

2023年江西出版社小学二年级美术教案(实用6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

江西出版社小学二年级美术教案篇一

- 1、掌握包书皮的一般方法；
- 2、为自己的书皮设计美观适用的图案；
- 3、体验用美术手段美化生活的乐趣。

报纸、素描纸、水彩笔

- 1、提问：“如书本对我们来说有哪些意义？为什么要给书包上皮”。
- 2、编个“课本的遭遇”故事，讲一讲新课本在不同的同学手里会有什么样的不同遭遇，或编一个“穿新衣的课本”的故事，说一说，课本穿上“新衣”后的心情。
- 3、学习包书皮的方法（让学生自己读图学习）。请学生给大家做介绍。
- 4、引导学生合理选材，并说说为什么这样选。
- 5、设计上实用美观的图案，什么类别的课本穿上怎样的外衣最适合，这一问题来引导学生的设计与制作。

7、互相展示欣赏。提问：假如你是书本，现在穿上了新衣服，你是什么样的心情？

江西出版社小学二年级美术教案篇二

通过本课教学，培养学生自学能力。

掌握玩具“大嘴巴”的折叠和装饰方法。

培养学生良好的学习习惯。

“大嘴巴”形象的构思及剪贴装饰。

教师 — 示范作品、方形彩色纸

学生 — 彩色纸、剪刀、胶水

一、 学生表演导入新课

请几名同学手套“大嘴巴”玩具表演，激发学生学习兴趣。

二、 观察分析

引导学生观察教师示范作品分析“大嘴巴”的制作方法。

学生发言，教师归纳小结：“大嘴巴”的制作可分两部分进行。

1、 折叠 — “大嘴巴”的基本形是我们常折的“东南西北”玩具。

2、 装饰 — 根据自己构思的形象用剪贴或添画的方法装饰“大嘴巴”

三、 学习

1、 复习已学折纸方面的知识，指导学生自己识图，折“大嘴巴”基本形。

2、 启发学生想象用添画和剪贴方法可将基本形装饰成什么动物形象。

四、 学生作业

作业要求：制作一个有趣的“大嘴巴”。

教师巡回辅导：帮助学生把握表现对象的形象特征。

提醒学生注意保持教室环境卫生。

五、 课堂小结

小结上课情况，宣布下节课学习内容。

一、 作品展示、讲评

1、 请已完成作品的同学上台表演。

2、 学生评一评、说一说最喜欢的作品。

二、 启发学生讨论：用“东南西北”的基本形还可以折什么？

欣赏用基本形折出的其他形象。（如：小狗、桌子、衣服等）

三、 学生制作

四、 课堂小结

评选优秀作品放艺术角展出。

表扬注意保持教室环境卫生的小组。

[教案]友善的女巫的教案

本课是义务教育课程标准实验教科书湘版美术教材二年级上册的第九课，是一节以折纸、剪贴装饰为主要内容的综合制作课，取材于深受儿童喜爱的传统自制折纸玩具——“东西南北”其折法一折纸“东南西北”的折法完全相同，加上一步“粘合”就在了“大嘴巴”的基本形，再通过剪、贴和添画的方法突出具象化的形象特征。

由于本课是从儿童熟悉的自制玩具入手，难度不大，有新切感，因此，学生大都能够轻松、愉快地投入到学习活动中，教师则只需要帮助学生把握表现对象的形象特征，同时鼓励学生大胆创新，就可以得到生动活泼，与众不同的作业效果。

知识、技能目标：

- 1、掌握折和粘的方法制作出“大嘴巴”的基本形。
- 2、学会把握剪贴装饰的基本要求。
- 1、通过有趣的美术活动，培养学生对美术的兴趣。
- 2、培养学生耐心细致和整洁的学习习惯。

剪贴、装饰“大嘴巴”

有创新地对“大嘴巴”进行装饰。

课程学习领域：设计、应用

课时安排：1课时

教具准备：

制作好的“大嘴巴”若干，磁带录音机。

学具准备：

剪刀、胶水、各色蜡光纸

由于本课取材于儿童最熟悉的折纸玩具，因此，在本课的教学设计中，我强调学生的自主的学习行为，注重培养学生的自学能力，从学生自己的观察，探究已完成的作品，到制作出自己喜爱的“大嘴巴”形象，均以学生为主体，引导学生积极思考，主动发现问题、解决问题。同时，在制作结束后，设计学生的展示活动，把学生自评与互评促使学生从多方面了解自己，从而获得自信及成功的喜悦。

教师活动

一、导入新课（4分） 教师与手中的“大嘴巴”进行对话导入，学生倾听教师与“大嘴巴”的对话，欣赏教师制作的“大嘴巴”。

设计意图：通过这种“对话”形式使学生产生好奇心，并激发起学习兴趣，

二、学习新课

1、探究（4分）展示几个制作好的大嘴巴，分发给每个小组。学生欣赏这些作品，对分发到小组的“大嘴巴”进行研究。说一说这些作品是怎样做的。

设计意图：通过这种方法引导学生主动探究“大嘴巴”的制作方法，进行自主学习。

2、制作（5分）放两首儿童歌曲，学生在这两首歌曲的时间内完成“大嘴巴”的基本形——即“东西南北”的折叠。

设计意图：通过限时完成的方式激发学生学习热情，并为下

一步装饰打好基础。

3、谈话（4分）提问：你打算怎样装饰“大嘴巴”，学生谈谈自己的打算

设计意图：在谈话的过程中促进学生之间相互交流相互启发

三、学生作业（15分）

1、提出作业要求

学生对前面折好的“大嘴巴”基本形进行设计、装饰。即可独立完成，也可以合作进行。

2、学生作业

教师要注重引导学生进行创新，并在作业过程中放音乐。

设计意图：通过设计学生独立完成或合作完成两种形式，让学生有更多选择，不同程度的学生可不同对待，面向全体，通过放音乐使较长的作业时间不至使学生感到疲劳、枯燥。

四、评价

学生自愿上台介绍自己的作品，同学之间相互评价、欣赏。

通过多种评价方式培养学生的审美意识与审美能力。同时在欣赏别人的作品的过程认识自身不足。

五、小结

1、清洁卫生（1.5分）

2、小结（0.5分）

设计意图：培养学生良好的学习习惯，并从多方面对学生活动过程进行评价。

江西出版社小学二年级美术教案篇三

- 1、认识重叠图案的艺术特点，了解重叠的形状可以使画面产生各种不同的效果。
- 2、用绘画或剪贴的方法，重叠各种形状来完成美术作品。
- 3、通过对重叠形状的学习，增强学生的造型能力。

能够画出重叠的形状，并设计重叠的形式。

如何处理重叠的遮挡关系和排列效果。

- 1、学生：油画棒或彩笔、剪刀、彩纸、胶水。
- 2、教师：多媒体课件、卡纸、彩纸、剪刀、胶水、记号笔。

2课时

1、展示示范作品并导入课题

师：夏季炎热的天气已经开始了，老师带来了一份凉爽礼物想送大家，你们猜猜是什么呢？

生：…

生：

生：…总结：这条大黄鱼挡住了小红鱼，而这条小紫鱼又挡住了大黄鱼，它们相互重叠了。看来大家善于发现问题的，非常好。这正是我们今天要学习的《重叠的形状》。放映幻灯片，引出课题：重叠的形状。

