

# 最新高一年级英语教学工作总结(优质9篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 高一年级英语教学工作总结篇一

《基础教育课程改革纲要》(试行)对优化教学过程作出要求：“教师要转变学生的学习方式，通过教学内容、形式、手段、方法培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、以及交流与合作的能力。”《纲要》提出的要求，对教师教育理念的更新，对研究探索有效教学的策略和教学方法，起到了理论指导的作用。

笔者通过观摩和学习其他教师在英语教学上的长处并结合自己的教学实践体会到：对于相同的教学内容，不同的教师由于采用不同的教学方法，会使学生产生截然不同的反响。与此同时，再对那些学生反响强烈、兴趣昂然的课例进行分析比较，发现一个共性的现象：凡是教师在教学中采用了类似小品、相声的手法，利用语言、非语言(肢体、表情等)的表现功能，或借助其它媒体创设生动的情景，都会极大地调动学生学习的兴趣和积极性，并能明显地提高英语学习效果。我们称此种教学法为夸张手法。

夸张手法是文艺创作中为突出描写对象的某些特点而采用的一种手法，其原本意思是：夸大，过甚其辞，指为了启发听者、读者、观众们的想象力和加强所表达的力度，用夸大的言辞、动作、情景等来形容事物。夸张手法的特点是诙谐、幽默、直观易懂，引人入胜。心理学家认为：某些刺激偏离

它们的周围环境或偏离人的预期效果，会使人产生新颖感、独特感和惊奇感，这种能引起差异的刺激会很容易唤起人们的注意。小学生更是如此，他们的眼光会追寻不同寻常的事物。如把大的东西变小，把小的东西变大，用部分代替整体，把无生命的东西拟人化，把有生命的东西无生命化，凡此种夸张手法都会深深地吸引学生们的注意力，因为这些特点非常符合小学生自身那些活泼好动、好奇、好问的特点，所以受到小学生的欢迎和喜爱。

本文将讨论夸张手法在小学英语教学中的有效作用，从如何激发小学生学习英语的兴趣，如何提高英语学习的效果，以及相关的注意事项等方面进行探讨。

课堂教学有两个显著的特征：一是教育性，二是艺术性。教师强调前者忽视后者，课堂教学就缺少蓬勃生机，教师平铺直叙，学生消极听课，提高课堂教学质量只能是一句空话。苏霍姆林斯基认为：如果教师不想方法使学生产生情绪高昂和智力兴奋的内心状态，就急于传授知识，不动情感的脑力劳动就会带来疲倦。从情感上讲，也会使学生心情焦虑，而影响外语学习的情感障碍主要是焦虑。在这种情感状态中学习，只能抑制学生的思维活动，降低学习效果。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制而是激发学生兴趣”。但小学生的学习不是先天就有的。如何在小学英语教学中激发学生的学习兴趣，减轻学习上的焦虑情感呢？心理学研究表明：学生的学习兴趣，是在学习的过程中，由于经常体验到学习的乐趣，多次获得成功的满足，逐渐形成了一种比较稳定的学习动机和求知欲望。因此要在教学中为学生积极创造能够获得学习乐趣和成功的机会，从而激发学生学习的兴趣，提高学习的效果。为此，我们从符合小学生年龄特点的角度出发，遵循教育学、心理学、教学法、语言学等有关原则，在小学英语教学中大胆运用夸张手法，使之成为有效的教学方法之一。

夸张手法的特点符合小学生年龄特点，能从以下三方面激发学生产生学习英语的兴趣。

## 1. 能把握英语教学的特性

英语教学的特性表明，凡是对教学内容的表达比较强烈，对比明显，不断变化，带有新颖和刺激的艺术效果，都会引起学生学习英语的兴趣。例如在进行pep教材三年级下册第六单元a部分let's talk教学中，有“it's so big.”的教学。教师拿出一条巨大的长裤，让几个学生穿一穿，由于裤子太大，学生被淹没在长裤中，全班学生会由于处在如此有趣的情景中而笑声连连。“it's so big.”教师抓住时机，用贴切的语气带领学生说该句子。此例，教师在教具上采用了夸张手法，学生与裤子，本身没有多大吸引力的两种物体，经过教师与学生的合作所产生出的情趣，带给小学生一种新奇感。这样的一种情景，会让学生在语言学习中留下深刻的印象，以后在日常生活中，只要有类似“大”与“小”悬殊的情景出现，学生就会脱口而出“it's so big/small!”夸张手法在此表现出来的诙谐、幽默特点，使学生在学习英语时心情舒畅，轻松愉快，肌肉自然放松，减轻了学生的压力感和身心上的紧张焦虑情绪，从而排除心理障碍，使学习处在一种愉快和安全的环境中。在这种环境中学习英语，学生在心理上的许多积极因素被调动起来，使学生对学习内容在感官上出现了好奇和兴奋，学习的兴趣也由此产生。

## 2. 能把教学内容与学生已有的知识经验密切地联系起来

夸张手法在学生已有的知识经验基础上重复、深入浅出地运用，能满足学生想获得新知识的欲望，使学生学习兴趣能够持续。例如pep教材四年级下册第三单元a部分的——how many kites can you see?——I can see 12. 对话教学，在学习这一内容之前，学生已接触过——how many...?——4. 教师设计了这样一个教学环节：出示一幅春天同学们在放风

筝的图片，(图中有8只风筝和2只小鸟，风筝有的大，有的小，小鸟小到学生很难用肉眼看清)。第一步：教师与学生对话——howmanykites?——10kites.——10kites?really?——yes.

第二步：教师

问□howmanykitescanyousee?lookcarefully,please.学生仍答到□10kites.此时教师边拿出望远镜递给学生，边继

续——howmanykitescanyouseenow?——oh,8kites□e8kites.

