

最新经典诵读总结讲话稿(精选8篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

经典诵读总结讲话稿篇一

辅延的国学经典，坚持走到今天，取得了一定的效果，今后应该怎样创新，怎样有所突破。去年圣诞节我们请全国新经典课题组的专家领导来给我们指点迷津，他们给我们出了很多金点子，让我们豁然开朗。在他们的指引下，我们学校成立了“时尚经典”开发小组，把国学经典和现代时尚生活结合起来，开辟了国学启蒙的新天地。我们主要从以下几方面开展研究：一是经典时尚短信研究。二是经典与儿童剧创作研究，三是、经典主题阅读研究，四是经典与学生文言写作研究等。

一、经典时尚短信研究，旨在让学生学习经典，品味经典，运用经典，创编并传播文明高雅的短信，以传播文化，丰富生活。我们已做了以下的工作：

做调查，了解短信；

听讲座，感知方法；

选时机，练习创编；

后援团，修改发送；

家长团，相互转发。

学校大队部成立了经典时尚短信研究院，定期开展活动。

二、经典与儿童剧创作研究：是把国学经典的内容创编成喜闻乐见的儿童剧，在舞台上表演，让学生感受经典的魅力。如去年我们把描写儿童的九首古诗以孩子一天的活动为线索，排成了一个融朗诵、音乐、舞蹈、歌唱为一体的节目，在无锡市中华经典诗文朗诵比赛中表演，获得了特等奖，并在颁奖典礼上再次演出。再如，我们把孔子周游列国时发生的故事也编成了剧本，以说书的方式开头，融话剧、歌舞、音乐为一体，表现了孔子作为万世师表的高尚而又平实的美好形象，让观看节目和表演节目的学生都受到了思想品德的陶冶。

三、经典主题阅读研究：这是我们准备开辟的综合实践可复制课程研究，主要研究方式是每个学期围绕一个国学经典主题，搜集各方面相关的阅读资料，展开阅读活动。有植物专题研究，如”柳“文化主题阅读，”荷“文化主题阅读等；动物专题研究：如”蝶“文化主题阅读；自然风物专题研究：如”水“主题阅读，”山“主题阅读，”月“主题阅读等；节日文化专题研究，如”清明节“主题阅读、”端午节“主题阅读等；历史人物专题研究：如辛弃疾主题阅读，陶渊明主题阅读等等，让学生在主题阅读中了解祖国的传统文化，了解祖国的历史人物民族精神。

四、经典与学生文言文写作研究。这个主题主要在高年级进行，学生诵读积累了大量的文言文经典，形成了初步的文言文语感。我们在合适的文言文教学后经常设计相关联系，让学生运用文中文言文说一段话；或者学习一个文言文故事后，让学生尝试用文言文续编故事或模仿创作故事。如知其非义，斯速已矣，何待来年？）学生兴趣都很高，因为文言文简短，再也不要像平时现代文写作要求的那样要四五百字以上了。再如我校贡振亚老师，她本人喜欢古典诗词，对古诗词创作也很有研究。她便在班里教学生创作古诗词。她在网上建立了一个小蘑菇论坛，邀请社会上古典诗词的专家给学生的作品评点修改，大大激发了学生的创作热情，也提高了学生的创作水平。

是的，当国学经典，穿越了历史的时空，与学生当代生活结合，它会有更富有魅力，更具有生命力。

各位老师，各位专家，传世经典，在千年的岁月中长歌浩叹，既有欢歌，也有呐喊。昨天是历史的今天，今天是明天的历史，让我们穿越历史的时空，在历史的文化中漫步采撷，相信，传统会在这里升华，文化会由此更生。祝愿辅延，也祝愿全国新经典课题组的所有实验学校，我们的经典诵读之路能越走越宽广，越走越坚实！让我们的学生在经典诵读中奠定文化的底蕴，生命的底蕴。读圣贤书，做有德人！