2、欣赏图片，讲解课题

师：在我们的生活和大自然中还有那些重叠的形状呢？

生：树叶，飞翔的小鸟，鱼鳞，成排的树林等。

师：你认为它们美吗？（美）老师知道，同学们在平时非常注意观察和收集生活中一些美的画面。现在就让我们一起走进生活，感受大自然给我们带来的美：（放映幻灯片2—6）

蔚蓝的天空中，一排大雁在自由地飞翔；校园里小树的叶子正在茂密的生长着；公园池塘的水面上，一朵朵荷花也在争相开放。

师：走进大自然，大家有什么感受呢？

师总结：有大雁整齐的美、有树叶随意的美、还有鱼参差不齐的美…，总之来说，把大小、形状相同或不同的图案进行重叠排列之后，我们的大自然就有了不同的美。

师：同学们都来思考一下：怎样做就会出现重叠呢？请同学们小组内讨论，用老师发给图形卡来摆一摆。

生：…

（2）一样物体在另一样物体的上面，

1、多种方法得到重叠的形状

师：同学们做得非常好，非常棒！那么，在我们的大自然和生活中，你们喜欢那些图案呢？请大家用自己的方法在纸上画出来或者剪出来好吗？学生绘画或制作。

师：请同学们举起自己的图案，让我们一起来看一看：有可爱的小白兔，红红的大苹果，还有胖胖的脚丫子…老师也请

大家来看一看自己喜欢的图案。

师：可是老师现在遇到了一个麻烦，我怎样才能得到许多个这样的形状呢？你们帮帮老师好不好？学生尝试制作方法：

（1）剪：设计一个基本形，剪下，再重复剪出需要的基本形个数；

（2）画一个基本形，再一个一个重叠的画；画几个基本形，在空白处添加基本形。

教师演示各种制作的方法。

师：非常谢谢大家教给老师这么多的好方法。

2、多种形式的排列重叠的形状

请同学们打开课本，我们共同来欣赏一下小朋友的作品：他们有用圆形的重叠连成了一条可爱的小蛇，方形的重叠组成了一块漂亮的地毯，小朋友的重叠变成了一节活跃的体育课。

师：刚才我按照同学们教给老师的方法，制作出这么多个重叠的形状，那我们该怎么排列它们呢？（放映幻灯片）

生：…

师总结：随意的重叠排列，有规律的重叠排列：上下、左右、前后、大小…

3、绘画、制作

指导学生利用自己喜欢的图案，选择多种方法绘画制作，完成一幅重叠的形状的作品。

2、整理和收拾绘画工具

江西出版社小学二年级美术教案篇四

相关知识。

行装饰和添加。隐性内容与目标

通过本课教学，培养学生想象力和创新精神，让学生在参与美术活动中，学习相关的美术知识，提高审美情趣。

教学重点：根据图片情景添加内容，学习简单的添画方法。

教学难点：使内容与环境尽可能统一。

教学过程： 第一课时(1)

第二课时

(2)

2体

第二课(3)课题：绘画游戏 课时：三课时 课业类型：绘画习作课 教学目标：

教学重点：学习利用随意线条形成的图形，想象添加具象或抽象的形象。教学难点：巧妙地利用随意形，添加生动有趣的形象。

第二课时

(4)

第三课

课题：纸盒变家具

课时：2课时

课业类型：制作课

教学目标：隐性目标：进一步提高学生的审美表现力，在小组学习的氛围中，相互交流、相互学习、资源共享，使学生的合作精神得以发展。显形目标：通过观察、思考、分析与交流，使学生在动手实践中初步接触和了解“物以致用”的设计思想；在运用设计和工艺的基本知识和方法进行变家具的活动中，感受材料的特性，提高动手能力，发展创新意识。教学重点：打开学生的思路和创作欲望，能力从纸盒的造型中展开联想，动手设计和制作家具作品。

教学难点：家具作品的新颖、美观，造型多样。

课后小记：略

课题：和妈妈在一起

课时：2课时

教材分析：

本节课是“造型表现”领域的一个内容，通过这节课的学习，可以引导学生进一步感悟母子之间的亲情。丰富学生的情感，培养学生热爱自然，保护自然的意识，渗透可持续发展的思想。

本课可以采取合作学习方式，学生要认识，表现动物的外形特征。教学目标：

技能目标：通过泥塑过程，培养学生的造型能力。

认知目标：在观察、分析动物的过程中，培养学生的观察、分析能力。情感目标：培养学生的创新思维能力，合作意识。

重点：回忆、观察、分析、表现动物与妈妈在一起的情景。

难点：动物的特征和情节的表现。

学具：动物和妈妈在一起的图片，彩泥或胶泥，泥塑工具。

教具：彩泥、胶泥、泥塑工具。

课题：茂密的花

课时：2课时

教材分析：

本课选择了两幅自然界中花的图片，让学生知道花使我们的生活五彩缤纷，使大自然更加绚丽多彩，本课有利于引导学生感受自然的美，体验生活的美好。

本课的教学中教师还可以引导学生通过观察图片，进一步体验，感受自然界中花的美感，作业时可以提示学生用不同的方法表现自己对花的感受。

教学目标：

认知目标：初步了解有关花的知识及如何在画面上表现出茂密的花，培养

学生的观察、分析、造型能力。

密的

体

教学过程：

第二课时

11) (课题: 吊饰 课时: 2课时)

教材分析: 本课属于“设计·应用”领域, 通过本课教学让学生了解吊饰在生活中的应用, 在制作吊饰的过程中体验生活的快乐; 培养学生观察生活的习惯和热爱生活的情感, 让学生在美术活动中充分地展现自己的才能, 培养创新精神。

教学目标:

认知目标: 知道吊饰与生活的关系, 了解吊饰的结构和基本制作方法。技能目标: 学习吊饰的装饰方法, 能利用纸材制作平面或立体的吊饰。情感目标: 在制作吊饰过程中的快乐, 培养观察生活的习惯和热爱生活的情感。

重点: 了解吊饰的结构, 掌握制作方法设计吊饰。难点: 造型的新颖美观。

学具: 彩色纸, 剪刀, 刻刀、胶水。

教具: 彩色纸、剪刀、刻刀、胶水、吊饰。

第一课时 (12)

教学过程:

课题: 节节虫 课时: 2课时

教材分析: 本课属于“设计·应用”领域, 通过本课教学培养学生的观察习惯, 通过分析, 了解节节虫的基本制作方法, 启发学生巧妙利用各种废旧的物品, 在制作过程中培养学生的环保意识和热爱生活, 关注生活的习惯。

教学目标:

技能目标：了解有关昆虫的知识，知道节节虫的基本结构和制作方法。认知目标：学会利用生活中的废旧物制作节节虫。

情感目标：让学生了解利用废旧物进行再设计的方法，渗透环保教育，培养创新意识。

重点：学会利用生活中的废旧物制作节节虫。难点：创新使用材料，制作方法精细。

课题：出壳了 课时：2课时

教材分析：本课从破壳而出的小动物入手，引导学生探究神秘生命的世界，从感知，认知到思索，表现，创造，多层次地拓展学生寻找的领域。让学生知道生命是怎样产生的，是从哪里来的，而卵生动物的鸟类在孵化过程中，最容易被学生观察到。因而，通过观察活动，懂得热爱生命，珍惜生命，关注生命，捕捉感人，美丽，生动的瞬间，表现自己的不同感受。教学目标：