这一教学过程的设计，第二步比第一步更吸引学生，教室里用望远镜似乎有点玄乎，但让学生有一种真实的感受。

从howmanykites?到howmanykitescanyousee?虽说句子长了，结构复杂了，但新的知识是在旧知识的基础上拓展的，加上运用了望远镜对情节的夸张，层层递进，学习过程充满了趣味性，学生更容易接受了。

3. 能够使学生的自尊、自信、愉快、惊喜等情感因素在英语学习中得到积极的体验

夸张手法营造了一种融洽的师生关系，使学生感到自己的求知热情得到尊重，学习的信心进一步增强。学生更喜欢与教师共同创造合作，学习兴趣也得到加强和稳定。

例如pep教材第二册三年级下册第二单元“myfamily”□有对他人表示赞美和夸奖的语言“cool!howfuy!”的教学□“cool”一词学生平时能用，但亲身感受较少。在一次优质课展示活动上，一上课的男教师设计了一连串的动作：甩头发，捋头发，叉腰，一个活灵活现的帅哥出现在学生面前——amicool?——cool!学生异口同声答到。接着，全班学生在该教师“actcool.”的指令下□“1□2□cool.”千姿百态、富有童趣又略显前卫的动作展现了出来。这种“带着声音的动作”使学生“看了过瘾、说得过瘾、做得过瘾”。在教师的带动下，学生们也兴奋地动了起来。

创设这种师生之间的合作互动的形式，会呈现出一种开放、

自由的课堂氛围，所以很受学生的欢迎，它更体现出一种平等的师生关系，非常有利于课堂教学活动的开展，也为学生拓展了学习、体验、交流英语知识的环境空间。

教育研究表明：当教育能引起学生兴趣时，就可使学生在学习中集中注意力，更好地感知、记忆、思维和想象，从而获得较高、较牢固的知识与技能。

在小学英语教学中运用夸张手法，能够活化教学内容，能够把书本上的教学内容立体化地呈现给学生，这一点与其他教学手法相比，在提高小学生学习英语的效果上，夸张手法更有以下几点明显的作用。

### 1. 帮助学生调动有利英语学习的积极因素

小学生活泼好动，记忆力强、模仿力强，通过夸张手法能够使小学生的特点转变成有利英语学习的积极因素。除了借助原有的教学资源(如教材、图片、录音、录象等)，运用夸张手法时还可以利用语言和非语言的表达(如身体姿势、表情、动作等)方式，或将两种形式相结合(如童话、故事、小品、游戏等)的方式。总之，夸张手法的运用，能够更有效调动英语学习的积极因素。

这些积极因素都有各自的特点和优势。例如，表情所能表达的意思就很丰富。据有关科学家分析，人类面部可以做出一万多个表情，可以表达愉快、感兴趣、惊奇、悲哀、恐惧、厌恶、愤怒等情感。

pefc教材第一册leon20是两名学生的对话  
a: i have a new bike. b: really?... 要使学生对这一对话有一个真实、直接的感受，关键是a者拥有的这样物品必须能引起b者的惊讶、好奇，否则下文的really? may i have a look? 可能会失去意义。而教材中a者拥有的“a new bike”对现在生活富裕的学生来说，不足为奇，因而不能调动学生的情绪，原本应

充满惊奇的really?录音中语气也相当平淡。惊讶的准确含义应表现在说话人的表情及语气上。为此，教师采用夸张的手法，摆了一点小噱头，将一电话机造型的铅笔刨藏在自己手中，说ihaveatelephoneinmyhands.此时，学生的注意力被吸引，脸上流露出惊讶的表情，似乎想问atelephone?really?但又不会问，教师逐个走到他们面前，与之沟通交流，站在学生的一边，代替他(她)问□really?mayihavealook?在此过程中，只要学生会问了，教师就将手中的电话机给他(她)看，这样一来，其他学生由于好奇而渴求看到教师手中的东西，争着学说该句子。经过四-五个学生的练习，全班学生也都会了。一个小小的、非常普通的电话机，教师只是将它这么一放，采用了情节上的夸张，就产生了如此大的作用。

各种积极因素的丰富含义，在夸张手法的作用下，创造出丰富多彩、生动活泼的情景，并且深深吸引和感染了学生，也培养了学生获取新知识的能力，使学生感到学习英语非常有趣，他们就会主动地去模仿学习夸张手法表达过的那些有趣的情景和内容，在这种模仿学习中，学生的肢体及各种感官也被积极地调动起来。心理学研究表明：让学生动眼、动耳、动手、动脑、动心、动情，将有助于学生全面、主动地发展。

在这种模仿学习中，由于学生的心情愉快，学习态度就会从被动转为自觉和主动，学生在英语学习上分析和解决问题的能力都明显得到提高。苏霍姆林斯基认为：“成功的快乐是一种巨大的精神力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。”学习效果的提高，使学生有一种成就感，这种成就感又会使小学生学习英语的信心更足，学习兴趣更加浓厚，对进一步提高学习效果形成了良性循环。

随着学习内容的加深，学生不再满足已取得的学习成果，他们会逐渐认识到学习英语的重要性，会发自内心产生出要努力学好英语的愿望，这是小学生学习英语的提高和升华。他们学习英语的动力会更大，收获也会更多。

## 2. 学习内容更直观易懂

夸张手法属于直观教学法范畴。在教学中，教师借助了非语言行为的身势、表情、情景等外部直观和语言内部直观等积极因素，其中非语言的外部直观比语言的内部直观作用更大。

人们在发出有声语言时，常伴着身势、表情的动作加强情感表达，这是人们语言交谈的需要。而且在语言交谈中，非语言行为比语言行为在加强情感因素方面起着更重要的作用。有人统计，在两个人交谈中，35%的信息是由语言交流方式传递的，而65%的信息是由非语言交流方式传递的。

如pefc教材第一册leon41的对

话“——canihelphyou?——oh,y/girl.”教师做搬动讲台的样子，此时，教师夸张的脸部表情及搬动桌子的艰难动作足以使学生明白了一切。“canihelphyoumiwu?”教师引导学生学说此句。事情的发展是那样的自然，交流在有声和无声中顺利进行。不难看出，因为夸张手法中表现出来的非语言行为给学生带来许多无法用语言代替的刺激，并通过视觉形象，把这种刺激直接呈现在学生面前，而不需要再通过学生的心理机制转换成实际意义来达到认识和理解。

