

2023年三年级年月日教案(优质8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

三年级年月日教案篇一

进入一个新学期,接触一个新班级,一切从零开始,这个互相接触的过程或多或少都会有些不适应,在与学生相互了解也是需要一段时间的,而在这个过程中作为一个班主任更是需要从多方面来了解每个学生。

三年级作为一个中年级阶段,学生在各方面都处于成长阶段,各种习惯的培养也是关键时期,经过半个月的接触、了解、摩擦,已对大部分学生有了一定的了解。在开学的刚开始几天,发现我们班有好多同学都喜欢吃一些零食,上课期间有,下课期间更是有好多,弄得教室里总是有好大一股味,这是一个很不好的习惯,还有一个更头疼的问题就是有好几个学生上课时不会听课,总是喜欢上课时抠摸小玩具、玩橡皮泥等,经过一个多星期时间的监督,批判,讲解等,这种吃零食、上课玩东西等不好的习惯有了些许的改变,但并不是改变的很彻底。习惯是养成的,并不需要督促、提醒,也不需要自己意志努力,如小孩子早上刷牙,如果是家长提醒他才去刷,这种只能叫行为,并不叫习惯;相反,如果是自己拿起牙刷去刷牙,假如不刷就感到嘴里难受,这种就是习惯了。所以我决定从培养他们良好的习惯开始,俗话说:“良好的习惯是成功的一半”。

三年级年月日教案篇二

小学二年级体育课跳绳教学反思本节体育课贯穿了“健康第

一,快乐为本”的指导思想,注重了学生心理健康和身体健康的协调发展,在教学中,遵循了“以学生为主体,教师为主导”的原则,充分调动了学生学习的积极性,并且在教学中引导学生学会评价、学会合作、学会欣赏他人。这节课主要以培养学生创新思维为主,在课堂上在学生自主学练过程中,每位学生都非常投入地进行跳绳,我边巡视边指导学生练习。在学生展示活动中,我积极鼓励大部分学生,要大胆地向同伴展示自己的创新成果,并且鼓励学生,让学生参加展示活动,使学生做到“我能行”,听到教师激励性的话,学生们都迫不及待地尝试起来,练习的积极性特别高。

通过对这节课,我觉得在课堂上正确的引导是非常重要的,教师在教学过程中的主导作用不能仅仅体现在教案的设计上,更应该在教学过程中灵活的把握教学机制,即时的调整课堂结构,以学生的主体性为课堂教学的契机,以激发学生的学习兴趣为目的,为了突破本节教学重点,我在基础部分的设计中以激情引趣的方式让学生通过展示他们所掌握的各种不同的跳法,从而引出本节教学重点。

三年级年月日教案篇三

昨天早晨第一节课理科组老师听了我的“轴对称”教学,课后我也进行了反思,这节课存在很多不足,轴对称教学反思。首先我觉得这节课设计不够新颖,采用传统的讲授式教学,而学生动手操作、体会的少;其次,在学生没有讨论出结果时,教师的引导不够,而是急于求成,将结果讲述了出来,不利于学生成长;最后在讲授图形轴对称的性质时,由于概念比较绕口,讲述的逻辑不够严谨,条理也不清晰。

在下午第七节课我们组进行了研课活动。各位老师对我提出了非常忠恳的意见。闫老师提到备这节课应以整体感知、认识来备;要设计生活作业,让学生用生活中的实例来体会轴对称;学生小组交流时教师要深入指导。巩老师提到要将知识消化以后用通俗的语言传授给学生;将知识前后衔接,融会贯通。

张甲成老师提到要多设置活动，活跃课堂气氛，提高学生激情。张武荣老师提到教师可到小组中间去交流，弥补讲课声音小的不足。张彦喜老师则从讲课的语速、语言的严谨性、知识的关联等多方面提出了宝贵的意见。大家共同的感觉是声音小，没有气势、课堂气氛不活跃。最后李校长指出，对各位老师们的意见要进行梳理，注意改掉不足；要多听课、多交流、多学习；上课要有气势，同时不乏幽默，改变自己的风格。