技能目标：展开回忆与想象，大胆自由地表现出一种自己喜欢的生物出壳时的情景。

认知目标：感受生命的不屈与独特的美丽，进行想象与构思，追求表现的新颖与生动。

情感目标：培养学生积极探究生命奥秘的激情和关爱生命的思想感情。重点：利用多种方法打开学生思路，鼓励创新，表现出生动的画面。难点：表现的自由性格和不同种动物的特点，通过欣赏，鼓励等多种方法解决问题。

课题：头饰设计 课时：2课时

教材分析：漂亮的头饰把世界各地，各民族的人们打扮得更加多姿多彩！用彩色纸经过设计，加工制作头饰是十分适宜

低，中年级学生的一项活动，在语文，音乐的情景教学中，在节目的联欢会上孩子们亲手制作的头饰会为教学及活动增加光彩，本课教学正是以此为出发点，既提高了学生的放手创作的能力，又丰富了他们的校园生活。教学目标：

应知：头饰的设计依据头饰的用途来确定的，同时要按戴头饰人的头部来确定大小的。

应会：按预定的设计用彩色纸剪贴，加工制作头饰。

隐性目标：认识美术与生活的密切关系，学会用简单的材料美化生活，初步培养事先预想和计划的习惯，进一步发展创新意识和创造能力。重点：根据用途确定头饰的设计，并完成头饰的制作。难点：桥用利用材料及创新表现。

学具：各种颜色彩色纸，彩色笔，剪子，胶水。彩色纸，剪子胶水等工具。教学过程：

教具：设计好的头饰

课题：艺术中的动物（20）课时：1课时

教材分析：本课通过欣赏各种艺术作品中的动物，让学生认识更多的艺术表现形式，学习艺术家们对动物形象的处理方法，使学生体会艺术的魅力，并通过欣赏这些艺术作品，激发学生热爱生活，了解民俗文化，热爱自然的情感。

教学目标：

应知：能认识辨别青铜、雕塑、泥塑、中国画、儿童画等艺术表现形式的基本特征，知道很多艺术作品中的动物是艺术家在色彩造型上进行了变化，夸张。

应会：学习描述不同形式的作品，能抓住作品在色彩造型材

质上的特征。情感目标：了解艺术的丰富性，激发学生对艺术的兴趣，培养学生热爱小动物，热爱大自然的情感。

重点：认识各种表现形式，能从色彩造型，材质等方面进行描绘，了解作品中应用的夸张，变形手法。

难点：体会不同艺术形式给我们带来的不同的美感，并加以描述。具：动物图片，上节课的动物头饰。

教具：动物图片、课件、头饰。

课题：我的收藏卡

学

课时：2课时

教材分析：本课是“综合·探究”课，这节课要求学生综合运用前面所学的美术装饰知识与装饰技能，将生活情景引入到美术课中，通过为自己的藏品设计制作收藏卡活动。

了解各种器物的收藏知识，培养感学生的创新意识和动手实践能力。培养学生形式良好的个人兴趣。

教学目标：

认知目标：通过欣赏，交流与制作了解收藏卡的布局与类型。

技能目标：制作一板或一册大小合适，设计合理的收藏卡，并能进行感装饰与美化。

情感目标：通过选材，布局归类，折剪贴画，培养学生对艺术鉴赏活动的兴趣，体验设计的快乐。

重难点：整体设计一美化，使学生设计出分类新颖，装饰性

与体验性为一体的作品。选材与布局的设计。

学具：收藏品，绘画用具，剪刀，胶棒，尺子设计用草稿纸各种媒体。教具：课件绘画材料。

课题：假如我是巨人

课时：2课时

教材分析：本课属于“造型·表现”为主的学习领域，就是让学生大胆自由，敢于打破常规地把想象的故事表现出来，让学生充分发挥想象，最佳编个美丽的童话故事，描绘巨人与现代小人国之间发生的神奇故事。教学目标：

认知目标：充分利用联想与比较，培养学生敢于冲破常规，自由大胆，快乐地想象与表现。

望，培养个性。

情感目标：引导学生体验美术学习活动的乐趣，在创作中激发探索欲技能目标：自由大胆快乐地想象与表现。重点：利用灵活的比较启发多种奇妙的联想力求创新。难点：画面的布局与形象的对比。学具：学生作业纸，水彩笔，油画棒。教具：光盘，教学软件。

课时：1课时 课题：拓印树叶真有趣 25）（教材分析：本课旨在引导学生发现树叶形态的美感，启发学生通过探究的学习，创造出多种叶形的组合，指导学生有效地运用拓印方法创作出有趣的树叶拓印作品。使学生在采育的过程中把自己的所见所闻，所感所想的事物表现出来，获得美术创作的乐趣。

教学目标：

认知目标：通过不同叶形的观察与组合进而与不同的事物进行奇妙的联想。技能目标：用不同组合，剪贴、装饰、提高学生的想象能力，动手制作能力。

重点：创作出灾星，色彩别致的装饰作品。

难点：如何更好地利用叶形的原始状态进行创造性的组织。

学具：树叶、话化工具、胶水等

教具：范画、课件。

课题：做笔筒（26）课时：1课时

教学目标：认知目标：学会观察物体，利用废旧的物品装饰美化环境。技能目标：学会用彩色纸剪贴的方法装饰筒形，掌握一些简单的制作方法。教学重点：用废旧的塑料瓶制作、装饰使用的笔筒。

教学难点：装饰设计的美感与创新。

学习材料：塑料瓶、彩色纸、双面胶、剪子等。

课题：画夜景（27）课时：1课时

教学目标：认知目标：了解颜色的深浅不同和变化会产生如何的变化与效果。

技能目标：学习表现夜色的几种基本方法，进行大胆的创作把它表现出来。教学重点：通过夜景的观察、回忆和感受，表现夜景的美感，认识深浅色使画面产生的对比效果。

教学难点：如何利用颜色对比表现夜色的美感。

课题：画影子（28）课时：1课时

教学目标：认知目标：通过学习使学生学会捕捉和表现生活中美好的景象。培养学生注意观察生活。

技能目标：使学生的观察能力、记忆能力、表现能力出生动、活泼、有趣的画面来。树立良好的、健康的审美情趣和良好的品德情操。

教学重点：观察、记忆影子的变化，感受影子给我们的生活带来的美感。教学难点：如何运用各种方法来表现影子。

课题：认识身边的树（29）课时：1课时

教学目标：认知目标：了解各种树的有关知识，加强对身边的环境的了解和认识，增强环保意识。

技能目标：培养学生观察的自觉性，养成观察比较的习惯，树立环保意识，培养学生热爱校园、家乡、大自然的思想感情。

课题：绘画中的节日

（30）课时：1课时

教学目标：认知目标：了解不同地域、民族有丰富多彩的节日，有不同的庆祝方式，这些都是绘画中很好的题材。

技能目标：学习欣赏画面，提高通过画面获取信息的能力，会从造型、色彩方面对作品做简单的描述，发表自己的看法。

教学重点：了解我国是一个多民族的大家庭，有着多样的节日庆典，丰富学生文化知识。学习观察画面、分析作品，从画面获取信息的方法，谈出自己的感受。了解画家表现节日题材作品的不同特点。

