

2023年高职教育教学改革论文(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

高职教育教学改革论文篇一

内容摘要：随着新课程标准的不断推进，其对各阶段的教学活动都起到了显著的影响作用。对于高职语文教学而言，在新课程标准不断深化的背景下，也需要积极融入改革大潮，对语文教学作出优化改进，使其更加符合教育整体发展形势。对此，本文首先分析了新课程改革对语文教学活动所提出的全新要求，以及高职语文教学在这样的背景下所表现出来的一些问题，然后探究了进行教学改革的意义所在，最后结合新课程标准以及高职院校语文教学实际情况，提出了实现教学改革的措施建议，希望可以为高职语文教师提供一些参考意见。

关键词：新课程标准；高职；语文教学；改革

语文在高职院校中是一门重要的课程，但是长久以来，语文教学活动的效果并不理想，尤其是不少学生对于语文课程并不重视，从而导致教学参与度较低，教学成果不明显。在新课程改革的大趋势下，高职语文教学也应该着眼于此，认真思考当前教学活动中存在的不足之处，结合社会发展对高职生的需求，以及新课程改革对教学活动提出的新要求，对语文教学作出适当的转变，尽可能提高教学活动的有效性，让语文教学在高职人才培养上发挥出更加重要的作用。

一. 新课程改革的要求及高职语文教学表现出的问题

1. 新课程改革的要求

新课程标准推出已经有较长时间了，在这一段时间中，中小学教育改革趋势明显，收获了很多改革成果，教学质量相较以往有了明显的提升。但是对于高职院校而言，其属于高等教育的一环，对于新课程标准的重视程度明显不如中小学，这就使得高职教育长久以来都处在传统教学模式之下，并未产生有效的转变。根据新课程标准的实施情况来看，其对教育教学活动提出了全新的要求，这些要求对高职教育也有很强的指导作用。第一，新课程标准要求教学活动要增强实用性，不能局限在理论教学当中。所谓的实用性，就是教学中要融入一些实用性的知识，让学生在接受这些知识后，可以形成一些实用性的能力，从而提高自身的综合素养。第二，新课程标准要求教学活动要增加实践，从传统的课堂教学跳出来，在实践中展开教学活动。正所谓实践出真知，不通过实践，学生就无法彻底理解相关知识的内涵意义。只有在教学活动中加强实践，学生才能从实践中掌握相关知识的精髓。第三，新课程标准要求教学活动要突出学生的主体地位，让学生成为课堂的主人。教学活动是教师的教和学生的学共同组成的，但是学生作为接受知识的主体、知识理解的主体，应该成为教学活动的核心。教师只是实现知识传递、讲解的负责人。所以，教学活动需要突出学生主体地位，围绕学生来开展教学活动。

2. 高职语文教学在新课程背景下表现出的问题

随着新课程标准的深入施行，高职语文教学逐渐表现出来一些问题，这些问题也直接影响到教学成效。首先，高职语文教学的实用性不强。从当前高职语文教学活动来看，其主要教学内容还是局限在课文讲解、美文鉴赏等方面，和初高中阶段的语文教学相比，只是在难度和范围上有所提升，教学模式和核心内容并未发生改变。初高中语文教学还有应试这样一个重要目的，然而高职阶段的语文教学并不存在很强的应试目的，这就使得语文教学的开展目的不明，实用性较低。

其次，高职语文教学缺乏实践。实践是教学活动进行深化的一个关键环节，通过实践将教学的知识进行运用，通过具体的运用加深对相关知识的理解掌握。但是从目前的高职语文教学来看，教学实践非常缺乏，在教学课堂中，教师往往只是单纯进行理论讲解，并未给学生留出时间进行实践，也没有专门组织学生开展实践。如此一来，学生对于相关知识的掌握就停留在表面，自身的语文能力难以实现有效提高。最后，高职语文教学仍旧处在教师为主的模式之中，学生的主体地位并未得到凸显。新课程标准要求教学活动要将学生放在主体地位开展相关的教学活动，这样才能让学生参与进来。但是在高职语文教学中，不论是教学设计，还是课堂教学，都未能体现出学生主体地位，不符合新课程标准的要求。

二. 进行教学改革的意义

在新课程标准进行高职语文教学改革，其具有显著的意义。首先，教学改革可以让当前效果较低的语文教学活动得到改变，从内容和形式上优化教学，提高语文教学的有效性，发挥出培养人才的主要作用。其次，教学改革可以优化师生关系和课程结构，让高职语文课程更加科学合理，师生之间的关系更加融洽，从而创造出良好的教学氛围环境，提升教学水平。再次，教学改革可以促进语文教师自身的发展，为了适应新课程的新要求，语文教师必须要提高自身的教学能力和素养，加强自身在实践方面的教学能力。最后，教学改革有助于增进学生对语文课程的兴趣，促使学生在语文课程中获得相关的职业技能，让学生可以适应未来的社会工作需求。

