学生的知识掌握情况，及时的查漏补缺。

在导入环节，我通过多媒体设备播放了视频《美丽的草原我的家》，欣赏后让学生对这一视频所播出的画面进行描述，这样充分调动了学生多种感官参与到学习活动中来，并且调节了课程气氛，为和谐民主的课堂氛围奠定了基调。由此导入第三课草原风情的学习，自然而然过渡到内蒙古自治区是我国草原风情比较独特的省级行政区，紧接着分析内蒙古草原的位置、地形、气候降水等特征，为下面学习自然环境对人们生产生活的影 响埋下了伏笔，可谓一环紧扣一环，衔接紧密。掌握了自然环境特征以后，分析草原牧民衣食住行文化习俗方面的特点与草原环境的关系是本课的重点。我采用小组合作探究的方式，将全班的30人平均分成六组。充分利用导学案，交流课前准备的资料。这样提高了同学们的语言表达能力和获取信息的能力。然而我觉得最大的好处还在于能够使学生真正成为课堂的主人，调动了学习积极性，展示了学生学习的能力，还学生学习主体的地位。同学之间团结合作相互补充交流，教师总结评价，在教师的引导下，学生用小组合作探究的方式获取了知识，相信这种自己主动建构的知识一定会让他们终身难忘的。探究之后整理出了自然环境对生产生活的决定性作用，并通过视频《敕勒歌》的欣赏，感受到草原牧民在这种环境中的幸福生活。接下来引导学生关注现实生活，草原的沙漠化成因及其对策是什么，如此开放性的试题既常见又结合了当前的热点，发散了学生思维。在由此联系到我们现实生活之中在创建省级文明卫生城，你作为学生会怎么做，可以说是无形之中进行了德育教育。草原牧民的现代化生活方面我让学生举了伊利、蒙牛、鄂尔多斯羊毛衫的一些例子，使学生对畜牧业基地产品深加工的含义加深了理解。在新课小结之后我按照一定的坡度难度设计了相对应的习题，及时巩固所学知识。并在最后还对学生的收获进行了询问。

不足之处：

教学设计在准备的时候虽然很充分，自己也查阅了很多资料，但是在具体的实施阶段，有的预设是没有想到的，所以

在这种没预设而生成的方面，我还是没有足够的教学机智去应对。在对学生的表现进行评价时，虽然评价语言可能很具体，但是这样也占用了一些时间，再加上学生课堂气氛并没有被我充分的调动，作为班主任这种活跃的课堂氛围的养成应该在于平时，而不仅仅在于这次课的“汇报”，所以在这方面检验学生自学和合作能力的时候启发学生占用了时间，造成了课堂巩固的习题只能在下次课完成的局面，这可以说是最让我无法释怀的地方了。也许这不是最精彩的一课，但是我相信经过我的努力，在各位领导老师前辈同行的指导下，我一定能上出最精彩的一课。