总之大家伙的意见非常的诚恳，对我很有帮助。在以后的教学中，我要扎实备课，吃透教材，摸清学生，很好的和学生交流，了解学生需要什么，做到有的放矢。在课堂组织和授课方式方法上要多和别人交流，学习别人的长处，弥补自己的不足。具体做法就是多听课，及时请教，尽快适应当前的工作。

三年级年月日教案篇四

本节课设计的最后一个实验是让学生利用本课刚刚学的“空气占据空间”，不用吹的方法，就能制做出泡泡来，这是对本节课所学知识难点的一个理解运用。备课时，我就想，这一环节的设计是不是太难了，学生能不能做出来，犹豫不决，怀着试一试的想法，设计了这个实验，没想到孩子们在积极讨论、动脑思考、反复实验中成功了，当时孩子欣喜的表情，兴奋的话语、以及对本实验精彩的解释，成了本节课的一个亮点。

在让学生认识空气会向四面八方流动这一环节，学生说到了“飘”字，可能在学生的概念里，空气就是会飘，而没真正认识到流动，我可以把“飘”字板书在黑板上，反问学生：有风才会飘，可现在我们教室里没有风啊？在交流中让学生体会到空气是会流动的。

实验空气占据空间，是本课学生学习的重点，也是难点，我

准备了大量的材料设计了三个实验来突破这一难点，学生虽然积极性很高，探究兴趣很浓，但对“占据空间”这一概念认识仍然不够到位，我觉得主要原因在于实验后的交流不够充分，学生会做，但不一定能真正理解，我进一步体会到，实验后的交流充分、老师的点拨准确、是多么的重要。

三年级年月日教案篇五

《金色的草地》，这篇课文充满了童真童趣，特别是课文中描写“我”和弟弟互相往对方的脸上吹蒲公英绒毛的情节真实生动，读着课文描写孩子的天真和调皮的语句，使人会不自主地产生会心的微笑；课文结尾又以孩子的眼光和心理，用拟人的手法，形象地讲了蒲公英颜色昼夜发生的变化及进一步抒发了作者对蒲公英的喜爱之情。

教学前，我准备有关蒲公英的挂图或照片。还让学生查找有关蒲公英的资料，这篇课文文字和内容都比较浅显，学生通过自读，大体上能理解课文的内容。教学中，我用下面的问题检查学生的读书情况：“课文主要写了哪两件事情？”一是哥俩在草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；二是“我”发现了草地会变颜色及其变色的原因。第一件事指导学生进行表演。演之前，要把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟两人的心理、神态，并据此设计相关的动作，还可以加进有关的对话。并鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演可以不拘一格，可以多样化。学生兴趣浓厚。表演得很好。学生对“草地为什么会变色？”很快就能找到答案。但蒲公英到底是什么样的？同学们不是很清楚。陈蕴涛同学提了个问题很好，他问：“我知道蒲公英是白色的，这里草地上长满了蒲公英怎么成了金色的了？”接下来，我们通过同学们拿出查找的资料了解到蒲公英花的样子，明白了草地为什么成金色的原因。同学们的印象就更深刻了。

《爬天都峰》的教学反思

《爬天都峰》是人教版小学语文第五册的一篇课文。课文描写了在暑假里，“我”和爸爸去爬天都峰，路遇一位素不相识的老大爷，“我们”互相鼓励，克服山高路陡的困难，终于一起爬上了天都峰这样一件事。课文向人们揭示了在困难面前，要有战胜困难的勇气和信心；在与人相处的过程中，要善于互相学习，互相鼓励，共同进步的道理。结合本单元训练重点：联系上下文理解词

天都峰位于我国安徽省黄山风景区内，是最为雄伟壮丽的一座山峰，在教学这篇课文的时候，让学生对天都峰有直观的印象、真实的感受就是我首要解决的问题。针对课文和学生的年龄特点，良好的导入是激发学生学习热情，求知欲和探究心理的有效方法。因此，我利用课文插图，让学生欣赏这里的景色奇秀，感受大自然的鬼斧神工。从感官上取得第一印象，激发起极大的学习兴趣，为接下来的语言文字学习做好铺垫。