三. 新课程背景下高职语文教学改革的措施建议

1. 增加语文教学的实用性

高职学生在完成学业之后基本上都会进入社会中，选择一些自己喜欢的工作岗位进行工作。在工作实践中，就会涉及到很多与文字相关的工作技能，比如编写文案、编制工作计划、

写工作总结、写调查材料、编写合同等等。这些文档的编写都需要一定的专业技能。但是在当前高职语文教学中，并未涉及到这些实用的方面。所以，在新课程标准改革下，高职语文教学就需要在教学内容上增加这些符合社会需求的内容，提高教学的实用性。比如，在语文教学中，除了对一些文章进行讲解之外，教师就可以引入使用文体的写作分析，让学生对这些文体形成深入认识。如对于调查材料的写作，教师在课堂教学中就可以从网络上搜集一些调查材料案例，将其在课堂上展示出来，然后就调查材料写作的相关要素逐一向学生讲解，包括了调查对象、调查方法、调查标准等等。通过具体的讲解，学生自然能够对调查材料的撰写形成一定的掌握了解，从而掌握这一类问题的写作方法。再比如，在进行语文教学的过程中，教师还可以设置专门的语文实用技能教学环节，针对在社会工作中会使用到的一些技能进行教学。比如说话艺术，说话是实现人与人沟通的桥梁，如何与人有效沟通，是每个学生都应该掌握的技巧。所以，在高职语文教学中，教师也就可以将说话艺术纳入到教学内容当中，由此进行语文实用技能教学。

2. 增加语文教学的实践

新课程标准要求教学活动要注重实践，从传统的理论教学向实践教学发展转变，提高学生的实践能力。具体来说，就是在高职语文教学中，教师不能局限在课堂讲课之中，要从实践角度出发设置一些实践环节，让学生可以对课堂上讲述的知识进行运用，从而实现深层次的掌握。比如，上文提到要在教学中增加调查材料这类实用性文体的教学内容。在此基础上，教师进行了调查材料的教学之后，就可以设置一个实践教学环节，让学生在校园中展开调查实践。例如可以设置“食堂饭菜与伙食费”这样一个实践调查主题，让学生利用一节课的时间到校园中随机调查20名学生，针对食堂饭菜种类、价格、每周伙食费支出以及对于食堂饭菜的评价进行调查，然后根据调查结果编制调查报告。通过这样一个实践教学环节，学生在进行实践的过程中不仅可以对自身的沟通

交流能力实现强化，还能在编制调查报告的过程中加强对这一实用性文体的掌握，从而提高语文教学的有效性。除了设置教学实践环节之外，还可以在工学结合的模式下，通过引入实际的工作任务，锻炼学生的实践能力。比如教师可以从外部企业承接一些文案编制的工作，然后将其分配给学生进行实践操作，并给予学生合理的报酬。这样学生就可以在报酬的驱使下认真进行实践，如此不仅提前适应了工作，也提高了自身的专业水平。

3. 强化学生教学的主体地位

新课程标准提出了学生是教学活动主体这样一个理念，在高职语文教学中，需要遵循这一理念开展教学活动，将学生的主体地位在教学活动中予以有效凸显，让学生可以在其中发挥出自身的主观能动性，推动语文教学活动的进步发展。比如，在高职语文教学课堂中，可以采取角色互换的教学模式，让学生扮演教师的角色，到讲台上进行课文的讲解，让教师扮演学生的角色，在讲台下列席学生讲解。通过角色对调，就让学生成为了知识的讲解者和传递者，这样可以强化学生的主动性，使其可以在课下对语文教学内容进行提前预习和分析。再比如，可以采取语文+专业的分层次教学模式，依据学生的专业，设置与之对应的语文教学模式，体现出不同专业学生之间的层次化，加强语文教学的针对性。比如对于旅游专业的学生，教师在语文教学中就可以多设置一些和旅游相关的教学内容，比如脱稿讲演、谈话沟通、普通话，等等。对于文秘专业的学生，语文教学则可以多安排一些材料撰写、公文写作方面的教学内容，加强学生文秘专业素养。此外，教师还需要注重教学考评上凸显出学生的主体地位，让学生参与到教学考核当中。

四. 结束语

新课程标准下，高职语文教学体现出了一些问题，对于这些问题，语文教师要加强重视，积极展开教学改革。这就需要

从增加教学实用性、增加教学实践和强化学生主体地位等方面切入，推动高职语文教学的进步发展。

参考文献

[4]周剑. 新课程背景下基于网络教学平台的高职语文课程改革[j]. 东方企业文化, 2012, (16):267.

