

最新一年级牧童短笛的教学反思(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

一年级牧童短笛的教学反思篇一

一学期来，我自始至终以认真严谨的治学态度，勤勤恳恳、兢兢业业地从事教育教学工作。根据新课标精神要求完成了本学期的教育教学任务。现对本学期工作进行总结。

1、兴趣是最好的老师，在教学中我注重透过数学课内外教学，来激发学生学习兴趣和培养学生创造性思维活动。鼓励他们发表自我的见解，并引领他们多去尝试，找出规律。

2、倡导学生“主动参与、探究发现、合作交流”的学习方式。本学期教学中转化思想用得较多，这有利于学生探究、合作解决问题，从而提高了学习效率。

3、根据新《数学课程标准》的要求，既要面向全体学生，强调数学教学要以学生为本，教学中我即注重为所有学生打好共同基础时，注意发展学生的个性和特长，也就要注意处理好全体性和差异性之间的关系。

4、增强学生的'动手实践活动，培养学生的空间观念。在观察物体这一单元中，利用模型让学生摆一摆，感受从不一样角度观察物体是不一样的，只有观察到物体的三个面才能确定物体的位置。从而培养了学生的动手潜力和空间想象力。

5、多创设学习情景，注意加强数学与实际生活联系，让学生在活动中解决数学问题，感受、体验和理解数学。在每节数学课中，我都尽量出示主题图，引领学生在具体情境中感受数学，收到了良好的效果。以上是我对本学期工作的一点体会，期望能对今后的工作有所帮忙。

一年级牧童短笛的教学反思篇二

这是一篇略读课文，饶有趣味地讲述了泰国人与大象之间亲密和谐的关系，展示了泰国独特的地域文化。通过课前调查，我发现本班有个别学生去过泰国旅游，于是我在课前就让她来介绍自己在泰国的所见所闻，调儿童诗两首仿写动起学生学习的积极性，然后采用比较阅读的方法，引导学生自主发现本文与《威尼斯的小艇》在写法上的异同，再通过小组讨论与全班交流逐步达成共识。这样学生对文章的结构、条理都比较清楚，学习起来也比较容易，并且学习了课文的写作方法。

一年级牧童短笛的教学反思篇三

“书山有路趣为径，学海无崖乐作舟”，学习英语，兴趣很重要，则learning by doing(在活动中学习)是关键。这节课的教学设计，形式多样，从头到尾，让学生在活动中学习。从导入到新授，到巩固练习，到延伸，都在活动中进行，一切一切的活动，都围绕着话题when do...?展开，借以突出重点，在活动中突破难点。抓基础，小步调，稳步前进，让学生有成就感，学得轻松而愉快。

容量较大，如：让学生提前了解一天活动的词组，在一定程度上拓展学生的知识面。练习有层次，循序渐进，既照顾了学困生，也培养了优生的技能。整堂课学生的学习气氛很浓，效果不错。但美中不足的，时间的分配不大合理，单词的学习过重，导致句型操练不够。否则，效果将更好。

一年级牧童短笛的教学反思篇四

美术第九册《画人像》一课的重点是让学生了解人物的发型、脸型、五官、表情和服装的不同特点，学习用线表现正面人物的方法。教学过程由：导入新课—作品分析—探究式学评价。在作品分析中学生了解人物特征的表现方法，培养学生观察和分析能力。在示范环节中，教师请一位同学做模特，用线演示人物写生的方法步骤，引导学生观察如何大胆表现人物的特点及线的运用，引导学生学习用线表现人物的方法，绝大部分学生能抓住人物的基本特征进行描画，教学目的基本达到。

在造型艺术领域中比例是形式美法则之一，《美术中的比例知识》正是让学生认识比例知识的一节课，本课的教学目标是让学生认识黄金比例，能在生活中发现比例的美，会用比例知识分析，欣赏物品。本课教学中让学生充分的动手测量、计算，找出黄金分割比，从而提高学生自主学习的能力及发现问题，分析问题和解决问题的能力。通过本课的学习学生们能够知道黄金比例并且会用比例知识进行绘画，课堂效果很好。

一年级牧童短笛的教学反思篇五

本课内容首先强调巩固旧的知识技能，并在此基础上，依据学生掌握情况，进行了一些拓展提高。脚背外侧直线运球经过了2课时的学习，学生在练习状态下已有80%以上的同学能够掌握。同时，在足球比赛中，脚背外侧运球还经常被作为运球变向摆脱对手的有效手段之一。所以，在大多数学生已基本掌握直线运球的基础上，引领学生进行脚背外侧变向运球练习，不仅可以提高学生足球的实战能力，而且还可以使学生更好、更全面地掌握脚背外侧运球这一足球技术。

