

# 乔布斯传读书笔记(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 乔布斯传读书笔记篇一

这本书是同学向我推荐的，当时他刚好看完，然后对我说：你一定要看看这本书，我相信你看了肯定会受到极大的震撼。听他说的那么夸张，反正也没事干，所以就决定看一看。一般我对这种人物传记都不是太感兴趣，无非都是讲述他们不一般的历程，怎样克服种种困难，然后变成今天的自己之类的。但是不得不承认，乔布斯传真的和别的传记不一样。看过了之后，你就感觉好像一下真正的经历了什么特别的经历一样。他的很多理论和经验真的让我受用一生。如今乔布斯已经离我们而去，但是他所创造的苹果和人生理念真的算得上是一种无形的巨大财富，供我们这些人学习。

说到乔布斯，你可能立马想到的是苹果，你可能会羡慕他的财富和名声。但是要知道每个人取得的巨大成就都不是那么轻易取得的，正如西游记里面一样，要想取得真经，也必定要经历许多磨难。读乔布斯的传记，让我知道他的人生原来比我们很多人想象的要坎坷很多。不能说乔布斯就一定比我们聪明多少，如果说乔布斯和我们最大的区别我想就是遇到困难的时候，他那种永远不放弃的精神。

读到乔布斯的传记，给我影响最深刻的就是他那种勇于创新的精神。他不惧怕遭受到别人的指责，只要认为是正确的事就敢于去争取，所以他永远看似那么高深莫测，那么特立独行。很可悲的是，我们在这个社会上，往往顾忌得很多。怕

受到排挤，就人云亦云。即使有自己的想法，就是因为怕遭受批评或者被人拒绝，都不敢实施，所以很多时候我们都逐渐地失去了真实的自己。

## 乔布斯传读书笔记篇二

刚刚读完乔布斯的传记，属于那种文化快餐的袖珍版本，写得简略，甚至只写到了苹果手机一代的研发生产，没有后来的几代苹果的升级产品逐渐在中国年轻人之间掀起的狂热浪潮，但这已经不重要了，丝毫不会影响乔布斯的伟大成就，因为一个伟大的基石已经在重重夯实，虽然人们仍然在担心没有了乔布斯的苹果还是不是苹果，但我想，在乔布斯回归苹果并带领它起死回生之后，苹果整体已经与乔布斯的精神合为一体，创新，激情，追求完美，它不再是单纯的一个公司架构，而是一头活物，在乔布斯灵魂的注入下，已经有了自己的意志，它会渐行渐远，引领着这个世界的前沿浪潮。

很偶然想看看乔布斯的传记，以前主观印象当中，乔布斯是一位卓越的创新型的技术天才，站在革命性的科技浪潮的巅峰。但从乔布斯的发迹过程，看到计算机从无到有，从诞生发展到辉煌并且还会继续走向辉煌的历程里，齐头并进的还有商业、互联网等几条让这个时代更耀眼的主线，这个伟大的时代里，他们做得更优秀！对于乔布斯的认识可能更具体了些：懂技术并深谙此道，因为根深蒂固的追求完美的直觉和执念，将电子爱好者和怀揣发财梦的美国青年两个普通的角色糅合到一起，却塑造了一个这个时代里如日中天的巨星！如果单纯论电脑技术，他不如自己少年好友沃兹，有经商意识但并不显得如何出色，在苹果发展的第一个巅峰时刻，因为他的独断专权青涩蛮横被扫地出门，自己成立和收购的两个公司（next和皮克斯）发展也遇窘境，这些磨难使乔布斯变得成熟务实，开始关注市场的因素，商业方面，或许是美国成熟的市场制度让他从技术性的天才在转向商业时显得游刃有余。对于市场的务实和依然追求完美主义将两者的结合体印上了乔布斯独有的光辉，并最终体现在乔布斯的产品上，

