

# 九年级语文第一单元教学设计(实用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 九年级语文第一单元教学设计篇一

1. 学会12个生字，会认：陡、峭、臂。能正确读写课文中的新词。

2. 正确、流利地朗读课文。

3、培养学生与他人合作的意识，感受合作学习的快乐。

1. 学会生字，并能正确书写。

2. 正确、流利地朗读课文。

3、通过读课文，初步了解黄山奇石的特点。

记忆字形，鼓励学生提出问题

一、观看黄山的风光片，导入新课：

教师担任导游的角色，播放黄山的风光片，请学生观看，并讲解：黄山在我国的安徽省，是著名的风景名胜区，那里风光秀丽，景色神奇，最著名的就是：奇松、怪石、云海、温泉。同学们请你们认真观看，一会儿说说你看到了什么？。

让学生说说看到的内容。

教师揭示课题：今天我们一起来看看黄山的一大景观——奇

石，教师接着板书课题——黄山奇石。

二、初读课文，认识生字和会认的字。

（一）教师：为了让同学们玩的愉快而有意义，我们先要做好准备工作，请大家拿好介绍的内容，自己先读一读，注意读准生字的音。如果有不认识的汉字请你画出来。

1. 学生借助汉语拼音自由读课文，画出不认识的生字，不理解的词语。

2. 同桌同学互相帮助，解决认字的问题。如果仍然有不认识的生字，就做好记号。

3. 教师走下去收集学生不认识的汉字，把这些生字卡片贴在黑板上。

4. 指名让学生读带拼音的生字，解决字音的问题。

（二）记忆字形，了解字义。

1. 小组讨论自己是怎样记字形的？说说平时是怎样用这些字的？

2. 小组汇报学习过程。每组讲一个字，讲的不好，其他小组进行补充。

汇报的形式是

（1）读字音；

（2）分析字形和在本课中由生字组成的词；

（3）扩展词语。

3、理解词语意思：（学生在理解时可以结合生活实际，也可以联系课文内容说。）

闻名：有名。“闻名中外”就是在中国和外国都很有名。

尤其：表示进一步。

神奇：非常奇妙。

陡峭：山势坡度大，好像直上直下似的。

翻滚：多指水、云等上下滚动。

### （三）指导书写：

1. 学生在书上把每个字按笔顺描写。

2. 仔细观察重点笔画的位置，试着把每个字独立写一个，写后与范字比较，看看哪笔写得不好再进行修改。

3. 在书写过程中让学生说说哪个字不太好写？

4. 教师指导书写。

（1）出示带田格的“滚”字。

（2）观察这个字，有什么特点？（左右结构的字，左窄右宽）

（3）观察重点笔画的位置：“滚”字：三点水旁的“提”写得不要太平，在横中线上收笔。右半部分的“点横”和“公”字要写在横中线上。下面的笔画是：撇、竖提、撇、捺，最后一笔“捺”要与左面的提同高。

（4）教师范写，学生观察。

(5) 学生独立书写这个字，每字写一遍。

(6) 同桌同学互查，相互纠正。

(7) 展示评议。

5. 其他生字由于笔画少，不是很难，学生把每个生字独立写一遍。学生有问题举手，教师个别辅导。

6. 展示评议，比比谁写得最好。三、初步课文，了解课文内容。

1. 学生听录音读课文。注意生字的正确读音。读后标出课文有几个自然段。（6段）

2. 自己读课文，提出问题。

3. 教师走下去收集问题。

四、复习巩固：

1. 看词语，找出生字卡片，补充完整：

\* 秀丽（神）奇

\* 奇形怪（状）

\* 仙人（指）路

2. 读词大比拼：每个小组选一名代表，看电脑随机出示词语看谁读的准确。

五、布置作业：

1. 在生字本上书写生字，每个字写3遍。教师巡视，纠正学

生的写字姿势和执笔方法。

2. 抄写词语：神奇风景区弹琴名字翻滚着名巨石

第二课时

教学目标：

1、正确、流利地朗读课文。选择自己喜欢的段落背下来。

2、通过读课文，体会黄山奇石的生动有趣。

3、通过观察图画，进一步理解课文内容，培养学生观察能力和想像能力，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

