

最新通分教案设计(汇总9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

通分教案设计篇一

“面包师傅的面包有可能会不够，因为排队的还有好多小朋友。”“面包师傅零钱可能会不够，找不开了。”“面包师傅一共做了多少面包？”“一个面包要多少钱？”“王老师，看到这些面包，我口水都要流出来了。”这些都是学生生活中会碰到的问题，听来可爱，似乎在进行想象训练。当老师提到“跷跷板那里又会发生些什么呢？”孩子们的想象又一次打开了“闸门”，在自主遍题中孩子们不仅掌握了如何去解决问题，而且掌握了如何去提供一定的信息和从中提出问题，巩固了题目的结构和数量关系。没有呆板的数量关系的说理分析，灵活、积极的思维状态胜过了说理，这是我在新课程中“用数学”方面的对“说理分析”的尝试性的突破。

本课从学生提出问题到解决问题，最后自己编题，使整堂课融为一体，学生的思维始终处于积极、兴奋状态。

问题的产生、提出、解决这一系列过程都是孩子们自行完成的，教师在其中始终处于引导者的地位。、“师：看了这幅图你想知道什么？”“生1：我想知道原来有几个小朋友在看木偶戏，现在有几个小朋友在看木偶戏？”顺理成章地把画面“切换”到了“看木偶戏”的“镜头”。“师：这里究竟发生了什么情况？和同桌交流一下。”“师：看了这些信息，你能解决什么问题吗？”教师始终处于引导的地位，由学生根据画面情况及自己的想象提出问题，在同桌或小组交流中解决问题。包括小括号的产生：

$$54 - 30 = 24 \text{ (个)}$$

$$22 + 8$$

$$54 - 30 = 24 \text{ (个)}$$

$$228$$

学生在主动的探索过程中完善地认识了小括号，并掌握了如何运用小括号。如果前人没有规定好，那么孩子的方法就已经很好地解决了“把第（5）种方法也写成一个两步的算式”的问题。当主动权掌握在孩子手中时，孩子们的创新思维是会不断闪现火花的。这是我本节课自感比较满意的地方。

新的理念已经告诉我们：“教师的教学始终要为学生学习服务”。本课简单的几张幻灯片的制作，却为孩子们提供了丰富的素材，引起了孩子无限的想象。尽管课上的很多时间并不是在“解决问题”，比如“从图上你看到了些什么？”

这样的问题不仅在丰富图的内容，更在丰富儿童的想象。再如“看了这幅图你想知道什么？”

极好地培养了孩子们的问题意识和提问能力。当老师要求学生把“ $22+8=30$ （个） $54-30=24$ （个）”也写成一个两步算式时，孩子们的思维是积极的，创新的，如果老师直接告诉孩子这两个算式可以写成“ $54-(22+8)$ ”，那么就剥夺了孩子主动探索的过程，尽管结果或许差异不明显，但至少这个过程是不利于学生可持续发展的，长此以往，我们的孩子的创新能力、创新意识将很难具备。教师的教学不仅要为学生本堂课的学习服务，还要着眼于学生的可持续发展。

通分教案设计篇二

在本节课，有以下几点值得反思。

基本的数量关系是指加、减、乘、除法的基本应用,比如:求两个数相差多少,用减法解答;求一个数是另一个数的百分之几,用除法解答;求一个数的几倍是多少,用乘法解答等。任何一道复合应用题都是由几道有联系的简单应用题组合而成的。基本的数量关系是解答应用题的基础,因此在教学中复习一些常用的数量关系就显得尤为重要了。

能够正确解答应用题,是学生能综合运用所学知识的具体表现。应用题的解答一般采用综合法和分析法。我们在复习时侧重分析法的运用。

在应用题复习中,一题多解是沟通知识之间内在联系的一种行之有效的练习形式。它不但有助于学生牢固地掌握数量关系,而且可以开阔解题思路,提高学生多角度地分析问题的能力。所以在教学中应多提倡从不同的角度去解题。