大获成功。

当发生利益冲突时，人大都会为了亲密的人选择蒙蔽、欺骗、伤害不相知的陌生人、关系浅薄的另一方。乔布斯不是传统道德意义上的好人，为达目的不择手段，为大权在握排挤伙伴、朋友，但当苹果发展陷入窘境要被卖掉时，乔布斯不惜以低价让售ne\_t和种种让步，他只想挽救这个他一手创建的公司，掌控并带它再造辉煌，因此不能说乔布斯自私，他只是想证明和展示自己的能力和团队变成自己的手脚，充分贯彻执行自己的理念，对世俗的不忠诚，只是因为他太忠于自己的事业，并且重于一切！我知道需要更多方面更多角度才能够把事情做得说得更完美更全面滴水不漏尽量让更多人满意，但与其在这些虚与委蛇的劳什子事情上付出大量精力，我只需要从一方面开始做就可以，直达目的实用就好，真正实用好用的产品谁都会用，但让他们心悦诚服地说出口好，却是难上加难，所以“缺点”，随别人去说吧。

美国，是这样一个充满魅力的国度，允许和包容各种个性，减少制约并提供发展的平台，各个行业角落都存在滋养个性的土壤，或许制度依然有很多不完美的地方，但解决和改善它的头脑，就孕育在不知哪个角落的土壤里。这就是国家发展的动力吧，这个庞大的国家机器就是由这些个数以万计的大大小小的公司支撑运行的，或许随着行进如星辰般在诞生陨灭，对于一国这不是不可承受之重，相反唯有如此充满竞争和活力，国力才能长盛不衰。

### 乔布斯传读书笔记篇三

很厚的一本书，看了好久，资料很多，又有点零碎，所以看完之后留在脑海里的资料有点乱，可是，对一个个性如此鲜明的人的敬佩之感一向都很深刻，他对自我是生命如此负责。

“乔布斯的个性体此刻他创造的产品里。正如苹果的核心理

念，从1984年最初的麦金塔到整整一代人以后的ipad[]一向都是端到端的软硬件整合，乔布斯本人也是如此：他的个性、活力、完美主义、阴暗面、欲望、艺术气质、残酷以及控制欲，这一切都跟他的经营理念和最终的创新产品交织在一齐。”

乔布斯桀骜不驯、喜怒无常、追求灵性、反叛、具有强大的现实扭曲立场……老公说他做人有点失败，因为会毫不情面地批评那些科技精英，很多人都怕他，可是他做事很成功，把苹果和皮克斯做得那么成功，让那些行业精英为他做事。可是在书中最终提到有人问他为什么有时候那么刻薄，他说是因为他对别人坚持一种绝对的忠诚，把自我内心的情绪和想法完全地表现出来，我对这种回答有必须的理解。“礼貌圆滑、会细心不去伤害别人的领导者，在推动变革时一般都没那么有效。”

他的现实扭曲立场，如此强大的气场，虽然很多人很不解，可是事实证明，他的这种强大气场，让别人做到了这些人认为不可能做到的事情。我觉得这其实是一种不屈服精神的极致体现。

我说乔布斯其实是一个艺术家，它能将理念、艺术和科技融为一体，这在我们此刻用的iphone和ipad中得到了体现，每个细节的设计，每个线条的美感，都是经过他们一点点努力才有的，如果不是乔布斯和苹果最求卓越的精神，如果不是他们对完美的执着，怎样会有如此卓越的产品出现。

书中最终部分描述了乔布斯对微软的一些认识，我很认同：“要抨击微软很容易。他们显然已经丧失了统治地位。他们已经变得基本上无关紧要。可是我欣赏他们所做的，也了解那有多么困难。他们很擅长商业方面的事务。他们在产品方面从未有过应有的野心。比尔喜欢把自我说成是做产品的人，但他真的不是。他是个商人。赢得业务比做出伟大的产品更重要。他最终成了最富有的人，如果那时他的目标，

他实现了。但那从来都不是我的目标，并且我怀疑，那最终是否是他的目标。因为他所创立的公司，我很欣赏他——它很出色——我也喜欢跟他合作。他很聪明，实际上也很有幽默感。可是微软的基因里从来都没有人问精神和艺术气质。即使当他们看到mac以后，他们都模仿不好。他们完全没搞懂它是怎样回事儿。”他的认识很深刻，微软追求利润，他在创造产品，改变世界的产品。