引导学生欣赏好词佳句，培养学生主动积累词语的意识。

教学重点：

1. 正确、流利地朗读课文。

2. 通过读课文，了解黄山奇石的特点。

教学难点：

结合课文内容，引发学生展开想像。

教学用具：卡片、图片、电脑。

教学过程：

一、创设情景，朗读感悟。

教师：这节课我邀请同学们当小导游，结合画面、课文内容给大家介绍黄山，希望大家积极参与，认真观察，看看谁是：

最佳小导游。下面我们先练习练习怎样概括地介绍景点。

1、教师请学生当小导游观察课文中的第一幅插图，用自己的话给大家介绍介绍。

2、然后让学生读读课文的第一自然段，做到有语气。谈谈读后的感觉。

3、进行朗读展示。

4、让学生自己组织语言进行介绍，指名介绍，大家评议。

二、抓住重点进行介绍，深入理解。

同学们知道先从整体进行介绍，黄山风景区的奇石真是数不胜数，接下来我们练习抓住其中有代表性的几处景点进行介绍。

1. 自己读课文，找找描写黄山奇石的段落，想想具体介绍了哪些奇石，边读边在书中画一画。

2. 读后你知道了什么？谈谈自己的感受。教师结合学生说的及时板书。（“仙桃石”、“猴子观海”、“仙人指路”、“金鸡叫天都”）

3. 在小组内讨论：这些奇石为什么有这样的名字？（对照课文插图，进一步了解黄山奇石“奇”在哪里。）

4、自己练习借助插图介绍其中的一个奇石。（教师及时进行指导）

三、指导朗读，入情入境。

同学们，我们已经了解黄山奇石的样子，在介绍时还要注意加工自己的语言，做到绘声绘色，用你的语言去吸引游客。

- 1、黄山奇石生动有趣，你们能有语气地读出来吗？自己试试。
- 2、教师也想读读行吗？教师范读。
- 3、学生练习读。
- 4、以小组为单位读读。

四、启发想像，练习讲解。

让学生结合手中的画用自己的话介绍。

师：黄山风景区还有许许多多的奇石叫不出名字，你能不能结合图片，仔细观察，大胆想像，根据奇石的样子起名字，给大家介绍。

（鼓励学生大胆想像。）

五、推选小导游进行介绍，评选最佳导游。

以小组为单位，每个小组成员结合一处奇石景点进行介绍。

每个小组推选代表进行竞赛。

- 1、进行现场讲解。
- 2、组织大家评议。
- 3、颁发小导游资格证。

教师总结：

通过大家生动、形象的介绍，我们知道了闻名中外的黄山风景区有有趣的奇石、怪石。黄山是天造地设的宠儿，随便一处，或松或石、或云海温泉，无一不美，无处不奇，置身其

间，使人觉得来到了天上人间。同学们，希望你们前去游览，感受黄山的美丽神奇！

六、布置作业：

有感情地朗读课文，背诵喜欢的段落。

摘录文中描写优美的词句，背诵下来，并抄写在摘录本上。

（最好能图文并茂）修改意见：

备注

## 九年级语文第一单元教学设计篇二

这片土地——我和我的终点站

九年一班姚宇超

你拍一，我拍一，小鸟落在大门西，你拍二，我拍二……两个小女孩，一对好朋友，她们生活在这片土地上。

那年，这片土地上新生了二个小生命。

她们出生在两个淳朴善良的家庭，她们看拥有这片土地所具有的品质——淳朴、善良、可爱。

随着时间的流逝，她们已不是当初的孩童，她们长大了，她们有了各自的心思，有了新朋友，她们变得生疏了。十年后，她们各奔东西，虽然时常联系，但却各自一方，生活在不同的城市。

一天，她们中的一个收到了另一个的短信：“我要回家，林晓，你回吗？”简短的几个字，却在女孩的心头掀起一场风雨。原来这些年，她还记得她，她还想和她在一起，和她回到那



片属于她们的土地，她们的家。女孩哭着回复了一个“回”字。

那天晚上，女孩就上了火车，火车上的她有少许的不安，她不知道如何去面对她那分别十年之久的老友，不知如何面对那离别了十年故土。经过一天一夜的旅程，她到家了。她给她打了电话。

她们出现在家乡村外的山丘上，看着天边那没入地平线的太阳，欣赏着太阳留下的余辉。“林晓，回家的感觉真好啊！”她说：“回家的感觉很好，不过见到你我更好！”本以为自己的话引起胡杨的共鸣，可是胡杨却出人意料的说：“我见到这久违的故乡，我可爱的土地才是真正的感觉到了好呢！”

天大地大，可是哪里都不是家啊！唯有这片土地是属于她们的。

后来，村人就听说，林家和胡家的两个大学生要回村里来搞建设了。有人说她们傻，放弃大城市的生活，又回到这个穷地方。可谁都不知道，在林晓和胡杨的心里，这里才她们的家，她们生命的终点站。