高职教育教学改革论文篇二

一、高职院校体育教学现状

1. 体育教学通路封闭。这种现象的具体表现是高职体育教学和社会完全脱节，没有与时俱进，在体育教学时对社会对人才的需求不重视，更没有反映出当代体育科技的发展。

2. 重视教师的主导，忽略学生的主体作用。在具体教学过程中，没有积极发挥学生的主观能动和主体作用，总是以教师为中心，采用传统的师傅带徒弟的形式进行，更缺乏对学生讲解体育教学的基本理论知识，最终导致整个课堂教学过程呈现程序化、强制化，学生只能被动接受技能训练，限制了学生身心的健康发展。

3. 教学模式过于单调、统一。一直以来，国家教委对于高等院校的体育课的教学计划都具有统一的规定，高职院校的体育教学计划、内容及大纲等都必须遵循教委的具体要求来执行，在这种情况下，就很容易打击高职院校体育教师的积极性和创新性，更难按照社会需求培养针对性的人才。

二、高职院校体育教学改革的重要性

高职院校的体育教学是一个非常复杂的教育课类，它包括自然科学、社会科学、人文科学、管理科学等。高职院校的体育教学改革重要性具体表现在：

1. 有效促进体育资源的整合和有效优化，促进高职院校体育教学的健康可持续性发展，提高教学工作效率。
2. 体育老师要进行教学观念的转变，积极有效的适应新时期社会进步的要求，给学生的学习发展环境提供广阔的空间。
3. 提高学生对体育学习的兴趣，和体育技能的扎实掌握，并且对学生的综合素质与未来的发展打下了良好的基础。
4. 体育老师的教学经验得到了提升，专业水平得到了提高，对发展高职院校的体育教学提供了具有很强的理论与实践相结合的说服力。

三、高职院校体育教学改革的思路

高职院校的体育教学改革的宗旨是为了推进学生素质教育的发展，这是我国教育体制改革的总体目标——改变传统的应试教育方法，实行素质教育方针。因此，高职院校在进行体育教学改革时要以这一宗旨为根本，在教学中以学生为主体地位，以提高他们的整体素质为指导思想，添加高职院校的自身教学特点，制定对学生教育教的目标，推进素质教育的全面发展。在改革中要体现高职院校体育的特色，让学生不仅要重视知识的学习和掌握，还要重视加强自身体育锻炼，树立终身制体育思想和健康第一的理念。

四、高职院校体育教学改革的措施

1. 学生是教学的主体，发挥其学习自主性。在新形势下的体育教学改革中，老师是引领者，学生才是主体。老师的主要任务是引导学生积极的、自主的、高效的进行学习和锻炼，及时解答学生提出的问题，并能客观的`做出评价。传统的体育教学模式是呆板的、固定的，束缚了学生的发展空间。因此，高职院校在进行体育教学改革中，必须要以学生作为教学的主体，切实发挥学生自主学习的主观能动性。开展互动

课堂，创造生动、活跃的课堂氛围，让学生在体育教学中积极发挥自己才能、思想感情和判断想象的自由空间，促进身心全面发展。

2. 更新观念，强化对学生体育意识的培养。教育工作者要打破墨守成规的传统思想，结合教育部的总体规划目标，和学生的自身特点，创建一套特色的、新颖的、快乐的教学模式，使学生健康的锻炼身体，健康的学习知识。积极主动的更新观点，早日实现统一教学改革。首先，改变课程设置，以培养学生体育能力为中心教学；其次，在对学生授课时，注重学生的身心健康发展；再次，教学效果的评价多倾向于健康标准。在体育课上，以实践活动为主要内容，以学生身心健康发展为主要目的，使学生在体育教学中得到德智体美劳全面发展，提高自身素质，增强体育意识，树立终身体育的观念。

3. 激发学生的潜能，全面培养学生的创新精神。改革教育，就是改掉在传统教育中的落后的思想教育手段，使学生成为教学的主体，变被动学习为主动学习，从而激发了学生的潜能，增强了学生对学习的兴趣。在体育教学中，鼓励学生要多问、多想、多创新、多沟通，学生与学生之间相互交流，学生与老师之间相互交流，从而强化对问题的理解和认识，培养了学生的创新精神。

