

# 2023年介绍完风景区后面的结束语 苏州 景区导游词介绍(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 介绍完风景区后面的结束语篇一

枫桥经过这么多年，当然历经沧桑。可能是人们太喜欢张继的这首诗了，所以历代都设法保护好它。唐代的桥一直传到今天，实属罕见。枫桥有记载可考的修建有明崇祯末，清乾隆三十五年(1770)，同治六年(1867)，最后一次整修是1985年。被国家列为省级文物保护单位。

枫桥，旧作“封桥”，因为这座桥晚上要关上木栅门封掉。宋代王郃公寄居在苏州时，将张继诗书刻在石碑上，也是《枫桥夜泊》最早的石碑，把“封”字改成了“枫”，大家觉得桥名更有诗意了，从此就叫它枫桥，一直沿用到今天。

现在大家看到的枫桥为单孔石拱桥，长39.6米，宽5.27米，跨度10米，南、北坡各有12级引桥。北面桥柱中间联刻：“众善奉行，诸恶莫作”。两旁对联为：“吉人语善视善行善三年天必降之福；恼人语恶视恶行恶三年天必降之祸”南面中间联：“百善孝为先；万恶淫为首”。都是劝人为善的佛教精神。

枫桥的有名，一是它重要的地理位置，另一就是从张继诗里名声鹊起，尔后南来北往的文人都喜欢停泊在这里，体会《枫桥夜泊》的诗境；继而，步张继后尘，作诗题咏。如：

唐代张祜：“惟有别时因不忘，暮烟疏雨过枫桥。”

北宋程师孟：“晚泊枫桥寺，迎风坐一轩。”

南宋俞桂：“昔年曾到枫桥宿，石岸旁边系小船。”

元代释英：“晚泊枫桥寺，冥搜忆旧游。”

明代徐源：“寒山钟尽便开船，来往枫桥共几年。”

明代文肇祉：“此夜维舟不成寐，寒山依旧起钟声。”

清代沈德潜：“星星渔火乱，知是泊枫桥。”

清代李绳：“寺钟渔火枫桥泊，已是思家第一程。”

## 介绍完风景区后面的结束语篇二

。黄山山系中段，是黄山的精华部分，面积约154平方公里。

??黄山在中国唐代以前叫黟山，黟是黑样子，因为山上岩石多青黑青黑的，古人就给它起这样一名字。传说咱们中华族的先祖轩辕黄帝在完成中原统一大业、开创中华文明之后，来到这里采药炼丹，在温泉里洗澡，因而得道仙。唐朝著名的皇帝明皇李隆基非常相信这个说法，就在天宝六年（747年）下了一道诏书，将黟山改名黄山。意思是，这座山是黄帝的山。从那以后，黄山这个名字就一直到现在。

??黄山的美，首先就美在它的奇峰。这里峰峰称奇，各有特色，各具神韵。历史上先后命名的有36大峰、36小峰，近年又有10座名峰入选《黄山志》。这80多座山峰的高绝大多数都在海拔千米以上，其中莲花峰最高（1864米），光明顶次之（1841米），天都峰第三（1829.5米）。

??黄山“四绝”：

??奇松?黄山松奇在什么地方呢?首先是奇在它无比顽强的生命力,黄山的`松树是从坚硬的黄岗岩石里长出来的。它们长在峰顶、长在悬崖峭壁、长在深壑幽谷,郁郁葱葱,生机勃勃。黄山松还奇在它那特有的天然造型。黄山松的针叶短粗稠密,叶色浓绿,枝干曲生,树冠扁平,显出一种朴实、稳健、雄浑的气势,而每一处松树,每一株松树,在长相、姿容、气韵上,又各各不同,都有一种奇特的美。人们根据它们的不同的形态和神韵,分别给它们起了贴切的自然而又典雅有趣的名字,如迎客松、黑虎松、卧龙松、龙爪松、探海松、团结松等等。

??怪石?在黄山到处都可以看到奇形怪异的岩石,这些怪石的模样儿千差万别,有的像人,有的像物,有的有的反映了某些神话传说和历史故事,都活灵活现,生动有趣。在121处名石中,知名度更高一些的有“飞来石”、“仙人下棋”、“喜鹊登梅”、“猴子观海”、“仙人晒靴”、“蓬莱三岛”、“金鸡叫天门”等。这些怪石有的是庞然大物,有的奇巧玲珑;有的独立成景,有的是几个组合或同奇松巧妙结合成景。还些怪石因为观赏位置和角度变了,模样儿也就有了变化,成了一石二景,如“金鸡叫天门”又叫“五老上天都”,“喜鹊登梅”又叫“仙人指路”就是移步换景的缘故。也还有些怪厂,在不同条件下看,会产生不能的联想,因而也就有了不同的名字,如“猴子观海”又叫“猴子望太平”。

