

2023年人教版小学语文五年级教案 新人教版小学五年级语文教案(优质6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

人教版小学语文五年级教案篇一

1、感受时间的重要性，认识珍惜时间的意义。

2、初步学会珍惜时间的方法。

二、重点难点

本辅导活动重难点是认识珍惜时间的意义，初步学会珍惜时间的方法。

三、活动准备：

1、跳绳、毽子、口算测练纸、彩纸、练字纸、。

2、手风琴。

3、故事“时光老人和流浪汉”。

4、“生命度量尺”。

5、“逛市场”的卡片

6、多媒体课件。

四、活动过程：

(一) 热身活动

1、热身游戏

同学们，让我们来做个游戏放松一下，游戏的名称叫“我是闹钟人”，我们来模仿闹钟。老师说：“12点——请你举起你的手，3点——请把你的手放平，说“铃……”的时候，请你全身抖动几下。”好！现在让我们试试看！12点——1点——3点——4点——6点——9点。看来大家玩得都很开心！

2、导入主题

对于时间，不同的人有不同的感受。今天我们就一起来感受一下、聊一聊我们既熟悉又陌生的时间。

(二) 争分夺秒

2、分组：

这里有毽子、跳绳，谁愿意来尝试一下这两项活动？(每项指定两名学生)每个人面前老师还为你们准备了四项活动——折纸、写字、口算。剩下的同学按1—3重复报数。数1的同学请站起来(12人)，你们做口算题，数2的同学请站起来(12人)，请你们站起来，你们写字，数3的同学站起来(12人)，你们折纸。！下面让我们一起来体验一分钟的成功和快乐。计时开始！

3、学生动手操作。

4、交流：对于这一分钟，你有什么感受？

预设：一分钟过得很快(累)！(你做了多少？预想到会有这么多吗？)还有没有比他更棒！(多问几组)

通过一分钟的实际操作，体验一分钟的价值，同时在活动中

激发学生的成就动机，有利于学生珍惜时间意识的形成。

(三) 日积月累

1、过渡：我们很棒，真的很棒，在短短的一分钟，创造了各种各样的精彩。你知道吗？我们班的冯可欣、刁美琪几名同学更棒呢！（手风琴展示）讨论：欣赏完她们的演奏，你有什么感受？（学生发言：演奏的真棒！要是我也会就好了！）预设：有人说很辛苦时，师：你觉得很累，我们来采访一下他们好不好？看看他们有什么不同的感受吗？有的学生说很羡慕你们！你们刚才听到大家的掌声的时候，你心里开心吗？为什么？（平时辛苦练习没有白费……）

2、采访：看来同学们都很羡慕他们！我们来采访一下他们的才能是怎样训练出来的。（你们练习拉手风琴多长时间了？每天都是什么时间去练习？怎么样练习的？）师引导：平时，我经常看到你们做完眼操就跑去音乐教室了？为什么？就为抓住这一分一秒的时间，刻苦练习，能够练出成绩，在众人面前有一番精彩的表演！

小结：每一份成功都是每一分每一秒的日积月累。播下时间和勤奋的种子，才能收获成功和得意的果实。我们每个人都像刚才这几位同学那样，令人佩服、令人羡慕。只要你愿意和时间赛跑，只要你抓住珍贵的分分秒秒。

这是上一环节的深入，精彩可能是瞬间的，但大凡成功都来自于一分一秒的付出。让学生了解珍惜时间，日积月累在获得成功中的价值。同时，作为正面例子，让学生感悟合理利用时间的意义和价值。

(四) 时光隧道

一个流浪汉呜呜地哭着。时光老人问：“你是谁？为什么哭？”流浪汉说：“我少年时代打玻璃球，青年时代玩纸牌，

中年时代搓麻将，家产都败光啦！如今我一无所有，我真后悔呀！”

时光老人看他哭得可怜，试探地问：“假如你能返老还童……”“返老还童？”流浪汉惊奇地一问，续而又苦苦哀求，“假如再给我一个青春，我一定从头做起，干出一番事业！”“好吧！只要你好好努力，就能获得真正的生命！”时光老人说完便消失了。