教学难点：学生细致观察画面，从细节中获取信息。针对不

同作品大胆谈自己的感受。

课题：我喜欢的鸟（31）课时：1课时

教学目标：认知目标：在回忆、观察、分析与交流中引导学生感受、体验鸟的美感，培养学生的观察能力、造型能力、欣赏评述能力。

技能目标：通过学习活动，培养对学生的合作学习兴趣。要热爱大自然、保护大自然的情感。

教学重点：鸟的美感及不同种鸟的外形特点。教学难点：如何表现鸟的外形特点。

江西出版社小学二年级美术教案篇五

教学目的：培养学生的创新意识和动手动脑的能力。

2初步认识美术在生活中的用途，培养勤俭节约的良好习惯。
教学重点：储蓄罐的制作技法。

教学难点：培养学生的创新意识和动手动脑的能力。材料：废纸盒、彩色卡纸。工具：铅笔、剪刀、胶水（胶带）。

一、组织教学。

二、讲授新课

1. 启发谈话：同学们常会得到家长给的零用钱，春节期间，长辈们给的压岁钱更是多得用不完。但我们应注意养成节俭、不随意乱花钱的良好习惯，将剩余的钱储存起来，大笔的钱当然要存到银行去——而零星小钱则可以存放到储蓄罐里。利用废旧材料自制的储蓄罐既美观又实用。我们今天就来学习通过利废制作各种动物造型的储蓄罐。（板书课题）

三、制作步骤：1在空纸盒的顶部剪一个小口。

2根据纸盒的大小、形状，设计装饰用的动物图案。

3将设计好的图案画在彩色卡纸上，并剪好外形。（可以用几种彩色卡纸剪贴而成）

4用胶水把剪好的图案粘贴在纸盒上即可。

三、巡回辅导。鼓励学生创造性地完成本课作业。帮助一些有困难的学生。

四、作品展示

五、进行小结。表扬画的好的学生，把他们的作品给全班同学欣赏。指出不足之处。

课后记要

大嘴青蛙

教学目的：

1通过简易的手工制作，学会运用简便的材料进行剪、折、画等技能。

1. 启发谈话：青蛙属于两栖类动物。从小到大，青蛙的成长经过了有趣的演变阶段。它们刚出生时是一只小小的蝌蚪。小蝌蚪只能生活在水中，小圆点似的身体，拖着一条小尾巴，像鱼叉不像鱼，随着小蝌蚪一天天长，它先后长出四肢，尾巴也逐渐消失，长成了小青蛙。青蛙喜欢在池塘，小溪里生活，它的游泳本领特强，据说人类的蛙泳的姿势动作就是模仿青蛙的。青蛙的后腿特别发达，弹跳能力很强，它靠捕食小飞虫为生，特别爱吃蚊子及其幼虫子了，所以青蛙是一种对人类有益的生物，我们应该保护它，而不能捕杀它。

(板书课题) 3. 制作步骤:

1、制作时可先选一张纸，在纸上确定好青蛙的大小位置后，先对折，用剪刀在青蛙嘴巴处横剪一刀。

2、剪后打开纸，按图示的虚线向内折即可。

3、最后再用彩笔或油画棒画上青蛙的眼睛、身体和四肢，一只生动的大嘴青蛙就做成了，如果你把对折的卡纸一张一合，青蛙的大嘴也会随着一开一闭，十分有趣。

三、巡回辅导。鼓励学生创造性地完成本课作业。帮助一些有困难的学生。

四、作品展示。

五、进行小结。表扬画的好的学生，把他们的作品给全班同学欣赏。指出不足之处。

课后记要:

奇异的树

(想象画)

教学目的:

1. 初步学习想象画的绘画形式，进行涂色练习。

2. 培养学生形象思维能力、求异思维能力和自我表现能力。

教学重点：了解想象画的绘画形式，进行涂色练习。教学难点：培养学生形象思维能力。

一、组织教学。

二、讲授新课：

启发谈话：本课以“奇异的树”为题，就是要求大家别出心裁，不受日常生活中常见的树的造型形态的束缚，运用想象力去创造一棵生活中未必有的，独特的心中之树。（板书课题）

二、作画步骤：(1)先划出树的基本形。

(2)添画出树上的东西，还有四周的环境和背景。

(3)将整幅图涂上鲜艳美丽的颜色。看看谁的画最新奇，谁画得最漂亮。

三、巡回辅导。鼓励学生创造性地完成本课作业。帮助一些有困难的学生。

四、作品展示。

五、进行小结。表扬画的好的学生，把他们的作品给全班同学欣赏。指出不足之处。

课后记要：

瓜子贴画

教学目的：

1、培养学生对肌理美的感受力和平面造型设计能力。

3、学习选择颗粒材料进行贴画造型的方法。

一、组织课堂纪律。

二、谈话导入。

1、谈话：瓜子贴画的

主要材料是瓜子。玉米子、南瓜子、葵花子等均是做瓜子贴画的好材料，而红豆、绿豆、等粒状材料也有与瓜子相近的肌理效果。因此课题虽为“瓜子贴画”，材料并不局限于瓜子，利用它们不同的颜色与基本形状加以组织、拼贴，可以制作出丰富多彩的图案和画面。

3、制作步骤：通过瓜子贴画的制作，不仅能培养学生的创造力和想象力，激发他们的学习兴趣，也有助于养成儿童耐心细致的好习惯。粘贴材料可用糨糊、白乳胶、双面胶等，要选用较厚的纸或纸板做底板，可以粘贴底色背景，也可以不贴。也可用其他材料，如碗、盘子等。

三，巡回辅导。要有计划，有步骤地进行，既要照顾全班同学，又要注意对个别同学的帮助。

四、作品展示。

五、进行小结。课后记要：

简单对称式纹样

教学目的：

通过对称形纹样知识的学习，了解其特点 及基本构成规律。

教学重点：启发学生感受对称美的艺术法则，激发学生 学习 工艺美术的兴趣。

教学难点：培养学生耐心细致和严谨认真的好习惯。

一、组织教学。

二、谈话导入。

谈话：“对称式纹样”属平面图案中的单独纹样类型，单独纹样具有相对的独立性，能

单独用于装饰，也可作为二方连续、四方连续图案的基本单位。要求图案形象完整，从形态到结构不能残缺。形态的变化不受任何约束，是可以自由处理的独立纹样。这种纹样虽不受外轮廓的限制，但应注意结构严谨，造型丰满，外形完美。单独纹样的构成骨法有对称式和不对称式两种。本课重点介绍对称式纹样。对称纹样即指在假定的中轴线（或中心点）左右或上下或周围配置同形、同量、同色的纹样所组成的图案。