## 3. 巩固知识增强记忆

英语学习的效果，很重要的一点是，对所学知识的巩固和熟记，直至最终能学而所用。

学习英语普遍面临着一个遗忘率高的问题，这其中有两方面的原因：一是学校的英语课时较少，小学生日常能接触英语机会不多，所学英语知识的复现机会少，使所学英语知识无法得到必要的强化，因而容易被遗忘。二是小学生自觉性较差，课后又缺少必要的督促和辅导等。如何利用夸张手法去弥补上述问题的缺憾，对此可以从以下三方面分析。

### (1) 对生动的形象印象较深

夸张手法使教学内容生动形象，新鲜有趣，往往有如同小品、相声那样。一个包袱的出现，引起人们好奇，当包袱解开是，趣味突显，回味无穷。因为人们对夸张的形象和情节，印象较深。

在进行“ihavea...idon'thavea...”的教学时，教师选用的都是常见的、普通的物品，如学习用品、水果、动物之类的内容，此时，师生之间、学生之间的对话一般也是比较平淡的，因而不易记忆。当教师用下面的方法，则产生了截然不同的效果。首先，教师对师生都有的物品进行练习：ihaveapen/book/pencil-boxx.:metoo.当师生交流非常流畅时，教师突然像魔术师一样，变出了一支长长、粗粗的铅笔，说ihaveabigpencil.看到如此大的铅笔，学生一下子愣住了，不知如何与教师对答，教师又重复了一遍ihavea`bigpencil.然后启发学生说idon'thaveabigpencil.夸张产生了奇特的效果，夸张手法活化了教学内容，使教学内容具有更生动的形象而更容易记忆。

### (2) 对同一内容，多种夸张，印象加深

因为夸张手法可利用的因素很广泛，所以对同一教学内容，不妨多设计几种不同)的夸张，从多种角度设计出不同的生动形象和情景，这样能大大拓展学生对所学英语内容的想象空间，丰富的想象使学生对所学内容理解更全面、更准确，只有理解了学习内容，搞通搞懂了，印象加深了，才能学得扎实，记得牢固。

### (3) 精心布置课外作业，印象更深

前面提到，夸张手法能调动学生的肢体和各种感官的作用，但这一效果在有限的课堂时间内难以得到充分发挥，所以在布置课外作业时，除了要求学生完成必要的抄写和背诵外，



要精心设计编排作业内容，经常组织学生参加英语竞赛，演讲、游戏等活动。鼓励学生在这些活动中模仿学习夸张手法的运用，促使学生有目的地主动地在课后去准备和练习。生动有趣的课外活动，一方面能引导学生互相帮助，互相督促，共同提高，把团结协作精神化作学习英语的动力，以弥补课外学生因自觉性差，缺少督促和辅导的缺憾，另一方面，这类活动，为学生创造提供更多的英语复现机会，对学习内容的印象更深，使所学的英语知识得到强化和巩固，遗忘率也明显降低。

#### 4. “洋腔洋调”的真实效果

随着社会的进步和科学技术的不断发展，我国与世界各国的交流越来越多。我们也经常能从各种媒体上接触了解到许多英语国家的文化，从中给人的感觉就是英美国家的人在讲英语时，所表现出来的语气、表情、动作等有其特别的“洋”味，这种“洋腔洋调”告诉我们：这就是正宗的英语。如同京剧强调字正腔圆一样，学习英语不能没有“洋腔洋调”。

夸张手法在小学英语教学中所表现出来的“洋腔洋调”特征非常明显，也更接近真实，夸张手法的运用，帮助小学生从初学英语开始，就受到“洋腔洋调”的熏陶，步入正轨，少走弯路。这种独特的效果，是小学英语教学中，其他教学方法所不能替代的。

#### 四、运用夸张手法的注意事项

教学是艺术，也是科学。夸张手法的艺术特点在小学英语教学中起到了激发学习兴趣、提高学习效果的积极作用，但要发挥这些积极作用的前提是必须科学地运用夸张手法，否则将事与愿违，适得其反。为此，就夸张手法在小学英语教学中运用时，需要引起重视的注意事项作如下分析。

##### 1. 合理适度

在小学英语教学中运用夸张手法时，要充分考虑学生的直观感受和接受能力，轻描淡写、毫无艺术的悬念，肯定不能激发学生的学习兴趣；把学习内容夸张得太离奇，学生理解起来就有困难，这样不但没有帮助学生产生学习兴趣，甚至还会使学生失去学习的信心。pep教材三年级下册第六单元a部分的let's do.有几组反义词的练习，其中有一句是tall,tall,tall!makeyourselftall.有教师为了突出人的高，采用了夸张手法，请了一位学生爬上凳子。这样的夸张，与实际相差太远，夸张不能起到很好的示范、教育作用。而另一位教师借助了多媒体，以动画的形式，设计了一个可爱的洋娃娃，并让洋娃娃的双眼随着“big,big,big!makeyoureyesbig!”的节奏，逐渐变大。这种夸张生动形象，恰到好处。

夸张手法要适时运用，在需要的时候夸张而不应整堂课从头到尾地滥用，这样会不利于夸张手法的有效发挥。

所以夸张手法在小学英语教学中的运用要做到合理，适度，方能充分发挥其作用。

## 2. 围绕主题

在运用夸张手法时，要紧紧围绕正在学习的内容。如“ale”的教学，夸张地描绘一下苹果的特征“it'saredale.”可加深学生对苹果的理解和兴趣，也学会了“ale”的发音，但是如果夸张无限地引申“whereisitfrom?”把苹果的产地甚至产地的风土人情等都滔滔不决地讲述一通，会使学生摸不着头脑，即使有兴趣听下去，其兴趣已经偏离了主题，这样既浪费时间，也没有效果。所以，要避免偏离主题的夸张。

## 3. 保持新颖

夸张手法的运用要注意保持新颖性，因为新颖性能使学生学

习英语的兴趣得以稳定和持续地发展。

在教授新单词时，教师常用的方法是：把所教的物品放在一个盒子里，教师摇动盒子问学生“what's in the box?”开始采用这种方式会引起学生的兴趣，但对于同一群学生来说，这位教师如果经常使用这样的教学方法，学生会慢慢失去兴趣。