飘落的叶总会归根，在外的游子，总要回家。因为他们懂得，只有故乡的那片土地属于他们。

我爱我的家乡

九年二班杨秀莹

春天，万物复苏。小草从土里冒出来，探头探脑的张望着。河边的柳树也迫不及待的长出嫩绿的芽，在微风中轻抚着柳枝，好像在和他一起玩耍。时不时发出“哈哈”的笑声。这时，从南边飞来一群大雁，也加入他们当中。一会儿，小草，青蛙、刺猬，蝴蝶，蜻蜓……都加入进来，有的唱歌，有的伴舞，他们构成了一幅美丽的春的画卷。

这美丽的画卷的创造者，就是我们赖以生存的土地。是她让生物的生命充满色彩，是她提供了我们生存的条件，是她默默无私的供养着我们。我们的祖国有九百六十万平方公里，就是这九百六十万的土地养育了我们。

我生活在美丽的鹤城，这里是丹顶鹤的故乡，这里环境优美，因为这里的人民爱着这片土地，所以可爱的丹顶鹤才会长期驻扎在这里。这里有温情的春天，炎热的夏天，丰收的秋天和白雪皑皑的冬天。我们无时无刻不感受着这美丽主景色。

俗话说的好“一方水土，养一方人”，美丽的鹤城养育出了团结拼搏，无私奉献、敬业爱国的人，我会为鹤城美好的明天努力学习。

我深爱这片富饶的土地，是她养育了我。

它，就在这里。

## 九年级语文第一单元教学设计篇三

### 口语交际--交流格言

- 1、学会用普通话流畅地交流格言，清楚得体地表达自己的观点。
- 2、学会倾听，准确理解发言者的话语、观点。
- 3、积累格言，感悟格言的深刻内涵，激励学生用格言指导自己的生活。