激趣导入之后，应该让学生对课文有一个整体感知，从总体上作以把握。初读课文是必不可少的。读后让学生自己交流初读情况，说说课文写了些什么，读懂了什么，还有什么疑问。之后，老师梳理这些问题，确定这节课的学习重点。即读懂爸爸最后说的话：“你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量！”

在这一部分教学里，以读为主，以读代讲。老师讲得再好，没有学生全身心投入去边体会边读好。以多种形式读，个人读、小组读、小伙伴合作读、齐读等。先读感受黄山的雄伟，天都峰的险峻。通过读书，学生就能够体会到：摆在小作者面前的难题就是他即将要爬的天都峰原来是这么的高，这么陡，这是需要一定的勇气和信心才能爬上去的。

《奇怪的大石头》教学反思

我把目标定位为理解课文内容并从中体会李四光善于思考和

执着的精神。我引导学生通过多读、多思考来理解课文，把学生带入情景，扮演李四光和老师进行对话感知问题，学生对扮演李四很感兴趣；最后解决问题时引导学生一读再读，深入思考问题是怎样解决的，经过共同的讨论，我们得出结论：

1、李四光思考了许多年

2、李四光在英国学习了地质学知识

3、李四光专门回家乡对石头进行了考察。

4、继续研究发现长江流域有第四纪冰川活动的遗迹。通过这样的结论和总结，我立即引导学生谈收获，通过看李四光解决问题的过程，你有什么收获和感想。学生一开始不太敢谈，只有几个举手的，但我抓住这几个同学的带动作用然后启发，学生就谈的好多了：不放弃、坚持到底就是胜利、永不放弃、爱思考、不轻易放弃，甚至连士兵突击里许三多的名言“不抛弃、不放弃”都有学生谈到。我又抓住学生平时积累成语的习惯来激励学生，有同学用上成语了，你也可以用平时积累的成语来描述，学生又谈了不少，而且让人感觉到学生对课文的主旨体会的比较到位，最后以我的“锲而不舍”做了小结。一节课下来，我发现不少学生在启发与鼓励下变的更爱思考了。也更会思考了。第三节课，我乘着东风让学生写上课的收获，结果有的学生写了两页还多，从知识方面到精神方面，学生确实能把收获谈出来了。我又趁势告诉学生，能写出这么好的收获，你就已经会写很棒的读书笔记了，在收获前边再加上对课文的介绍和对重点句段的体会等等，一篇很棒的读书笔记就诞生了。孩子们为自己的这一收获兴奋不已，纷纷举着手告诉我，“老师，我写了两页多收获呢！”

三年级年月日教案篇六

从体验活动的设计过程中，我悟出了这样的道理：设计体验活动要从以下几方面着想：

- 1、让学生现实生活情境中亲身体验，培养他们对科学的兴趣求知欲，让他们亲身经历以探究为主的学习活动，增长科学探究能力。
- 2、要利用儿童常见而在现实生活中被忽视的活动引导体验，帮助学生更细致地关心生活。
- 3、注重启发引导，在教学中渗透学习方法及环保知识。

在收获的同时，也有失败，我在教学之后深深体会到自己的不足。

- 1、对学生生活中常见的现象，可以让学生课前去观察，收集信息，学生学习兴趣会更好。比如，在这课教学之前，我如果让学生去调查一下家乡的饮用水情况，也许就会有学生发现有的水源被污染了，意识到要保护水，让孩子亲身体验，比教师在课堂上讲述会起到更好的'效果。
- 2、在导入设计时，不但要让学生感兴趣，重要的是教师的设计要能真正激起学生的求知欲望，让学生主动去探究、学习，由“要我学”变为“我要学”，真正成为学习的主人。
- 3、教师应对教材深入理解和挖掘，吃透教材，以便更好地教学。