所以运用夸张手法，要不断采用新颖的形式和内容。

结束语

综上所述，夸张手法适应小学生的年龄特点，同时也符合新的教育理念在小学英语教学各个阶段，适当运用夸张手法都会起到激发学习兴趣，提高学习效果的作用。这种方法容易操作，使用范围广，是一种经济实用的英语教学手法，值得在小学英语教学中大力提倡。

要充分发挥夸张手法的积极作用，就要对小学英语教师提出新的要求：首先教师的知识面要广，要有一定的艺术修养，具备夸张手法运用时所需要的艺术表现能力；其次，教师要在充分了解学生年龄特点的基础上，针对不同层次的学生和不同的教学内容，细心分析，认真研究，从中挖掘出有趣且耐人寻味的因素，进行科学的设计和编排。教师还要虚心学习和借鉴他人的宝贵经验，自己平时留心积累，大胆改革和创新。对夸张手法不但要敢于运用，而且还要善于运用。

## 高一年级英语教学工作总结篇二

在xx月的英语教学实习中，先后完成了听课、评课、议课、试讲及正式讲课任务。期间，指导老师、实习老师们、学生们都给了我很大帮助与启示。现把自己教学实习所作、所见、所感、所得一一回顾，作如下总结。

一、对听课、评课、议课、试讲及正式讲课等教学情况的概

述：

自9月10号起开始听课，先后听课大约有100多节，并且作了听课记录。听课后，与指导老师、实习老师交流，将心得体会记在日志中。听完公开课后，也与实习老师们一起评课议课，获益匪浅。在自己正式讲课前，认真备课、修改教案；曾多次试讲。自第一次走上讲台正式讲课后，就不断听取指导老师，实习老师们及学生们的意见，在不断总结与改进中探索有自己特色的讲课技巧与风格。先后在高一（1）班、高一（6）班讲课4个单元；评讲考试试卷3次及周清试题若干次；批改作业，早、晚自习辅导也不曾落下；监考，阅卷，组办英语文化季活动，参加学校的各种教研会议、各项活动也都尽力做到最好。

1. • 课堂流程整体把握不错，上课有章法，遵循纯阳学校规定的“四步流程教学法”或“ppp”教学法等。
2. • 课堂上教态自然，教学耐心；常微笑，常鼓励学生；对学生一视同仁，平等对待。
3. • 讲解知识点的同时，能注意学生能力、策略、情感及态度的培养。
4. • 板书的设计与书写需要提高；课堂举例要有意义，要举经典例句。
5. • 讲具体的一节课要有重点，要有简明的课堂小结。
6. • 声音要再洪亮一些，有升降。
7. • 对睡觉、玩手机的学生管理应该严厉一些
8. • 在讲解知识点时，要按照考试大纲分轻、重。

### 三、对英语课堂教学与考试的思考

在听课与讲课的过程中，我听取其他老师的意见，结合自己的心得体会，觉得作为一个好老师，不但要对基本的专业知识有深刻熟练的把握，还要对考纲、考点十分了解，更重要的是弄清楚考试与课堂教学的关系并将其应用于实际教学中。这样在讲课过程中，让学生们打下扎实的英语基础的同时，考试也能考出好成绩。

考试、高考并不与我们在大学里所学的教学法对课堂教学的要求相矛盾。考试是形式，是一个让老师了解自己教学效果的手段，也是一个让学生总结学习方法，促进学生学习的助推器。只是现在好多老师对这一手段、助推器的理解不对，应用的不是很好，所以因此导致了一些问题。现在的考试内容过于机械，频率过高，老师、学生，甚至领导、家长对考试的意义存有不当的理解，以致对英语课堂教学产生不良影响——上课以考试为目的。这恰恰是本末倒置。考试，重知识，轻技能；重语法与词汇，轻情感与策略。从而误导老师上课也如此。所以我认为要做一个合格的老师，应该仔细研究考纲、考点并把它灵活的运用到课堂上，并且善于出考试题，出有质量的考试题，更加善于让考试服务于课堂教学。当然做到这些需要学校领导的认可与支持。这些都是我以后的努力方向。

### 四、对英语课堂教学与英语教学法的思考

首先在这我自己得重新审视一下大学里所学的教学法了，思考后对它有以下三点新的认识，觉得它在教学中至少起到了“三条线”的作用。

第一条线，它是一个标准，不管我们衡量一节课上的好坏，还是评价一个老师教学水平的高低，我们都在有意识或无意识地用教学法课上学到的知识去衡量。这远比只看考试成绩要合理的多。既然是标准那也就是方向，也就是我们作为老

师不断完善自己的参考标准。要做一个合格的老师，做一个让学生喜欢的老师，简单地说既要有学识魅力，又要有人格魅力；课堂上教学严谨又要不乏幽默，课下与学生打成一片，时刻提高自己。这些道理我们读懂，但具体怎么做才能有学识魅力，才能有人格魅力，这些我们就得参照教学法课上所学，一点一滴的去慢慢学习、积累、探索了。

第二条线，它相当于一个脊梁、一副骨架支撑起了课堂教学这副身躯；相当于葡萄枝，把一个个像葡萄一样既好吃又好看的独立活动连成一节课；相当于曲谱，只要放进歌词就可以成为完整动听的音乐。脊梁、葡萄枝、曲谱我们不常看见，也不大关注，但他们的存在却不容忽视，他们的作用也是不容忽视的。

一些老师课堂教学也组织了不少活动，气氛很热闹，学生很活跃，但整节课似乎显得有点混乱，学生不知学到什么，教学效果如何都难以测定，让人总感觉不知是多了点什么，还是少了点什么。感觉一节课就是用几个活动简单堆砌起来的。这样，几节课的重复与堆砌就是一个单元的教学，几个单元教学的重复与堆砌就是一学期的教学。而教学法不同，它让我们的堆砌有了章法，有了结构，可以堆出高楼大厦，也可以堆出艺术作品。总之，它让我们的课堂活了起来，不必遵循什么死理，有了自己的发展方向；让我们的教学活了起来，可以四处走动。