最后纪伯伦的一句话作为我今天讲话的结尾：我知道我所说的一半都是废话，但是，我说出来，为的是你能领悟另一半。——纪伯伦《沙与沫》。

经典诵读总结讲话稿篇二

“经典诵读”活动作为学校校本课程，一直是**小学重点开展的工作。学校在“经典诵读”校本课程开发和研究、“经典诵读”课题研究和学校读书节等活动中加强了对“经典诵读”活动的开展。现将活动开展情况作如下小结：

将“经典诵读”开展校本化研究，学校开发了“经典诵读”校本课程。在课程开发中，在每一位语文老师的努力下，我们开展了以下校本课程实践活动：

2、我们开展了诗词诵读过级活动。我们开发研制了六级各三十首的古诗过级篇目。每个年级过一级，学生过级后颁发过级证书。

3、开发制定《**小学师生“读好书，写好字”活动学生读书书目》。在读书书目中，规定了各年级经典诵读书目，各年级必读书目共30本，各年级选读书目共70本和各年级的亲子共读书目。

将“经典诵读”以课题的形式加以研究和开展。“十一五”课题研究期间，我校主持研究了教育部“十一五”规划课题《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》子课题《校本阅读教材的开发与利用研究》，通过课题研究，促进了学校校本课程《弟子规》的开发与研究，促进了学校经典诵读活动的开展。

学校自20xx年以来开展读书节活动□20xx年，学校开展了《静闻书香，师生共同成长》首届读书节活动□20xx年，学校开展了《让阅读点亮人生》第二届读书节活动□20xx年，学校开展了《一路书香，幸福成长》第三届读书节活动□20xx年，学校开展了《让阅读成为习惯，让书香飘逸校园》第四届读书节活动。在每届的读书节活动中，开展了经典诵读、图书漂流、读书交流、小小书法家评选、古诗积累大赛、写作比赛等活动，促进经典诵读活动的开展。

经典诵读总结讲话稿篇三

1、由于受场地、气温等众多因素影响，我们把比赛活动分年级组安排在连4个晨诵课时间进行，最后选出优秀节目在闭幕式上展演。但闭幕式上的展演机会毕竟太少，因受时间限制，只能展演3个优秀节目，其他优秀节目只能在几个评委和少数孩子们的面前展示，很可惜。好在学校图书馆给我们的孩子提供了展示的空间，班主任非常支持工作，积极报名。其次由于战线拉得太长，评委老师们也好辛苦。况且由于战线拉得长，评委老师们难免会有事得替换评委，虽然评分标准一样，但毕竟不是同一个人了，评分会有些许不同，也就略显不公平。

2、设备技术支持不给力！

有的节目在班上排练效果很好，但因为评委组没能及时提供服务，如播放背景音乐和ppt□或多或少影响了小演员们的正

常发挥，影响了节目的整体效果。还是那句话：幸好学校图书馆将给我们的孩子提供展示的空间。

3、我们课下曾看到很多班主任老师课下带领学生认真排练，如汪静主任、钱淑琴老师，陈雅芬老师等，还有更多我们没看到的老师。老师们都很重视活动，积极带领孩子认真排练，但有的节目质量并不高。诚然，老师之间存在个体差异——有的擅长于指导学生参加此类活动，且有经验。我想主要还是我们活动组织者开展活动的迁移工作做得不到位。比如在活动准备过程中应多多关注老师，及时给与帮助他们帮助与指导。这一点我做的很不好。一是没想到应该去指导，二是自身能力有限，提供不了指导。所以我倍感压力，我担心做不好本职工作。诚请各位帮助我，帮我指正助我成长。尽管我的教师生涯将近20年，但走向中层作为管理者还是新手。

4、很遗憾没拍摄演出比赛的全程，否则就可以剪辑优秀作品供师生在教室观看学习。所以今后师生演出展演活动都要及时录像，即是对师生成果的肯定，也是为学校和个人积累必备的资料。

