

2023年西游记学生读书笔记(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

西游记学生读书笔记篇一

《西游记》是国内四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，总是会不由自主地溶入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问母亲，“我是从哪儿来的。”母亲一直笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每一个小孩都得到过如此的答案。正因大家每一个人都是孙奥创。

大家可以回想我们的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙奥创打败了妖精，大家总会为他欢呼；当他遭到了冤屈，大家也会感觉到一种深刻的共鸣；当孙奥创被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇见危险，猪八戒赶到花果山向孙奥创求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。正因我知晓，当时的我就是孙奥创。

这只活蹦乱跳的小猴子就仿佛是大家的化身。当他从石头里蹦出来的时候，就象征着一个生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就宛若大家那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙奥创大闹天宫时，就宛若一个调皮的小孩，不注意跑进了大大家的世界，并且搞得一团糟，大大家想哄住他，便封了他个弼马温，没哄住。又封了个齐天大圣，还是没哄住。而后如来出现了，伸出他的飞掌将孙奥

创束缚在五指山下。严慈的爸爸，最后压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的'五百年后，观世音的出现给了孙奥创新的期望，踏上了漫漫西天去取经的道路，也踏上了漫长的生活的道路。

西游记学生读书笔记篇二

“你挑着担，我牵着马……”，这是每个人儿时最熟悉的旋律，也是《西游记》电视剧的主题曲。这次寒假，我读到了吴承恩写的《西游记》原著，印象深刻，感触很多。

在《西游记》中，令我印象最深刻的两个妖怪——金角大王和银角大王，他们跟人类一样都想长生不老。当他们知道唐僧要来之后，就变成跛脚道士拦在路上，让孙悟空背他们，他们通过法术把大山移到了行者背上，压住了行者，并把沙和尚和唐僧抓走了。到了洞里，他们便骄傲了起来，不把孙悟空放在眼里，只叫了两个没有什么本领的小妖带着紫金葫芦和羊脂玉净瓶去收孙悟空，结果偷鸡不成蚀把米，两个宝贝被孙悟空用一根毫毛变的假葫芦换走了。两个妖王知道后，认为自己还有第三件宝贝，不用担心孙悟空，就让小妖去请干娘来吃唐僧肉。不料孙悟空打死了他们干娘，还夺走了第三件宝贝——幌金绳。最后孙行者把两个妖王收进了他们自己的宝贝里，被太上老君带走了。

其实两个妖王输给了孙悟空并不是因为他们本领不好，而主要是因为太狂妄自大了，仗着自己有几个宝贝就一直目中无人，最后招致失败的结果。在三国演义中曹操认为自己的百万大军可以赢得这场战争，轻易的相信了黄盖的投降，中了周瑜的苦肉计，结果被周瑜打得全军覆没。再次告诉我们凡事不能骄傲，要踏踏实实的学习和做事。

但两个妖王也是孝顺的，得到了唐僧还会请干娘一起来吃，有好东西不忘记干娘，很是孝顺，这是他们的优点，两个妖王既有缺点也有可取的地方，每个人都有自己的优点和缺点。在水浒传中李逵性格鲁莽，非常粗鲁，脾气暴躁，但是他也

有优点，那就是本领高强，也非常的孝顺，对他母亲非常的好。看来即使有很多缺点的人，也会有他的优点。

《西游记》中妖怪的特点也是人类的特点，每个人都不是完人，都有自己的优点和缺点，即使是妖怪也是有优点的，社会中的'每个人都是一样的，他们可能骄傲，小气，但也可能孝顺，勇敢。我们要看到别人的优点，尽量减少自己的缺点。

西游记学生读书笔记篇三

《西游记》是一部神话小说故事，里面师徒四人通过了九九八十一难关，走过了崇山峻岭。小时候在看西游记的每一次都会被猪八戒的滑稽逗得哈哈大笑。可是今天再去看西游记不会像小时候那样笑二而是被他们师徒四人所感动。

他们四人的性格各有不同，孙悟空两大特点就是勇敢和喜爱自由，闯龙宫、大闹天宫、闹冥司，那里没他的身影，他不怕困难，戏妖怪，玩魔鬼有何不敢。一旦师傅被抓他都会想尽各种方法来挽救师傅。这一点值得咱们学习。