第三条线，它相当于一个桥梁性的东西，让我们的教学从应试教育平缓的过渡到素质教育。

我们老是说应试教育害人不浅，对学生以“分”定能力高低；对老师以“分”定工资多少。这不但扼杀了学生的创造性，埋没了他们的潜力，甚至扭曲了他们的人格，造成学生逆反心理严重，高分低能等后果；同时浪费了老师的心血，甚至还要被家长唾骂，打击了老师改进教学的信心，从而整体影响了国家的教育事业。因此不少人喊着要取消高考，取消考

试才能实现素质教育，那可就大错特错了。从应试教育到素质教育过度，需要一个桥梁，至少在理论上需要教学法这样一个桥梁。当然要实现素质教育还需要很多条件，例如高素质的老师是必不可少的，宽松的政策与相应的硬件设施也十分必要。但作为一名免费师范生，我们现在能做的就是按照教学法上的要求去提高自己，去认真准备好自己的每一节课，为国家教育事业尽自己一份力。

## 高一年级英语教学工作总结篇三

学生由初中升入高一，首先遇到的问题是英语新课标教材中的词汇量巨增，语法难度加大。同时，新课标的课程性质和理念是在加强学生综合语言运用潜力培养的同时，注重提高学生用英语获取信息、处理信息、分析问题和解决问题的潜力，以及用英语进行思维和表达的潜力。因此，高中教师几乎完全用英语授课。应对这种突变，学生感到不知所措，而且学生英语水平相差较大，他们来自不同的学校、班级，原先学的英语语音、语调也有所差异，很难适应高一英语学习，高一又是初中向高中过渡的关键阶段，易造成两级分化，怎样才能使学生平稳过渡值得我们思考。

### 一、教学方法的研究

就学生而言，他们不再像以往那样，主要在课堂上等着接收教师传授的知识或机械模仿，而是透过多种途径，按照学习的需要，根据自身的特点，自主地去选取，去尝试，去探索，去发展。就教师而言，则尽可能少地直接传授或生硬灌输，而把主要精力放在激疑引思、导学释难、点拨评议、启智培能上。在这种开放的教学时空内，学生真正成为了学习的主人，有了用武之地，他们能够透过自己的努力多角度、多渠道地去吸取知识的营养。

教师要在课堂中打开一扇明亮的窗户，让学生冲出分数的囚笼，从容地放飞自己，使他们看到分数之外还有一片广阔的

天空，领略蓝天白云之下无限完美的风光。

## 二、课堂教学艺术

在传统的教学中，课堂都是以教师的教为主。学生的主体地位很难显现出来。因此，学生的学习是被动的，教师的教学也是死板的，这有悖于新课程改革的理念。就笔者看来，新课程的课堂教学最主要的就是为学生“松绑”，放手让学生独立自主地学习，开掘学生的创造潜能。要做到这点，最关键的问题是要“放”，即放手让学生自主地去探求知识，发展潜力，也就是为学生“松绑”，把学习的主动权交还给学生。而我们在教学实践过程中，往往是“放”得少，“收”得多，给学生以种种限制，硬要学生按照教师预定的路子走，不得越雷池一步。我们为什么不能顺着学生的路子走呢？另外，传统教学中的信息交流是教师对学生的单向交流，而不是双向沟通，生生互动做得也不够，遇到问题不是先让学生讨论，而是教师引导学生去思考。许多教师认为课堂上让学生讨论是形式主义，是浪费时间，课堂不容易控制，其实，这是一种误解，无论是什么样的教育对象，讨论的形式总是有作用的，只不过是讨论的要求、深度及作用因人而异而已。

## 三、精心设计准备性练习，鼓励学生大胆尝试

为了充分开掘学生在学习活动中的创造潜能，教师务必精心设计新授课前的准备性练习，注重练习的目的性和针对性，其间要鼓励学生大胆尝试，同时要注意尝试的力度须贴合学生的实际，台阶要小，幅度不要太宽。此外，问题的设计要利于学生动起来，不能一下子给学生太多的题目，以免学生望而生畏，最好是研究一个合理的序列并分步呈现。

高一新课标第一模块第三单元进述了一段沿湄公河而下的自行车旅行，主人公“王坤”以旅行日志的形式详细地记录了这一过程。学生透过追随这一段旅程，探讨了“旅游”相关的各种话题。如：如何为旅游做准备，怎样选取适当的旅行



方式，怎样确定旅游路线、计划或日程等。因此，在“热身”warming-up部分不是开始就向学生呈现新知识，而是让学生从他们所熟悉的旅行常识入手，引导学生对旅行的话题进行思考，这一过程能够精心设计几个问题，不易过多，透过学生对这几个问题的思考和回答来实现本单元warming-up部分的教学目标。

#### 四、精心设问，提高教学效率

在课堂教学中，提问能够反馈学生学习的状况，检查学生连贯地表达自己思想和见解的潜力，这也是照顾个别差异的一个重要手段。我们能够透过各种不同的提问方式对学生的学习效果进行检查。比如，有次序地要求学生回答问题，这样学生有充分的准备，并且明白自己要回答什么样的问题，这比随机提问会更有助于学生学习的进步。

另外，不能盲目地提问，对不同程度的学生提问时也应有所差异，这就需要教师对学生了如指掌，能够用精炼的语言相当准确地概括出学生的特征，什么样的问题给什么样的学生来回答也十分有把握。例如，对学得好的学生，我们就应给他一些具有挑战性的问题；对于思维活跃的学生，我们就应给他一些创新的、开放性的问题，透过对这些问题的回答，让他们充分展示其才华；而对于学得不是太好的学生，我们就应给他们一些基础性的问题，让他们在回答问题的过程中找到自信，进而对英语产生兴趣。无论什么样的学生都期望得到别人的肯定、尊重、理解，针对不同学生的个性特征，实施针对性很强的鼓励性评价，使所有学生都产生成功欲望，进而人人争取成功。