重点：能够准确流畅得体的交流格言内容，清晰表达自己的看法。

难点：感悟格言的深刻内涵。

## 实物投影仪

教师以讲故事的形式引导学生了解格言的作用，激发学生交流格言的兴趣。

以讨论的形式明确交流格言说什么和怎么说的问题，使学生对口语交际的技巧有章可循，对口语表达的评价也更有针对性。同时还要使学生明确口语交际中对听者的要求。

学生以小组为单位，把自己搜集的格言进行组内交流。

各小组推选代表把本组的交流成果以多种形式向全班同学作以汇报，其他同学或进行评价或针对所交流的格言表达自己看法，实现师生之间，生生之间的交流互动。

在交流名人格言基础上，试说出属于自己的格言。

以提问的形式进行课堂反馈，督促学生有意识地积累格言。

## 写作——记一件事

教学设想：通过学生的自主写作，自由表达的方式来体现学生的语文综合素养和创造力

学习目标：1. 把生活中感触最深的一件事记下来，交代清楚记叙的六要素。

2. 培养良好的写作习惯。

学习重点：在作文中清楚交代记叙的六要素

学习难点：列写作提纲

学习方法：引导．合作．自主练习

课时安排：二课时（连堂）

课前准备：阅读有关知识短文并搜集一些日常生活中所发生的事情整理成材料。

同学们，在你们的日常生活当中，总会有有些事情令你难以忘怀，这些事情是令你自豪或者让你惭愧呢？现在请大家好好想一想！

请两同学（男女各一）分别说出他们最感触的事。

同学们是否听得清楚明白？如不清楚明白，欠缺什么？

让同学们先自由讨论，然后发问。

师生共同明确：事件的六要素。

师范读例文《榜样》。

请同学构思作文，列出写作提纲。

要求：确定标题及中心思想，初步体现条理性和层次感。

学习小组里相互间讨论，修改各成员写作提纲，老师巡回辅导。

老师总结并明确作文要求

以记事为主并只写一件事，弘扬社会道德风尚。

交代清楚事件的六要素。

作文有真情实感和个性化表达。

1. 根据提纲先打草稿，修改，再工整的抄在作文簿上。

2. 在规定时间内完成。

课外练笔：记一件新近发生的趣事。

## 九年级语文第一单元教学设计篇四

1、通过读封面、读作者、读目录、读内容，掌握基本的阅读童话故事的方法。

2、能自主阅读自己喜欢的童话故事，了解故事的主要内容，分享童话故事有趣的片段，享受阅读童话的快乐，激发阅读童话的兴趣。

3、渗透读书的方法，养成爱读书的习惯。

掌握基本的阅读童话故事的方法，养成爱读书的习惯。

能自主地阅读自己喜欢的童话故事，了解故事的主要内容，分享童话故事有趣的片段，享受阅读童话的快乐，激发阅读童话的兴趣。

### 1、读书笔记法

好记性不如烂笔头。读书笔记法可以帮助学生积累文章的主要内容、优美的词句等，解决读文时遇到的问题。

### 2、阅读记录卡

学生可以从制作表格形式的阅读记录卡开始，打好阅读基础。

### 3、交流分享法

学生交流自己读书时最感兴趣的情节，其实就是阅读快乐的分享。

1、多媒体课件

2、每人带一本自己最喜欢的童话书

1课时

1、同学们，今天这节课我们一起来读读童话故事。（板书：童话故事）

2、你们最喜欢哪个童话故事？你从中懂得了什么？

3、小结：童话故事是专门写给同学们看的，我们从中可以明白很多道理。

4、引出童话故事书的封面：仔细看看书的封面，你有什么发现吗？

设计意图：

童话是低年段学生喜欢阅读的文学体裁，很多学生从小就接触了童话，对于童话，学生并不陌生。在课堂一开始就出示“童话故事”，让学生说说自己最喜欢的童话故事，明白童话这种文学体裁的特点，以激发学生阅读童话的兴趣。

1、找封面信息，引导读书方法。

（1）读封面找信息：仔细看一看，你发现了什么？

课件出示：

（2）重点介绍作者：这本书的作者是冰波，谁能给我们介绍下作者吗？

课件出示：

冰波，本名赵冰波，国家一级作家。已经出版各种童话作品180余本，发表单篇童话20xx余篇，创作动画片剧本230余集。有多篇作品被选入小学语文和幼儿教材。

(3) 教师小结，引导读书方法：原来书的封面里藏着这么多信息，这些信息都很重要呢！所以读一本书的时候，我们一定要仔仔细细地读封面。（板书：读封面，识作者）

## 2、读题目，猜童话内容。

(1) 看到这个题目——《孤独的小螃蟹》，你猜猜这本书写了什么？

(2) 学生交流反馈。

小结：一本书的书名往往概括了主人公的经历，以后我们拿到一本新书时也可以用猜读的方法。

## 3、读故事目录，引读故事。

(1) 读目录：仔细看看目录，你又发现了什么？

提示：目录里有故事的名称，有故事的页码。

(2) 发现目录的作用：现在你知道目录有什么用处了吗？

(3) 学生自由表达。

(4) 总结：是啊，目录就像是一个小导游，它能告诉我们书里藏着哪些故事，这些故事藏在第几页，这样我们就能找到自己想看的故事了。看来读目录也很重要。（板书：读目录）

设计意图：

叶圣陶先生指出：读整本书的意义非凡，能扩大阅读空间，

同时发展语言，锻炼思维，强健精神，提升境界。从低年级就开始渗透读整本书的方法，轻轻地翻，慢慢地翻，使学生受益终身。

### 1、回顾故事内容，学习阅读方法。

(1) 现在就让我们一起走进《孤独的小螃蟹》吧！师生共读《孤独的小螃蟹》片段。

课件出示：

故事的主人公是谁？你喜欢他吗？为什么？

(2) 让我们根据下面的思维导图整理故事的主要情节：

课件出示：

(3) 小结阅读方法：你们不仅读懂了故事的内容，连这么多细节都记得清清楚楚。看来，读一本书不光要读懂它写了哪些内容，还要仔仔细细地读这些重要的信息呢！（板书：读内容）

### 2、分享情节，感受童话的有趣。

(1) 自由分享，朗读有趣的情节：读完《孤独的小螃蟹》，哪里给你留下了深刻的印象？赶紧跟大家来分享一下吧。

提示：引导学生分享印象深刻的理由，通过指名读、小组读、齐读等多种形式的朗读感受情节的有趣。

(2) 引导读出画面感：你看，无声的文字变成了有声的画面。其实，读书就是有这样的作用。我们可以把文字在头脑中读成一段动画片。谁再来跟大家分享？（板书：会分享）

### 3、制作阅读记录卡。



“好记性不如烂笔头。”今天我们学习制作阅读记录卡，把我们每次读书的快乐经历记录下来！（板书：多记录）

课件出示：

阅读记录卡

设计意图：

课外阅读同样需要老师的指导，在指导学生阅读《孤独的小螃蟹》这个童话故事时，先让学生欣赏封面，了解作者；再阅读童话，了解目录及内容；最后交流有趣的情节。教学时按这个步骤让学生进行阅读，然后小结这种学习方法，让学生基本掌握阅读童话的方法。“教是为了不教”，教给学生学习的方法，就是培养学生的自我学习能力。