书的前部分乔布斯给人的感觉有点冷血，可是在书的最终体现除了他不多的温柔和慈爱，那是对他的妻子和孩子们。虽然他桀骜不驯，可是他对婚姻有着绝对的忠诚，也许跟美国的文化也有一点的关系。在跟妻子20周年纪念日中他说一段话中有一句让我很感动“很多年过去了，有了孩子们，有完美的时候，有艰难的时候，但从来没有过糟糕的时候。”

很少敬佩一个人，我敬佩他，一个改变世界的人。如果他还活着，他必须会把科技和艺术还有理念运用到极致。

## 乔布斯传读书笔记篇四

《史蒂夫·乔布斯传》作者—沃尔特·艾萨克森(walterisaacson)作者通过两年多的时间，与乔布斯40多次的面对面倾谈，以及与乔布斯一百多个家庭成员、朋友、竞争对手、同事的不受限的采访，造就了这本独家传记。史蒂夫·乔布斯本人也表示，《史蒂夫·乔布斯传》也涉及到他曾经犯过的错误、失败的经历以及私生活，有些事情是他自认为并不得意的，但没有什么是不可公诸于众的。尽管史蒂夫·乔布斯传给予《史蒂夫·乔布斯传》的采访和创作全面的配合，但他对内容从不干涉，也不要求出版前阅读全文的权利。对于任何资源和关联的人，他都不设限，甚至鼓励他所熟知的人袒露出自己的心声。谈及和乔布斯共过事的人以及竞争对手，乔布斯直言不讳，甚至尖酸刻薄。乔布斯的激情、精力、欲望、完美主义、艺术修养、残暴还有对掌控权的迷恋塑造出的商业哲学一览无余。同样，乔布斯的朋

友、敌人，还有同事在《史蒂夫·乔布斯传》里也为我们提供了一个前所未有的毫无掩饰的视角。

通过阅读本书，对乔布斯有了一个深刻的认识。其实我对乔布斯是不太喜欢，也许是因为他亲日对中国不太友好吧，或者是因为他的性格极度的扭曲而不认同这种性格罢了。乔布斯是完美主义者，自己看得上的人就是天才，是座上客，看不上的就是傻瓜，一无是处。他让“天才”欣喜又惴惴不安，让“笨蛋”愤怒、绝望、沮丧。这也许因为他童年不愉快的经历有关吧。抛开乔布斯性格因素，我又非常羡慕他，羡慕他的热情与执着，羡慕他少年成名，才财俱得，羡慕他留下了好看的印迹，为这个世界留下了科技与艺术结合的美好典范，是呀，多少人，书中的那些人，书外的同时代千千万万有追求有梦想的人，是真的该对乔布斯多么羡慕嫉妒-恨啊。我不喜欢他，也不至厌恶他，尽管他自以为是、有功利心、控制欲强、甚至对亲人挚友撒谎背叛，我会同情他，因为一本书看下来，基本可以断定，他的人生是急迫的，是抑郁不安的，是操心过度的。书中多次提到他在无法承受的压力面前就是当众大哭，我第一次看到时觉得他还蛮孩子气嘛，蛮可爱的一面，渐渐你就会越来越同情他，他的内心那么急迫想要一件完美的署名于自己的产品，当他受到质疑，不被支持就会难以自持，他以自己的艺术品味为荣，对呆板僵化嗤之以鼻，殊不知别人也对他的冷酷暴戾、瞬间情绪化、磁场般的歪曲事实横眉怒对，我还是同情他，因为他飓风般的气场与做法伤害了一些重要的人也伤害了自己。作为代价的，他创造了苹果，如愿以偿的，他被称为“苹果之父”，这一点看来，他是成功的，但说不上是完美的、幸福的。在我的概念里，幸福的人是淡泊明志、从容不迫、能安享天伦的人。抛开性格原因，乔布斯对事业的热情和认真负责。对商业的敏锐还是值得我们去学习的。那种选择一种事业就从一而终，不惧怕失败，永远不放弃内心的追求，不断的尝试和努力，永不服输的韧劲很适合我们去追寻。乔布斯在关注产品功能的同时更关注用户的体验，他美学至上的设计理念和追求产品简约便利的设计为苹果产品在全世界赢得了许多忠实的追随者。这也为我们现代企业提供了一些启迪。在追求科技创