对称式单独纹样在日常生活中应用很广，毛巾、手帕、桌布、杯、碗、盘等日用品以及建筑物印刷品上的装饰都经常见到。对称式纹样的特点是造型端美丽。

绘制对称式纹样一定要掌握它的骨式图。骨式图是纹样的结构骨架，它便于我们更容易地掌握画对称形的方法。

2、作画步骤：

1、先要画准骨式图，做到左右、上下对称。

2、根据骨式图描画纹样。要想画得对称，关键在于中心线，在画面上先用铅笔画一条直线。

3、以中心线为标准，画出左右对称的骨式图，再根据骨式图画出纹样。用彩色笔直接描画。

三、巡回辅导。要有计划，有步骤地进行，既要照顾全班同学，又要注意对个别同学的帮助。

四、作品展示。

五、小结。课后记要：

树叶贴画

工艺美术

教学目的

1. 激发学生创造性思维，培养设计制作能力。2，掌握树叶贴画的方法技巧。教学准备

让学生认识不同树叶不同造型的设计及制作，培养动手动脑能力。

教学难点

在树叶贴画制作中，培养学生画面的设计及创新能力。教学过程

（一）、组织教学（检查学具情况）。

（二）、导人新课：

1。树叶的形状，老师叫你们到小树林里找树叶，比一比，看谁找到的树叶形状最多。（让学生畅所欲言，活跃课堂气氛）

2、学生展示树叶，认识树叶的不同形状。教师：我们把常见的树叶概括成几种基本形体。同学们也动手找一找自己带来的树叶的不同形状。

界各种各样的树叶为材料，拼制、粘贴成一幅漂亮的工艺美术作品。

出示课题：树叶贴画。

（三）、树叶贴画的制作方法！

- 1、构思设计画面，要求用各色、各形的树叶加以适当剪裁，让落叶变成有生命的小动物。
- 2、把构思设计好的主题，用铅笔先画出草稿，布局应注意均衡、大小适中、画面合理。
- 3、选择与主题相应的树叶，有的还可以进行修剪加工。根据情况利用好树叶的背面及叶柄。
- 4、拼摆，用胶水或双面胶粘贴在纸上，压平。粘贴时要注意应从画面远处粘起，先后面后前面，注意顺序。

（四）、学生制作，教师巡视指导。

选用不同形状和颜色的树叶，贴一张有生命的小动物的画，启发其他学生的思路。

（五）、展评作品。

- 1、将完成的作品贴在黑板上，师生共同欣赏评议。
- 2、总结并提出要求：今天我们学会了树叶贴画的制作方法，以后我们要观察收集各种有趣的叶子，利用课余时间，制作成更精美的美术工艺品，装扮我们的家或教室。

课后记要；

雪

花

（折撕纸画）

教学目的：

1. 学会用纸张，运用折、撕、贴的方法制作简单雪花图形。
2. 培养学生的动手动脑能力和认真细致的好习惯。

教学重点：训练学生的造型能力。

一、组织课堂纪律。

二、谈话导入。

1、谈话：冬天里的雪花，你见过吗？我省的雪花一到冬天到处可见，其他地方要想见到雪也不难。但小朋友在图画书里，电视上，一定见过飘飘扬扬的雪花。下雪是一种自然现象，即空气中的小水气，在高空遇冷便会凝结成小冰晶，许多小冰晶在空中相碰凝结成一朵朵小雪花，从天空落下，就是下雪了，冬天里的雪花是晶莹美丽的，每一朵雪花都是一个有趣的图案，既有规则，又好看。用一张白纸就能撕出小雪花来，你相信吗？下面我们不妨来试一试。

2、制作步骤：

1、选一张白纸，裁成正方形，先对折，画出虚线。

2、按图中的虚线向内折两次即可，在折好的纸上可先用铅笔画些凹凸的线条，然后慢慢地用手指按线把它撕下来，撕完后把纸打开，就成了六角形的雪花。

撕纸雪花完成后，可用深蓝色彩纸衬底，使雪花更美，更白也。

可以如教材所示，画出一扇积雪的窗户，涂上深蓝色的背景，再把撕好的雪花贴在画面，成了一幅雪花飘飘的美景了。

三、巡回辅导。要有计划，有步骤地进行，既要照顾全班同学，又要注意对个别同学的帮助。

四、展示作品。

五、小结。课后记要；

《花公鸡》

主题画

教学目的：

1、学习简单的创作情景设置，进行构图审美教育。

2、培养学生形象思维能力。教学重点：

注意画面的创意、安排和色彩调配。教学难点：

创新：能从不同角度、题材表现公鸡的特点，表现手法及材料可不拘一格。

教学过程：

一、组织课堂纪律。

二、谈话导入。

1、猜谜：头上顶着大红冠，身穿五彩花花衣，每天早晨要歌唱，人人听了忙穿衣。

（谜底：公鸡）

2、导人新课。

公鸡很漂亮，油亮脖子金黄的脚；公鸡很勤快，每天总是迎着太阳歌唱，唱出了早霞，唱来了黎明。瞧，这里走来一只神气的大公鸡，他昂着头，挺着胸，一副神气活现的样子，你们喜欢吗？（板书课题）

三、动手实践。

1、出示范画。

2、分小组探究画的方法。

（1）启发学生围绕“公鸡为什么美，美在何处”认真观察，积极思考，大胆发表自己的见

3、可从不同的角度表现花公鸡的特点。

4、指导学生构图。主题画中的主体应突出，构图饱满。

5、（3）引导学生选择适合于自己的创作方法及材料。

四、教师巡视指导。五作品展示。

六、师生评价作品。课后记要：

三原色

教学目标：

1、认识三原色。

2、观察两个原色调和之后产生的色彩变化。说出由两个原色调出的第三个颜色（间色）。

3、能够调出预想的色彩，并用他们涂抹成一副绘画作品。教学重难点：

- 1、能否用三原色调出三个间色。
- 2、能否分别说出三个间色分别是哪两个原色调出来。
- 3、能否调出预想的颜色。
- 4、能否记住三原色以及用它们调出的间色。教学过程

一、导入新课：

1、提问：这个世界上要是真的没有颜色还会发生什么事情呢？
学生回答：

- 1、不能画带颜色的画了。
- 2、分不清早上和晚上了。今天我们就学习有关颜色的知识。

二、学习新课：

提问：你能说出几种认识的颜色？黄色和蓝色可以变成绿色。
紫色是怎么来的？

橙色是怎么来的？

原色：不能用别的颜色合成的基本色，但它们却能调出其它的颜色。

间色：由两种原色调成的颜色。

三、学生创作练习.

四、学生调色展示

五、教师评讲 课后记要：

魔幻的颜色 原色 红黄蓝 间色 橙绿紫 教学后记：

前前后后

教学目标

1. 通过回忆，观察与比较，能够概括出“同样大小的物体会显现近大远小的现象”这一规律。

2. 能够运用“近大远小”的规律。教学过程

一、课前准备

1. 教师准备教具：一些有明显透视效果的图片

2. 教师在课前让学生观察道路两旁的树，电线杆等有明显透视现象的景物。

3. 学生准备学具：剪刀，浆糊，彩色纸，绘画工具。

二、课堂教学 1. 引导阶段

交流课前观察的结果，教师同时出示相应的图片，说说这些景物都有些什么规律？

2. 发展阶段

讨论：在以往的绘画中，你是用什么方法来表现前后关系的？

绘画之前可以与学生探讨一下绘画顺序：先画什么比较合理？

二、教师巡回指导。

三、作品展示

四、优秀作业点评。（学生自评，互评）课后记要：

校园里的花（1）

教学目标

- 1、引导学生细心观察各种植物枝叶生长的结构，叶片，花瓣的形状特征以及枝杈的前后穿插变化。
- 2、通写生培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

1. 能否通过观察了解写生植物枝叶生长的结构，叶片，花瓣的形状特征。
2. 在写生过程中，能否画出花，叶，枝杈的形态及枝杈的前后穿插变化。

教学过程

一、课前准备

1. 教师准备教具：在教室里摆几盆盆栽，再准备一些花卉作品。
2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学