4. 丰富学生的业余文化生活. 开展丰富多彩的课外体育活动。学生是早上八九点钟的太阳，具有青春活力，传统的授课模式已经不能满足学生对体育锻炼的要求了。所以，在上体育课时要注重对学生开展丰富多彩的课外体育活动，即满足学生的体育锻炼要求，又丰富了学生的业余文化生活，真正地做到体脑结合，使体育知识和体育锻炼有机地衔接、融合。即保证了学生体育学习过程的完整性与连续性，又确保学生终身体育意识的形成与确立。丰富多彩的课外体育活动，内容多样，涵盖面广，可以满足每个学生对体育教学的要求，进而激发他们参加体育锻炼的热情，培养他们热爱集体、奋

发向上、坚韧不拔、拼搏进取的精神。

综上所述，高职院校体育教学的主要的目的性是使学生的身心能健康的成长，适应未来的工作，让学生的生理、心理、道德素质、社会适应能力和文化水平得到全面的发展。目前我国高职院校体育教学模式还不是很完善。随着我国高等职业教育事业的发展前进，高职院校的体育教学暴露出一些不完善的教育教学问题，高职院校的教育工作者们应大力重视并改进，从而使教育教学工作更上一层楼。

参考文献：

[1]施伟忠. 高等职业技术学院体育教学改革探析[j].武汉体育学院学报，

[2]郑涛. 高校体育教学改革现状及其发展刍议[j].湖北函授大学学报，

高职教育教学改革论文篇三

（一）改革效果明显

（二）改革动力不足

高职教育改革已经取得了一定的效果，对于学生的成长起到了实质性的帮助作用。但是教学改革是一个动态变化的过程，并不是短期坚持就能够满足教育发展要求的。通过改革，高职院校教学工作得到了优化，教学进步比较明显。但是从长期的阶段来看，却得不到较好的保持。许多学校没有认识到时代形势的变化对教育提出的新要求，没有采取进一步的改革，致使改革动力不足。

（三）教育仍需得到改进

高职教育面貌已经有了巨大的改善，让广大学生从中受益。但是，针对目前高职教育中存在的不良现象，不得不说教育发展还有着许多进步空间。高职教育在目标方面的确定缺乏科学性，不利于学生的进步。通过教育，真正拥有技能实力的学生所占比例不高，学生素养达不到时代的要求。这说明教育还需得到改进，并不能满足当前现状。要从教育本身以及学生两方面采取应对策略，才有助于教育的发展取得更好的效果。

二、高职教育教学改革的目标

（一）以人为本

发展教育意义重大，我国教育的受益者是广大学生，改进教育，能够帮助学生更好地学习，促进自身的进步。以人为本的教学目标是为了学生的长远考虑，真正将学生素养的提高放在第一位。在教育改革中，需要从学生出发，注重学生能力的培养，而不是一味地以学校声誉的提高为改革的唯一目的。以学生技能、素养的提高为改革的出发点，寻找科学的途径，积极地展开实践工作，是今后高职教育改革需要做好的工作，也是广大学生需要积极支持与配合的一个重要方面。

（二）人才培养

培养人才，是教育发展的目标之一。高职教育要以这一点为指导，在改革中明确重点，以此展开相关工作。人才培养，不是仅仅着眼于学生本身的专业知识，还要结合社会需要，培养需要的人才。这才是教育的重点所在。在改革中，主要着眼于学生技能水平的提高，让学生不仅仅要具备专业素养，还要以更高的教育目标作为改进教育的重点，让学生成为真正的人才。

（三）双元教育

三、高职教育教学改革路径

（一）改革教育理念

高职教育的展开需要科学理念的指导，才不会偏离正确的方向，达到预期的效果。高职教育首先要明白以人为本是必须要坚持的教育理念，并将这种理念得到实践。在实践中，要在教学工作上抓好两项工作。首先，要深入研究学生的情况，作为教学调整的参考依据。其次，要注重对学生进行科学的考核，这是判断教学改革成效的一种方式，能够对教学改革起到指导作用。在考核中要根据不同的专业，分清楚主次，并结合社会需要，增加技能型的考核。

（二）合理设置课程教育

教育活动以课程的展开为体现形式之一。进行课程的调整，是教育的一个方面，也是促进学生学习情况改善的一种有效方式。在这一点上，重点是针对于实践性较强的专业教育，对他们的课程进行合理的规划。需要坚持的原则是不能一味进行理论教育，而是要融入更多的实践教育，促进理论知识的升华。将理论与实践进行穿插，在教学中进行合理的引导，让学生及时将理论知识转化为实践技能，促进学生的进步。

