幼儿语言表演故事教案大班(优质7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿语言表演故事教案大班篇一

1、理解故事内容，感受故事的趣味性、诙谐性。

2、能看图说出有洞的事物，发展回忆、表述、想象的能力。

3、在老师的配合下，尝试制作《我的洞洞小书》，激发阅读的兴趣。

（一）、谈话导入部分

1、师：小朋友见过洞洞吗?你在哪里见过洞洞？（幼儿表达）。

2、师：刚才小朋友有的在——见过洞洞，有的在——-见过洞洞，除了这些洞洞，还有哪些地方有洞洞呢？（出示故事大书）瞧，这本洞洞故事书就为我们解答，一起来看看吧。

（二）、幼儿一起看洞洞故事书

1、师：看仔细了啊，哪里有洞？教师逐一翻阅，让幼儿自我阅读洞洞故事书。

2、提问：刚才你看到了哪里有洞？（根据幼儿的回答出示相应的图片）。你能用手或身体动作来表示这个洞吗？这些洞一样吗？（引导幼儿用有的`————有的——-来表述）。

3、我们再来看一边这本洞洞故事书，说说你看懂了什么，有没有看不懂的地方？（幼儿交流与解答）。

（三）、师幼完整讲述故事

1、那哪个小朋友能把这个故事的内容讲给大家听？

2、教师讲述故事。

3、讲完后提问：这本故事书主要讲了什么？

4、教师小结：对呀，这本故事书主要讲了哪里有洞，所以故事的名字叫《哪里有洞》（出示字卡，幼儿齐读）。

（四）制作洞洞故事书

2、幼儿创作洞洞画。

3、幼儿交流自己的作品。

4、师：我们能不能也来编本洞洞故事书啊，教师当场收集几个幼儿的洞洞作品，用订书机订一下，再加上一个封面，洞洞故事书就做好了。

5、以小组为单位，配班老师帮忙，一起订成洞洞故事书，然后一起阅读。

6、师：现在把我们的洞洞故事书放到阅读区里，下课后让别的小朋友也来看看。

幼儿语言表演故事教案大班篇二

《理发狮和被理发狮》是一则真挚动人又富有情趣的绘本故事。故事中的主人公小狮子老九善良、乐观、不怕困难，要

做一个别人都没有做过的工作--当被理发狮，被别人理发。甘愿把自己当成试验品，只为了提高理发狮的手艺。当理发狮的手艺越来越好，生意也越来越多的时候，离开了理发店，要去找一个新工作。

经过对作品仔细地研读之后，我挖掘了作品中的情感和认知两条线索。

首先，情感是作品内容的核心。作品通过表现老九的形象，来呈现出善良、无私、乐观的情感。通过阅读作品，打动孩子的心，在孩子小小的心灵里埋下一颗向善的种子。

其次，认知是作品的支撑。任何情感的表现都需要认知来支撑。作品叙述的情节中既具有现实意义的一面，例如文中说到了：理发师、教师、建筑师……这些与生活实际相联系的工作等等，又具有童话幻想的影子，例如狮子城里从来没有过理发狮，大家都不愿意第一个理发……等情节。其中还有一个非常巧妙的地方就是将"师"与动物的"狮"结合在一起，同音而不同形，不同义。

从作品的内涵来思考，我将本次活动的目标定位在凸现情感，整合认知。情感目标建立在理解故事的基础上，从讲讲议议中引导幼儿体验小狮子老九的善良、乐观、不怕困难，乐于助人的情感。认知目标落点在语言技能上，激发幼儿想象，结合故事进行续编。续编故事是符合本班幼儿语言发展水平的。

活动的开始部分用字卡进行导入，向幼儿展示了从"师"到"狮"的转变，从而引出故事。第二部分与幼儿一起讲讲议议故事，理解故事内容，挖掘故事中所表现的情感因素。使用了ppt课件和字卡，帮助幼儿理解，推动情节的发展，层层递进。第三部分完整欣赏，保留作品的完整性。第四部分续编故事，运用了分组的形式，让幼儿看图编故事，最后交流故事。对幼儿的语言能力提出了挑战。