1、教师推荐童话故事书。

（1）课件出示《小鲤鱼跳龙门》的动画片段：

课件出示：

视频：《小鲤鱼跳龙门》

（2）播放完视频，教师介绍：

《小鲤鱼跳龙门》是现代儿童文学作家金近先生创作的一个童话故事，它讲述了一群勇敢的小鲤鱼听奶奶讲了中国古代就有鲤鱼跃入龙门化为龙的传说故事之后，一心寻找龙门，不畏艰难困苦，在勇敢奋斗中学会了迎战各种困难的本领，经过顽强拼搏，齐心协力，最终跃入理想的家园，看到了美丽的景色，成为世界上最幸福的鱼的故事。

（3）听《“歪脑袋”木头桩》的故事简介。

课件出示：

(4) 听完音频后，教师介绍：

《“歪脑袋”木头桩》作者严文井，中国儿童文学泰斗。他的童话故事生动、构思巧妙，充满浓厚的哲理与飞扬的想象力，被誉为“一种献给儿童的特殊的诗体”。

(5) 教师推荐童话故事书《小狗的小房子》《一只想飞的猫》。

课件出示：

(6) 小结：不同的作者会有不同的写作特色，通过读图书的简介、听故事、看相关的影视作品等，都可以初步了解这些童话故事，之后我们就可以更好地读童话故事。

2、比一比，谁的童话书最干净。

(1) 每位小朋友都带来了自己最喜欢的童话故事书，请你把它放在桌子上，摆整齐，比一比，看谁的书最干净，最整洁。

(2) 小组内比、全班比、上台展示。

(3) 采访最爱惜童话书的获奖小朋友：平常你是怎么爱护自己心爱的故事书的？（板书：爱惜书）

(4) 课堂总结。

同学们，很多作家写出了无数经典的童话故事，这些故事生动有趣，耐人寻味，只要我们坚持每天读书，就会有所收获。本学期，我们班要评选“童话大王”。评选活动分为三项：读童话书最多的“阅读之星”；童话故事演讲得最棒的“表演之星”；自己写童话故事写得最好的“创作之星”。

设计意图：

阅读能拓展学生认知世界的宽度与深度，为学生指引成长的方向。引导学生阅读不同作者的童话作品，从不同角度感受童话里的真善美。为培养学生爱惜书本的好习惯，老师通过“比一比谁的童话书最干净”的活动，引导学生懂得“爱读书的人也会爱惜书本”的道理。最后宣布本学期要进行“童话大王”的评选活动，分为“阅读之星”“表演之星”“创作之星”三个小项来进行评选，让童话成为本学期阅读的主题，带领孩子们走进美丽的童话世界。

“快乐读书吧”是搭建学生课外阅读的重要桥梁。“读读童话故事”是二年级上册第一单元“快乐读书吧”的内容，其目的是引导学生了解童话故事，积累童话故事，以开展课外阅读活动，培养阅读兴趣，扩大阅读量，逐步形成良好的阅读习惯，把课外阅读引入到课堂教学中来。再者，学生们读童话故事的兴趣虽较为浓厚，但大多都是翻翻书页，找喜欢的图片或会认的文字去跳跃式地读读，对于读书缺少一定的方法，爱读书、爱惜书的习惯还未养成。基于此种原因，我选择了冰波的《孤独的小螃蟹》这本书为推荐书目，步步激趣、引导，进行了一次尝试性的阅读指导课。

低年级阅读教学的目标之一就是“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”。兴趣是最好的老师，课前我布置让孩子们和家长一起读喜欢的童话故事，以此来激发他们的阅读兴趣，增进孩子与家人之间的感情。到了上课之时，我引导他们通过互动交流读书带来的乐趣，从而乐于阅读更多课外书，营造出浓浓的语文味，感受书香氛围，以此作为铺垫，推荐《孤独的小螃蟹》这本书。观察书的封面，各抒己见：观察到了什么？从封面中获得了哪些信息？看书名，想象书中会写什么。总之，贵在想象，从而激发孩子们读书的欲望。看目录知内容，猜故事情节，识人物。通过读封面、识作者、读目录、读内容引导学生学习阅读一本书的方法，并适时推荐几本童话故事，拓展学生阅读的宽度，让学生感受阅读童话的快乐，让