（三）深化校企合作

参考文献：

高职教育教学改革论文篇四

内容摘要：随着新课程标准的不断推进，其对各阶段的教学活动都起到了显著的影响作用。对于高职语文教学而言，在新课程标准不断深化的背景下，也需要积极融入改革大潮，对语文教学作出优化改进，使其更加符合教育整体发展形势。

对此，本文首先分析了新课程改革对语文教学活动中所提出的全新要求，以及高职语文教学在这样的背景下所表现出来的一些问题，然后探究了进行教学改革的意义所在，最后结合新课程标准以及高职院校语文教学实际情况，提出了实现教学改革的措施建议，希望可以为高职语文教师提供一些参考意见。

关键词：新课程标准；高职；语文教学；改革

语文在高职院校中是一门重要的课程，但是长久以来，语文教学活动的效果并不理想，尤其是不少学生对于语文课程并不重视，从而导致教学参与度较低，教学成果不明显。在新课程改革的大趋势下，高职语文教学也应该着眼于此，认真思考当前教学活动中存在的不足之处，结合社会发展对高职生的需求，以及新课程改革对教学活动提出的新要求，对语文教学作出适当的转变，尽可能提高教学活动的有效性，让语文教学在高职人才培养上发挥出更加重要的作用。

一. 新课程改革的要求及高职语文教学表现出的问题

1. 新课程改革的要求

新课程标准推出已经有较长时间了，在这一段时间中，中小学教育改革趋势明显，收获了很多改革成果，教学质量相较以往有了明显的提升。但是对于高职院校而言，其属于高等教育的一环，对于新课程标准的重视程度明显不如中小学，这就使得高职教育长久以来都处在传统教学模式之下，并未产生有效的转变。根据新课程标准的实施情况来看，其对教育教学活动提出了全新的要求，这些要求对高职教育也有很强的指导作用。第一，新课程标准要求教学活动要增强实用性，不能局限在理论教学当中。所谓的实用性，就是教学中要融入一些实用性的知识，让学生在接受这些知识后，可以形成一些实用性的能力，从而提高自身的综合素养。第二，新课程标准要求教学活动要增加实践，从传统的课堂教学跳

出来，在实践中展开教学活动。正所谓实践出真知，不通过实践，学生就无法彻底理解相关知识的内涵意义。只有在教学活动中加强实践，学生才能从实践中掌握相关知识的精髓。第三，新课程标准要求教学活动要突出学生的主体地位，让学生成为课堂的主人。教学活动是教师的教和学生的学共同组成的，但是学生作为接受知识的主体、知识理解的主体，应该成为教学活动的核心。教师只是实现知识传递、讲解的负责人。所以，教学活动需要突出学生主体地位，围绕学生来开展教学活动。

2. 高职语文教学在新课程背景下表现出的问题

随着新课程标准的深入施行，高职语文教学逐渐表现出来一些问题，这些问题也直接影响到教学成效。首先，高职语文教学的实用性不强。从当前高职语文教学活动来看，其主要教学内容还是局限在课文讲解、美文鉴赏等方面，和初高中阶段的语文教学相比，只是在难度和范围上有所提升，教学模式和核心内容并未发生改变。初高中语文教学还有应试这样一个重要目的，然而高职阶段的语文教学并不存在很强的应试目的，这就使得语文教学的开展目的不明，实用性较低。其次，高职语文教学缺乏实践。实践是教学活动进行深化的一个关键环节，通过实践将教学的知识进行运用，通过具体的运用加深对相关知识的理解掌握。但是从目前的高职语文教学来看，教学实践非常缺乏，在教学课堂中，教师往往只是单纯进行理论讲解，并未给学生留出时间进行实践，也没有专门组织学生开展实践。如此一来，学生对于相关知识的掌握就停留在表面，自身的语文能力难以实现有效提高。最后，高职语文教学仍旧处在教师为的模式之中，学生的主体地位并未得到凸显。新课程标准要求教学活动要将学生放在主体地位开展相关的教学活动，这样才能让学生参与进来。但是在高职语文教学中，不论是教学设计，还是课堂教学，都未能体现出学生主体地位，不符合新课程标准的要求。

二. 进行教学改革的意义

在新课程标准进行高职语文教学改革，其具有显著的意义。首先，教学改革可以让当前效果较低的语文教学得到改变，从内容和形式上优化教学，提高语文教学的有效性，发挥出培养人才的主要作用。其次，教学改革可以优化师生关系和课程结构，让高职语文课程更加科学合理，师生之间的关系更加融洽，从而创造出良好的教学氛围环境，提升教学水平。再次，教学改革可以促进语文教师自身的发展，为了适应新课程的新要求，语文教师必须要提高自身的教学能力和素养，加强自身在实践方面的教学能力。最后，教学改革有助于增进学生对语文课程的兴趣，促使学生在语文课程中获得相关的职业技能，让学生可以适应未来的社会工作需求。