1、理解故事，感知小狮子老九乐观、善良的个性，体验帮助别人的快乐。

2、在理解故事的基础上，尝试根据图意续编故事。

故事ppt课件、与故事相关的一些字卡、故事片段图片活动流程：

字卡导入--讲讲议议故事--完整欣赏--续编故事活动过程：

（一）字卡导入：

今天我给大家带来了一个字，（教师出示字卡：师。）告诉我，你想到了什么师？

（教师将师字卡翻开，出现狮字）教师：今天我们要讲的.这个故事，就与狮子有关。

（二）讲讲议议故事1、出示图一：

教师：你看到了什么？你发现了什么？

（引导幼儿数数有几只狮子，从什么地方开始数，他们是什么关系等。）教师：老狮子有九个孩子，他们都长大了。

2、逐一出示图片二--八：

（引导幼儿猜猜，说说）教师：你们说的都有可能。最小的老九想干一个谁也没干过的工作，不过现在他还没想出来。

3、逐一出示图片九--十二：

教师继续讲述故事后提问：

1）老八的理发店受欢迎吗？

2）为什么大家都不愿意第一个理发？

3）100个狮子走掉了，理发狮的心情怎么样？

4）谁会来帮助他呢？

4、出示图片十三--十四：

教师：老九说什么了？

什么叫被理发狮？

你觉得这个工作容易做吗？为什么？

教师出示图片十五--十七，继续讲述故事：

被理发狮的工作做得好不好？好在哪里？

5、出示图片十八--十九：

教师讲述故事结尾（三）完整欣赏故事教师：请你想想看，老九还会找什么新工作呢？

（四）续编故事：

1、教师：我想爱帮助别人的老九，一定会找到很好的新工作。这个故事还可以继续讲下去。在后面的桌子上有四张图片，我们分成四组，来编一编老九新工作的故事，等会讲给大家听。看谁的故事说得最好听。

（幼儿分成四组，教师个别指导）2、交流故事：

每组请一个幼儿上来说一说自己编的故事。

教师：我们今天的故事编得很好听，也许老九还会找到更加

棒的新工作，我们回到教室后继续编。

本次活动在实践过程中情感激发做得很好，幼儿对故事的理解也很透彻，在续编故事的环节中幼儿的表现也不错。幼儿对故事表现出了很高的兴趣，教师对幼儿的回应也比较好。

在第二个环节中，出示字卡时教师让孩子回忆八只狮子想做的工作比较难，孩子们一下子不能说出来，我马上做了调整，先将老大老二老三等字卡先出示，再来让幼儿回忆，降低了难度，使环节顺利进行。由于这个记忆的内容是二维的，所以更加难，教师不应做这样的尝试，改成直接出示字卡比较好。