1. 引导阶段 2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结 课后记要：

校园里的花（2）

教学目标

1、引导学生细心观察各种植物枝叶生长的结构，叶片，花瓣的形状特征以及枝杈的前后穿插变化。

2、通写生培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

1. 能否通过观察了解写生植物枝叶生长的结构，叶片，花瓣的形状特征。

2. 在写生过程中，能否画出花，叶，枝杈的形态及枝杈的前后穿插变化。

教学过程

一、课前准备

1. 教师准备教具：在教室里摆几盆盆栽，再准备一些花卉作品。

2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学 1. 引导阶段 2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结 课后记要：

校园里的花（3）

教学目标

1、引导学生细心观察各种植物枝叶生长的结构，叶片，花瓣的形状特征以及枝杈的前后穿插变化。

2、通写生培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

1. 能否通过观察了解写生植物枝叶生长的结构，叶片，花瓣的形状特征。

2. 在写生过程中，能否画出花，叶，枝杈的形态及枝杈的前后穿插变化。

教学过程

一、课前准备

1. 教师准备教具：在教室里摆几盆盆栽，再准备一些花卉作

品。

2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学 1. 引导阶段 2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结 课后记要：

校园里的花（4）

教学目标

1、引导学生细心观察各种植物枝叶生长的结构，叶片，花瓣的形状特征以及枝杈的前后穿插变化。

2、通写生培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

1. 能否通过观察了解写生植物枝叶生长的结构，叶片，花瓣的形状特征。

2. 在写生过程中，能否画出花，叶，枝杈的形态及枝杈的前后穿插变化。

教学过程

一、课前准备

1. 教师准备教具：在教室里摆几盆盆栽，再准备一些花卉作品。
2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学 1. 引导阶段 2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结 课后记要：

校园里的花（5）

教学目标

- 1、引导学生细心观察各种植物枝叶生长的结构，叶片，花瓣的形状特征以及枝杈的前后穿插变化。
- 2、通写生培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

1. 能否通过观察了解写生植物枝叶生长的结构，叶片，花瓣的形状特征。
2. 在写生过程中，能否画出花，叶，枝杈的形态及枝杈的前

后穿插变化。

教学过程

一、课前准备

1. 教师准备教具：在教室里摆几盆盆栽，再准备一些花卉作品。
2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学

1. 引导阶段
2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结 课后记要：

校园里的花（6）

教学目标

- 1、引导学生细心观察各种植物枝叶生长的结构，叶片，花瓣的形状特征以及枝杈的前后穿插变化。
- 2、通写生培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

1. 能否通过观察了解写生植物枝叶生长的结构，叶片，花瓣的形状特征。
2. 在写生过程中，能否画出花，叶，枝杈的形态及枝杈的前后穿插变化。

教学过程

一、课前准备

1. 教师准备教具：在教室里摆几盆盆栽，再准备一些花卉作品。
2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学 1. 引导阶段 2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结 课后记要：

校园里的花（7）

教学目标

- 1、引导学生细心观察各种植物枝叶生长的结构，叶片，花瓣的形状特征以及枝杈的前后穿插变化。

2、通写生培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

1. 能否通过观察了解写生植物枝叶生长的结构，叶片，花瓣的形状特征。

2. 在写生过程中，能否画出花，叶，枝杈的形态及枝杈的前后穿插变化。

教学过程

一、课前准备

1. 教师准备教具：在教室里摆几盆盆栽，再准备一些花卉作品。

2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学 1. 引导阶段 2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结 课后记要：

水果的画法（1）

教学目标

1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。

2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。

2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学过程

一、课前准备

1. 教师准备教具：在教室里摆几个水果，再准备一些水果实物图片。

2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学 1. 引导阶段 2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结 课后记要：

水果的画法（2）

教学目标

- 1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。
- 2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

- 1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。
- 2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学过程

一、课前准备

1. 教师准备教具：在教室里摆几个水果，再准备一些水果实物图片。
2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学

1. 引导阶段 2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结 课后记要：

水果的画法（3）

教学目标

- 1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。
- 2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

- 1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。
- 2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学过程

一、课前准备

1. 教师准备教具：在教室里摆几个水果，再准备一些水果实物图片。
2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学 1. 引导阶段 2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结 课后记要：

水果的画法（4）

教学目标

- 1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。
- 2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

- 1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。
- 2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学过程

一、课前准备

1. 教师准备教具：在教室里摆几个水果，再准备一些水果实物图片。

2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学 1. 引导阶段 2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结 课后记要：

水果的画法（5）

教学目标

1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。

2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。

2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学过程

一、课前准备 1. 教师准备教具：在教室里摆几个水果，再准

备一些水果实物图片。2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学 1. 引导阶段 2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结 课后记要：

水果的画法（6）

教学目标

- 1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。
- 2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

- 1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。
- 2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学过程

一、课前准备

1. 教师准备教具：在教室里摆几个水果，再准备一些水果实物图片。

2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学 1. 引导阶段 2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结 课后记要：

水果的画法（7）

教学目标

1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。

2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。

2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学过程

一、课前准备

1. 教师准备教具：在教室里摆几个水果，再准备一些水果实物图片。
2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学 1. 引导阶段 2. 发展阶段

3. 教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

水果的画法（8）

教学目标

- 1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。
- 2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

- 1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。
- 2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼

学生的观察力，感受力和动手能力。

教学过程

一、课前准备

1. 教师准备教具：在教室里摆几个水果，再准备一些水果实物图片。

2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学 1. 引导阶段 2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结 课后记要：

水果的画法（9）

教学目标

1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。

2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。

2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学过程

一、课前准备

1. 教师准备教具：在教室里摆几个水果，再准备一些水果实物图片。

2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学 1. 引导阶段 2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结 课后记要：

教学目标

（10）水果的画法

1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。

2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼

学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

- 1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。
- 2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学过程

一、课前准备

1. 教师准备教具：在教室里摆几个水果，再准备一些水果实物图片。
2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学 1. 引导阶段 2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结 课后记要：

水果的画法（11）

教学目标

1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。

2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

1、引导学生细心观察各种水果的形状使学生初步了解和掌握水果的画法。

2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学过程

一、课前准备

1. 教师准备教具：在教室里摆几个水果，再准备一些水果实物图片。

2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学 1. 引导阶段 2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结 课后记要：

电视机的画法（1）

教学目标

- 1、引导学生细心观察电视机的形状使学生初步了解和掌握电视机的画法。
- 2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

- 1、引导学生细心观察电视机的形状使学生初步了解和掌握电视机的画法。
- 2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学过程

一、课前准备 实物图片

2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学 1. 引导阶段 2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结

电视机的画法（2）

教学目标

- 1、引导学生细心观察电视机的形状使学生初步了解和掌握电视机的画法。
- 2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

- 1、引导学生细心观察电视机的形状使学生初步了解和掌握电视机的画法。
- 2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学过程

一、课前准备：实物图片

2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学 1. 引导阶段 2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结 课后记要：

太阳的画法

教学目标

- 1、引导学生细心观察太阳的形状使学生初步了解和掌握太阳的画法。
- 2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

- 1、引导学生细心观察太阳的形状使学生初步了解和掌握电视机的画法。
- 2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学过程

一、课前准备：图片

2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学 1. 引导阶段 2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结 课后记要：

水杯的画法

教学目标

- 1、引导学生细心观察水杯的形状使学生初步了解和掌握太阳的画法。
- 2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学重难点

