

最新蚂蚁走树桩教案反思(精选8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

蚂蚁走树桩教案反思篇一

幼儿合作能力的培养一直很受重视。幼儿在日常生活中会遇到一些事情是要靠同伴或集体的力量，团结合作才能解决的，而这种团结合作的精神正是我们要对幼儿进行教育的重要内容。《小蚂蚁》是最能体现出团结合作而又充满童趣的儿谣，它注重音乐与动作、语言的紧密结合，让幼儿能以最简单、最自然的方式进入音乐。能让幼儿在愉快游戏中用肢体表现出搬、推、拉、堆，从中培养了幼儿的合作能力。特别是儿谣里的“嘿哟、嘿哟”更是幼儿感兴趣的，明快欢乐的节奏，使幼儿参与活动的兴趣更浓，更能感受到团结合作带来的快乐。

- 1、初步有节奏念儿谣，并能根据语词的变化用肢体作出相应的动作。
- 2、让幼儿在活动中感受到团结合作的快乐。

重难点：幼儿有节奏的念儿谣，并用肢体表现出搬、推、拉、堆等动力。并在活动中感受到团结合作的快乐。

音乐cd□图片、各种形状的木材、小蚂蚁头饰、乐器：打棒、圆舞板。

出示图片：引导幼儿观察，并讲述图片的内容。

1、欣赏儿谣，初步熟悉儿谣内容。

提问：小蚂蚁用了哪些方法运木材？（幼儿：搬、推、拉、堆）并引导幼儿做出相应的动作。

2、播放录音，让幼儿跟录音边念儿谣边用肢体表演。（两人一组，一人扮小蚂蚁，一个扮大木材，跟着儿谣表演，交换表演）

1、小蚂蚁把木材运到指定的地点搭舞台。

幼儿用乐器跟着音乐边念儿谣边打节奏。

活动结束

幼儿听着音乐在欢快的气氛中结束活动。

蚂蚁走树桩教案反思篇二

1. 学习并了解儿歌，感受儿歌所表现的“逗”趣。

2. 在游戏中体验边念儿歌边进行角色表演的快乐。

3. 初步学会用适当的词语更换儿歌中的饭菜名。

4. 喜欢欣赏儿歌，会大胆地朗诵。

5. 培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

课前自制黄米饭、炒青菜若干盘，毛竹筷一双，蚂蚁卡片两张

一、导入活动，激发兴趣。

1. 猜一猜。师：小朋友，今天我们要请来一位客人，猜猜会

是谁呢？

2. 喊一喊。师：哦，原来是蚂蚁啊，谁来把蚂蚁喊过来？

3. 想一想，说一说。师：我们想一个什么办法逗蚂蚁来呢？

二、在游戏中学习儿歌，体验“逗”趣。

1. 逗引蚂蚁

运用黄米饭与炒青菜逗引蚂蚁。

2. 学习儿歌，进行扮演。

(1) 教师朗诵儿歌，幼儿倾听。

(2) 幼儿在教师动作与语言的提示下朗诵儿歌。

提醒幼儿注意整首儿歌的完整，加上动作朗诵。

(3) 玩游戏。根据儿歌内容，创设游戏情境。交代规则：先请两位蚂蚁躲在“洞”里，其他幼儿逗蚂蚁。第二遍，全体幼儿做蚂蚁，老师来逗蚂蚁。提醒蚂蚁们别忘了自己与老师的对话。

三、创编儿歌

1. 启发幼儿想象并表达，要请蚂蚁再来做客，还可以准备别的什么菜呢？

将新的米饭和菜的名称编到儿歌里，大家一起念一念，说一说。

2. 活动延伸：小朋友在家里也可以编新的逗蚂蚁的儿歌，和爸爸妈妈一起玩这个游戏。

上完这节小班语言研讨课，我收获颇多。从活动设计来看，目标难易适中，程序设计新颖，符合小班幼儿的年龄特点。我引导幼儿在游戏中学习儿歌，并创设情境使他们切身体会儿歌“逗”的主题。特别是活动中，我一改以往儿歌教学中听一听、学一学的模式，而是以猜一猜、想一想、逗一逗的形式导入活动，让幼儿成为活动的主人，直接深入活动的主题“逗趣”，挖掘了这首儿歌自身的游戏性、趣味性，充分发挥了幼儿学习的主动性，使得他们在游戏中学习儿歌轻松愉快。