幼儿语言表演故事教案大班篇三

1、仔细观察图片，了解故事的有关情节。学习词语：满头大汗

2、能安静地倾听，并乐意在集体面前讲述。

准备：符合故事内容的图片，以及小动物图片。

过程：

师：今天，老师为小朋友们带来了一位小客人。是谁呀？（小老鼠）

师：我们一起来跟它打打招呼吧。

1、这是一只很聪明的老鼠。瞧，它在什么地方？（草地上）

师：它在干什么？（它草地上看见了一只大皮鞋）

2、小老鼠发现了一只大皮鞋，会怎么想？把这只大皮鞋拿回

家可以做什么呢？（可以给爸爸妈妈穿，可以当小床……）

师：让老师来问问小老鼠，“小老鼠，你想把这只大皮鞋拿回家可以做什么呀？”（教师做听的动作）

师：小老鼠告诉我，想把这只大皮鞋拿回家做摇篮呢。

3、可是，大皮鞋太大了，这可怎么办呢？我们来帮它想想办法吧，（幼儿讨论）

师：你们想到了什么办法？（推、拉、搬、请大象来帮忙）根据幼儿的回答，

做出相应的动作

4、小老鼠再怎么用力也不行，大皮鞋一动也不动。小老鼠累的怎么样了？（出汗）

师：老师有一个好听的词语：满头大汗。幼儿学说。

师：小老鼠累的满头大汗。小鸟看见了会对小老鼠说什么？（加油，加油）

5、小老鼠开动脑筋，想出了一个好办法。它给大皮鞋装上了轮子和方向盘。现在大皮鞋变成了什么？（变成了皮鞋汽车）

师：小老鼠坐在皮鞋汽车里“嘀嘀”它开着皮鞋汽车高高兴兴地回家了。

6、教师完整讲述第一幅图。

1、小老鼠在回家的路上，碰到了谁呢？（小猴子）

师：小猴子在什么地方？干什么？

师：西瓜太大，怎么也搬不动，那怎么办呢？（幼儿讨论）

师：小猴子想到了一个什么好办法？

2、请个别孩子在西瓜上装上轮子和方向盘。

师：小猴子开着西瓜车回家了。

师：小老鼠和小猴子在回家的路上又碰到了谁呢？（小白兔）

1、小白兔在哪里？干什么？

2、谁来说说小白兔拔到了一个怎样的萝卜？（又红又大的萝卜）

3、小白兔会想什么办法把萝卜拿回家呢？

他们真是些聪明的孩子，我们再一起来看看他们是怎么做的吧。

故事里有哪些汽车？（大皮鞋汽车、西瓜汽车、萝卜汽车）

这些跟我们平时见过的汽车一样吗？（不一样）真是些奇怪的汽车呀。

幼儿语言表演故事教案大班篇四

1体验风对不同物体的影响。

2结合生活经验表现有风天气的生活情景。

羽毛、树叶、纸、石头、磁块、小木棒、金属勺、记录笔。

扇子、吹风机等。

一、哪些物体会移动

1、有时，风儿不知躲到哪里去，树枝、树叶都不摇动了，我们扇动扇子、开电扇，呀，风儿来了。让我们再想想，还有什么办法能使风儿快快出现。

2、提供给每组一份操作材料：羽毛、树叶、纸、石头、磁块、小木棒、金属勺，请幼儿猜想朝他们吹气时他们是否会移动，并作记录。

3、引导幼儿向不同的物体吹风，一次只能一个孩子吹。

4、请幼儿再次记录哪些物体被吹动了，那些没有被吹动，看看自己的猜测是否一致。

5、出示一个重物，如一块磁铁或一块石头，引导幼儿想办法制造风使其移动。如用扇子扇、用报纸扇，用吹风机吹等。

二、表演"风来了"时的'情景

1、启发幼儿假设自己是风，教师鼓励他们像风一样的行动。如："在高空吹"，"在地上吹"，"做一股强风"，"做一阵轻风，慢慢的安静下来"。

2、引导幼儿思考怎样表现人们在大风中艰难地行走的样子。

3、教师在一旁用语言描述刮大风时的情形，幼儿表演在风中艰难行走的杨i帧。如："衣服被风吹起来了"、"风沙迷了眼睛"、"帽子要扶助住，否则要被风吹走了"。

4、根据幼儿的兴趣，在表演时增设一些角色，如树木、窗户、晒着的衣服等随风摆动，以便更形象地反映风中的情景。

幼儿语言表演故事教案大班篇五

1、学会搬、摆小椅子的方法，会一个挨着一个摆。

2、知道做一些力所能及的事情。

3、喜欢欣赏儿歌，会大胆地朗诵。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

让幼儿从小就有合作意识。

1、小兔头饰人手一个、大灰狼的头饰一个。兔跳的音乐、大灰狼的音乐。

2、场景布置：散放在活动室中的小椅子。

3、教会幼儿说儿歌《搬椅子》。

一、 师扮演妈妈，幼儿扮演小兔子，跳进活动室。

师：“兔宝宝们在外面玩累了，和妈妈一起回家吧！”师生共同学小兔子跳进活动室，发现散放在地上、桌边的小椅子。兔妈妈：“哎呀，我们的家怎么这么的乱，小椅子怎么到处乱跑呀？我们应该怎么办呢？”引导幼儿说出把椅子摆好。