??云海?虽然在中国其它名山也能看到云海,但没有一个能比得上黄山云海那样壮观和变幻无穷。黄山的一些景区、宾馆和众多景观的命名,都同这个特殊的“海”有关联,有些景观若在云海中观赏,就会显得更加真切,韵味也更足了。

但是只能浴,不能饮。在黄山北坡叠嶂峰下,还有一个温泉,叫松谷庵,古称锡泉。它与山南的宾馆温泉水水平距离7.5公里,标高也相近,南北对称,遥相呼应。历史上许多文人如李白、贾岛、徐霞客、石涛等人,都曾在黄山温泉沐浴,并留下了

大量赞美的诗文。

??另外，黄山的瀑布、日出和晚霞，也是十分壮观和奇丽的。黄山，山高陂陡，溪流从高山峡谷中奔涌出来，从陡谷悬岩上飞落下来，就形成瀑布。“山中一夜雨，处处挂飞泉”，就是黄山温存的生动写照。黄山瀑布很多，最壮观的有“九龙瀑”、“人字瀑”和“百丈瀑”。

??黄山四季分明：春天青峰滴翠，山花烂漫；夏季清凉一片，处处飞瀑；秋天天高气爽，红叶如霞；寒冬则是银装素裹，冰雕玉砌。

??黄山上还有许多名贵花木，花开时节，到处是鲜艳似火的杜鹃花，团团簇簇的绣球花、桃花、梨花、报春花、蝴蝶花、木兰花.....真是花团锦簇，群芳争艳。

??主要景点：

??北海?是黄山中部偏北的一个景区。北海景区峰峦集中、秀丽，知名者有始信峰、上升峰、石笋峰、观音峰、笔架峰、清凉台等奇峰怪石，形态逼真，维妙维肖，显示了大自然的神工鬼斧之作。每当云雾萦绕之时，峰峦时隐时现，酷似大海中的无数岛屿，令人神往。

??莲花峰?在黄山中部，海拔1860米，为黄山三大主峰中的最高峰。峻峭高耸，主峰突出，小峰簇拥，如一朵初开新莲，仰天怒放，绝顶处方圆丈余，明曰石船，置身于此，大有顶天立地之感。

??玉屏楼?在黄山中心地区，莲花、天都两峰间，海拔1680米。背靠玉屏峰，前拱文殊台，左有狮石，右有象石，势若守门。因站在文殊台上可眺望周围的“松鼠跳天都”、“孔雀戏莲花”等石景，故而有“黄山绝境处之誉”。明万历42年（16）普门和尚在此建文殊院。此外，著名的迎客松、送客松分别植于狮石和象石前，不断的迎送来黄山的游客。

??天都峰?在黄山景区东南部，海拔1810米，为黄山三大峰中最险峻者。古称“群仙所都”意为天上都会。天都峰为第四纪冰川形成的角峰，峰顶平如掌，有“登峰造级”石刻，中有天然石室，可容百人。峰头远眺云山相连，江河一线，俯瞰群山，千峰竞秀，美不胜收。

??飞来石?在黄山西部，为飞来峰上一块巨石，高约10米，孤耸峰头，根部和山峰截然分高，似天外飞来，故名，又因石上尖下圆如仙桃，又名仙桃峰。

??始信峰?在黄山东部，海拔1668米，传一古人持怀疑态度游山，到此始信黄山可爱，故名。这里巧石争妍，奇松林立，三面临空，悬崖千丈，石笋峰，上升峰左右陪衬，成鼎足之势，峰巅有渡仙桥，桥畔石隙有状似接引仙人渡桥的接引松。峰顶为一平台，古代文人雅士常登峰揽景，吟诗作画，饮酒抚琴，故有琴台之称。

## 介绍完风景区后面的结束语篇三

祈福石、百福印：又名木鱼石，你们看那顶起巨石是不是特别象僧人念经敲打的木鱼。这是我们古门风景区最奇特的石景。传说古时这一带年年灾荒不断，不是水灾就是旱灾，饿殍遍野，花木兰的师父托梦指点她：请木匠精制一个大木鱼，再请青狮岭(木兰山)两位高僧在此开坛诵经，连续敲木鱼诵经666天为民祈福，必然感动上帝。这一招真灵，白天四面八方百姓涌到山下跪拜祈祷，深夜声声木鱼声震彻天庭，惊动了玉皇大帝，第666天拂晓，万道金光划破长空，玉皇大帝派一位神仙来到木鱼旁大石上盖了一枚刻有“百福”二字的大印，赐福凡间百姓。随即点化木鱼成石，两位老僧因功德圆满，也随神仙飘然而去。此后这一带风调雨顺，五谷丰登，百姓过上了平安祥和的日子。