惊呆了的流浪汉低头一看，自己已变成了一个十来岁的少年。现在他叫小明，肩上还背着书包呢。

2、小明会怎样呢？请大家给这个故事编个结尾。

预设：(1)小明每天都会按时到校上课，而且上课认真听讲、课下抓紧时间写作业，放学回家后抓紧时间写作业，不在一边写作业，一边玩了。(2)还和原来一样。师引导：听了这个故事，你希望他变成什么样子呢？按照你希望的那样去编故事的结尾！(3)长大后做老板，做善事。师引导：你真是个有爱心的人。就像他说的，他长大后的作为，以及他有一定的实力去做好事，都源于他少年时珍惜时间，争分夺秒地努力学习。

如果说，“日积月累”是正面事例，那么这里就是设置反面情境，让学生在音乐声中，体会时间流失，浪费时间的惋惜和遗憾。闭目倾听和音乐渲染，都有利于激发学生的想象。同时，通过续编故事，使学生把珍惜时间的观念迁移到自己身上。在此，老师也可根据学生编故事的反馈，给予简评，以便调整下面的环节。

(五)生命度量

1、过渡：通过《时光老人与流浪汉》这个故事，让我们感受到了时间是有限的，生命是有限的。假设我们的生命线如同

这长长的纸条。假设我们每个人都能活100岁。我们现在几岁?(10岁左右)请你撕去10以前的日子，把它放在地上，因为这是过去的日子。这段时间已经过去，它在我们的生命中永远的消失了。我们预设在大毕业后就参加工作，也就23岁左右，那么请你将23岁后面的参加工作以后的日子撕掉，并将这长长的一段纸条放在地上。下面再看看我们手中的纸条，这就是剩下多少在校学习的时光。

2、操作体验交流：同学们，此时你有什么感受?(关注学生的表情变化)

预设：(1)剩下的时间很短，剩下的时间和你整个人生相比是那么短暂，我们一生可以在学校学习的时间没有多长时间……(2)我要抓紧时间好好学习，珍惜每一分每一秒可以学习的时间。

在模拟状态下，让学生体验时间的价值。感知在校学习时间的有限和短暂，激发其管理时间、合理规划时间、不浪费时间的动机，同时也澄清了学习的目的。

(六)时间市场

1、过渡：同学们都发现了，(是呀!就像他说的)在学校学习的时间是那么短暂，与漫长的人生相比，少得可怜。这一段时间，除去吃饭、睡觉，用来学习的时间就少之又少了。而用这一段时间的努力，恰恰能够换来工作以后那么长的岁月的精彩。在这短暂又宝贵的时间里，我们愿意做点什么呢(希望做点什么?)

2、活动：下面就来制定一个小的学习计划，可以是一方面，也可以是几方面。(试着结合自己的实际，平时在利用时间方面有没有做得好的方法或者现在想要注意改进的地方都可以)

指名说。

指导：什么时间做什么？计划不一定多就好，哪怕一点只要你能够坚持下来，就很棒了。时间不一定停留在下课的时候，还可以是上课的时候，也可以是晚上睡觉前；学习不一定都只是停留在课本上，学习拉手风琴也是一种学习。希望大家认真思考，然后把它写下来。

一会儿写好了，我们拿到时间市场与大家一起交流分享。

动手写小方法。

学生尝试管理，规划自己的时间。在“用宝贵的时间去获取什么”价值澄清的向导之下，首先让学生自己寻找适合自己的节约时间的方法。然后，通过时间市场活动，以市场为情境依托，与同学分享、交流好的方法，体现心理活动的自助和互助。同时，引导学生自创时间格言，以格言为激励机制，来督促自己。

(七)活动总结小结：许多同学都在时间市场这个活动里找到了很多好方法，或者制定了自己的小计划。真没想到，原来有那么多节约时间的方法啊！咱们就不一一介绍了，请其他同学按顺序把你的小计划或者小方法贴在时间市场里，我们课下继续交流学习，以此来提醒自己，激励自己，实现目标，创造无限的精彩。

我们经常听到这样的话：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴；明日复明日，明日何其多；少壮不努力，老大徒伤悲！这些话的含义我们都知道，但在今天的活动中，我们深深地体会到了时间真的像流水一样，只能流去不能流回！我感受到了你们内心倍感时间的珍贵，更感受到了你们愿意与时间赛跑的决心！因为更多的精彩与成功等着我们去创造！那还等待什么？就让我们一起与时间来场比赛吧！你们准备好了吗？好，出发！

最后总结点题，并号召学生以自己创造和寻找的方法，即适合自己的方法来节约、规划时间。同时，并提出希望节约时

间需要持之以恒，自我监督。

人教版小学语文五年级教案篇二

一, 直接导入

- 1, 大家都预习了这篇课文, 读一读题目.
- 2, 你认为什么是“宽宏大量”, 结合生活中的小事谈谈自己的理解.
- 3, 文中是谁宽恕了谁呢为什么宽恕他们呢宽恕的结果又如何呢我们一起走进课文.