新的同时，也要坚持服务创新，以人为本，这才是企业立命之本。

读人物传记就是要学习人物优秀的一面，去伪存真。学习好的一面，进而反思自己。是的自己进步。最后用乔布斯在斯坦福大学讲话时的一句名言来自勉：“求知若饥，虚心若愚”。生命有时会给你迎头痛击，但绝不要失去信念。生活也永远会有我们完全无法预料的东西，坚持把每一天都当成是自己生命的最后一天来战斗，珍惜时间努力追求你内心的声音和理想，只要你有决心并愿意坚持为梦想而努力，那么凡事皆有可能。

## 乔布斯传读书笔记篇五

对苹果的用户而言，乔布斯无疑是一个伟大的教主，哪怕你不是苹果的用户，你也不能不承认，乔布斯改变了世界，这是一个伟大而天才的人物。而沃尔特·艾萨克森所著的这本《史蒂夫·乔布斯传》，是乔布斯唯一授权的官方传记。为了这本传记，艾萨克森与乔布斯进行了40多次面对面交流，直到乔布斯生命最后的日子，除了医生和家人之外，他是乔布斯亲自见的几个人之一。

沃尔特·艾萨克森在传记中并没有将乔布斯作为神来膜拜，相反，他为我们展现个是一个立体真实全面的乔布斯。作者对于乔布斯小时候和少年时代的事情写的`特别仔细，希望告诉我们，乔布斯不是一天练成的，而是从小形成的独特性格。

乔布斯的成长颇有亮点，从小被亲生父母抛弃，被养父母呵护备至，超出自己经济能力的把他送到了俄勒冈州波特兰里德学院，而他却在一个学期之后退了学（但之后他开始去“蹭”那些感兴趣的课程），他吸毒、印度之旅（旅行时美国人了解世界的途径之一，建立了自己的信仰）、参禅（学会让自己的心灵平静）——这些看起来很cool的经历，

雅皮士的作风，都为他的人生增添了些许色彩，让整个故事更加传奇。但在他年轻不羁的生活轨迹中我们可以看到，他并不是一个颓废青年，相反，凭借自己的兴趣和热情，在知识和思想上都进行了学习和提高，这为他今后的成功奠定了坚实的基础。

乔布斯最让人钦佩的一点，是学文科（哲学+书法）的来干工程师的活，还取得了巨大的成就！他改变了六大产业：一是个人电脑，开创了个人电脑时代；二是动画电影，他带领皮克斯在动画领域挑战迪斯尼，并带领了动画电影的进入新领域；三是音乐□ipod的问世改变了人们收听音乐的方式，改变了音乐行业的发展方向；四是个人电话□iphone横空出世，带给人们极大的震撼，改变了人们对手机的概念；五是平板电脑ipad的发布，使苹果公司达到了空前的高度；六是数字出版业。他引领了六大产业向前进步，带给这六大产业所在领域前所未有的发展。

乔布斯特立独行，一生都在追求完美。他有一段话被广泛传播：“有些人说：‘消费者想要什么就给他们什么。’但那不是我的方式，我们的责任是提前一步搞清楚他们将来想要什么。我记得，亨利福特说过如果我最初问消费者他们想要什么，他们应该是会告诉我，要一匹更快的马！人们不知道想要什么，直到你把它摆在他们面前。正因如此，我从不依靠市场研究。我们的任务是读懂还没有落到纸面的东西。”

纵观全书，给我印象最深刻的还是乔布斯的性格以及他评价事物的方式。他的性格中对简约和完美近乎偏执的追求成就了他，他信奉“少就是多”的理念，所以ipod简单的甚至没有设计开关键，只有他才能设计出独一无二的iphone□这也使得他参与所有产品，无论是电子产品还是文化产业，生产的无一不是精品。他从不把赚钱作为第一目的，乔布斯对于产品有着崇高的热情，他想创作真正改变世界的产品，而非只创造为公司赢利的产品。