1、要认真做好每项活动的前移后续工作，而且要做精。

（1）为充分发挥老师们学校主人翁意识，校层活动方案制定后，应由老师们自己制定实施方案。老师们亲自参与了方案的制定，实施起来会更清楚明了，更有实效。其实这对我校所有中层管理者都是一个教训。

（2、）活动要及时跟进、指导，要关注活动过程，关注老师们的辛勤工作，关注老师们在活动中是否得到成长，关注学生是否得到成长。有必要时可指导老师们制做ppt找相关配乐及服饰道具等。

（3、）活动结束后要认真总结，把老师们参加活动的小结汇编成册，以便将来新老师学习借鉴，也为今后开展此类活动

积累经验。

2、每次公开课、展示课等都要录像，既是对老师们成果的肯定，也是积累必备资料。

3、以后类似的活动尽量安排全校性集中表演，比如一个下午，这样老师孩子们可以现场直接学习，评委评分相对比较公正公平。

4、希望副班要积极支持班主任开展班级工作，尽自己所能；班主任也要主动向副班请求帮助。正副班主任彼此不要分工过于分明，应融洽相处，齐心协力，共同把班级建设得更好。

5、中层管理人员要做老师们的榜样，增强凝聚力，拧成一股绳，劲往一处使，齐心协力，相互帮助，相互提醒，相互学习，共同进步。

经典诵读总结讲话稿篇四

为进一步加强和改进未成年人思想道德建设，让广大社区青少年通过学习经典、诵读经典来了解中华民族灿烂文化，弘扬中华传统美德，增强民族自豪感和自信心，区少年儿童图书馆联合各街道镇开展了20xx年长宁区社区中小學生经典诵读活动，收到良好的效果。

把中华经典诵读比赛汇演活动作为加强和改进未成年人思想道德建设的重要举措抓紧抓好。区文化局分管副局长对活动提出“认识到位、责任到位、措施到位、效果到位”的总体要求，制定了区级总方案。各社区把经典诵读活动作为工作重点，结合社区实际，制定了中华经典诵读大赛活动分方案，本着全员参与、营造氛围、突出特色、打造精品的原则，组织广大青少年积极开展经典诵读活动。

通过政府微博、社区电子屏、宣传栏等，广泛宣传中华经典

文化及组织此次大赛活动的意义和要求，普及经典文化内容，倡导中华美德。各社区都把中华经典诵读大赛活动作为加强社区文化建设的重要组成部分，利用橱窗、电子屏等空间和角落，精心布置有关中华优秀传统文化、传统美德的图画、警句、诗歌赋及孩子们充满灵性的“诗配画”作品，营造浓郁的文化环境，使“诵中华经典、做美德少年、与经典同伴”的理念深入人心，家喻户晓。

在组织开展经典诵读活动大赛过程中，注意运用多种载体，努力做到全面普及与举办诵读大赛推动相结合。

1、狠抓诵读普及。各个社区都有市民文化节活动，街道举办中华经典诗歌朗诵音乐会，大家一起欣赏经典文化的醇厚与魅力。“慈母手中线，游子身上衣。”伴随着舒缓的音乐，哈密路小学同学声情并茂的朗诵着古诗《游子吟》。古诗的音律意境，在孩子们阴阳顿挫的朗读声中被展现的惟妙惟肖。在学习这个古诗的同时，会了解当代的一个文化背景。

2、层层选拔比赛。各社区结合中秋、国庆、重阳节等重大节日，广泛开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀作品参加街道初赛，街道再将评选出的优胜作品推荐到区里参加选拔，通过逐层晋级方式，扩大教育面。为学生们提供了体味中华经典文化、展示才华的广阔舞台。

3、活动效果显著。一是学生受益。老师们普遍认为经过这次中华经典诵读大赛活动，学生们人生观、价值观得到了进一步提升，在写作中引经据典、演讲中语言表达等方面有了长足的进步。二是家庭受益。学生家长都说孩子比以前懂事了，学会关心父母，尊敬师长，养成了注重文明礼仪良好的习惯。三是社会受益。小手拉大手、儿童带家长，学生诵读的过程中，许多家长也是积极参与进来，提高了素质，增加了家庭的亲和力、凝聚力，有效地促进了社会和谐。