在后面的集体进行角色扮演的环节中，虽然没有任何头饰或手偶，幼儿依然能沉浸在做蚂蚁的角色意识中，但由于情绪过于兴奋，他们没有理解边念儿歌边游戏的规则，一味地忙着来回搬运“米饭”，只有少数几名幼儿边玩游戏边念着儿歌。这给活动留下了挥之不去的遗憾。如果教师在觉察了幼儿异常兴奋之后，能采取有效措施提醒幼儿，使他们的注意力专注于游戏的同时能做到遵守游戏规则，相信后两次的游戏水平会上升到一个新的高度！

小百科：蚂蚁是一种昆虫，别名蚁、玄驹、昆蜉、蚍蜉蚂，属节肢动物门，昆虫纲，膜翅目，蚁科。蚂蚁的种类繁多，世界上已知有11700多种，有21亚科283属，中国境内已确定的蚂蚁种类有600多种。

蚂蚁走树桩教案反思篇三

- 1、学习并理解儿歌内容，感受儿歌所表现的童趣。
- 2、尝试用一问一答的形式练习儿歌中间段的内容，并根据自己的生活经验，仿编儿歌中间部分。
- 3、乐于参与游戏活动，体验游戏带来的快乐。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

5、领会儿歌蕴含的寓意和哲理。

白米饭、炒青菜，萝卜汤，甜饼干，蚂蚁图片，蚂蚁头饰若干。

一、设置情境，引发幼儿兴趣

1、今天呀，老师请来一位客人和我们一起来做游戏，是谁啊？
（小蚂蚁）

2、小蚂蚁快快来！我们一起来喊喊。（蚂蚁与伙伴打招呼）

二、游戏中学习儿歌

1、用一问一答的形式，理解儿歌内容

教师：咦，蚂蚁怎么了啊？我们来问问它怎么了？

教师：哦，原来蚂蚁是饿了，瞧，老师给他准备了什么？
（拿出准备好的饭菜）哇，好香啊。把布揭开问，并给幼儿看）什么饭？（白米饭）什么菜？（炒青菜）什么汤？（萝卜汤）外加一块儿甜饼干。

“吃不完怎么办？”宝宝们，赶紧帮忙想办法。

对啊，吃不完搬回家。（蚂蚁说：“还有那么多的饭和菜我可搬不动”。）怎么办？

来吧我们一起来帮蚂蚁搬。（蚂蚁带头说：“吃不完，搬回家。哼哟哼哟搬得欢）

搬回家与大家一同分享，大家心情怎么样？（大家一起乐开怀）

2、角色互动游戏中，完整学儿歌

教师：老师把刚才我们与客人蚂蚁吃饭的游戏编成了儿歌逗蚂蚁

现在，请小朋友当蚂蚁，我来逗逗你们。

教师：瞧我带来了什么？蚂蚁头饰，请一组小朋友来当蚂蚁，我们来逗逗他们。

教师：全体幼儿来扮蚂蚁，我来逗蚂蚁。

三、经验迁移，尝试仿编儿歌替换儿歌中饭菜名称，启发幼儿进行创编。（引导幼儿将新的饭菜名编入儿歌里，大家一起来说说）

四、结束部分，与客人老师互动

1、宝宝们，你们吃了这么多好吃的饭菜，摸摸肚子饱了吗？可我们身后的老师们还没吃饭呢，我们叫老师们来吃饭吧！我们要先问一问老师们想吃什么饭？”“老师们快快来，……”与台下老师互动。

2、结束活动。“小蚂蚁吃饱了，老师们也吃饱了，让我们一起出去活动活动吧！”

