

# 最新祖父的园子第一课时教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 祖父的园子第一课时教学反思篇一

教学本课时，我从题眼出发问“课题能不能换为‘一朵杏花’或‘竺爷爷’？”使教学过程围绕着第一朵杏花进行，再引导学生抓住关键词句，如“竺可桢爷爷从外面回来，看到杏花开了，便走近杏树数了数，已经有??”“竺爷爷弯下腰来，习惯地问，‘你知道杏花是哪天开放的吗？’”这里的习惯二字，说明竺爷爷的认真和负责已经深入到了他的生活之中，感受竺可桢爷爷慈祥 and 和善的特点，“你知道杏花是哪天开放的吗？”“我是问第一朵是哪天开放的。”“什么事情啊？”“什么时候？”“是第一朵吗？”以及他对杏花开放的关注。别人赏花，他却数花，问花。最妙的地方是当竺爷爷听到第一朵杏花开放了的时候的反映。“顷刻间像年轻了几十岁，立即兴冲冲地快步走到前院。”此时的竺爷爷是何等的兴奋啊！这里的问句短小，语气急促，不难看出他此时格外激动、兴奋，几近欣喜若狂的情态。

通过对学生的朗读指导，进一步的诵读体味，把这种情感通过朗读真切的表达出来，让学生感受竺爷爷对科学研究严谨、一丝不苟的态度。从而也使学生懂得学习也应具有一丝不苟的学习态度，做任何事都应该具有一丝不苟的态度，这样才能把事情做好。从而使学生受益终身。

## 祖父的园子第一课时教学反思篇二

本课的教学我是从课题直接入手，板书课题后，请同学比较《一朵杏花》与《第一朵杏花》的不同，进而引出疑问问什么课文不以《一朵杏花》为题，而要以《第一朵杏花》呢？接着请学生带着这个问题再去阅读课文。课文以《第一朵杏花》为题，实际上是从竺可桢把握第一朵杏花开放精确时间来说明他对待科学研究的这种严谨、一丝不苟的科学态度。

课堂教学上我主要抓住竺可桢的几处动作、神态和语言来帮助学生认识竺可桢，体会他的严谨、一丝不苟的治学态度。

本文语言清新‘平和，对话语言较多，无提示语，在指导学生阅读感悟时要给学生以想象的空间。重点进行分角色朗读，可通过让学生补充写第二段中人物对话神情的方法，加深对人物特点的认识。

《第一朵杏花》反思二这篇课文讲述了我国著名科学家竺可桢前后两次向孩子们查询第一朵杏花开放的具体时间的小故事，赞扬了竺可桢一丝不苟的科学研究态度，说明只有通过精确细致的观察，才能掌握事物变化的规律。题为“第一朵杏花”实际上是从把握第一朵杏花开放精确时间来说明竺可桢严谨的科学研究态度。现记录下上此课时的点滴做法：

开课时，我在板书上故意把“第一朵杏花”的“第”字漏写，一下子，学生在下面七嘴八舌“老师，你漏写了一个‘第’字。”顺着学生话我问：“不就漏了一个字吗？都是写杏花，没有什么不同？”学生激动地站起来说：“老师，意思不一样的……”一下子，课堂的气氛活跃起来，看着学生们红扑扑的脸，知道他们的学习积极性已经被调动起来了。我把“第”也写在了黑板上。

在对课题质疑后，我追问学生：“请你自读课文，看看课文几次提到了‘第一朵杏花’？并勾画出来。”学生带着激情，

自读，快速找到竺可桢二次看杏花的情景，以及时间。在理解感悟课文内容时，通过学生读，讨论，交流，汇报等多种形式去自悟。进而明白了竺爷爷弯下腰来和小男孩说话可以说明竺爷爷是一位平易近人、和蔼可亲的老人。

这篇课文出现了几组一问一答对话，而这段对话大都没有提示语，但引导学生读好对话，通过人物语言来想像他们说话时的语气神情，理解竺爷爷内心活动却是教学的重点与难点。因此在教学中我通过读引导学生进入情境，让他们在读中体会，在读中想像，想象到人物说话时各自的语气、神态，甚至动作，并进行空白处的补充，然后进行分角色朗读。通过他们自己的讨论，加深了人物间对话的理解，此时学生读得更投入了，也真正体会到了竺爷爷一丝不苟的科学研究态度。