- 1、引导学生细心观察水杯的形状使学生初步了解和掌握电视机的画法。
- 2、通实物绘画，培养学生热爱生活，发现美，表现美，锻炼学生的观察力，感受力和动手能力。

教学过程

一、课前准备：图片

2. 学生准备学具：绘画工具材料。

二、课堂教学 1. 引导阶段 2. 发展阶段

3、教师范画

三、指导学生作画

四、作品展示

五、作品点评

六、小结 课后记要：

校园一角

第14课 我设计的自行车 教学目的：1,通过对自行车结构,功能的初步认识,指导学生设计自行车的草图. 2,培养学生富有创意的运用各种类型的材料,在创作中体验设计自行车美感,在创作与探索中,捕捉创作灵感,逐步形成创造性的构思. 3,通过讨论交流,相互启发,培养学生的动手能力和创新精神. 教学重点：通过对自行车结构,功能的初步认识,指导学生设计自行车的草图. 教学难点：创造性的利用各种材料,设计制作出有新意的自行车. 第一课时 教学过程：

一、组织教学

二、检查用具

1、总结学生发言,并进行简单范画：师：真好,通过小朋友们的观察,大家发现了,不管什么样的自行车都有个扶手,轮子,坐垫,脚踏板,可是它们的外型却可以多种多样的,只要美观大方,好用就能让大家喜欢. 今天我想请小朋友们来当一回小小设计师,设计一辆多功能的自行车. 2、欣赏其他学生作品,开拓学生的思维. 师：在当一名小设计师前,我们先去看看其他小朋友是怎么设计自己的自行车. 瞧他们设计的自行车根据需要都做了不同的改变,还进行说明. 五、布置作业：师：小朋友们,我们都知道自行车的基本构造,想不想马上动手制作设计一辆吗?拿出你们的画笔,开动自己聪明的脑筋,画出一辆和其他人不一样的自行车. 比一比谁的作品和别人不一样,最有创意. 六、设计与制作：学生动手制作,教师巡视辅导. 七、展示,评价,反思：

一、组织教学

二、复习导入授新：

1、请同学们谈谈上节课所学的内容. 说一说自行车的结构,组

成部分. 2、根据手中的材料说一说为什么选择这些材料. 并且谈一谈要怎么利用这些材料. 3、欣赏课本范图, 讨论制作步骤. 三、作业要求: 小组合作, 比一比哪一组制作的最好. 四、学生练习, 教师巡视辅导. 五、作业展评, 让学生参与评选, 评一评:

1、哪一组制作的应用的最好. 2、好在哪里?

六、教育学生爱护环境卫生, 收拾好工具和材料, 整理桌面, 保持教室环境的整洁. 教学后记:

第16课

新颖的电脑 教学目标

1. 指导学生利用容易找到的材料, 设计制作一个造型新颖的电脑模型。2. 指导学生采用绘制, 剪帖等方法对电脑模型进行简单的装饰。
3. 引导学生通过简单的创意和制作感受美术活动的乐趣和成功的喜悦。

一、课前准备

1. 教师准备卡纸, 彩色纸, 废旧纸盒, 彩泥等材料, 各种绘画制作工具以及示范作品。
2. 学生准备一些包装纸盒, 彩色纸, 彩泥等材料, 铅笔, 蜡笔, 彩色水笔, 剪刀, 胶水, 彩色纸等绘画制作工具。