#### 五、乐学的态度

进入高中英语的学习，学习的难度和学生的压力都在不断增加，这有可能使有些学生放弃英语学习，所以，乐学的态度至关重要。乐学氛围并不意味着使学生永远在顺境中获得成

功，当学生取得成功，体验成功的欢乐的同时，还需要教育学生正确对待失败与挫折。在学习上、生活上遇到困惑和受挫时，更要鼓励学生不要灰心，要迎难而上、锲而不舍，从内心感到虽苦犹甜，乐在其中。

总之，高一阶段的英语学习有着承上启下的作用，为以后顺利完成高二、高三的英语教学奠定了基础，所以，教师要钻研教材，精心设计，努力创新教法，要持续学生学习英语的用心性，建立融洽的师生关系，帮忙学生树立学习英语的信心，使他们尽快适应高一英语学习，顺利完成初高中英语的衔接。

## 高一年级英语教学工作总结篇四

本学期我担任高一5、6班的英语教学工作。

在工作中，本人遵守学校各项制度，按时出勤上课，积极参加学校组织的各种教学活动，严格要求自己，虚心向老教师请教。

结合本校和学生的实际情况，认真备课、听课，及时反思，使教学工作得以有计划，有组织，有步骤地开展。

为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期工作总结如下：

首先，我分析了我校学生的实际情况。

高一学生普遍英语底子差，基础薄弱，所以针对这个实际情况，决定采取坚持“夯实基础，狠抓双基”的指导思想。

其次，我做到认真备课。

不但备学生，而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法。

认真写好教案，对每一节课都做到“有备而来”。

课后及时对授课做出反思，总结其中不足。

并按照单元内容整理重点短语，归纳分发给学生，以便记忆。

多鼓励，少批评。

为了使学生更爱开口，在练习中，要重视运用鼓励性语言，不断强化学生参加交际的信心。

再次，增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快，注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多，同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

授课之后，做到精讲精练。

在每单元

结束时，会针对该单元教学重点难点，精简一些习题供学生练习巩固所学知识。

习题是从《随堂练习》精心选择出来的。

认真批改作业。

坚持布置适量的作业，使学生所学知识得到巩固和提高。

布置作业时，坚持做到有针对性，有层次性，形式多样化。

每个学生对课堂上的知识掌握程度，都会在作业中得以直接体现出来。

对于难度较大的题目，学生出现错误较多的作业，课上利用时间统一详细讲评每个错误，对于学生不该出现的问题，指导学生及时纠正。

每隔三天布置听写任务，对所学新单词、新短语、好句子进行听写。

认真及时地批改听写。

并针对学生的听写情况，认真透彻地进行讲评，根据其情况不断改进教法。

从而做到因材施教，教学相长。

单词一直是学生的难点、薄弱点，直接影响学生综合能力的提高，在教学中重视词汇教学，狠抓单词的记忆与巩固、以及对词汇的意义与用法的掌握。

使学生掌握科学的单词记忆方法和养成勤查词典的习惯。

并且搜集了大量的单词拼写的习题供学生练习，直接把单词放到具体的语境中去。

鉴于学生的基础薄弱，或是没有理解语境，无法补充所缺信息，或是知道是哪个词，不是拼写有误，就是该词的词形不对。

所以单词还有待于加强巩固练习。

在高一英语的教学中对个别学生的学习基础的提高做得还不到位，如何有效提高学生的学习效率一直是自己摸索的方向，需要进一步探索与实践。

因此，无论怎样辛苦，我都会一如既往，多学习，勤反思，多向前辈学习，以促进教学工作更上一层楼。

## 高一年级英语教学工作总结篇五

一个学期以来，我在教学上以及和学生的交流相处的过程中，总的来说，感受最深的两点是：高中英语教学要一气呵成，不能忽视其中任何一个环节；要注重与学生的交流，密切注意学生的思想变化。下面从教学和备课两方面谈谈所积累的经验 and 发现的不足。

### 一、教学方面：注意高一年级与初中的衔接过渡

高一新学期伊始，我们透过入学考试了解学生大致水平，及时给学生弥补初中的缺漏知识。利用一月左右的时间从语言、词汇、语法、句型等方面帮忙学生系统复习。尽快使学生适应了高中英语教学，具体做法是：培养学生课前预习、课后复习的良好学习习惯；坚持用英语授课，要求并鼓励学生用英语思考问题、回答问题；根据高考要求，从高一年级开始就培养学生的阅读潜力，教会学生一些阅读技巧，养成良好的阅读习惯；另外，课后还加强了与学生接触，尽快和学生熟悉起来。

### 二、高中英语教学要始终贯彻交际性原则，强化学生主体意识

1. 每周一至周五晚上进行15分钟的黄金背诵，每单元做一份双语报，及时巩固学生所学知识。

2. 尽量坚持让学生作dutyreport这一做法初中就经常采用，然而到了高中我仍然坚持让学生继续做，实践证明dutyreport是锻炼学生开口的好方法。具体是让当天值日生在讲台前向同学们介绍当天日期、天气、出勤等状况，也能够让他们讲故事，并允许他们随意挑选同学回答问题。

3. 适当让学生表演对话或课文资料。针对近期所学资料，布置学生课后进行讨论排练，然后再搬上课堂表演。

4. 定期举办英语课外活动，如：圣诞节游艺晚会。这些活动不仅仅能够丰富学生第二课堂，激发学生学习兴趣，而且能充分调动学生开口参与交际的用心性。

### 三、培养学生的自学潜力

只有透过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学潜力，才能使学生的学习用心性和主动性得以发挥。我的具体做法是：培养学生的预习潜力、各种方法掌握英语基本知识的潜力、学生自己整理所学知识的潜力。另外，自学潜力的提高还得益于学生课外超多的独立的阅读，于是高一我们就求学生人人尽量买本英汉词典作为工具书，让他们勤查字典。

### 四、激发学生学习英语的兴趣

在教学中培养学生的学习兴趣，增强教学效果，才能避免在以后的学习中产生两极分化。我的做法是把语言教学与日常生活联系起来，上课时有目的讲解一些西方背景知识和趣事。课后我还多和学生交流接触，了解学生的需要，适当和学生一齐参加活动如：圣诞节游艺晚会就极大的拉近了我们和学生的距离，也同时极大的提高了学生参与性与用心性。