实践证明，本节课我所采用的脚背外侧运球绕标志桶360度的练习方法，是很有实效的，学生一看就明白，继而激发起练

习欲望，表现出浓厚的练习兴趣。在不断的尝试与体验中，学生初步掌握了变向运球的技术要领，有70%左右的同学能够完成这一技术。尽管这节课的练习密度、运动量都较大，学生在身体上有些疲劳，但是，因为教学内容安排紧凑、层次合理，所以学生学习过程中在心理状态上并没有出现倦怠、消极情绪。

总之我想，有时一节成功的体育课，它的练习方法其实是简单的；学生在练习中应该是快乐的；而教学目标的达成，必须是实际而高效的——这节课基本就是这样。

一年级牧童短笛的教学反思篇六

“书山有路趣为径，学海无崖乐作舟”，学习英语，兴趣很重要，则learning by doing(在活动中学习)是关键。这节课的教学设计，形式多样，从头到尾，让学生在活动中学习。从导入到新授，到巩固练习，到延伸，都在活动中进行，一切一切的活动，都围绕着话题when do...?展开，借以突出重点，在活动中突破难点。抓基础，小步调，稳步前进，让学生有成就感，学得轻松而愉快。

容量较大，如：让学生提前了解一天活动的词组，在一定程度上拓展学生的知识面。练习有层次，循序渐进，既照顾了学困生，也培养了优生的技能。整堂课学生的学习气氛很浓，效果不错。但美中不足的，时间的分配不大合理，单词的学习过重，导致句型操练不够。否则，效果将更好。

一年级牧童短笛的教学反思篇七

手中的画笔就是我们的魔术棒，能变出心中的大海 草地 怪兽。。。。。

教学反思

五年级的学生，对美术的专业知识有了一定的理解，教学时我以引导为主，讲解为辅，使学生认识对比色，了解色彩调合的方法，知道对比色之间是一种补色关系。通过欣赏感受，体会对比色绘画的配合原理与装饰效果，使学生发现对比色在生活中的运用，并能将所学知识运用到自己的绘画创作中。学生基本掌握了所学知识，但还有个别学生对补色的运用还不够灵活，当画面出现两种或两种以上的颜色时，就不知道画面的补色是什么了。这一点我应该注意强调一下主次关系，即找主要的面积大的色块的补色，使画面协调统一。

《色彩的和谐》教学反思

推荐自然界的颜色千变万化，五彩缤纷，这些绚烂多彩的颜色把我们的世界装扮的美丽迷人。把学生融入在这色彩斑斓的世界当中，就会增加他们的色感，对色彩的认识就会大大提高。

是小学美术五年级上册第二课。本课集合了中外小朋友熟悉喜爱的卧室与别墅作为范画，运用暖色和冷色的的两中对比，让学生感受和谐色给人的舒适魅力。

本课是色彩基础课，课程结构内容包括：邻近色的概念，在色相环上，相邻近的颜色称为相近色，如黄、黄绿、绿或红紫、紫、蓝紫等。邻近色的配合，会使人产生舒适、和谐的美感；色彩冷暖的概念，冷暖对比是色彩对比的一种，补色对比是最鲜明和强烈的冷暖对比，在同一幅画里，必须有一个主色调，主色调对画面的和谐产生决定性的作用。

因此，本课在实际授课过程中，主要以激发学生的学习兴趣为前提，通过学生接触和谐色，认识和谐色，运用和谐色激发学生运用色彩的欲望，以此来提升学生对美术的兴趣，在浓厚兴趣的基础上，培养学生用线条、色彩、表情、语言等表达自己对形与色的感受，以及对真、善、美的认识。从而发展学生的想象力、观察力以及和谐色与他们所学习析色

彩线条的联系，更加热爱美术课。

邻近色在创作画面时非常重要，因为它是一幅画面的主旋律。如果不能很好的运用邻近色来组织画面，一幅色彩作品的创造就会产生一种色彩的混乱，让人感觉画面脉络不清。一幅冷色调的画面或暖色调的画面里主要都运用的是邻近色的对比，这样画面才会显的舒适、和谐。学生初学使用水粉工具临摹水粉画，困难较多，老师最好先画出步骤示意图，一步一步带领学生作画，提醒学生用水要适当，不要太多。辅导时及时纠正学生用水多与少的失误。

因为，学生是初次尝试用水粉颜料临摹水粉画，作业要求不要太高，对画得比较好的作业及时鼓励，对不成功的作业不要批评和指责，找出产生问题的原因，为下节课做好准备。

《礼物的外套》课后反思

本课是一节动手制作课，当学生们手中的废旧盒子、瓶子或纸袋变成了一件件精美的礼品时，使我非常感动。我真的感受到了学生们的动手能力得到了发挥。我认为从课前的搜集各种包装材料开始，就激发了学生对包装的兴趣，生活的热爱。设计礼品包装不仅培养了学生动手能力同时也体现了制作者的爱好和情趣。同时，教师利用课件演示，让学生欣赏到多种包装形式精美的礼品，不但使学生了解了礼物包装的作用，又培养了学生美化生活的情趣。调动了学生的积极性同时也拓宽了学生的设计思路，再通过教师的折、剪、粘等技法的直观演示从而解决了包装的难点。使学生将礼物的外套设计得更加精美。