附：逗蚂蚁

小蚂蚁快快来，这里的饭菜香又甜。

什么饭？白米饭。什么菜？炒青菜。

什么汤？萝卜汤，外加一块甜饼干。

吃不完，搬回家，哼哟哼哟搬得欢。大家一起乐开怀！

《逗蚂蚁》这首诗歌节奏明显、内容浅显，短小精练又生动

活泼。这朗朗上口的诗歌能很快吸引幼儿的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验。

在第一次教学过程中，我分成了三个环节，第一环节产生兴趣，通过猜一猜：“小朋友，今天我们要请一位客人一起来做游戏，猜猜它是谁？”用猜想形式可激发幼儿的学习兴趣，集中他们的注意力。再通过喊一喊，逗一逗，设计了游戏情境“逗蚂蚁”，引导幼儿充分展开想象，理解儿歌内容，并熟悉儿歌句式“蚂蚁来呀来”。第二环节我改变了以往单一模式的教学，让幼儿在游戏中学习儿歌。这个环节中，我抓住了儿歌中的“哼哟哼哟搬得欢”，启发幼儿分别对“哼哟哼哟”与“搬得欢”进行联想，达到了两个目的：一是加深了幼儿对蚂蚁体型小、力气小的印象；二是发挥了移情作用，让幼儿明白有了好东西与他人分享是快乐的事。在试上时，情况并不乐观，出现幼儿对儿歌感兴趣，但是一到游戏环节出现混乱的景象。

主要原因是幼儿不知道哪些是问哪些是答。因此我设计了让幼儿带着“哪些是问的”这一问题听儿歌。并在分配角色时，教师用“请”的手势作为提醒，帮助幼儿理解。小小的一个手势能起到如此大的作用。在学习中并进行表演，小班幼儿年龄小，较容易进入游戏情境，但主动性往往不够，因此我设计了让沈老师带领参与，教师的参与起着一种示范，又能帮助幼儿顺利开展游戏，体验游戏的快乐。第三环节替换儿歌中的饭菜名。由于创编对小班幼儿来说，是有一定的难度。因此我将此作为延伸活动，让幼儿在课后跟好朋友、家长进行互动。

由于是精选的活动，因此我觉得在课的设计上都很好。但是在活动中，教师的语言还有待优化(如：我引用了“蚂蚁老师”逗得台下一片欢笑声。课后，师傅说原话可以改为“今天来了这么多老师，我们请他们来当蚂蚁”更恰当。

蚂蚁走树桩教案反思篇四

1. 能通过读图，理解诗歌的基本内容。
2. 运用听说游戏，运作提示的方法，理解、感知诗歌的内容。
3. 感受诗歌中表现出的团结、协作的思想。
4. 认读重点字词：有趣、见面、碰、排队、抬。

1. 知识准备。

对蚂蚁的生活习惯有简单的了解；会唱歌曲《小蚂蚁》。

2. 物质准备

挂图、音带、录音机、大字卡、诗歌读本人手一册、头饰。

一、开始活动

1. 师生互相问候。
2. 教师发书。

二、感知活动

1. 教师将诗歌改编成故事，教师讲故事的前半部分。

教师提出问题：小蚂蚁发现了一粒米，可是背不动，谁能帮他像个办法？幼儿进行故事续编。

2. 教师播放诗歌音带，幼儿认真倾听，感知诗歌内容。

三、理解活动

1. 幼儿自主阅读。

幼儿自主阅读图书，鼓励幼儿将有兴趣的内容讲给同伴听，教师提醒幼儿注意阅读姿势与习惯。

阅读完后，幼儿有序收书。

2. 观察理解。

教师出示挂图，幼儿理解诗歌内容。

(1) 提问：诗歌中的小蚂蚁发现了什么？它碰到了什么？它是怎样做的？

(2) 教师随机依次出示大字卡：“有趣”、：“见面”、“碰”、“排队”、“抬”、帮助幼儿理解。

3. 教师朗读诗歌，让幼儿进一步感知诗歌内容。

蚂蚁走树桩教案反思篇五

1. 了解蚂蚁的外形特征并尝试用撕贴的方式表现。

2. 愉快地参与活动，体验活动的乐趣。

1. 课件、背景图。

2. 小蚂蚁模板、打孔的黑纸（大、中、小）每个幼儿一份。

1. 出示一个大圆：这是一个——圆形，猜猜，会是什么呢？

2. 再出示一个小圆：现在是几个圆？比一比，哪个大？哪个小？两个圆，像什么？

1. 出示眼睛、触角、腿：看看！是谁呀？原来是小蚂蚁。大

大的圆是蚂蚁的——头，小圆是蚂蚁的——胸，长长圆圆的是蚂蚁的大肚子。它的头上长着两根触角，我们可以说一对触角。小蚂蚁有几条腿？一起数数！

2. 小结：小蚂蚁，真可爱；小小身体三个圆；一对触角在头上；六条小腿爬得快。

1. 你们知道小蚂蚁的家在哪吗？（出示课件图片）是呀！小蚂蚁的家就在泥土里，它要去找好朋友啦！

2. 播放课件念儿歌：小蚂蚁，真可爱；小小身体三个圆；一对触角在头上；六条小腿爬得快。它找到了第一个好朋友。见到了朋友，小蚂蚁会怎么做呢？我们一起来看看！（看视频）见到朋友，小蚂蚁怎么做的？伸出一对触角碰一碰，我们也来学学小蚂蚁。（边做动作边念儿歌：小蚂蚁真可爱，一对触角在头上；小蚂蚁真有趣，见面点头很有礼。你好！你好！）