通分教案设计篇三

本节课在学习了加减,乘除混合运算的基础上去解决生活中的实际问题,本节课我通过先复习旧知识,创设帮助面包师傅解决问题的情景,引导学生去发现信息,找到所有信息中隐含的信息,找出问题和隐含的信息之间的关系,进行分析解答。

本节课的学习目标是:1.在解决实际问题的过程中,学会用色条图(线段图的雏形)分析数量关系,感受其使问题简明、直观、便于分析的作用。

2.通过练习学会用找出中间问题的方法解决需要两步解决的问题,丰富解决问题的策略。

3.在分步列式解决问题的基础上,逐步学会列综合算式解决问题,会合理运用小括号改变运算顺序。

一、重视生活情境的引入（引导很重要）。

数学源于生活，课堂上我利用烤面包的情景图，激发学习的兴趣，从中自然地提出数学问题，把解决实际问题与计算教学紧密结合。这样不仅使学生体会数学与生活的联系，激发了学生的学习兴趣，更便于学生积极调动已有的生活经验和知识解决问题，而且情境的创设更能促进学生对运算顺序的理解。

二、注意新知识与旧知识的衔接。

课堂上在复习上学期学的简单的混合运算时，发现大部分学生掌握的还不错。注意强调混合运算的运算规律：1. 在没有括号的算式里，只有加减法或只有乘除法，都要从左往右按顺序计算；2. 在没有括号的算式里，如果有乘除法，又有加减法，要先算乘除法，后算加减法；3. 算式里有括号的，要先算括号里面的。在讲解例题的时候，先引导学生总数是多少（即一共要烤多少个面包），其中的一个份数是多少（即已经烤好的是多少个），最后没有烤的还有多少个，所以要先算另外的一个份数要用减法计算，剩下没有烤的每次烤几个，要用除法计算（因为是平均分），加减乘除混合运算，要想先算加减法，需要加上小括号。得出结果后，进行验证，带上单位，作答。

如果一个问题需要多个步骤才能解决，要想好先解答什么，再解答什么，需要的时候注意小括号的运用。

学生知道先算减法，不注意加小括号，在这里强调了很多次，但是，做练习题的时候还是有学生忘记带括号，本节课注重强调列综合算式的时候需要和不需要加小括号的情况，注重区别。

三、灵活用好练习题。

在练习解决问题注重解决思路，读题、审题、列式、检验、

带单位、作答，养成良好的学习习惯，同时培养学生认真观察、独立思考和热爱数学的情感。

不足之处：本节课我发现解决问题对于小学生来说总是有点困难，很多学生不会分析题意，找不出题中的主要信息，不会解答，因此，在今后的教学中，要多培养学生分析问题的能力，给学生足够的信心，帮助学生克服难题的心理，主动去分析和解决问题，本节课我的表扬性语言较少，以后的教学过程当中，我要丰富评价语言。

通分教案设计篇四

解决问题的策略这一内容是小学教学中很重要的知识。这一内容学生在三年级上册的时候就已经接触到，在上册的时候解决问题的策略重点是让学生利用从条件想起的策略解决问题。所以，这节课教授的解决问题的策略从问题出发去解决问题的时候，对学生来说这部分知识已经有了一定的基础。在教学过程中，为了让学生更深刻的体会到解决问题策略的重要性，并主动运用策略去解决有关问题，我重视对策略的体验，在教学的过程中，我通过设置情境，让学生在情境中去发现问题，分析问题，根据问题，列出题中的数量关系，再让学生自己试着去解决问题。由此中发现，认真分析问题再解决问题的好处，理清了数量关系。在解决问题之后进行反思、总结，提取相关的经验和技巧。让学生体会到策略的重要性，学生在课堂上的反应，也在我的预想之内，学生也在认真思考去分析问题、解决问题，总体来说本节课的教学目标基本达成。

当然，本节课也存在着很多不足：在教学的过程中，教师的语言还不够严谨，我针对学生的评价还不到位，对于班级中的后进生关注度还不够。学生在分析问题、解决问题的过程中，我不敢完全放手让学生自己去解决问题，总是忍不住去提醒学生如何去分析数量关系，再解决问题，以至于个别学生没有认真的动脑思考问题。在以后的教学中，会多加注意