## 祖父的园子第一课时教学反思篇三

《第一朵杏花》这篇课文讲述了我国著名科学家竺可桢前后两次向孩子们查询第一朵杏花开放的具体时间的小故事，赞扬了竺可桢一丝不苟的‘科学研究态度，说明只有通过精确细致的观察，才能掌握事物变化的规律。题为“第一朵杏花”实际上是从把握第一朵杏花开放精确时间来说明竺可桢严谨的科学研究态度。

设下疑问：开课时，我在板书上故意把“第一朵杏花”的“第”字漏写，一下子，学生在下面七嘴八舌“老师，你漏写了一个‘第’字。”顺着学生话我问：“不就漏了一个字吗？都是写杏花，没有什么不同？”学生激动地站起来说：“老师，意思不一样……”……一下子，课堂的气氛活跃起来，看着学生们红扑扑的脸，知道他们的学习积极性已经被调动起来了。我把“第”也写在了黑板上。

带着问题读课文，理解文章的思想内容：紧接着让学生，我追问学生：“请你自读课文，看看课文几次提到了‘第一朵杏花’？并勾画出来。”学生带着激情，自读，快速找到竺

可桢二次看杏花的情景，以及时间。在理解感悟课文内容时，通过学生读，讨论，交流，汇报等多种形式去自悟。进而明白了竺爷爷弯下腰来和小男孩说话可以说明竺爷爷是一位平易近人、和蔼可亲的老人。

想象写提示语，分角色朗读，体会竺可桢爷爷对科学一丝不苟的态度：这篇课文出现了几组一问一答对话，而这段对话大都没有提示语，但引导学生读好对话，通过人物语言来想像他们说话时的语气神情，理解竺爷爷内心活动却是教学的重点与难点，因此在教学中我通过读引导学生进入情境，让他们在读中体会，在读中想像，想象到人物说话时各自的语气、神态，甚至动作，并进行空白处的补充，然后进行分角色朗读，学生读得投入，真正体会到竺爷爷一丝不苟的科学研究态度。

## 祖父的园子第一课时教学反思篇四

语文是一门充满思想，充满智慧、充满灵性、充满人文精神的学科。语文可也应该充满灵气与活力。赞可夫说过：“儿童在课堂上的生活应该是自由自在，又丰富多彩的。”因此在教学中坚持民主，营造宽松氛围是不可缺少的。

陶行知说：“创新能力最能发挥的条件是民主。”为此我们教师应该千方百计地在课堂中构建民主和和谐的人际环境使自己成为学生尊敬的长者、合作的伙伴讨论的对手交心的挚友，使学生能够大胆怀疑，勇于猜测，敢于发表自己的不同见解。我们教师要允许学生提出节外生枝或异想天开的问题，允许学生敢于给其他同学或老师的教学进行挑剔。记得我在教《第一朵杏花》时，要求学生回家先预习，再反馈他们的学习的情况，再反馈过程中，我提出了这样一个问题：“为什么竺爷爷要弯下腰来求问。”可能有的学生没有理解这句话，在回答的过程中答案无奇不有，其中还有一位学生说：“竺爷爷可能是驼背。”引得全班哄堂大笑，如果在这时我出声阻止这一切，那么我想再以后的教学中学生还会这样异想天

开的回答问题吗？答案肯定是”否“。这时我们教师要蹲下身以儿童的’眼光来思考问题了。理解他们的所思所想乃至所错。

人非圣贤，孰能无过？作为人师至关重要的是把学生的错误作为可利用的教学资源。从而引导他们在一次次的错误中总结经验，走向成功的彼岸。

## 祖父的园子第一课时教学反思篇五

课文讲述了我国著名科学家竺可桢研究物候学的一个小故事，赞扬了竺可桢一丝不苟的科学研究态度，说明只有通过精确细致的观察，才能掌握事物变化的规律。题为“第一朵杏花”，实际上是从把握第一朵杏花开放精确时间来说明竺可桢严谨的治学态度。

另外，这篇课文的对话较多，虽然我在教学时知道学生朗读，但是个别同学得到了锻炼，全体同学锻炼的机会少，今后应采取多种形式的读，让学生去感知文章的内容，让学生在读中感悟文章的思想感情。