二、幼儿一边念儿歌《搬椅子》，教师根据儿歌内容，引导幼儿模仿搬椅子的方法。

三、引导幼儿把椅子排成同字形，幼儿在中间玩小兔和大灰狼的游戏。

我们用椅子来摆个家，好吗？来，和兔妈妈一起搭我们的新

家。

兔宝宝们摆得真整齐，一定很累了，我们玩小兔和大灰狼的游戏吧！请林老师来当大灰狼，待会大灰狼出来的时候，小兔子们要赶快回家哦。（坐回椅子上）玩游戏两遍。

四、请幼儿把椅子放回桌子底下。

天黑了，小椅子要去找它的桌子妈妈了，小兔子快把它送回家

吧。记住怎么搬椅子了吗？

五、小结：

小椅子，我会搬，两手抓住放胸前。

一个挨着一个放，整整齐齐真好看。

因为游戏是幼儿最喜爱的活动，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的游戏中很容易就能掌握所学技能。因此，我设计了这次活动，孩子们沉浸在游戏的情景之中，兴趣很高，在游戏中学会了搬、摆椅子的方法。这个活动结束后，大部分的孩子都掌握了搬椅子的方法。因为对他们来说不是学本领，而是玩游戏。以后设计教学活动内容时，要多思考，多找些适合孩子的年龄特点，使他们乐意参与，并愿意在游戏中学会的活动。

小百科：在坐具当中，家具凳子，马扎是最早出现的，它是凳子的前身，在凳子上加一个靠背就衍变成为了椅子。凳子在民间的称谓叫杌凳。

幼儿语言表演故事教案大班篇六

2、你们的姓是怎么来的？

3、能不能把名字前面的一个字改掉呢，为什么？

4、小结：有的孩子是跟爸爸姓，有的孩子跟妈妈姓。

5、你知道有哪些姓吗？（幼儿举例，教师写出黑板上没有的姓氏，当幼儿说出黑板上的姓时，教师把这张卡片拿出来，让幼儿了解）以擂台赛的方式进行讲述，以激起幼儿的兴趣。

6、教师总结：我们中国的地方可大啦！一共有10几亿的人口，所以有好多的姓，那么多的姓我们就叫他百家姓。

幼儿语言表演故事教案大班篇七

1在游戏中引发幼儿大胆地用语言表达自己的需要。

2.通过游戏，激发幼儿听说的兴趣，培养初步的听说习惯。

3.尝试给自己穿戴、打扮。

活动准备：1.创设服装店环境。

2.爸爸说话的录音带及电话机一架。

教师以妈妈

身份带领幼儿“开车”去买围巾、帽子、衣服。

妈：冬天好冷呀!怎样让自己暖和一点呢?今天，妈妈带你们去买可以保暖的东西，好吗?

1. 观察并说说商店里有哪些保暖的冬装?

3. 在购买物品的过程中，引导幼儿大胆地表达自己的想法。

(1) 幼儿各自买物品，较大胆地用语言表达自己的需要，妈妈鼓励个别幼儿。

(2) 引导幼儿各自互相交流，各自穿戴打扮。

(3) 以电话铃声召集幼儿围坐在妈妈身边。

1. 听电话

妈：是谁打电话来了，让妈妈来接。喂，请问你是谁?

录音：“我是爸爸，我现在在上海，很想念你们，孩子们冷吗?”

妈：“不冷，今天我带他们去买东西了”

录音：“真的!让孩子们告诉我，他们买了什么?”(幼儿自由争说)

录音：“哎呀，那么多孩子一起说话，爸爸听不清楚，怎么办?”(让幼儿思考)

妈：那我们把讲的话录下来送给爸爸听，好吗?

2.幼儿录音

妈：谁来告诉爸爸，妈妈给你买了什么东西?

先录2-3人的话，然后播放给大家听，进一步引起幼儿学说话的兴趣。

新《指南》中指出："生活活动、运动、学习活动、游戏是幼儿一日活动中主要内容，在这一综合活动中，都有包含"。我根据小班年龄特点、季节特征、幼儿周围生活资源的开发利用，选择了这一活动内容，小班上学期幼儿的语言表达能力和表达愿望都比较弱。因此，让幼儿在集体面前表达还有一定的困难。本活动通过创设幼儿"购物"机会，让幼儿自己去购物，大胆地向阿姨用语言表达自己的需要，并试着装扮自己，与同伴交流，引发他们说说自己，让大家分享自己快乐的愿望。

前面部分是孩子自由的表达，后面的"电话录音"除了是对幼儿倾听习惯的培养，具有进一步让幼儿在集体面前表达的功能。活动中努力将教师的要求转变为幼儿的需要，如学说一句话，把说话完整的要求都隐藏在其中，孩子在活动中感受到共同生活的乐趣，师生情，同伴友爱，分享快乐、共同体验等在活动中较充分地体现。