这些问题。

通分教案设计篇五

“新课标”中，将对学生数感的培养和估算提到了一个很重要的位置。无论是在学习哪种运算时，教材中都失分注重对学生估算能力的培养。在估算中，除法估算是最难把握的，也是学生最难掌握的。

本课时教学的主要目的不是单纯的教会学生如何去估算，而是要培养学生的估算意识，使不同的算法、算理和谐地统一在解决问题的过程中，使学生在解决同一个问题时可选用不同的计算方法。教师教学时应该把怎样进行除法的估算看作是教学的重点，而除法的估算不同于加法、减法、乘法的估算，被除数与除数在估算中不仅要选择接近整十、整百数，而且二者还得是倍数关系，这样才能估计出大概结果。所以在这节课的练习时，教师应该在让学生体验的基础上，进一步总结出估算除法的一般方法：除数不变，吧被除数看成几百几十的数来计算，从而得出结果。

通分教案设计篇六

二年级下册第2~7页的内容，是通过学生身边具体、有趣的事物使学生初步理解数学基本含义，学会用两步计算的方法解决问题，培养学生收集信息、处理信息的能力。初步渗透有关“小括号”的知识，为今后进一步学习打好基础。

数学知识的系统性很强，例2就是在例1的基础上进行的，本环节我以小组合作的形式进行教学。首先，让学生将自己收集的信息、解决问题的方法在组内交流，然后，向全班展示。再抓住时机，出示 $22+8=30$ （个）， $54-30=24$ （个）这一解法，要求学生把这两个算式合并成一个算式。开始，学生很积极地去尝试，可是后来，他们感到这样也不行，那样也不行，意识到运用已有的知识无法解决问题，产生了疑

问。“疑”是创造思维的萌芽，是创造的起点。这就促使学生主动去探索、发现、创造，我适时引出“小括号”，它是用来改变运算顺序的，原来“小括号”是在这种情况下出现的。其实，数学知识并不神秘，它是人们在解决问题的过程中出现疑问，才被发现、创造出来的，为学生展示了数学知识的形成过程。如直接将“小括号”的使用告诉学生，就会使学生失去主动探究的兴趣，有碍于学生的发展。

通分教案设计篇七

在教学《方程解决问题》的教学过程中，由实际问题引入新课，在教师的引导下，学生通过探索尝试、交流互动、探究新知，充分发挥学生的主体作用。

数学新课标指出：数学教学活动必须建立在学生认知发展水平和已有知识经验基础之上，在让学生独立思考的基础之上，充分让学生畅谈解题思路，这样既训练了学生的思维，找准了教学的起点，又渗透了列方程解应用题的关键——找出题目中的关键条件，找准题目中的等量关系，抓住契机，及时点题，使学生明确思维的方向，促进知识的正迁移。

在例题教学中，放手让学生尝试自主探究，从中获得积极的成功体验。

在教学中帮助学生抽象概括出每一类问题的一般方法，使学生的认识从朦胧走向清晰，从感性走向理性，从具体走向抽象。不仅获得知识，而且获得解决问题的方法，从而提高学生解决问题的能力。

通分教案设计篇八

去年我也教学过这部分内容，当教师把这一部分知识全部呈现给学生时，学生要解题，要选择需要的信息，感觉很费劲。今年我改变的呈现的方式，分两部分来教学这些内容：

第一部分：

教师口头出示：一个儿童的体重为45千克，让学生计算出他体内的水分有多少千克？学生很容易就口答出了答案。之后我板书：小明体内的水分重20千克，小明的体重是多少千克？让学生尝试解决。结果有5名学生选择用除法直接计算，其他学生选择用方程解决。

在教学后，我引导学生分析本节课所学的解决问题知识与以前学习的有何不同，引导学生找出这类问题的特点，总结出当单位1是未知时，可以直接用算术方法，也可以用方程解决。

第二部分：

在学生计算出小明的体重后，我再出示另一个条件“小明的体重占爸爸体重的 $\frac{7}{15}$ ，爸爸的体重是多少千克？”学生独立解决，本来解决第一个问题我感觉还蛮顺利的，可是在此题计算中我尝到了失败的滋味，学生找数量之间的关系，选择用除法解决都很费力。列算式为 $25 \times \frac{7}{15}$ 者有6个同学，列方程为 $25x = \frac{7}{15}$ 的有2人。我很是失望，我甚至不知道怎么教学这些知识了，最终我以“下节课再说”来结束了这几课。