二、课堂教学 1. 引导阶段

展示一些造型新颖的电脑模型作业, 激发学生的浓厚兴趣。

通过学生讨论和教师讲述, 了解示范作业的设计思路与造型

特点。2. 发展阶段

教师以清晰的演示，说明几种造型特点鲜明的电脑模型的具体制作方法与步骤。

鼓励学生选用自己喜爱的材料，通过想象与构思，设计并制作出一个造型新颖，奇特的电脑模型，采用画，撕，剪，拼贴等造型手段将电脑模型装饰美化。

在作业过程中要激励学生大胆，自由的创意，同时又要仔细地认真地制作。

引导学生想方设法突破示范作业的设计思路和造型特点，还要改变单纯用绘画装饰的形式，将绘画与纸工或其它方法结合起来运用。

将完好的作业展示在教室里，互相评价，欣赏。并分小组比比谁的电脑模型设计最奇特，制作最精美，装饰最美观。

3. 收拾与整理

督促学生收拾工具和材料，整理桌面，地面，保持教室环境的整洁。

三、课后拓展

让学生回家改进电脑模型的设计创意，并进一步制作得更精细完美。教学后记：

第18课 会飞的玩具 教学目标

- 1、指导学生利用容易找到的材料，设计一个会飞的简易玩具。
- 2、指导学生采用绘制、剪贴等方法对玩具进行简单的装饰。

3、引导学生通过简单的创意和感受美术活动的乐趣和成功的喜悦。教学重难点

1、能否积极大胆地进行想象并采用与别人不同的创意和创造。

2、能否根据不同的玩具制作要求采用合适的材料。

3、是否对创意、设计制作表现出高昂的热情。教学过程

（一）课前准备

1、教师准备一次性纸盘、木条、线绳、彩色纸等材料，演示操作的各种绘画制作工具以及示范作品。

2、学生准备一些包装纸盒、线绳、纸盘等材料，铅笔、蜡笔、彩色水笔、剪刀、胶水、彩色纸等各种绘画制作工具。

（二）课堂教学

1、引导阶段

展示一些会飞的示范玩具作业，激发学生的浓厚兴趣。启发学生思考为什么示范的玩具能够飞。

2、发展阶段

教师清晰地演示几种会飞玩具的具体制作方法与步骤。

组织学生商讨飞盘、纸飞机、降落伞等玩具对制作材料的不同要求，并根据需要选取相应的材料。

鼓励学生通过想象与构思，设计并制作出一个会飞的小玩具，采用画、撕、剪、拼贴等造型手段将玩具装饰美化。

在作业过程中要激励学生大胆、自由地创意，力图做出与别

人不同的玩具。作业完成后让学生在教室里相互评价、欣赏，并分小组比比谁的玩具飞得快、飞得好。

3、收拾与整理

教育学生收拾好工具和材料，整理桌面、地面，保持教室环境得整洁。

（三）课后拓展

让学生回家去寻找更多会飞得玩具，搞清玩具为什么会飞。

四、板书设计

江西出版社小学二年级美术教案篇六

小学二年级上册美术《喂，你好》教案三篇

课题：《喂，你好》

一、课堂类型：设计·应用

二、教学目标：

1、简单了解电话的发展史

2、学习用泥或纸盒等材料设计、制作电话机、手机，培养学生的创新和造型能力

3、强调丰富的想象，体验创造的乐趣

三、教学重点：

电话机的制作。

四、教学难点：

- 1、电话发展史
- 2、激发学生的创作热情，设计有特点。

五、课前准备：

- 1、多媒体课件、电话机一只。
- 2、学生准备：橡皮泥、合适的纸盒、彩纸、剪刀、胶水等。

六、课时：一课时

七、教学过程：

（一）、激趣导入

- 1、过年的时候我们和在他乡的亲人联系最方便快捷的方法是什么？打电话
- 2、电话做为我们生活中不可缺少的通讯工具，缩短了人与人之间的距离。

3、打电话的时候我们常说的一句话是什么？喂你好。揭题：今天我们就来学习《喂，你好！》。（板书课题）

4、师：小朋友知道一百多年前的电话是什么样吗？想看看吗？今天，我们一起坐上时空飞船去游览一下。

（二）、了解电话的发展

- 1、多媒体展示：时空飞船出发，穿过时空隧道，来到1876年，

师介绍苏格兰医生贝尔发明了第一部电话。

2、多媒体展示：老电话机图片（没有拨号盘和用拨号盘的电话机。）师：最早的电话机没有拨号盘，所有的通话都通过接线员进行。

3、多媒体展示：现在各种固定电话照片。

师问：小朋友，看完了电话发展的历史，大家有什么想法呢？

小结：是啊，时代在前进，科技在发展，虽然只不过是100年的时间，电话机有了非常大的变化，它们的形状都不相同，很多电话的造型十分可爱、特别，色彩也搭配漂亮和谐。

（三）、制作电话

1、引导创意：

现在，老师请小朋友想想未来的电话会是什么样的？

2、提出制作要求：今天，老师请小朋友也来设计制作一只未来的电话。在做之前，我们先来回忆一下橡皮泥的制作方法。（学生说，老师演示）

3、我们除了用橡皮泥制作电话机，还可以用什么来做？（可以用纸盒或彩纸来做。）

4、学生制作，教师巡回指导。

（四）、展示、交流作品。

1、把学生做好的电话机贴到前面的黑板上。

2、老师请学生来挑选自己喜欢的电话。让学生说说为什么选它。同时请制作的小朋友说说这只未来的电话是怎样设计的，

有什么特色。

（五）、课堂总结，收拾整理。

1、小朋友，你们今天设计的电话都很有特色，有的造型别致，有的色彩漂亮，有的电话功能奇特，老师非常喜欢。课后小朋友可以把这些作品再相互交流欣赏。

2、请每一位小朋友把自己的用具收拾好，把垃圾放在课桌上的纸盒中。

3、下课可以用自己设计电话机和你的好朋友打个电话，说说心里话。

喂，你好！二

课时：1课时 课堂类型：设计 应用

教学目标：

1、引导学生利用泥、纸盒等材料设计、制作电话机或手机，体验材料带来的美感。

2、通过欣赏相关资料启发学生用夸张、变形、重组等方法，制作与众不同的电话机。 教学重、难点： 1、设计方法。2、拓展思维。

通过图片资料简介电话的有关知识；欣赏一些电话机的设计，“这些电话机给你的印象？”引导学生认识到设计要新颖独特。激发学生的兴趣，“自己设计电话机。”

2、师示范设计一款喇叭花电话机，生纠正，引导生认识到设计原则：造型新颖的同时要满足听、说、拨号的基本功能。

分析作品：唇形沙发、彩色热水瓶、一个超现实的房间

问题：“它是一个沙发,它象什么?”(嘴唇)“人的嘴唇是这么大吗?”“它是运用了什么方法设计成沙发的。”(夸张)“这一组彩色热水瓶圆圆的瓶盖、扁扁的瓶嘴、胖胖的瓶身,象什么?”(企鹅)它是运用什么方法设计的。(变形)

问题：“可以用什么材料来表现。”指生答。5、讨论交流

“我想设计什么样的电话机,它有什么特点。”三、学生创作

四、展示作品:以打电话的游戏方式介绍自己的设计,交流电话给我们的生活带来了什么。

五、收拾整理:提醒学生收拾整理工具材料,保持环境的卫生和整洁。

六、课后拓展:收集有关电话机的资料。运用综合材料设计、制作新颖的电话机。

喂,你好!三

课时:2课时

学习领域:设计*应用

教材简析:

电话,现在已经是每个家庭都拥有的通讯工具了,用简单的材料来制作电话,可以让学生体验材料带来的美感,以及创造的乐趣。

教学目标:

1.引导学生利用泥、纸盒等材料设计、制作电话机或手机,体验材料带来的美感。

2. 通过欣赏相关资料，启发学生用夸张、变形、重组等方法，制作与众不同的电话机。

3. 强调丰富的想象，体验创造的乐趣。

教学重难点：

1. 能否在制作方法上有所创新。

2. 能否突破电话常规的造型与色彩进行大胆的想象与创造。

教学准备：

师生共同准备垫板、彩泥、纸盒、剪刀、胶水、牙签、彩纸、彩笔等材料。各个时期的电话模型。教师范作，各种电话的彩色招贴画。

教学活动过程：

第一节

施教时间：9月22日——9月24日

活动一：

教师带来各个时期的电话模型，引起学生兴趣。以讲故事的形式让学生了解电话的发展历史遗迹电话的一些知识，欣赏一些电话的造型。

活动二：

欣赏达利《虾形电话》《唇型沙发》及同龄人运用彩泥制作的电话作品。

以“玉米形电话机”为例，师生共同探讨可以运用哪些彩泥

的制作技法来表现。

讨论完后，教师迅速的现场示范一个。

活动三：

引导学生把生活中常见的建筑、人物、五官、字母等常见的东西，通过夸张、变形、重组等方法运用彩泥之作出与众不同的电话机，体验造型的快乐。

学生制作，教师指导。

活动四：

“电话超市特卖会”，作业展示，引导学生以介绍产品的形式向大家展示自己的构思与制作。

教师发给每一组几张“代币券”，组里派代表购买大家感到最满

意的电话，最后评出“欢迎的商品”。

活动五：

收拾与整理。

布置下一节课带纸盒子及其它制作工具、材料。

第二节

施教时间：9月24日-9月26日

活动一：

教师出示自己用纸盒制作的双屏翻盖手机装作与学生通电话

步入教室，引起学生兴趣。

教师将这个手机传给各组看看，请孩子们说说老师是怎样将盒子改造成手机的。

活动二：

教师将自己带来的各种电话、手机的彩色广告发到各组，请同学每研究一下，并将大家带来的材料堆到一起，看看最适合做哪一种电话。

教师以学生们都很熟悉的“天线宝宝”形电话为例进行示范。请学生从自己组的材料中找出一个最适合做这个电话的盒子交给老师。大家一起讨论怎样将盒子改造成需要的形状。

教师根据大家讨论的结果对盒子进行剪、切、贴等改造。并根据大家的建议进行贴、画等造型。

启发学生考虑可以怎样来制作凸起的按键。

活动三：

鼓励学生通过动脑与合作，运用夸张、变形、重组等方法，利用盒子、彩色纸、小扣子等材料制作出与众不同的电话。

学生制作，教师指导。

活动四：

“电话传情”表演，每组推选两位同学拿着自己制作的电话表演打电话，在表演过程中交流情感，分享快乐，体现电话给我们生活带来的方便。

课后拓展：

了解生活中常用的电话号码，如火警、查号台等。

札记：

学生们对于手机的熟悉和乐于表现的程度远远超过了对电话的热情。他们熟悉新上市的每一种收集的样式、功能特点，对手机上的每一个按键、插口都了如指掌。这让我既兴奋又担忧：他们能很快的用彩泥或纸盒将手机表现出来，但让他们大胆的运用夸张、变形、重组等方法制作出与众不同的电话却很难。于是我让孩子们想向未来世界的通讯发展，想向未来的材料，一点点的启发，鼓励，这才使得他们放弃了对实物的“克隆”而转向了想象制作。看来孩子们对表现对象太熟悉了也不好。