二, 初读课文

- 1, 让学生自由朗读课文, 有读不准确的字可以查阅生字表和工具书.
- 2, 自己小声读一遍课文, 用笔圈出藏在文中的生字.
- 3, 指名按自然段读课文, 随机订正读音, 做到读正确.
- 4, 再读课文, 思考: 课文中主要写了哪几个人你最喜欢谁为什么
- 5, 汇报对问题的理解.
- 6, 快速默读课文, 概括故事内容.

三, 布置作业

- 1, 书写本课生字.
- 2, 熟读课文.

第二课时

一, 直接导入

今天咱们继续来学习《宽宏大量的品德》这篇课文, 请同学们齐读课题.

二, 阅读分析

1, 齐读文章的第一自然段, 一件事情让作者重新认识了卡罗纳是怎样一个人

2, 请同学们默读课文, 然后用自己的话讲一讲这是一件什么事情

(个别爱搞恶作剧的同学戏弄, 奚落残疾的科罗西, 科罗西终于忍无可忍了, 于是向他们扔了墨水瓶, 没想到墨水瓶打到了老师的身上. 当老师问及这是谁干的时, 与此事毫无关系的卡罗纳承认了. 最后在老师的追问下, 科罗西说出了真相. 老师宽恕了他们.)

3, 看来文章主要写了三个人物: 科罗西, 卡罗纳, 老师, 下面我们就走近这三个人, 了解一下他们内心真实的感受.

4, 了解科罗西:

(1) 在文中找出描写“科罗西”的句子, 读一读.

(“我”气恼, “我”愤恨.)

(3) 谁能试着读一读, 读出此时科罗西的心情. (指名读, 出示句子)

为了得到片刻的安宁, 他用乞求的目光一会儿看看这个, 一会又望望那个.

他气得面红耳赤, 浑身直打哆嗦.

(4) 如果你是科罗西, 你打算怎么办科罗西和你们一样也忍不住了, 失去了理智, 于是抄起墨水瓶狠狠地砸了过去.

5, 认识卡罗纳:

(1) 指名分角色朗读4——8自然段. 说一说卡罗纳问什么站起来告诉老师是他扔的墨水瓶(因为他很同情科罗西, 不忍心看到科罗西被老师批评.)

(3) 此时的科罗西听到卡罗那这样说, 会怎么想

(4) 带着你的理解, 练习读一读4——8自然段.

6, 理解老师, 再次认识卡罗纳:

(1) 读一读第19自然段.

(2) 此时的老师得知真相以后, 心里怎么想(很气愤)

(3) 带着你的理解读一读.

(4) 结合提示语“严肃而有力”, 再来读一读.

7, 联系课文, 填补课文的空白.

(1) 起初老师要批评这四个肇事者, 为什么又宽恕了他们

(2) 猜一猜卡罗纳会对老师嘀咕什么, 才改变了老师的做法

(3) 想好后, 把语言组织一下, 写一写!

第三课时

一, 复习本课字词.

二, 听写词语巩固.

三, 举行朗读比赛. 评价标准: 有感情朗读, 把自己对人物的理解融入朗读中. 抓住提示语, 尽力把提示语中提示的语气, 神态等表现出来.

四, 自由练习读, 做比赛的准备.

五, 分角色朗读.

六, 小组轮读.

七, 选择课文描写细致的语段背诵积累下来.

八, 完成课后习题.

九, 作业:

1, 把这个故事用自己的话讲给家长听.

2, 预习下一课.