透过如上的举措，本学期学生在英语学习的大部分环节取得了进步，也增强了信心。但是这半年的教学中还存在的问题是，在进行speaking这一块时学生不太乐意开口；还有就是对于学困生成绩的提高还有待进一步探究。

### 五、备课方面：对新教材的使用的反思与实践：

1. 合理使用教材，对教材进行必要的重组. 新课标对教材的使

用提出如下推荐:教师要善于结合实际的需要,灵活和有创造性地使用教材,对教材资料,编排顺序和教学方法等方面进行适当地取舍或调整。实际操作过程中,对教材的使用主要作了相应调整:

1) 删减难度教大的资料主要是listening□speaking□以及练习册中的project等等;project因为需要学生走出课堂,对某个问题进行研究探讨,甚至需要收集资料,参与社会实践才能完成,这对于农村寄宿制的学校,很难做到。

而listeningandspeaking则是鉴于学生的英语实际水平,大部分根本无法开展。于是选用英语辅导报上的听力材料或者英语歌曲等代替,以此提高学生的听力水平。另外关于写作,因为每个单元写作任务比较多,也只能是有所筛选着用或者不用,取而代之的是一些常见的句型背诵以及课文精彩段落背诵。

2) 调整教学顺序每个单元的教学我们一般需要6个课时,通常是:warmingup

## 高一年级英语教学工作总结篇六

时光匆匆,转眼一学期结束了。在这个学期中,三年级备课组成员结合教研组活动和学校教导处的安排,有条不紊地开展各个活动,主要从集体备课、快餐式备课、教学质量反馈、随堂课研讨和理论提升能力五方面开展。我们英语教师立足岗位,团结协作,求真求实,顺利而圆满地完成了各项教育教学任务,可谓简单高效。为把今后工作做得更好,现从以下几方面加以回顾:

读一些理论,多一些教学中的尝试,来一些尝试后的思索,写一些教学反思,再来一点理论的支撑,这就构成了-英语老师的教学研究方式。全体英语老师在教育思想、教学方式、教学手段等方面已有了“求变”的意识、渴望和尝试,通过

日常教学研讨和理论的学习不断提升自己的个人素质和能力。可谓理论联系实际，且行且思，这成了-英语人一贯的工作态度。

期初的集体备课活动在学校组织的下，采取老教师带新教师的方法，让原年级的任课老师中有经验的谈自己上课中的所得所失，给今年任教的老师宝贵的经验和借鉴。分别由赵亚珍老师解读了3a教材，由我解读了4a的教材，解读者从自己的实际情况和客观条件出发，深入研究教案，根据课程改革的目标，通过不断“调适”个人的教学习惯、行为方式、角色地位、教学策略，使自己的教育教学行为，落实到每位学生的发展上。参与的任课老师也积极地投入了讨论，互动生成，在活动中提高了解读和灵活处理教材的能力。

按照期初制定的计划，三年级备课组每教学完两个单元进行一次质量反馈，这成了我们雷打不动的常规。由于没有市里订的试卷，所以出卷的任务就落到了每一位任课老师的肩上。所幸的是每位老师都能积极地承担任务，不折不扣地完成试卷的设计和听力磁带的录制工作，都参与到出卷的工作中来，认真设计反馈试卷，他们辛勤的付出和主任翁意识使教学质量反馈活动及时有效地开展。各任课老师研讨热烈，教学认真，治学严谨，积极补差，所以五个班级的班平均都能控制在3分左右。

课前课后的讨论无所保留，课堂教学更是完全开放，组内老师间都能主动地去听随堂课。三年级的戴佳老师和印丽华老师能经常听同年级老师的课，并且以一丝不苟的态度投入到自己的课堂教学中去。在随堂听课活动中，我们总能听到其它老师的教学特色和教学创新。戴佳老师英语素养好，一个个教学游戏贯穿始终，很好地激发了学生的学习热情；印丽华老师治学严谨，虽然不是英语专业的老师，而且又是新教师，但是课前准备充分，虚心请教，也能把课上好。古语有云，“三人行，必有我师”，而我觉得，“听他人课，必有所得”。



回首这学期的工作，忙忙碌碌中总还是把各项工作做好、做实。忙碌中也留下反思，有得有失，需要改进的方面是：学生补差工作的全面开展还有待进行；设计有效练习还做得不够，尤其是没能系统地整理好。希望在后期工作中能扬长避短，一如既往，把工作开展得更好，从而为-的英语教学奠定基石。

## 高一年级英语教学工作总结篇七

高一学年即将结束，蓦然回首，发现体验颇深。这包括教学上以及和同学的交流相处上。下面我就根据平时的教学和其他方应对我的教学工作进行如下反思：

一、教学过程中，注重常规教学中求创新，同时注重了高中教学与初中教学的衔接过渡

高一新学期开始，我们透过了入学考试了解学生的大致水平，及时查缺补漏，给学生弥补初中的欠缺知识。利用一个月左右的时间从语音、词汇、语法、句型等方面帮忙学生进行了系统复习，并尽快使学生适应了高中英语教学，具体做法是：1. 培养学生课前预习、课后复习的良好学习习惯；2. 根据高考要求，从高一年级开始就培养学生的阅读潜力，教会学生一些阅读上技巧，多记一些阅读题干上的词汇，养成良好的阅读习惯；3. 在授课过程中，尽可能多的使用英语，要求并鼓励学生用英语思维思考问题、回答问题；除此之外，课后还要加强与学生接触，尽快和学生熟悉起来，所谓“亲其师，心其道”。

二、重视语言知识的教学

1. 在教学过程中，我重视培养了学生的良好学习习惯

其中包括：（1）记的习惯；（2）读的习惯；（3）想的习惯；（4）写的习惯。

“行为变为习惯，习惯养成性格，性格决定命运。”所以培养良好的学习习惯很重要。

## 高一年级英语教学工作总结篇八

这学期学校安排我教高一(3)班和(4)班，经过一个学期的教学，有不少方面值得总结和反思。下面我就根据平时的教学和其他方面对高一两个班级的工作进行简要地总结和反思。