由于保护区内植被保存较好，森林覆盖率高，形成了区域小

气候特征，降水相对充沛。保护区内空气质量较高，蓝天白云，绿草如茵勾勒出保护区如诗如画的壮美画卷。

在海南第一楼的左边是学圃堂和五公精舍，右边是苏公祠。说道苏公祠自然就是为纪念苏东坡而建的。据说是先有苏公祠，重建后才有五公祠的。大家来看看在苏公祠前这一石碑，这可是国家一级文物，为宋徽宗赵诰手书《神宵玉清万寿宫诏》碑，赵诰自创的瘦金体书法刚劲清秀，由此可窥一斑。

各位游客：你们好！我是导游周时贤，大家可以叫我周导。欢迎大家到兰亭景区观光旅游。今天有幸陪同大家一起参观，我很高兴，请大家注意安全，不要乱扔垃圾。望能在兰亭度过一段美好的时光。

首先，为大家介绍一下绍兴兰亭的概况：想必大家都已知道兰亭是著名的书法圣地，在曲水流觞活动中王羲之写下了天下第一行书《兰亭集序》，王羲之由此被尊称为书圣，兰亭也因此成为了书法圣地，也成为历代书家朝圣之地。整个景区概括起来讲有四大特色，分别是：景幽、事雅、文妙、书绝。

今天我们要游览的是位于天津蓟县北部的黄崖关长城。万里长城是中国古代劳动人民创造的奇迹，是中华民族智慧的结晶。气势磅礴、雄伟壮观的万里长城犹如一条巨龙，是中华民族的象征。提到长城您会想到嘉峪关、山海关、居庸关等著名关隘，其实黄崖关也是万里长城的重要组成部分，1990年以“蓟北雄关”被列入津门十景之首。

白塔山西北方，林木葱郁，朝阳山、马头山、冠云山、环翠山峰峦层叠。浓荫深处，有休息亭，供游人小憩。亭前有蓄水池。这里山高林密，是登山远眺，避暑纳凉的好地方。

台湾四面环海，海岸线总长达1600千米。因位于寒暖流交汇处，渔业资源丰富。东部沿海岸峻水深，渔期终年不绝；西部

大陆架较为平坦，近海渔业及远洋渔业较发达。

首先，我们看到的第一个景点是“鹅池”。相传王羲之非常的爱鹅，爱写鹅字，还自己养鹅。在绍兴民间流传着一个抄经书换取白鹅的故事，由此可见王羲之是多么爱鹅！同时鹅的体态很优美，特别是游水的时候，对王羲之研究书法很有帮助，如《兰亭序》中20个“之”字的写法就是根据鹅的姿态演变来的。

现在我们看到的是非常著名的景点：“曲水流觞”。大家可以看到面前有一条“之”字形的曲水，看上去是非常普通的景点，但它却包含了一段非常著名的典故：王羲之邀请了共41位名人雅士，围坐在曲水两边，他们在酒杯里斟上一点酒让它从曲水上游缓缓漂下来，如果漂到谁面前停住了，谁就要作诗，诗不成则要罚酒三杯。这次活动共赋了37首诗，汇集成《兰亭集序》。如今每年农历三月初三都要举行“中国兰亭书法节”，中外许多书法家云集兰亭参加书会、朝拜书圣，举行曲水流觞、饮酒赋诗的活动。

## 介绍完风景区后面的结束语篇四

兰亭，地处绍兴城西南25华里的兰渚山下，名列中国四大名亭之一。兰亭因书法名作《兰亭集序》而名闻海内外；近十几年来中，因“兰亭书法节”的持续举办而声名更盛。春秋时越王勾践种兰于此，东汉时建有驿亭，兰亭由此得名。

历史上，兰亭原址几经兴废变迁，现兰亭是嘉靖年间郡守沈启根据明嘉靖时兰亭的旧址重建，基本保持了明清园林建筑的风格，融秀美的山水风光，雅致的园林景观，独享的书坛盛名，丰厚的历史文化积淀于一体，以“景幽、事雅、文妙、书绝”四大特色而享誉海内外。其可以用“一序”、“三碑”、“十一景”来概况：“一序”即《兰亭序》；“三碑”即鹅池碑、兰亭碑、御碑；“十一景”即鹅池、小兰亭、曲水流觞、流觞亭、御碑亭、临池十八缸、王右军祠、书法博物