人教版小学语文五年级上册教案

人教版小学语文五年级教案篇三

蒙古包简介:

历史上的蒙古民族曾经长期过着逐水草而居的游牧生活。茫茫草原，哪里水草丰美，哪里就是牧民的家。蒙古包，这种蒙古民族的传统住房，便成了牧民们流动的家。

蒙古包是一种天幕式的居所。呈圆形尖顶，用羊毛毡子一层

或两层覆盖。蒙古包的设计基调奇特、美观、明快。

蒙古包是游牧民族流动的家。千百年来，蒙古族以畜牧业为谋生的手段，为了寻觅水草丰美的牧场，经常需要搬迁。蒙古包恰好能适应这种需求。移场放牧时，把毡子拆下来，百叶哈那、包顶折叠起来，用勒勒车拉到新的牧地后，很快又可以支起来居住。

蒙古包是蒙古民族智慧的结晶。元代时，意大利旅行家马可·波罗在游记中曾盛赞忽必烈远征及狩猎时所居毡帐的宏伟壮观。如今的蒙古包还成了具有民族风情的旅游景点的一大景观。天南海北的旅游者来到草原，都希望能住进蒙古包，喝上一碗奶茶，吃上一把炒米，再撕上一块手扒肉，来体味一下草原生活的新奇，为日后的游踪留下一段美好的记忆。

2 丝绸之路

教材简析

《丝绸之路》是走进西部系列教材中的另一篇文章，这篇课文以独特的视角，生动描绘了两千多年前中国与安息古国交流的一幕，再现了西部灿烂辉煌的历史文化，说明了丝绸之路不仅是古代亚欧互通有无的商贸大道，还是促进亚欧各国和中国往来的、沟通西方文化的友谊之路。体现了丝绸之路在中西方国家的经济、贸易、文化的伟大的历史意义。

整篇文章结构清晰，语言生动，叙述情节具体，容易激起读者对西部繁荣历史的遐想。作者首先描写了矗立在陕西西安市的“丝绸之路”巨型石雕，然后由群雕遐想到两千多年前的情形，由点及面由情入理，然后重点描写了汉代张骞的副使与安息国将军在边境上互赠礼品的场面。展现了两国不同的礼节、文化及经济发展。

在教学这篇课文时，一是让学生了解丝绸之路对历史上东西

方国家政治、经济、文化交流和增进各国人民间友谊所作的重大贡献；二是了解课文主要内容，体会文章的叙述顺序和表达特点。三是理解含义深刻的句子，提高独立阅读课文的能力。

设计理念：

这是一篇自学文章，以学生自主学习为主，突出自主学习的独立性，是独立阅读文章所要达到的训练目的，教师要给学生提供自主学习的平台，激发学生自主学习的兴趣。收集资料，一方面提高学生的查阅课外资料的本领，另一方面，也锻炼学生的动手整理能力。本节课的教学，应该在大量的交流材料中展开，学生可在材料的交流中，初步了解丝绸之路，由抽象变具体，在通过对文章的理解，进一步完成学习内容。

本文语言生动，史实与想象互相印证，叙述与明理相得益彰，要结合课文适时指导朗读。搭建资料平台，创设自主空间，感悟文章所写，激发热爱之情，可以作为本课的教学设计线索。

人教版小学语文五年级教案篇四

来自北国的同学们或许对海底森林——红树林很感兴趣，那里是另一番绚丽多姿的景象，海风吹来，绿浪翻滚，真是美妙的人间仙境。课文就带领学生畅游这神话般的大花园，感受祖国的伟大。

- 1、认识并正确、规范地书写本课的5个生字，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，能有感情的用自己的语言描述红树林的神奇美丽伟大，感受祖国山河的壮丽。
- 3、培养学生对大自然的热爱之情，对祖国的热爱之情。