经典诵读总结讲话稿篇五

为了进一步提高师生的思想道德素养，探索学校德育工作的新路子，构建和谐校园。本学期我校根据镇教委的统一要求和部署，积极开展“学习《弟子规》，做文明xx人”的活动，并在第15周开展《弟子规》诵读周活动，现将这一阶段实施情况做个小结。

开学初，我校对“学习《弟子规》，做文明xx人”活动进行大力宣传。

1、在开学典礼上，德育处张教导进行开展“学习《弟子规》，做文明xx人”活动的总动员，宣读了学校开展“学习《弟子规》，做文明xx人”活动工作方案的有关做法。

2、用led□黑板报、红领巾广播站宣传学习《弟子规》做文明xx人的活动。

3、在学校廊道布置《弟子规》的全文内容。

1、组织新教师进行学习《弟子规》心得交流活动。

为了在教师中持续开展学习《弟子规》活动，按照学校学习《弟子规》的工作方案，本学期继续组织新教师进行学习《弟子规》心得交流活动。

2、本周国旗下讲话，以《弟子规》为主要讲话的内容。

六（2）中队在国旗下诵读《弟子规》内容。这个活动，起到了很好的辐射作用，带动全体学生在各中队进行朗诵。

3、各中队组织学生诵读《弟子规》。

每天早读课定为全校学生诵读《弟子规》的时间，早上一进

校园，就能听到从各个教室里传出来的诵读《弟子规》的声音。午间1：30全校师生在各班观看《弟子规》故事。

4、及时宣传学生学习实践《弟子规》活动情况。

(1) 在各中队收集《弟子规》图文结文手抄报，并将优秀作品张贴于学校的宣传栏及时进行宣传。

(2) 我们通过红领巾广播站播放《弟子规》内容、德育小故事、学生学习《弟子规》的心得体会，以便激励先进，带动全体队员力行《弟子规》，养成好习惯。

5、我们还通过家长开放日活动，开展学习《弟子规》的专题讲座，向家长介绍学校开展学习《弟子规》的做法，请家长积极参与并检查督促子女学习实践《弟子规》。

以上做法，使我们学校营造了良好的活动氛围，得到了师生和广大家长的有力支持。既激励在学习《弟子规》活动中的先进学生，又让全体师生分享了学习《弟子规》的成果，把学习《弟子规》活动推上新的高潮。

根据家长反馈的情况，家长对学校开展学习《弟子规》活动十分赞同和大力支持，家长们几乎都这样说，学习《弟子规》以来，小孩子比较听话，懂事，有规有纪，还能主动做一些家务活。

我校在开展学习《弟子规》活动中取得一定成绩的基础上，将按方案进一步开展下去，为构建和谐校园、和谐家庭、和谐社会，为少年儿童幸福人生奠定基础继续努力。

经典诵读总结讲话稿篇六

中华民族历史悠久，文化经典更是灿若星河，这些优秀的文化经典，凝聚了前贤的智慧，是一份宝贵的精神财富，利用

这份宝贵的精神财富，让孩子们在读经诵典中养德行，提高文学素养是我们开展经典诵读活动的初衷。活动实施这三周来，我带着孩子们一起读《大学》、《诗经》、《三字经》、古诗，经典诵读让书香满校园，让我和孩子们一起进步。