带高一段的学生，感觉就像是跟学生一起在学习。总的来说，感受最深的两点是：高中英语教学完全不同于初中的英语教学，课堂内容很充实，需要好好把握课堂时间，不能忽视其中任何一个环节；要注重与学生的交流，密切注意学生的思想变化。下面从教学和备课两方面来谈谈这些方面的感想。

### 一、教学方面：常规教学中求创新

#### 1. 注意高一年级与初中的衔接过渡

高一学期刚开始时，我们通过入学考试了解学生大致水平，及时给学生弥补初中缺漏的知识。利用一个月左右的时间从语言、词汇、语法、句型等方面帮助学生系统复习初中学过的英语知识。尽快使学生适应了解高中英语教学，具体做法是：培养学生课前预习、课后复习的良好学习习惯；尽可能用全英语授课，要求并鼓励学生用英语思考问题、回答问题；根据高考要求，从高一年级开始就培养学生的阅读能力，教会学生一些阅读技巧，养成良好的阅读习惯；另外，课后还加强与学生接触，尽快和学生熟悉起来。

#### 2. 高中英语教学要始终贯彻交际性原则，强化学生主体意识

“让游泳者到水中去。”这是交际语言教学理论的思想核心。贯彻交际性原则亦就是要把

学活化为实际，我的做法是：

1) 建立“课前五分钟会话”，培养课堂交际氛围，导入新课的内容。2) 适当让学生表演对话或课文内容。针对近期所学内容，布置学生课后进行讨论排练然后再搬上课堂表演。3) 定期举办英语课外活动，充分调动学生开口参与交际的积极性。

### 3. 培养学生的自学能力

只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。我的具体做法是：培养学生的预习能力、各种方法掌握英语基本知识的能力、学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于学生课外大量的独立的阅读，于是高一就要求学生尽量买本英汉词典作为工具书，培养他们勤查字典。

### 4. 激发学生学习英语的兴趣

在教学中培养学生的学习兴趣，增强教学效果，才能避免在以后的学习中产生两极分化。我的做法是把语言教学与日常生活联系起来，上课时有目的地讲解一些西方背景知识和趣事。课后我还多和学生交流接触，了解学生的需要，这样就极大的拉近了我们和学生的距离，也同时极大的提高了学生参与性与积极性。

本学期不少学生在英语学习的大部分环节取得了进步，也增强了信心。但也有一些学生在进行speaking这一块时不太乐意开口；还有就是对英语学习成绩不大好的学生的提高还有待进一步探究。

## 二、备课方面：

本学期我们高一段英语组是采取集体备课的。在个人钻研教材的基础上加强集体备课，发挥群体优势，进一步明确教学目标，重点解决怎样教会学生，突出教法。这对于我们这种新老师来说，可以学习，吸收一些老教师的教法，更加明确课堂的重点。课堂上尽量激发学生的学习兴趣，使每一位学生都能参与课堂教学。课后写好每堂课的教学反思，不断总结优缺点。我还尽量抽出时间去学校经验丰富的老教师那听课，总结闪光点，借鉴教学方法。

## 高一年级英语教学工作总结篇九

这学期是我从事教学工作的第一学期，担任高一七班，八班的英语教学。作为刚踏上教师岗位的一个新人，我的教学思想和教学理念还不够成熟，教学经验不足。因此，在教的第一学期，我对教学工作不敢懈怠，认真学习和钻研，深入研究教法，虚心向学校的其他老师们学习。经过一个学期的努力，我获取了许多宝贵的教学经验，以下是我在本学期的教学情况。

首先在本学期的英语教学中，我切实地逐步了解和分析学生的真实水平。这届高一学生英语基础相对较弱，词汇积累不足，因此听、说、读、写四项基本技能也较为薄弱。而我所担任的两个班级中，七班课堂相对而言比较活跃，上课气氛积极，但大部分同学处于中下水平，尖子生很少。而八班入学平均分较高，班级整体来讲，中等生占较大多数，尖子生也很少，同时学困生相对多。针对两个班级的具体实际，在授课过程中我避免采用较深的全英教学，而是尽量采用简单易懂的课堂英语教学。学期初，在其他教学经验丰富的教师的指导下，我了解到不能过急地“为教学进度而教”，相反地，应该从学生实际出发，巩固学生的基础知识。因大部分学生单词量少，积累不够，对识记单词的方法不了解，我们老师从最基本的抓起，在学期第一个月内，进行音标呈现和单词的复习，以及识记方法的归纳介绍。通过这一个多月的音标循环复习，在后来的学习过程中，大部分学生词汇记忆

能力有了提高。

第二，在真正的教学中，除了“备学生”——真正了解他们的真实情况和需要外，备好教材，教法等也非常重要。在新课程培训的基础上，我了解到我们所使用的这套教材强调学生综合语言运用能力的培养和提高，所以重点在于培养学生用英语获取信息、处理信息的能力；用英语分析问题、解决问题的能力；用英语进行思维和表达的能力。难点在于学生在情感态度和学习策略上的改变，达到用英语思维和表达的目标。而这对于基础较薄弱的学生来讲，无疑是需要花更多精力和时间的。所以，在授课过程中，以大纲和新课标为指导，帮助学生积累基础词汇、词语搭配、句型，熟悉不同单元呈现的语法规则，掌握实际运用方法，引导学生基础知识重点扎实和巩固，重点知识做到理解和掌握。

再者，除了备课充分，在教学中根据目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与来提高课堂效率外，同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心。要做到上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，我们每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己在这学期的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难，保证每堂课的课堂效率。

因为英语这一学科的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此绝不能忽视。在教学工作中，本人注重实行过程性评价，调动学生积极性，通过不同方式的检测，让进步的同学体会

到成就感，让落后的同学找出差距，感受压力。同时，针对学困生，制定相对应的帮扶计划，在课后进行个别辅导，主要帮助他们重新建立基础。

通过一学期的教学工作实践，我认识到作为一名新教师，自己还存在着许多不足，需要多多向各位前辈请教，多充实和提高自己，不断认真努力，争取教学水平更上一层楼。