三. 新课程背景下高职语文教学改革的措施建议

1. 增加语文教学的实用性

高职学生在完成学业之后基本上都会进入社会中，选择一些自己喜欢的工作岗位进行工作。在工作实践中，就会涉及到很多与文字相关的工作技能，比如编写文案、编制工作计划、写工作总结、写调查材料、编写合同等等。这些文档的编写都需要一定的专业技能。但是在当前高职语文教学中，并未涉及到这些实用的方面。所以，在新课程标准改革下，高职语文教学就需要在教学内容上增加这些符合社会需求的内容，提高教学的实用性。比如，在语文教学中，除了对一些文章进行讲解之外，教师就可以引入使用文体的写作分析，让学生对这些文体形成深入认识。如对于调查材料的写作，教师在课堂教学中就可以从网络上搜集一些调查材料案例，将其在课堂上展示出来，然后就调查材料写作的相关要素逐一向学生讲解，包括了调查对象、调查方法、调查标准等等。通过具体的讲解，学生自然能够对调查材料的撰写形成一定的掌握了解，从而掌握这一类问题的写作方法。再比如，在进行语文教学的过程中，教师还可以设置专门的语文实用技能教学环节，针对在社会工作中会使用到的一些技能进行教学。比如说话艺术，说话是实现人与人沟通的桥梁，如何与人有

效沟通，是每个学生都应该掌握的技巧。所以，在高职语文教学中，教师也就可以将说话艺术纳入到教学内容当中，由此进行语文实用技能教学。

2. 增加语文教学的实践

新课程标准要求教学活动要注重实践，从传统的理论教学向实践教学发展转变，提高学生的实践能力。具体来说，就是在高职语文教学中，教师不能局限在课堂讲课之中，要从实践角度出发设置一些实践环节，让学生可以对课堂上讲述的知识进行运用，从而实现深层次的掌握。比如，上文提到要在教学中增加调查材料这类实用性文体的教学内容。在此基础上，教师进行了调查材料的教学之后，就可以设置一个实践教学环节，让学生在校园中展开调查实践。例如可以设置“食堂饭菜与伙食费”这样一个实践调查主题，让学生利用一节课的时间到校园中随机调查20名学生，针对食堂饭菜种类、价格、每周伙食费支出以及对于食堂饭菜的评价进行调查，然后根据调查结果编制调查报告。通过这样一个实践教学环节，学生在进行实践的过程中不仅可以对自身的沟通交流能力实现强化，还能在编制调查报告的过程中加强对这一实用性文体的掌握，从而提高语文教学的有效性。除了设置教学实践环节之外，还可以在工学结合的模式下，通过引入实际的工作任务，锻炼学生的实践能力。比如教师可以从外部企业承接一些文案编制的工作，然后将其分配给学生进行实践操作，并给予学生合理的报酬。这样学生就可以在报酬的驱使下认真进行实践，如此不仅提前适应了工作，也提高了自身的专业水平。

3. 强化学生教学的主体地位

新课程标准提出了学生是教学活动主体这样一个理念，在高职语文教学中，需要遵循这一理念开展教学活动，将学生的主体地位在教学活动中予以有效凸显，让学生可以在其中发挥出自身的主观能动性，推动语文教学活动的进步发展。比

如，在高职语文教学课堂中，可以采取角色互换的教学模式，让学生扮演教师的角色，到讲台上进行课文的讲解，让教师扮演学生的角色，在讲台下列听学生讲解。通过角色对调，就让学生成为了知识的讲解者和传递者，这样可以强化学生的主动性，使其可以在课下对语文教学内容进行提前预习和分析。再比如，可以采取语文+专业的分层次教学模式，依据学生的专业，设置与之对应的语文教学模式，体现出不同专业学生之间的层次化，加强语文教学的针对性。比如对于旅游专业的学生，教师在语文教学中就可以多设置一些和旅游相关的教学内容，比如脱稿讲演、谈话沟通、普通话，等等。对于文秘专业的学生，语文教学则可以多安排一些材料撰写、公文写作方面的教学内容，加强学生文秘专业素养。此外，教师还需要注重教学考评上凸显出学生的主体地位，让学生参与到教学考核当中。

四. 结束语

新课程标准下，高职语文教学体现出了一些问题，对于这些问题，语文教师要加强重视，积极展开教学改革。这就需要从增加教学实用性、增加教学实践和强化学生主体地位等方面切入，推动高职语文教学的进步发展。

参考文献

[4]周剑. 新课程背景下基于网络教学平台的高职语文课程改革[j].东方企业文化, 2012, (16):267.