下课后我在反思，也和平行班的教师谈论，她们也感觉有些困难，“已知一个数的几分之几是多少，求这个数”的问题，如果用算术方法解决，需要进行逆向思维，教材呈现的’是顺向思考，让学生根据分数乘法的意义，找到等量关系列出方程解答。可是在教学中我感觉出来学生对于数量关系的理解个别同学很有困难，好像去年教学这部分知识时没有这么困难，我又在思索以前对这部分知识的教学。

今天我又在另一个班教学这部分知识，基本思路还是和昨天一样。不过经过昨天的思考，我添加了一个课前预习环节：总结我们学习过的分数乘除法解决问题的类型：

1. 求一个数的几分之几是多少的问题。2. 已知一个数的几分之几是多少，求这个数的问题。

让学生举例，其他学生口答问题。在此基础上我才出示以上教学内容，进行教学。结果也还是不能令我满意。我还得继续反思我的这节课。

通分教案设计篇九

《多位数乘一位数解决问题（例9）》教学反思本节课的内容在本单元中属于一个非常重要的内容。解决问题，是小学生学习数学所必须掌握的基本技能，不过只有在具体的情境中才能体现出解决问题的作用。例9沿用了例8的情境，编排的思路与例8大体相同。不同的是，画图的方法由示意图改为更为抽象的线段图，为今后借助线段图分析更复杂的数量关系打下基础。总价相等这一数量关系用形象示意图（离散的图形）无法呈现，而且当数据很大时画起来也很麻烦。线段图通过用上下两条长度相等的线段并平均分成相应的份数，既能很好地表明总量一定的数量关系，还能体现每一步中单价与数量的关系。如何让抽象的内容变得生动、形象富于活力呢？课前我也作了认真的考虑，于是我决定采用以下方法来讲授本节内容。

首先，在本节课中，我采用了回忆导入，结合三年级学生的心理特点，帮助他人解决生活中的问题，激发学生的学习兴趣。我首先创设情境以帮助他人，回忆解题思路启发新知，再设置新的问题使学生置于问题情境中，既可增强学生的学习兴趣又能使学生了解数学在生活中的应用。

生独立解答，交流订正。解决问题，提倡列综合算式，但对于能力较弱的同学也可以分步列式，让不同的学生得到不同的发展。询问有没有其他思考方法，尽量呈现学生思考的过程，体现解决问题的多样化思想。

再次，注重解题思路的层次性，注重知识间的层层递进，让学生先理解题意，在分析与解答问题，最后在回顾与反思。试着自主学习，寻找解决问题思方法，利用画线段图完成学习，收到良好的效果。从而慢慢引导学生去尝试找到一个解决问题的方法，观察这些问题共通的地方。使学生能形成一种习惯。

最后适时引导、总结、完善学生的认知结构。整个过程都是通过学生的自主探索、合作交流使学生经历计算方法的形成过程，主要书是让学生在具体情境中去感受解决问题方法，让学生们通过独立思考、合作探索等多种形式有效的进行解决问题最优化的渗透。学生在交流的过程中学会了怎样解决问题，思考问题。

当然，解决问题教学要培养学生理解题意、分析问题能力，这就需要多联系生活实际，充分调动学生的学习积极性，让学生感到数学学习不枯燥，乏味。但是又必须得检查学生每一节课的过关情况，这样才不至于影响后面的教学。在处理该内容的时候，我考虑更多的是学生是否掌握了画线段图方法，所以在实际的课堂教学时就出现了对情景教学的不重视，学生的审题能力和文字的理解能力方面没有作出较好的培养。另外，计算教学中我还没能关注课堂时间的控制，所以学生的练习时间就相对的减少了。今后在教学中应多注意新生成的问题，刻苦钻研教材。