三年级年月日教案篇七

1. 顺应小学阶段的英语教学应实施“趣味教学”“以学生为主体，以活动为载体”的要求，本课时我们采用了多种教学

方法：情境创设法，我创设了手偶tim介绍家庭成员的情景引出本课的句型和单词，形象生动，能激发学生兴趣，并能给学生留下深刻的印象；启发式教学法，在教学过程中通过各种游戏和活动来启发、引导学生思维，已达到让不同层次的学生都能大胆用英语交际的目的；激励式教学法，课堂中巧妙地用单词卡作为竞赛的奖品。而比赛结果的总结阶段也就巧妙地成为了本堂课所学单词与句型的总结。

2. 学习课文环节，采用了听—读—说三大环节来完成。首先让学生带着任务去听，养成良好的倾听习惯。然后让学生跟着老师、磁带朗读课文。让学生感悟正确的语音语调，培养学生的模仿能力。接着利用课件或教学卡片，出示带有填空题的原文，引导学生完成填空，并两人一组分角色朗读对话，再分角色表演。按照整体感知-集体学习-集体练习-个人练习这样一个由整体到个体的学习过程，学生在集体学习、练习的基础上才有信心进行个人的练习与表演，才能达到培养不同层次的学生大胆用英语交际的目的。

3. 作业既有对语言知识进行机械记忆的巩固作业，又有实际操作运用的作业，语言的学习得到了进一步的升华。

4. 板书是这一节课的浓缩，规范的板书不仅起复习和操练新句型的作用，而且还有评价功能，作为奖品送给学生。句子板书可以帮助学生掌握，巩固课堂所学的知识，突出重点，把老师的“导”和学生的“学”和谐统一起来。

三年级年月日教案篇八

这是一则关于生活话题的口语交际，要求学生围绕“广告”话题练习说话。广告，作为一种宣传商品或公益事业的常见形式，在我们周围无时不有，无处不在。广告对于小学生来说实在太熟悉不过了。

口语交际课的目的是人人参与，提高孩子们的口语交际能力。

课前我让学生搜集自己喜欢的广告，自己也做了相关的课件。在教学中，我首先让学生通过观看他们熟悉并且喜欢的牙牙乐的广告视频，然后出示一些常见的广告图片和广告语，让学生走进广告。其次，让学生们围绕“谈谈自己最喜欢的、最不喜欢的广告，广告内容以及理由。”这三个问题进行说广告，让他们对广告语的特点有个鲜明的认识。最后，让学生为自己喜欢的商品设计一条广告或者为美丽的校园设计一条公益广告，设计好了以后，让学生在四人小组里交流并推荐好的和大家分享，让孩子们在多种交际活动中，学习、倾听、表达和交流，有效地发展学生的口语交际能力。

纵观整堂课，学生基本说出了自己的观点，在做广告的过程中，学生也尝试了为自己喜欢的商品设计广告，尝试了为美丽的校园设计公益广告，学生的'创造能力和合作精神似乎得到了培养。但是，一堂课下来，我却感觉这些教学环节的实施并未体现出口语交际的功能，交际能力的培养在本课堂上无法有效的实现。首先，导入时，我没有很好的利用一些有趣的广告视频和图片调动学生的兴趣，在说广告时，匆忙的提问学生站起来说广告，没有给学生充分准备的时间。应该让学生自己先练说，然后小组交流，最后再让学生站起来表达自己的想法。说广告是让他们对广告语的特点有个鲜明的认识，可是，在听完学生说的广告后，我没有能及时、准确的总结，甚至过于牵强地拉着学生跟着我的设计走。这点是非常不可取的。在做广告这一环节中，孩子们还没有能抓住广告语的特点为其喜欢的商品或者校园量身定做广告语，语言运用比较缺乏。同时最关键的是，我的课堂评价语言不到位，没有能很好的引导学生。因此，课堂中学生仅仅停留在回答问题，这仅仅培养了学生的倾听和表达能力，而真正意义上的口语交际中的交际能力、应对能力没有得到提升。如何上好口语交际课，确实值得我思考，口语交际课应让学生不仅会听，会交流，还要学会灵活的运用。在以后的教学中，我会尽快改正自己的这些缺点，完善自己的教学，提高课堂实效性。