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

高职教育教学改革论文篇五

[摘要] 音乐学院的音乐表演专业、高校的音乐教育专业和高职业院校音乐表演专业有着很大的区别。在目前的教育改革新形势下，如何对高职院校音乐表演专业教育进行改革值得思考，针对这方面进行分析和探索，从高职院校音乐表演专业教育入手，从而提高全国音乐教学质量。

[关键词] 高职院校；音乐表演专业；教育；教学改革

一、解决学生生存问题是高职院校音乐表演专业的根本

高等职业教育最终目的是为了满足不同社会需求。高等职业院校生存、发展的重点是面向市场办学，高等职业教育培养高等技能人才对学生的质量有着严格的要求，可是，高职院校在专业设置、人才培养等方面，在市场和学生之间存在着不协调的问题。要想解决目前面临的问题，应该以学生的就业和生存方面为重点，让学生毕业后找到与自己所学知识相匹配的理想工作。高职院校音乐表演专业在教学上的主要出发点就是能够让学生毕业后有一个较高收入的工作。随着社会的发展，高学历技术专家和人才在高端科技中尤其需要，大多数为一线技师、工人并服务于百姓、社区，对一线艺术人才的公民文化艺术生活的有效提升很关键。很多人都希望在毕业后能够拥有丰厚的经济物质基础，所以高学历是大多数人才追求的目标，很多人选择考研，这些人中大多数是真才实学的人才，但在就业时，有很多博士、硕士在就业上比学士难，学士在就业上不如高职的现象屡见不鲜。所以，高职院校对学生的就业和生存问题，应该在教学模式上进行创新，

严格要求以人才培养目标及就业岗位为主，教学的根本出发点以解决学生生存问题为目标，对教学进行科学改革，更利于提高教学成果，让学生的未来有一个更好的发展。

二、“演学结合”作为高职院校音乐表演专业标准的人才培养模式

高职院校在教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》出台以来，高职院校就针对“演学结合”的理论实践进行科学探索。舞台对于音乐表演专业的学生来说才是他们的理想圣地。舞台就是他们的工厂，他们的工作就是能够在舞台上进行“演”，也就是我们所说的表演，因此，要应用“演学结合”的模式对音乐表演专业的学生进行教学。学生通过“学中演，演中学”，能够有效地提升学习兴趣，更好地适应教育，更利于提高专业实践能力。

三、高职音乐表演专业学生“即兴伴奏”能力的培养

随着教育的不断发展，新的教学方式给传统的教学模式带来了极大的冲击。因此，在音乐表演专业的教学上，需要科学、合理地传统的教学模式进行改革，一些核心科学的教学改革上，在音乐表演专业上我们也需要不断探索。课程改革需要找到突破口，以钢琴课程为例，对课程进行不同的改革，带动其他器乐合奏等专业课程的改革。学生在就业后演出过程中将会面临各种突发状况，教师在教学中应该针对类似的临时状况设置教学课程，能够在学当中培养学生良好的心理素质和解决突然性状况的能力。即兴伴奏的教学能够让学生掌握音乐技巧和音乐知识。教师在教学中采取“即兴伴奏”教学方式，这也是培养学生的音乐专业能力，更利于学生全面发展。既然要培养学生即兴伴奏的技巧，首先让学生必须对伴奏的知识进行全方面的了解，教师在课程当中，可以将伴奏的基础知识更加丰富化、深入化，通过让学生学习和掌握多种方法，让学生在实践中掌握钢琴伴奏的技巧，能够熟练地弹奏24个大小调。学生不只能够掌握