3. 小蚂蚁和好朋友说再见，继续往前走。（念儿歌：小蚂蚁，真可爱；小小身体三个圆；一对触角在头上；六条小腿爬得快。）它又找到了一个好朋友。你知道小蚂蚁是怎么发现好朋友的？我们一起来听听。（听录音）原来，小蚂蚁闻着气味就能找到好朋友啦！

4. 小蚂蚁又要找朋友喽！（念儿歌：小蚂蚁，真可爱；小小身体三个圆；一对触角在头上；六条小腿爬得快。）这次，它找到了一——一群好朋友。看！小蚂蚁一个跟真一个，走路排队好整齐，就像解放军一样。我们一起来学学看！（边做动作变念儿歌：敬个礼真神气，一个跟着一个走；排好队伍真整齐，滴答滴答吹喇叭。）

1. 小蚂蚁找到了这么多好朋友，真开心！那你们想不想用小手变出一只小蚂蚁呀？

2. 播放课件：这些就是变小蚂蚁的材料，我们一起看看，到底怎么变呢？

4. 出示步骤图：食指拇指捏一捏，沿着洞洞撕呀撕，找找蚂蚁的头和胸，最后贴上大肚子。

5. 提出操作要求：旁边的桌子上已经放好了材料，请每个小朋友找一个盘子，去变一变！

6. 幼儿操作，帮助个别有困难的幼儿。完成的小朋友把蚂蚁后面的双面胶撕下来，送到前面蚂蚁的家里。

1. 小三班的宝宝真能干，变出了这么多的蚂蚁，我们和小蚂蚁一起来唱唱歌吧！

2. 愉快地跟着音乐唱歌、做动作，活动结束。

《小蚂蚁》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

蚂蚁走树桩教案反思篇六

1. 感知蚂蚁外形特征，体验喂食蚂蚁的快乐。
2. 模仿小蚂蚁爬来爬去的活动方式。
3. 激发了幼儿对蚂蚁的`好奇心和探究欲望。
4. 知道蚂蚁的外形特征、生活习性。