学生学会阅读，并养成爱惜书本的好习惯。

一系列教学活动，由扶到放，既激发了学生的阅读兴趣，又注重了对学生阅读方法的引导。从而使学生投入到阅读活动中，并获得了分享阅读带来的喜悦，感受阅读的乐趣，让学生逐渐养成阅读的好习惯，为他们以后的情感表达、语言积累打好坚实的基础。

## 九年级语文第一单元教学设计篇五

1、朗读训练。

2、赏析语言美：领会作者由事物引发联想，抒发独特感受的写作手法，品味优美而富有哲理的语言并进行仿写。

3、理解古诗句，体会文章的意境美。

4、品味文中哲思，领会作者感情以及从容豁达的人生态度。

ppt□

教学重点：

1、训练朗读。

2、品味优美而富有哲理的语言。

教学难点：

体会作者文章背后的哲思。

2课时。

1、查阅作者背景，了解作者。

2、熟读课文，画出写得好的词句和不理解的语句。

## 1、导入

疏通字词

让学生举出在文学作品中具有象征意义的花草树木。

（菊花：坚贞；梅花：高洁；牡丹：富贵；雏菊：天真单纯；  
百合花：冰清玉洁；玫瑰：爱情；四叶草：爱和幸运……）

展示图片，让学生对丁香花的形象有所了解。

## 2、人文初探“丁香结”

（1）看题目，“丁香结”是什么？让学生带着两个任务散读全文：

读准字音；画出与丁香结相关的句子。

（2）与丁香结相关的句子都集中在文章哪部分？后半部分。

从而引出对文章结构的关注，

## 3、理清写作思路

（1）提问：作者在写丁香结之前，用较多的篇幅写什么？

引导学生试着划分文章结构，说出理由：

1—3丁香花（色彩和姿态——花色花香——三棵白丁香树）？  
赏花

4—6对丁香结的思考和感悟？？悟花

理清课文脉络。

(3) 作者从哪几个方面描写丁香？赋予了丁香什么样的品格？

答：从色彩、形貌、气味、姿态等方面描写，赋予了丁香灵动幽雅、洁白无瑕、可爱芬芳的品格。

#### 4、赏析优美语句

先让学生找一找他们觉得好的句子，读一读，读出感情，试着赏析。

再用提问法步步引导学生深入文本，品味语句，解读文本，帮助学生突破阅读障碍。

(1) 有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。（作者用了什么修辞手法？好在哪里？）

拟人和比喻。将丁香花人格化，形象生动地……娇俏灵动、惹人怜爱的情态。将小花比作星星，形象地写出了丁香花小巧、繁密、耀目的特点。

(2) 第三段，积雪、莹白实际上是什么？代替丁香，有什么好处？

首先，避免反复提到丁香而带来累赘感。

其次，修辞手法：积雪是借喻（借用喻体来替代本体，不出现喻体和本体），莹白是借代（借用事物的特征来替代事物本身）更直观更鲜明地突出丁香的特点：积雪不仅白，而且多而纯净、轻柔；莹白不仅白而且光洁、令人眼前一亮。

文中你还能找到那些句子用了借喻或者借代吗？

(2) 照耀着我的文思和梦想。“照耀”有怎样的表达效果？

(先让学生根据文字描述想象雨中丁香的画面，再反推印象画的特点，最后准备印象派画作加以印证，解释朦胧、模糊的艺术美感)

5、学生朗读全文，读出丁香的娇俏和雨中丁香结的美感。

6、板书设计

丁香结

宗璞

1—3丁香花（色彩和姿态——花色花香——三棵白丁香树）  
赏花

4—6对丁香结的思考和感悟悟花

修辞手法：比喻、拟人、

借喻、借代

7、作业

抄写本课字词4遍；字帖；思考“思考探究题”