伴奏，还能够将钢琴伴奏与演奏相结合，这样更利于学生对音乐表演能力的掌握。当然，教师的指导是非常重要的，在教学当中教师应该引导学生掌握正确的练习方法，对基础音乐知识进行学习和掌握，例如调式、和弦等基础技巧的掌握和练习，让学生在演奏当中加强自身的视觉训练，长期下去，会给即兴伴奏奠定良好的基础，不仅能够提高学生的即兴伴奏能力，还能提高学生钢琴演奏的能力。在音乐教学当中，钢琴课与即兴伴奏的课程目标不同，钢琴课是为了让学生掌握演奏的技巧，并且提高钢琴的演奏水平，即兴伴奏却更注重合理的配乐演奏，通过伴奏能够让音乐更为完美。即兴伴奏也是较为复杂的，学生还需要对和声、作曲以及复调等专业基础知识进行学习和掌握，在即兴伴奏时将它们进行合理运用，加入自己对音乐的情感，才是完整的即兴伴奏。对于教学的内容和体系还需要进行调整，以实用、够用为主要原则，教学的相关内容应该顺应时代的发展，对老旧的、不适用的内容完全可以进行删减。了解学生对课程掌握的实际情况，对理论课程的内容进行大量的整合和调整，在教学课程中更应该增加对学生以后就业、发展较为实用的内容。大课和小课、舞台和课堂、学习和演出等方面教学的融合，让学生对表演产生更多的学习兴趣，帮助学生有效地提高表演水平，通过实际结果显示，这种新的学习方式不只让学生对学习更感兴趣，也对学生的未来发展有了极大的提高。

四、“课堂就是舞台，舞台就是课堂”作为高职院校音乐表演专业的教学理念

在教学中，以学生成长成才为主旨，“课堂就是舞台，舞台就是课堂”的艺术实践教学理念就诞生了。这种教学理念就是学习音乐作品作为课堂上的主要内容，在实践活动中对音乐作品进行舞台表演。这种教学理念，让艺术和职业教育特点进行了融合，让教学内容和舞台演出在实践活动中进行了融合。教学中，作品和课堂训练的内容以演出计划为目标，目的就是让学生演出节目与作品，教学效果的评价也进行改变，不再是传统教学中通过考场了解教学成果，而是通过学

生在舞台上演出得出评价，音乐专业的特殊性得到了很好的体现。这种教学方式不仅对学生的演出意识、表演意识、与观众交流的感受进行了科学、合理的训练，而且对教师的教学效果和学生的学习质量有了很好的检验。当然了，在传统的教学方式中，学生在舞台上的实战经验是无法学到的。学生的音乐专业水平在舞台艺术实践活动中得到了有效的提高，并且在这样的教学过程当中对舞台的演出积累了丰富的经验，这对于学生来说，在以后的就业当中起到至关重要的作用，不仅提高了学生的就业率，也帮助学生有效地解决了生存问题。专业技术对于音乐表演专业的学生来说很重要，学生学好专业技术，是掌握专业本领的基础，对于艺术实践的教学改善，我们在不断地进行探索和研究。第一，对教学进行了制度化，音乐表演专业的每个方向的班级需要进行专业汇报，而且专业汇报每周都必须进行，班级的专业教师和艺术团体的专业人员对学生进行指导，学生自己组织。第二，教学系统化，在整个教学过程中，应该将艺术实践活动进行贯穿，对声乐、通俗演唱等教学进行不同的分类，进行汇报时，邀请到场观摩的人要包括相关专业的专业教师和艺术团体的专业人才，在观摩的过程中，对汇报的成绩和不足进行评价或提出建议和意见。第三，教学主题化，在主题上要有不同，确定主题可以通过艺术实践活动进行最终主题的确立，例如，民乐汇报的江南丝竹、流行音乐的校园民谣、声乐汇报的红色经典等。第四，教学市场化，舞台不仅局限在校内，完全可以将舞台搬到校外，将音乐系的师生组织在一起创立一个艺术团，社团中要设立外联，通过外联找到赞助商，然后在社会中进行演出，艺术团的成员可以在不同的地方进行演出，比如说广场、社区或者乡村，通过这样的方式能够帮助学生积累丰富的舞台演出经验，不仅对学生的专业水平有了极大的提高，还能激发学生学习的主动性。综上所述，社会的发展对于音乐表演专业的人才要求越来越高，本文针对高职院校音乐表演专业教育教学改革过程中所遇到的问题作出一些建议。不管是任何类型的高职院校音乐表演专业的学生，在教学当中的专业基础课程必须进行科学、合理的教学，教学改革以学生就业和生存为主要教学目标，让学生毕业之后能

够找到较为理想的工作。对一个高职院校音乐表演专业的学生来说，应该具备德、智、体、美等全方面的综合能力，高职院校音乐表演专业的学生不仅要学会演唱或演奏作品，还要学会将作品在舞台上进行出色的表演，只有做到多才多艺，具有更强的综合性能力，才能在如今竞争激烈的社会更好地发展自己的未来。

参考文献：

[1] 教育部职业教育与成人教育司. 高等职业学校专业教学标准（试行）艺术设计传媒大类[m].北京：中央广播电视大学出版社，：124.

[2] 关远见. 直面高等职业教育的思索[m].北京：线装书局，2007.

[3] 秦德祥. 中外音乐教学法[m].南京大学出版社，1987.