《趣味文字》教学反思

五年级美术课《趣味文字》一课是选自人民教育出版社出版的小学美术教材第9册，对于五年级的学生来说，他们会设计字体的骨架，添加双线等基本的方法。因此，这节课的教学

不难。关键是让学生在教学活动的过程中发现变形美术字的特点，掌握规律，学会设计的方法。

在教学中我设计了解决教学关键的环节让学生在活动——探索的过程中学会设计的方法。

在这堂课中我也开始了尝试探索教学，首先是初次探索阶段，通过提问和猜想的方式来解决，我是这样提问的，变形美术字有什么特点呢？让我们先来根据这类美术字的名字猜想一下，同学们的回答还不少，有的说，变形美术字就是要有变化，我肯定了他的说法，还有的说形状有变化，我说对呀。

然后我们就进入了第二个环节在观察和比较的过程发现规律，让学生应用已有知识和经验对问题作出假设和预测，这是一个利用旧知同化新知的过程，我说，让我们来观看黑体美术字，它的设计是在长方形或正方形的格子中写骨架的。所以它的特点朴素、端庄、大方得体。那么变形美术字该如何操作呢？这时我让同学们分小组讨论，同学们议论纷纷，大家都说形状可以变化，如梯形、扇形、等等，这一下思路开拓了。看到同学们的想法越来越多，我为他们感到高兴。

最后进入了第三阶段在创想和表达相融汇中体现设计的乐趣，在变化的形状中设计的骨架，不同于方方正正的形中，我让每个小组尝试，在自己创想的形中设计骨架，谁的设计会最合理，有什么规律可寻呢？自主探究尝试，在提出的想法中，可让学生自主选择创意的形状，学生选择的是自己感兴趣的形状，突出了学生自主探究尝试的自主性，小组四人意见不统一时，可进行交流、讨论，培养学生的合作意识和交流能力。在自主探究尝试过程中，我可以及时地参与，引导学生对尝试的设计作深入探究，充分体验探究的乐趣。

另外，为了提升学生的认识，一些美的示范和欣赏作品，对于学生来说是很有启发的，作为教师还可以设计第四的小环节，那就是更有特色的完整的变形美术字。可以给学生一种

完整美的启示。

教学的探索是无止境的，但是重视让学生在学中收获，作为教师的我更应该思考，因此，我要设计不同的活动，引领着我的学生在活动中发现规律，掌握方法，理解美的规律。这才是我心中对活动——探索的理解。

一年级牧童短笛的教学反思篇八

五年级英语教学中，我对学生的学习的空间更加开放，能激发学生创造性地使用所学语言，从而使学生的思维得以激活，学生自主学习的能力得以发展。

上课一开始，播放每单元 let's chant 歌谣，让学生感受歌谣的节奏和韵律，为新句型的教学作好铺垫。

接着，事先将 part b let's learn 中的词或词组和以前学过的写在纸条上，然后每小组抽两名学生到黑板前来，一名学生抽其中的一张纸条，看纸条后将词组用动作表示出来，另一名学生用英语来描述此动作。

然后，让学生再次感受，强化记忆。即全班学生以抢答的形式，再次巩固和强化上节课的内容。抢答的方法如下：教师将以上的词组的图片贴在黑板上，教师报其中的图片号码，全体学生抢答。通过抢答游戏，让全体学生动起来，避免了机械单调地读，活跃了课堂气氛，激发了学生学习的兴趣，同时也锻炼了学生观察、记忆和快速反应的能力。

在新课教授部分，实行了听力先行，感知新语言。这样一方面有利于拉近师生之间的关系，另一方面听力练习可以用来帮助学生在进入 let's talk 新句型的学习之前先从听觉上感知新语言点。

在此基础上，创设游戏各种游戏活动。如:what's missing?,

matching game, guessing game 等。把学生带入了真实生活的情境，为练说新句型作好了情感铺垫。又根据学生的特点，抓住他们喜欢交友、喜欢热闹之情，挖掘学生的认知和情感，自然地引出新句型。