三、积累拓展四。

第二课时

1、复习第一课时知识点：文章结构、修辞手法。

2、介绍宗璞和其行文风格

宗璞的散文诗特点：清新轻盈，在自己的感受和体验之上进行散文创作。（引导学生思考自己如何写作）

### 3、 总结主题内涵

围绕丁香结的意象展开梳理。

（1）出示丁香花蕾图和中式衣襟盘扣图。解释丁香结名字由来。

（2）结合拓展积累第四题，让学生了解丁香结常出现在表达愁思的作品中。

4、 写作思考：睹物联想。由丁香的色形味等特征展开丰富的联想，将生活的小体会、人生的大感悟与眼前的事物联系在一起，既贴近生活、易于理解，又富有内涵、耐人寻味。

### 5、 板书设计

丁香结解不开的愁怨

从容、豁达、积极的人生态度

睹物联想

### 6、 作业

语文练习册；选择一种喜欢的花草，学习本文的写法，写一个小片段，200字以上。

## 九年级语文第一单元教学设计篇六

1、掌握多音字“宿”，理解“烟渚”等词语的意思

2、能有感情的读诗，理解作者所描写的景色，以及要表达的



情感。

课件

一、谈话引入，介绍背景：

2、我们一起背一遍吧！

4、请同学们齐读课题——

二、看题目，结合预习

1、说说对诗题的理解

2、认识多音字——宿并理解字义

3、理解建德江关于作者孟浩然还有谁想补充吗？

4、那么孟浩然夜宿建德江边到底看到了什么，全诗表达了诗人怎样的情感呢，接下来我们就随同作者的视线去建德江边看一看。

三、出示古诗，自由读注意读准字音，指名读小组读，齐读。

四、结合预习，用四单元学过的理解古诗的方法在弄懂诗意的基础上，完成问题，建议先独立完成再与同桌或小组交流完善。

出示思考问题：

1、诗人夜宿江边看到了什么

2、全诗表达了作者怎样的情感？

五、逐句汇报

3、拓展借月抒怀的诗句——读读体会

六、

2、带着我们的理解再读这首诗！

七、结合这首诗，再提起夜泊人，你会联想到哪些词语——孤独、寂寞、忧愁、思念……

1、自由读你能找到诗中表现诗人内心情感的词语吗？

2、围绕着这个词语，诗中描写了哪些景物，找找读读，理解体会。

3、读诗，感受

九、全课总结

## 九年级语文第一单元教学设计篇七

教学目标

1. 理解课文内容，体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得与其他生命互爱互助，和睦相处。

2. 能有感情地朗读课文。

3. 揣摩作者如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实写具体的。

教学重点：理解课文内容，体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得与其他生命互爱互助，和睦相处。

教学难点：揣摩作者如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实写具体的。

教学准备：收集人与动物、动物与动物之间发生的真情故事。

课时安排：1课时

教学流程：

(一)看视频《狐狸的故事》

导入新课

2、揭示课题——《金色的脚印》。

(二)初读课文，粗知大意(写了什么)

1、浏览课文，边读边想三个问题：课文重点写了哪几个角色?他们之间的关系是怎样的?

2. 课文主要讲了一件什么事情?

(三)精读体会，抓住主题(为什么写)

细读课文，自主体会：

1、老狐狸为救小狐狸都做了些什么?哪些句子最让你感动的?

2. 正太郎为小狐狸做了些什么?

3. 老狐狸为正太郎又做了些什么?哪些句子让你体会最深的?

2、小组交流，合作探究。

3、集体汇报，引导点拨。

预设一：动物之间生死相依的浓浓亲情：

- (1) “调虎离山”救小狐狸
- (2) 深入“虎穴”做窝、喂奶。
- (3) 咬不断铁链就咬木桩。

预设二：人与动物之间亲密信任的友情：

- (1) 正太郎同情小狐狸。
- (2) 正太郎给狐狸送食物。
- (3) 老狐狸救护正太郎
- (4) 正太郎要回小狐狸，让狐狸一家团聚。

四) 自主探究，合作交流

## 九年级语文第一单元教学设计篇八

一、指导看第4页上的图，让学生感知“不懂就问”的重要性

我们爱你啊，中国

1、听写词语。

2、朗读全诗，说说你知道了祖国哪些可爱的地方。

1、学习第2节。

(1) 朗读第2节。提出不理解的词语。

(2) 查字典并联系上下文解决问题。

(3) 默读体会，第2节表现了什么？（祖国山河的雄浑壮丽）

(4) 有感情朗读第2节。

(5) 除了诗里写的，你还知道哪些祖国的美丽风景。

(6) 朗读、背诵。

(7) 小结学法：

朗读诗句，理解词语。

展开想象，再现画面。

联系积累，丰富画面。

感情朗读，联系背诵。

2、运用学法，自学3~6节。再交流讨论。

第3节：介绍祖国名产。理解：醇美光洁绚丽巧夺天工

第4节：各民族有代表性的风物。简介：傣家竹楼、布达拉宫、吐鲁番、戈壁滩。理解“巍峨”。

第5节：古老灿烂的文化，改革开放的成就。介绍战国编钟。

第6节：伟大的民族精神。理解：“松树的伟岸、梅花的高洁，博大的胸怀、恢弘的气魄。”反映了中华民族的什么精神？（刚强不屈、纯洁高尚、胸襟博大、气魄恢弘）举个例子说说这些精神。