以提纲的形式把握课文的主要内容，

一、导入，激发学生兴趣

1、同学们，你们知道树林是什么颜色的吗？你见过其他颜色的树林吗？激发学生兴趣。

2、那么今天我们就来学习一篇新课文《红树林》（板题，生齐读课题）

二、初读全文、整体感知

1、学生自由朗读课文，把生字词圈、划出来读正确，把不好读的句子多读几遍，读通顺。

2、检查读词及课文的情况。

3、师：你喜欢海南的红树林吗？

4、小结。

三、学习课文，理解重点部分。

1. 指读课文，想一想：作者是从哪几个方面来写红树林的？请你把有关的句子画下来。

2. 重点练习朗读和复述：通过学习，你能说说你喜欢红树林的理由吗？

3. 练读：请你选择自己喜欢的段落读一读，说说你的感受。（适时板书）

4. 指导朗读：美读

四、总结全文

1、学完课文你想说点什么吗？

2、说一说你这节课最深的感受是什么。

六、布置作业

1、摘抄生字新词，背诵自己喜欢的段落。

2、课外阅读

一、总体把握：

1、熟读课文，有感情的朗读描写红树林的景色的句子。

2、结合课文，说说你对红树林的认识和理解。

二、内容探讨：

你喜欢海南岛琼山的红树林吗？为什么？

作者是从哪几个方面描写红树林的？试着写出课文的提纲。

三、听写生字生词，纠错

四、小练笔：描写自己见过的奇观

红树林

神奇

美丽

奉献

人教版小学语文五年级教案篇五

《黄山奇石》是小学语文第四册教材中的一篇课文，语言生动，描写形象，富有情趣。我基于对课文特点和学生状态的深刻分析，事先进行了精心的教学设计，教学过程中运用了电教媒体，获得了理想的教学效果。

一、课文特点与学生状态分析

《黄山奇石》这篇课文即有抽象概括的描写——那里景色秀丽神奇，又有具体形象的描写——仙桃石，猴子观海等4种奇石。作者形象生动语言文字极具感染力地把祖国的黄山奇石描写得活灵活现！就在校的学生来讲，很少有人到过黄山，没见过黄山那种变化多端，形态各异的奇石，大多数学生缺少对黄山的直接经验，可是本学期出，在归类识字中，通过看图识字，学习安徽黄山“等风景名胜，学生又对桃、猴、鸡、等有丰富的生活经验。这样，我在教学中，便充分利用学生已有知识和生活经验，借助电化教学手段，声情并茂，生动形象地强化学生感知，努力学懂这篇课文。

二、教学方案设计

《黄山奇石》这篇课文，通过对黄山奇石的学习，使学生了解祖国的黄山风景秀丽神奇，尤其是奇石更有趣，激发了学生们对祖国黄山的喜爱。同时也更加热爱伟大祖国的山河。为了达到教学目标，我在教学本课时充分运用了电教媒体，使学生真实、生动、形象地感知课文内容。更准确、更直观。同时对文章中的重点词语有帮助学生理解的重要作用。黄山风景真实地出现在学生眼前。学生有种身临其境的感觉。在教学中我还充分利用挂图，布置在版书里，例如：仙桃石的挂图对应着版书文字”仙桃石“使学生直观、生动地感知文字与文字所表现出的画面。生动、活泼教学效果较好。根据文章的特点，我采用了许多教学策略。

1. 让学生充分地想象

2. 让学生通过言语广泛交流

在教学本课时，我努力设计问题有一定的分量，达到一石激起千层浪的效果，让学生广泛交流，例如：给奇石起名字、通过写法迁移让学生按描写四种奇石的方法，口述天狗-这块奇石的样子。还有“猴子观海这块奇石有趣在什么地方？”等等这些问题的设计。学生组织语言的过程中，训练了思维过程，语言表达能力。真正把语文课上成语言文字训练课。

3. 通过想象、再表达、再看录像

在教学时，我让学生通过丰富的想象，然后表达，最后再看录像的方法进行教学。例如：教学“仙桃石”等四种奇石，和略写了“天狗-”等几种奇石，我都采用了这样的教学方法。这样的教学过程不以录像阻滞学生的想象，充分调动和挖掘学生智力因素。

三、基本的教学过程

1. 激发情感、形象体验、整体感知。

首先通过录像，展示出“黄山”其中的一个画面，然后根据归类识字[1]，学生所获得的已有知识经验，和屏幕上的画面相互对照，感知这就是“黄山”。接着教师提问：“谁去过黄山？”“谁在电影电视里见过黄山的风光？”学生回答的不够准确，完整。师说：“今天这节课老师带你们到黄山游览一翻，你们高兴吗？学生非常高兴！从而引发学生的情感。教师放录像”黄山奇观“风光片，秀丽的风光与录音范读相结合，感染了学生，激发学生乐学兴趣，进入了情境，心弛神往、自然地进入了课文的学习情境之中。

2. 艺术开篇，解题定向，创设情境

《黄山奇石》一课的课题，我设计在讲完第一自然段才出示完整的。在教学中，对第一自然段中的两个重点词语“闻名中外”“秀丽神奇”通过对两个词语的分析鉴赏、学生体会出黄山“奇石”“秀丽神奇、有趣极了，知道作者下文要介绍，描写的正是”奇石“。就在这时候板书”奇石“，此时，课题出示完整，学生头脑中想象着黄山的奇石到底有多神奇，多有趣呢？学生在设计的情境中开始积极主动的学习。