1. 环境创设：各种小蚂蚁图片展、活体小蚂蚁生活情景展示；情景游戏用的大树洞、土洞。（图片附后）

2. 经验准备：请家长带幼儿观察大自然中小蚂蚁的生活情况。

3. 材料准备：蚂蚁容器、放大镜、橡皮泥、毛根、幼儿操作卡、记录表、蚂蚁头饰□ppt幻灯片、大树叶、大米粒（图片附后）。

1. 感知小蚂蚁的外形特征。

（1）幼儿自由观察，交流。

（2）说一说自己的发现。

小蚂蚁长得什么样？蚂蚁头上有什么？它有几条腿？蚂蚁都有什么颜色？

（3）幼儿分组操作（幼儿自由选择）。

第一组：投放用橡皮泥、毛根拼插的小蚂蚁半成品，请幼儿补插完整的小蚂蚁（黑色的小蚂蚁、褐色的小蚂蚁、红色的小蚂蚁）。

第二组：投放《幼儿操作》卡，请幼儿找一找小蚂蚁（图片附后）。

小结：说一说都有什么颜色的小蚂蚁；数一数操作页中共有几只小蚂蚁。

（4）认知小蚂蚁外形特征。

蚂蚁有头、胸、腹、六条腿和两只触角。

2. 观看ppt幻灯片，了解小蚂蚁的生活方式。

请幼儿观看小蚂蚁身体结构的幻灯片，加深幼儿对小蚂蚁身体外形特征的印象，然后，观看小蚂蚁生活方式的幻灯片，简单了解小蚂蚁的生活方式。

小蚂蚁生活在哪里？它们是怎样搬运食物的？遇到事情的时候，是怎样告诉同伴的？

师幼讨论，通过探究了解到蚂蚁的家在泥土里；蚂蚁的家在树上；蚂蚁的家在石头缝里等。

3. 喂食小蚂蚁。

小蚂蚁喜欢吃什么？

提供树叶、面包渣、石子，与幼儿一起喂小蚂蚁，用自己喜欢的方式记录。

4. 游戏“小蚂蚁回家”。

学一学小蚂蚁走路的样子好吗？

幼儿带头饰，随音乐模仿小蚂蚁爬行、运粮食、钻洞等动作，体验小蚂蚁爬来爬去的活动方式，游戏自然结束。

在语言区投放儿歌《小蚂蚁》；在操作区投放小蚂蚁结构拼图；在运动区投放小蚂蚁头饰、树洞、土洞等游戏材料；供幼儿在区域活动中继续探究。

让幼儿的科学活动从身边生活开始。对于幼儿来说，掌握系统的科学知识不是目的，小班幼儿更是如此。本次活动，是根据小班幼儿的年龄特点和本班幼儿的发展水平，围绕活动重点，从幼儿的兴趣出发，按从易到难、层层递进的方式提供支持性的操作材料和游戏环境，让幼儿在愉快的活动中感知小蚂蚁的外形特征和爱吃的食物，即在活动中帮助幼儿获得新经验。

通过“小蚂蚁”这个活动，使幼儿的好奇心和探索欲望得到了满足。在观察、思考、讨论小蚂蚁的过程中，幼儿会随着对小蚂蚁的认识、了解逐步加深。同时，使幼儿亲近小动物、喜爱小动物的情感也自然地流露出来。在这个活动中，我们更加注重调动幼儿的探究兴趣，注重幼儿对蚂蚁观察、了解和亲近的过程，帮助幼儿学习观察的方法，引导幼儿用自己喜欢的方式表达对小动物的喜爱之情。通过引导幼儿认识小蚂蚁，观察了解小蚂蚁身体外形特征和体验喂小蚂蚁的快乐，模仿小蚂蚁爬来爬去的活动方式，从而培养幼儿乐于观察、善于思考、亲身体验、尝试发现问题、解决问题的好习惯。

小百科：蚂蚁是一种昆虫，别名蚁、玄驹、昆蜉、蚍蜉蚂，属节肢动物门，昆虫纲，膜翅目，蚁科。蚂蚁的种类繁多，世界上已知有11700多种，有21亚科283属，中国境内已确定的蚂蚁种类有600多种。

蚂蚁走树桩教案反思篇七

1. 学习用油画棒与水粉相结合的作画方法表现小蚂蚁。
2. 加对绘画活动的兴趣。

（一）以变魔术的形式引题激趣

1. 教师手持魔术棒说：你们好！我是魔术师，今天我要给你们变一个好玩的魔术。
2. 出示范画：看，这是一张白纸上面什么也没有，对不对？现在，我要马上把它变成一幅漂亮的图画，你们相不相信？你们想让我变出什么画呢？（请个别幼儿猜一猜。）
3. 师：我到底能变出什么呢？好，魔术马上开始。
4. 将范画贴在黑板上说：变变变！（迅速将颜料刷到范画上，“变”出蚂蚁）你们说，我变出什么呀？（蚂蚁）
5. 你们想不想也来当魔术师变出可爱的小蚂蚁呀？我们一起来学吧。

（二）教师请幼儿仔细观察小蚂蚁，并示范画蚂蚁

1. 观察小蚂蚁，提问：小蚂蚁长什么样？它由哪几部分组成？（幼儿回答）
2. 师幼共同：小蚂蚁由头、胸、腹组成，头上长着一对触角，一双眼睛和嘴巴，身体上长着六条腿。下面我们就来“变”小蚂蚁。
3. 我们选一支白色的油画棒，在纸上画小蚂蚁。