而唐僧是一个啰嗦的人，可他尽管啰嗦，他也是一个心地善良、富有同情心的人。但他有时却很顽固，是非不分。不过他的心也太善良了，就连凶残、没有人性的敌人也可以原谅。

猪八戒，大家都知道他好色好吃好睡。他一遇到困难就退缩不像孙悟空那样勇敢。

那最忠诚的就是沙僧，他为人有礼忠厚老实，他没有向往什么，只是像一心取到真经。

西游记里的师徒四人克服克难取到了真经这不正像咱们学习吗，只要努力了，不管是什么困难，都要去尽自己最大的.努力去做，爱迪生不是说“百分之一的灵感加上百分之九十九的努力才能成功。”是呀，所以世界上没有做事，只有走不

完的路。

西游记学生读书笔记篇四

读了这本《西游记》，我觉得这是中国的神话故事，要是有一天孙悟空的这些本领能变成现实，用来保护国家，那该多好呀！今天，乐老师在教室里给我们上了一节课，讲的是大家众所周知的《西游记》里的故事，然后号召我们利用课余时间阅读《西游记》。

一个多月来，我读了一遍又一遍。其中，我最欣赏的人物就是孙悟空了。

作为《西游记》的主人公之一，孙悟空的名声可谓是家喻户晓，他在人们心中是无所不能的英雄，是正义的化身。他不惧怕强权，敢于至高至尊的玉皇大帝斗，最后取得了“齐天大圣”的美名。孙悟空取经路上与众妖魔斗智斗勇，毫不惧怕，但就是这样一个无所不能的人物，最后还是归在了如来佛祖的座下。

孙悟空，他是我最喜欢的人物了，因为他对师傅忠心耿耿，坚决不移；对待妖精绝不客气，不怕千难万险。不管路上有多少崎岖坎坷，一直衷心不变，誓死保护师傅。尤其是在他三打白骨精时，妖精三番四次的阻挠他，想骗他师父，吃唐僧肉。可是他宁愿被师傅责怪，也不肯让师傅受到一丁点儿的伤害，最后还机智的打死了白骨精，这就是明察秋毫的他。

读完《西游记》这本书，我明白了一个道理：无论前放有多少有多少险阻，不能够，要向孙悟空一样，俗话说：“车到山前必有路。”看来一点也不假。

听了我的讲述，你一定受益良多吧，心动不如行动，赶紧去看看。

文学是一种比小鸟非得还要远的梦想，是比花朵开的还要美的情感，名著《西游记》300字。比星星闪的还要亮的智慧，是我们永远都不会忘怀的一种信念。

西游记学生读书笔记篇五

我偶尔在作文书上看到了一个题目“只有宽容才能化解仇恨”，我翻到那一页，看了看那篇文章，开头是：“用仇恨的心是永远不能化解仇恨的，只有用宽容的心才能化解仇恨，这是永远不变的真理。”这个开头吸引的我，我继续往下看：“把一个敌人变成一个朋友，就少了一个敌人，而且多了一个朋友。”下面就写了一则故事。

要永远宽恕别人，不要抓住别人的错误不放，只有宽容、放下，才能化解仇恨。如果你也不让我，我也不让你，那么对谁有利呢？只有宽容，放下仇恨，才能得到真正的快乐！

有个国王想把王位传给上儿子的其中一个，他问他们曾经做过什么值得骄傲的事。大儿子说：“我曾经在一个村子碰到了一群强盗，把强盗打跑了。”国王点点头。二儿子说：“我在一户村民家借宿，他们拜托我把一代金子交给另一个人，我做到了，当那个人想要分我一些时，我拒绝了。”国王还是点点头。三儿子说：“我有一个仇人，他总是想方设法的害我。有一天，我路过悬崖边，看到他在睡觉，只要我一推，他就会摔死，但我没那么做。我把他叫醒，告诉他谁在这里很危险。后来，我准备过河时遇到了一只老虎，我以为我必死无疑，但是我的仇人突然出现救了我。”国王就把王位给了三儿子。