对于这段时间的工作，我作了如下总结：

一、每天都安排诵读的时间，利用早读、课中前十分钟、中午学生到校时进行经典诵读。

二、采用多种方式进行诵读，有轻读，领读，引读，接龙读，师生配读，男女生对读。多样的诵读大大激发了学生的诵读兴趣。

三、采取课内检查与课后读书打卡的方式督促学生复习本周所诵读的文章。同时，及时给予学生鼓励与肯定。

经过这段时间的诵读，学生的进步非常大，大部分学生能诵读《大学》的部分内容，能背出几篇《诗经》中的文章，对吟诵也有了一定初步的认识。但是怎么整合好整本教材，把诵读经典和文本教学结合好是目前最困扰我的问题，希望在今后不断学习、实践与总结，更好地开展经典诵读活动。

经典诵读总结讲话稿篇七

为了深入开展中华优秀传统文化教育，结合上级有关文件要求，我校于4月29日成功开展了以“中国梦爱国情成才志”为主题的中华经典诵读比赛活动。这次比赛现场气氛热烈，同学们个个精神饱满，信心百倍，赢得了现场老师及同学的阵阵掌声。由校领导带头做评委，本着公平、公正、公开的原则进行评比，评委老师根据诵读比赛的标准，评出了一等奖7个，二等奖6个，精神文明奖2个，整个比赛进行得非常顺利并圆满结束。以下是对本次朗诵比赛活动的总结：

1、学校制定了《xx二小20xx年国学经典诵读活动方案》。我们依据学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

2、在比赛前及时收取了各班参赛选手的信息以及要参赛的题目，确保比赛内容及出场顺序准确无误。学生家长根据比赛内容选定了比赛服装。

3、做好各项准备工作，明确分工各司其职，使得比赛顺利有序地圆满结束。

4、提前培训了小主持人。

各班级以《三字经》、《弟子规》、《论语》、《唐诗》等经典诗文为原型，以集体诵读为基本形式，伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈、茶艺、表演等不同形式，生动诠释了中华传统经典文化的深刻内涵。诵读比赛过程中，选手们个个精神抖擞，声音洪亮，感情充沛使得会场高潮迭起，掌声不断，为这次比赛的完美谢幕添上了精彩的一笔。

1、丰富了学校的文化内涵。

(1) 通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

(2) 初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

(3) 把中华优秀传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

(1) 在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

(2) 陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学习。

(3) 锻炼了学生各方面的能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴

(1) 通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

(2) 掌握小学生经典诵读的方法，初步能创造性地开展活动，提高诵读效果。

总之，通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀传统文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入，打造浓浓的书香校园氛围。

经典诵读总结讲话稿篇八

我校领导高度重视“中华经典诵读”系列活动的开展情况，认真制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并将筹备工作落实到班级、人头，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，并充分利用标语、板报、墙报等传播媒介，加大本次活动的

宣传力度，使这次活动取得了较好的效果，受到了全体少先队员的热烈欢迎。

快乐，体现一种积极向上、乐观进取的精神。开展以丰富多彩的活动，激发学生热爱生活、热爱学习、热爱校园的情感，欢度一个有意义、能回味的节日。同时，也为了展示我校素质教育取得的丰硕成果。

“六、一”儿童节来临之际，我校围绕“平安和谐校园”教育内容加大对学生进行荣辱观教育，利用校园广播、手抄报、黑板报等形式加大法律、法规、道德的宣传力度，倡导核心价值观二十四个字的意思，为广大少年儿童的健康成长提供坚强的社会保障；同时面向家庭，利用家长学校宣传科学的教育方法和家庭教育观念，帮助家长树立正确的育人观，从而达到学校教育与家庭教育的有机结合，动员全社会的力量来关心孩子、爱护孩子的目的，为少年儿童的健康成长提供了一个良好的社会环境，。

可以说，活动的顺利开展离不开各级领导、部门的支持；离不开全体师生的共同努力。今年我校首个“六一”儿童节，孩子们度过了一个愉快的节日，同学们脸上洋溢着灿烂、幸福的笑容。系列活动从研究决策到准备到活动过程，都是以孩子意见为主，广大老师给予指导，总的活动体现了“中国梦、爱国情、成才志”的宗旨，让同学们体验到了成功的快乐，真正做到了“让每个学生拥有的钥匙”。