3、朗读第2~6节，进一步体会祖国的可爱。练习背诵。

1、朗读第七节，说说“骄傲、自豪”是针对什么说的，“奋发、开拓”又是针对什么说的。

2、理解“我们爱你啊，中国”在全诗中的作用。（总结全诗、呼应开头、升华主题）

3、有感情朗读，表现豪迈之气及为振兴中华而努力奋斗的坚定决心。

1、有感情朗读背诵课文。

2、利用班会时间，把自己游览过的某个地方，知道的某个特产，古老的历史文物等，向同学们说说。

## 九年级语文第一单元教学设计篇九

### 【教学目标】

1. 能力目标：养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯。

2. 情感目标：理解无论音乐。美术还是其他艺术形式，都有撼动人心的力量。

### 【教学重难点】

1. 体会作者的思想感情。

2. 理解无论音乐。美术还是其他艺术形式，都有撼动人心的力量。

【教学时间】1课时。

### 【教学过程】

#### 一、导入

1. 《高山流水》、《月光曲》抚慰我们的心灵，《蒙娜丽莎》带给我们“神秘的微笑”，这就是艺术的魅力。同样舞台艺

术也有着神奇的吸引力。究竟舞台的魅力有多大呢?我们就一起来看一看《我的舞台》这篇课文。

板书：28、我的舞台

2. 解释课题理解“舞台”。

二、简介作者

(学生介绍老师补充。)

吴霜，吴祖光、新凤霞之女，著名歌唱家。剧作家。早年毕业于中央音乐学院，是位花腔女高音歌唱家，后留美6年学习西乐。代表作品《光明三部曲》：《别为你的相貌发愁》。《女人漂亮》。《父女惊魂》。著有《别问我的父母是谁》。《吴霜看人》等作品以及电视剧《新凤霞传奇》等。

过渡：现在我们就一起来感受艺术家们那不为人知的艰辛的成功之路吧！

三、扫读课文，找出中心句

1. 学生扫读课文，画出句子。

2. 指名读句子，出示句子，齐读一遍。

过度：生活就是一个大舞台，同学们心中也有一个大舞台吧！作者吴霜姐姐围绕心中神奇的舞台，写了一些什么事呢?用自己喜欢的方式自由读课文。

四、自由读课文

1. 思考： 课文讲了什么事？

2. 指名回答。

过渡：课文围绕舞台对我的神奇的吸引力，娓娓叙述了作者在艺术和生活舞台上的成长故事，请同学们再次读课文。

五、再次快速读课文，了解课文内容

1. 边读边思考：

作者的舞台在哪里？都有哪些经历？

出示空表格，发带空表格的小黑板给学生填写：

什么时段 舞台在哪里 做什么

2. 学生边读边填写。

3. 交流归纳填写表格，弄清课文内容：

什么时段舞台在哪里 做什么

还没有出生时把娘胎当舞台在肚子里“登台唱戏”、“大闹天宫”刚会走路时 把小床当舞台模仿母亲“演戏”

随母亲演出时每场必到舞台察言观色，学形记词

六岁时候 把练功毯当舞台 拜师学艺，暑去寒来，刻苦学习学艺几年后 把客厅当舞台给到家的客人开“个人晚会” 小结过渡：

是啊！作者的舞台无处不在，正如人所说的：心有多大，舞台就有多大。我的观众无处不在，体现出我对艺术的执着追求和舞台对我的神奇的吸引力。从这里，我们看到了一个孩子对评剧的钟爱，也不难看出她的成功离不开艺术的熏陶，家庭的影响，尤其是她的母亲对艺术孜孜不倦的追求，深深地感染着她，想听一听她的母亲新风霞唱的《花为媒》吗？播放评剧《花为媒》音乐。



过渡：

刚才我们一起欣赏了具有北方地方特色的评剧，感受到了我国戏剧艺术的魅力。同学们你们想过没有，在这美妙的音乐和成功之后，艺术家们他们所付出的艰辛和心血吗？请默读课文，找出表现我学艺艰辛、吃苦耐劳的句子，批画感悟。

六、品析重点句，深入理解课文