馆、古驿亭、之镇、乐池。小兰亭为一四角碑亭，内有康熙帝御笔“兰亭”二大字的石碑。流觞亭北方有可视为兰亭中心之幽美的八角形“御碑亭”，建于高一层的石台上，亭内御碑高3丈、宽1丈，正面刻有康熙临摹的《兰亭集序》全文，背面刻有乾隆帝亲笔诗文：《兰亭即事》七律诗。亭后有稍微高起的山冈，借景十分优美。

园内东北有安置王羲之像之祠堂“右军祠”，内有一幅王羲之爱鹅构想图，其南有以回廊围绕的方形“墨华池”与墨华亭，周围回廊墙上镶有唐宋以来历代书法名家所书《兰亭集序》之石刻。在古兰亭的茂林修竹中，建有“兰亭书法博物馆”。该馆占地十余亩，其建筑风格和色彩，能与兰亭古建筑融为一体。馆内除收藏和展出古今书法精品外，还设有书艺交流厅，并定期每年在清明节举办书法大会，仿效古人曲水流觞雅事。

现兰亭是嘉靖年间郡守沈启根据明嘉靖时兰亭的旧址重建，基本保持了明清园林建筑的风格，融秀美的山水风光，雅致的园林景观，独享的书坛盛名，丰厚的历史文化积淀于一体。

## 介绍完风景区后面的结束语篇五

今年的夏天，我和爸爸来到了安徽省南部的黄山风景区。那里景色秀丽神奇，尤其是那些奇形怪状的岩石，有的像“甲鱼”，有的像“飞鸟”，真是有趣极了。

就说“天狗望月”吧，它好像一只小狗蹲在一座山头上，睁大圆溜溜的眼睛，抬起头，望着无边无际的天空，一动不动地看着圆圆的月亮，好像在思念自己的主人——二郎神；又好像在伸着脖子不住地叫，仿佛要把月亮中的嫦娥姐姐叫醒。真的好神奇呀！

“狮子抢球”就更有意思了。远远望去，在一座高高的山峰上，有一群顽皮的小狮子。它们神态各异，惟妙惟肖，生动逼真。

它们在干什么呢？仔细一看，噢！原来它们在抢球呢，只见一群狮子围着一个圆球，有两只狮子用爪子同时按着石球，其它的狮子则虎视眈眈的盯着球看。多凶猛呀，它们谁也不让谁，而且谁都想得到那颗球。就好像是真的狮子在抢球一样。玩得可开心啦！

还有“仙女弹琴”，每当太阳升起，这座山峰上的几块巨石就变成了一位美丽的仙女。她坐在山顶的石琴旁，聚精会神地抚弄着琴弦，弹着优美的旋律。啊，多美妙的琴声啊！

黄山的奇石还有很多很多，正等着你来欣赏呢！

指导老师：雷老师

## 介绍完风景区后面的结束语篇六

大家好，欢迎来到我们安徽黄山风景区旅游，我是安徽旅行社导游xxx□坐在旁边的是司机李师傅，他驾驶经验很丰富，坐他的车大家可以尽管放心。接下来的几天就由我们为大家服务。能与大家的相遇是一种缘分，我们会尽自己最大的努力给大家带去最好的服务，希望大家在未来的几天玩得开心玩得愉快，现在呢由我小王来给大家介绍一下黄山风景区，黄山风景区是我国十大风景名胜之一，也是全国唯一拥有世界自然文化双遗产和世界地质公园两项世界级桂冠的景区，国家5a级旅游区，黄山风景区位于黄山市内，唐天宝年间以前被称为黟山，因山石黝黑而得此名，后来因传说轩辕黄帝在此炼丹成仙，唐明皇于是下诏改黟山为黄山，因此黄山的名称一直沿用至今。黄山有五景，奇松怪石，云海日出，以及冬景。黄山有36大峰36小峰，最高峰是莲花峰1873米，光明顶为黄山第二高峰，是观赏日出云海晚霞的理想之地。

1、各位游客现在我们已经来到黄山的北海景区，北海景区主要景点有白鹅岭、始信峰、梦笔生花、清凉台、排云亭、飞来石、光明顶等。现在我们所在的白鹅岭是今天咱们游览的

第一个景点，大家请看，眼前这棵雄壮的松树它叫做黑虎松，是黄山九大名松之一，为什么叫黑虎松呢，传说早先有个和尚路过这里，忽见一直黑虎卧于松顶，当他想仔细看个究竟时，一转眼的功夫就不知去向，只有这棵古松，和尚认为古松就是黑虎的化身，于是叫他黑虎松。