3. 电教运用，有利于感性向理性认识的飞越。

如教学《黄山奇石》第二段，通过读、品词析句，让学生感知”仙桃石“的神奇有趣之后，教学时，我提问：”这块石头像什么？“学生回答”像桃子“我又问：”这块石头非常像桃子，那就叫它桃子石不行吗？为什么叫它’仙桃石’呢？“学生展开了想象”平常的人无法把这么大的桃石搬上山，是神仙从天上把天上的仙桃扔下来，变成了仙桃石可见，学生已是“语悟悟其神”；这从学生朗读时流露出来的喜爱之情和惊叹之语也可看出来，最后教师问：“作者是怎样描写的呢？”从而学生明白了作者怎样写。在学习完课文描写的四种奇石后，通过录像再观4种奇石的真实画面。学生通过课文的学习和真实的影像进行对照，后经赏析的熏陶。久而久之，学生理解和运用语言文字的能力自然会提高，思维同时也得到了发展。

教学第三、四、五段时，奇石的名字的命名，是根据石头的样子加上人们的想象最后来命名。如“金鸡叫天都”，教师问：“为什么称这几块巨石为金鸡？学生回答：”是早上太阳照射在巨石上，就像镀了一层金一样，所以称金鸡“。教师依次再问：“叫天都又是怎么回事呢？”学生回答：“是因为这几块巨石正对着天都峰，所以人们给这几块巨石命名为金鸡叫天都“。从而学生从学会最终达到会学。此时教师放录像再观看”金鸡叫天都“的情景。

4. 总结学发、指导迁移、形成能力。

《黄山奇石》一课，二、三、四、五自然段描写奇石的方法是一样的，都是先写“奇石在什么地方，什么样子，根据想象起名字”。教师在电脑上点击出学法规律，让学生开动脑筋，师说：“我们通过学习，可以给奇石起名字，反过来，知道奇石的名字，也可以想象奇石的样子。”学生通过讨论，最后按老师出示的写法，叙述“天狗”——“这块奇石的样子。这样促进学生能力的提高与形成，就一定能达到质的飞跃。

5. 声情并茂、形象生动、引发学生爱国热情

在课尾，引导学生热爱黄山、热爱祖国的山河，我设计了让学生给黄山没有名字的奇石起名字。学生通过看录像画面给奇石起了许多生动、有趣的名字。从而感到祖国的黄山还有许多有趣、神奇的奇石，正等他们去给起名字呢！最后我问：“同学们学习了这篇课文最想说的是什么呢？能告诉老师和同学们吗？”学生说出了他们对祖国黄山的热爱、同时要立志去建设黄山和祖国的山河，要把祖国的山河建设得更美丽！

《黄山奇石》一课，充分利用电化教学，使学生从中了解到黄山的奇石多而有趣、神奇。电教手段的运用不仅解决了学生没有的生活经验，而且更进一步的学习到了祖国黄山的美丽。达到了良好的教学效果。电化教学的运用是针对学生的无意注意，让学生自然而然地产生兴趣、自觉地去学习，就象看电影一样，不知不觉地记住情节那样。这种课堂电化教学中教师对信息的加工与学生脑中内部的信息加工的“里应外合”，使课堂教学由量的递增达于质的飞跃，最后完成教学目标。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

人教版小学语文五年级教案篇六

1、我会读这首诗：

2、我会边读边想象这首诗所描绘的美景：

《十五夜望月》赏析

在唐代咏月的篇章中，这是较为的一首。

诗人在万籁俱寂的深夜，仰望明月，凝想入神，丝丝寒意，轻轻袭来，不觉浮想联翩，那广寒宫中，清冷的露珠一定也沾湿了桂花树吧？这样，“冷露无声湿桂花”的意境，就显得更悠远，更耐人寻思。

同是望月，那感秋之意，怀人之情，却是人各不同的。诗人怅然于家人离散因而由月宫的凄凉，引入了入骨的相思。他的“秋思”必然是最浓挚的。

这首诗意境很美，诗人运用形象的语言，丰美的想象，渲染了中秋望月的特定的环境气氛，把读者带进一个月明人远、思深情长的意境，加上一个唱叹有神悠然不尽的结尾，将别离思聚的情意，表现得非常委婉动人。

我要补充的是：

“ ” 字用得好，好在：

“ ” 句写得好，表达了