交代作画步骤：园园的头——园园的身体比头小一点——水滴形的尾巴——画上触角、眼睛、嘴和六条腿——再添画景物——刷颜料（方法：横着刷或竖着刷）

（三）幼儿练习，教师指导

1. 鼓励幼儿大胆作画。

2. 鼓励幼儿添画喜欢的景物，使画面更加丰富。
3. 鼓励幼儿挑选自己喜欢的背景色刷上去，注意方法。
4. 鼓励画得快的小朋友说说小蚂蚁的故事。

（四）幼儿相互欣赏

结束语：我们回去把这个魔术教给其他小朋友玩好吗？

蚂蚁走树桩教案反思篇八

- 1、引导幼儿有节奏地朗诵，理解儿歌内容。
 - 2、指导幼儿用一问一答的形式练习作品中间段的内容，并能根据自己的生活经验，仿编儿歌的中间部分。
 - 3、激发幼儿参与情境表演的兴趣。
 - 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
 - 5、引导幼儿在故事中学习，感悟生活。
- 1、依据诗歌内容，编排一个情境表演。
 - 2、表演用的道具：
 - (1)画有蚂蚁的小图片若干，并用绳子系上。
 - (2)用黄色绉纸剪成碎片作黄米饭，用绿色绉纸剪出长条作青菜。
 - (3)一双筷子，一只用油泥做成的碗。
 - 3、幼儿操作材料“逗蚂蚁”。

1、借助幼儿操作材料，先让幼儿猜猜“老师要请谁到班上来做客”。再请三四个幼儿扮作小蚂蚁，老师做招呼的人。

2、请幼儿根据儿歌内容，进行表演。

3、请幼儿说一说看到的是什么。

(1)师：你们看见谁来了？我是怎么招呼它们的？

(2)小蚂蚁来了以后，对我说了些什么？

(3)我给它们准备的食物太多了，小蚂蚁吃不完怎么办？

4、让幼儿再次观看情境表演，然后学说其中的对话部分。

5、引导幼儿扩展想象，仿编对话部分的内容。

(1)师：如果你请小蚂蚁吃饭请它吃什么饭？

(2)什么菜？

(3)用什么筷？

(4)用什么碗？

6、请每位幼儿从椅子下面，拿出预先放好的蚂蚁图片，戴在脖子上，表演儿歌，念到最后两句“吃不了，往回搬，哼哟哼哟搬得欢”时，小朋友做出搬米或搬菜，或搬运其他食物的动作，要求幼儿的动作夸张一些。

最后以一句“我们把食物都搬回家吧！”结束表演。

《逗蚂蚁》这首诗歌节奏明显、内容浅显，短小精练又生动活泼。这朗朗上口的诗歌能很快吸引幼儿的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验。

在第一次教学过程中，我分成了三个环节，第一环节产生兴趣，通过猜一猜：“小朋友，今天我们要请一位客人一起来做游戏，猜猜它是谁？”。用猜想形式可激发幼儿的学习兴趣，集中他们的注意力。再通过喊一喊，逗一逗，设计了游戏情境“逗蚂蚁”，引导幼儿充分展开想象，理解儿歌内容，并熟悉儿歌句式“蚂蚁来呀来”。第二环节我改变了以往单一模式的教学，让幼儿在游戏中学习儿歌。这个环节中，我抓住了儿歌中的“哼哟哼哟搬得欢”，启发幼儿分别对“哼哟哼哟”与“搬得欢”进行联想，达到了两个目的：一是加深了幼儿对蚂蚁体型小、力气小的印象；二是发挥了移情作用，让幼儿明白有了好东西与他人分享是快乐的事。在试上时，情况并不乐观，出现幼儿对儿歌感兴趣，但是一到游戏环节出现混乱的景象。

主要原因是幼儿不知道哪些是问哪些是答。因此我设计了让幼儿带着“哪些是问的”这一问题听儿歌。并在分配角色时，教师用“请”的手势作为提醒，帮助幼儿理解。小小的一个手势能起到如此大的作用。在学习中并进行表演，小班幼儿年龄小，较容易进入游戏情境，但主动性往往不够，因此我设计了让沈老师带领参与，教师的参与起着一种示范，又能帮助幼儿顺利开展游戏，体验游戏的快乐。第三环节替换儿歌中的饭菜名。由于创编对小班幼儿来说，是有一定的难度。因此我将此作为延伸活动，让幼儿在课后跟好朋友、家长进行互动。

由于是精选的活动，因此我觉得在课的设计上都很好。但是在活动中，教师的语言还有待优化(如：我引用了“蚂蚁老师”逗得台下一片欢笑声。课后，师傅说原话可以改为“今天来了这么多老师，我们请他们来当蚂蚁”更恰当)。