2、站在始信峰上，我们向西看，在狮子峰北一座平顶的山峰上，有一个石头，高3米，宽1.5米，像一个猴蹲在那，静观云海起伏，人们称其为“猴子观海”。当云雾消散后，石猴又像在远眺黄山市太平县，所以又称为“猴子望太平”。

3、下始信峰往西，大家看我手指的方向，顶上那座山峰，上面有根大石柱，笔直地立在山头，上尖下圆，是不是很像一支笔头朝上的毛笔，再看那石笔尖上是不是还长着一株小松树呢，松树我们把它看作是一朵花儿，这松和石一搭配就是有名的“梦笔生花”。有笔就要有笔架，大家向梦笔生花的左边看过去，有座山峰分为分五岔，形状很像笔架吧，看到“笔架峰”和“梦笔生花”在一起相互衬托，我们不得不感叹大自然的神奇。

4、现在我们来到飞来石景点，飞来石位于光明顶西北方，飞来石高12米，宽8米，厚1.5至2.5米，重约360吨，红楼梦开头的取景就是在此，传说飞来石是女娲补天剩下的石头，由于与山峰的接触面很小，有比较明显的缝隙，所以有点像天外飞来的，因此起名为飞来石。大家可以在此拍拍照休息休息接下来我们就要“围攻光明顶”。

5、各位游客，现在我们来到黄山的第二大峰——光明顶。所谓不到光明顶，不见黄山景，光明顶海拔1860米，由于上面比较开旷，日照时间长，因此被称为光明顶。在车上我们也讲，光明顶是黄山观看日出和观云海的最佳地点之一，今天我们就在这先看夕阳日落，黄山的日落也很漂亮，大家抓紧时间拍拍日落，但一定要注意安全。

6、今晚我们就在天海山庄休息，明早我们还到光明顶看日出，明天的行程更加精彩，大家今晚一定要早点休息，有什么问题需要我帮忙的大家可以尽管提，我会尽自己最大的能力去帮助大家，谢谢大家今天对我工作的配合，希望今天的旅程能够让大家有个美好的回忆。谢谢大家。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 介绍完风景区后面的结束语篇七

云龙湖风景区位于徐州城区西南部，西连韩山，东依云龙山，南傍大山头和猪山，现有水面5.8平方公里，陆地山林6.87平方公里。真山真水，山青水秀，湖光山色，山水争辉。古往今来，其三面青山一面城的天工自然美景，吸引了众多游子。北宋文学家苏轼任徐州知府时，情钟此湖，曾发奇想：“如能引上游丁塘湖之水.....则此湖俨若西湖，而徐州俨若杭州”然而，苏轼空有此愿。遗恨千年，直至现今才变成现实。西湖娇滴，云龙湖秀丽；西湖温和，云龙湖庄重；西湖浓装，云龙湖淡抹；西湖幽深，云龙湖坦荡，1994年12月11日云龙湖与杭州西湖结为“姊妹湖”。

现云龙湖风景区，辟馆建塔，筑岛修路，植木艺卉，精心装

点，使云龙湖剖石见玉、光彩照人，成为一处综合观光的旅游风景区。市区中山路南端，即为云龙湖风景区大门。三面青山，叠翠连绵，一湖波光，尽收眼底，令人胸襟豁然，心旷神怡。沿湖而行，绿草如茵，三春桃红柳绿，仲夏荷花比艳，深秋枫叶如火，严冬青松傲雪，东岸春景，南岸夏景，西岸秋景，北岸冬景。四时风光鲜明，各自异彩纷呈。

云龙湖景点玉缀珠联，风物如画。以功能论，东湖游览区以水上活动和参观游览为主，西湖游览区以疗养度假为主，湖南则主要以娱乐及宾馆为主，以水相划又有水中景与水边景之分，一十八景：桃霞烟柳、杏花春雨、荷风渔歌、苏公塔影、石壁留踪临湖尝鲜、儿童稚趣、寒波飞鸿、长堤雪月、别有洞天果树盆艺、水上世界、万人游波、湖滨垂钓、沙岛渡闲、云湖泛舟、湖光灯影、索道滑道。景景相望，各有千秋。

云龙湖风景区，自然风景资源丰富，开发前景广阔，这里既有风光旅游胜地，又是疗养度假极佳场所，“天工美景已如画，人意雕琢又著花；一观玉容惊四座，浓妆淡抹倾万家。”风光旖旎的云龙湖以她特有的山水美景，吸引着越来越多的游人。