最后，让学生结合本课重点和生活实际来设计对话，能使学生切实感到身边有英语，从而增强学生运用英语的意识，培养学生的自主创新能力。

英语教学应提倡“学中用，用中学，学用结合，学以致用”。在教学过程中，学和用是一个整体。为实现教学目标，我所设计的每一个教学游戏活动始终将学生置于一种自主、和谐、轻松的自然学习氛围中，从而使学生在不断地习得和使用语言中将语言知识内化，为学生自我求知、自我获取知识创造了有利条件，促进了学生思维的活跃和才能的发挥。

一年级牧童短笛的教学反思篇九

20xx年3月10日，我展示了一堂小学五年级的英语示范课。我执教的. 新路径小学英语四年级下册教材的第二单元第一课。回顾我上课的过程，收获还是挺多的，有成功之处可供人借鉴的，也有值得探讨尚需改进的地方。

我认真钻研教材，确定了教学内容及重难点。仔细研读文本，深入了解教材编排的特点、意图及文本折射出的深层次的内涵，大胆取舍与整合。精心制作课件，设计教学环节与导学案。

本人上课情绪饱满，充满激情，常常与学生同欢笑，共忧愁。本堂课伊始，我给学生看了2分钟的动物世界视频以引入新课，学生快乐地看完视频轻松的进入了新知识的学习。我还努力运用全英语的课堂教学用语组织教学，给学生创设一个听英语、说英语的环境。

本课时主要是词汇教学和句型教学，我根据学生的年龄特点，充分利用多媒体课件并加上形象化的动作和语言，极大地调动了学生学习的积极性。我还采用了情境教让学生身临其境，调动了学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。

充分利用小组合作学习的优势，及时的为每一个小组加分，为孩子们每一次努力鼓劲。操作简便，效果较好。

本人设计的游戏活动偏少，使练习环节显得单一，枯燥。

记得曾经看过一本书叫做《苏霍姆林斯基的一百个建议》，其中有一个故事讲到有一位老师上了一节非常精彩的公开课，不光学生，就连听课老师都听入迷了，听课笔记都忘了记。课后一位听课老师问他，这么精彩的课，一定花了不少时间准备吧。这位老师的回答让我既震撼又感动。他说：对于这节课我准备了一辈子，我的每一节课都是用一辈子的时间去准备的。我直接花在准备这节课的时间是十五分钟。是啊，用一辈子的时间去准备一节课，还有什么课上不好呢。也正因为有了一辈子的积累，所以他十五分钟就能备出一节精彩的公开课。因此作为一老师，尤其是一名年轻老师，需要不断的看书，不断的学习，不断的充实自己，只有这样才能在教学上得心应手。

一年级牧童短笛的教学反思篇十

本课以《新课标》为依据，充分体现“健康第一”的教育指导思想，结合本校的实际情况，组织安排教学内容。通过篮球运动，可以发展学生跑、跳、投等基本活动能力，提高灵敏、速度、力量、耐力等身体素质和动作的准确性、协调性。同时还能培养学生勇敢顽强、机智、果断等优良品质和集体主义精神。本课教学内容是篮球运动中最主要的基本技术，是全队进攻的重要手段，起着组织全队相互配合的重要桥梁作用，是篮球教学重要组成部分，是更好地学习各种技术和战术的基础，所以我们必须高度重视学习和掌握。本课在学

习篮球运动中起着承上启下的作用，传接球、投篮技术的基本方法并不复杂，但要做到准确、熟练、隐蔽、快速，同时要迅速转换衔接其它技术动作，就比较困难。

学情分析

小学五年级学生，生长发育正处于快速增长时期，身体素质和运动技能水平也是处在快速增长时期，基本运动技能还是比较弱的，通过体育锻炼可以达到比较好的发展和提高，而篮球运动是学生普遍喜欢的运动项目，篮球运动的开展可以根据时间、场地、人数、水平等而灵活选择，通过练习对于提高学生身体的综合素质是比较有效的，它可以发展学生速度、耐力、力量、弹跳等各方面素质，提高身体的协调性、灵活性。本次课的授课年级为小学五年级，共三十五人。学生运动技能虽然有差异，但学生总体身体素质都比较好，组织纪律性和集体荣誉感很强，有比较强的思维能力、创造能力。

教学目标

- 1、认知目标：使学生认识到篮球是一项集体性运动项目。掌握一定的篮球基本动作和基础配合是非常必要。篮球比赛有规则的限制，参加者要有规则意识等。
- 2、技能目标：90%的学生能模仿教师的动作做熟悉球性的练习，80%的学生能做出双手胸前投篮动作，将球投进篮圈。
- 3、情感目标：学生能接受教师的指导和要求进行练习；培养学生积极参与活动的意识和行为，增强学习的主动性和自信心；能与同伴密切合作，互帮互学，享受体育的快乐和成功的乐趣。

教学重点和难点

- 1、重点：用正确的姿势做原地双手胸前投篮的动作。
- 2、难点：投篮时全身的协调用力。