

2023年电视台工作内容和心得体会(优秀7篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。那么你知道心得体会如何写吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

电视台工作内容和心得体会篇一

____年__月__日，我有幸进入了我们本市的广播电台进行实习，开始了半年的实习生。在最初，我每天都在重复着背词的工作，台里先安排我跟着台里的主持人进行了学习。他们给了我很多的资料，里面包括我们电台的历史发展历程，广告业务，栏目设置等，我用了一段时间对这些资料进行了系统的了解和背诵。我投入了较多的精力去记住这些东西，因为我觉得，如果不了解电台的这些东西，也就很难在这里更好的发展下去，很难融入大家的工作。

对于播音主持专业，我本来就有一种无形的兴趣，在兴趣的推动下，我每天都会认真地精心策划和整理相关的播音资料，虽然是为老主持人门准备，他们用的也不是很多，但是我还是很乐于去做。在空闲的时间我就会努力的从书籍中吸取知识养分，学习更多的与口才和播音有关的知识，努力地为自己充电。

在电台实习的过程中，我从出镜、配音、到后期编辑，我都积极的亲身参与了工作，帮助他们大力服装，准备稿件等等，可以说真正地了解电视节目的整个制作到播出的过程。最让我难忘的是我参与了很多电视后期编辑的阶段，由于我在大学里就比较擅长这些编辑和制作，所以在台里大家很放心的把这些交给我去做，我也很乐于帮他们做了一些编辑，结果

页受到了大家的表扬，看到自己的成绩，我也很欣慰。看着电台里的所有人都那么忙碌和辛苦，我真的没有闲着的理由。

除了专业知识外，我的播音主持专业实习报告里最深的感受就是为人处世之道。电视台，可以说是一个人员很杂乱的地方，在这里你可以见识到形形色色的人，因为这些，我也学到了很多相处之道，真诚，宽容，这些品质都让我在这里得到了更大的提升。再者播音工作，首先要团结，需要团队协作精神，社会并不缺乏有能力的人，但每个地方真正需要的是既有能力又有责任感的人，需要有团队协作精神的人，每一个好的节目的播出，需要我们采编播的相互配合，协调。二就是是责任，我想现在的学做人比学知识更重要。我们需要培养自己的责任感，为节目负责，为采编负责，大家一起才能建立电台的繁荣。只要每个人都用真诚去面对这个工作，学用负责任的态度去面对每一次节目。彼此互相帮助，才能和谐上进，才能不断创新。

总而言之，在电视台实习，让我获益良多。这段时间学到的东西，是我在学校里四年都学不到的。我的播音主持专业实习报告在这里就告一段落，现在即将毕业，走进社会，我对接下来的工作和生活有所期待，而且会更加努力上进。感谢我实习期间对我热心帮助的领导，同事，和那些对我有帮助的所有的人。

电视台工作内容和心得体会篇二

__月__日8时30分，第一次真正意义上走进电视台，些许担心些许激动。

实习单位的联系得益于在区组织部工作的表哥，并不是他的高职位，因为他只是一个普通的科员，而是由于工作关系他认识县电视台的领导。这也让我对“关系就是生产力”有了进一步的认识。由于表哥的介绍，我还没有拿出由学校开出

的介绍信便可以实习啦。

见到梁局(广播电视台台长)被问的第一句话就是：你是哪个学校的?我不知道这句话的真正含义是什么，只知道这关于门第高低。接着又问了我的专业、就读年级，最后问的是我有没有摸过摄像机。当我说有的时候编辑部白_老师刚好到办公室签到，梁局就让我拿着白老师的摄像机和另一位实习记者何_出去拍摄区交警大队雾天执勤的新闻。随即我联系了交警大队副队长杜_，他说马上过来接我们。

由于电视台用的摄像机【松下p2hd专业摄像机】与学校教学使用的有所不同，我主动向老师请教有关操作问题，她也嘱咐我要妥善保管设备，因为单位是将设备划分到个人。坐上交警队派来的通勤车径直到达路弯、坡陡、雾大的交警执勤点。一路拍摄的场景有交警换装、出发路上喊话、雾大地段来往的车辆、司机说路况、交警提醒行车注意安全等。采访途中我们还遇到了一起因路面湿滑两卡车追尾事故。杜队在事故现场作出处理并接受采访。

回到台里何_忙着写稿，我在旁边算是陪伴。她拟的题目是“大雾天气出行难，交警执勤把话喊”，我说改为“交警执勤保平安”更全面。因为撰稿是出镜记者，我的意见只是保留。

后期制作是由罗_老师完成，她对我说不要在车上拍摄太多的路景，用途不大，选几处典型的就好，还有就是拍摄出镜记者的时候一定要注意衣着，做到整洁大方。

梁局中途到办公室看我们强调了实习生的上下班时间【早8:30-12:00;晚14:30-18:00】，在审新闻的时候对我们实习的人说尽可能的多一些现场同期声，一是变相的讲内容，二是多采访。这样做的优点是可以减少写稿难度，多少减轻我们的负担;还可以增加收视率，因为被采访的人会觉得自已上电视增加了可能看新闻的概率。他特意对我说拿着片子不

要老晃，手要持稳，要多从细致处着手。

因我住在县城，晚上梁局还派给了我一个拍摄任务：部门卡拉ok联谊舞会，由白老师带我。走进活动室，老师就问我打算怎么拍，听完我的想法特意要我多拍一些固定画面，要注意远全中近特的景别变化。她见我不是很敢走近拍摄叮嘱我要胆大，离人近一点给特写。活动持续将近两个半小时，活动结束后要我回家写一条通讯，主题关于部门联谊，反映老年人精神面貌，体现老有所乐。

电视台工作内容和心得体会篇三

通过这两个星期的实习，我将自己从学校学到的一些理论知识与实际的工作相结合，使我学会了一些光靠理论知识是不可能学到的东西。这次的实习，也加强了我对新闻工作者的感性认识，培养和锻炼了我综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高了实践动手能力，使我对自己所学的新闻学专业有了更深一步的认识，也让我对大二的再次选修专业有了一定的选择，更为毕业后走上工作岗位打下了一定的基础；实习的同时也可以检验自己所学的专业知识，为进一步使自己成为合格的人才，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。

在此次实习过程中，我以做一名高素质的新闻人为目标，全面严格要求自己，不断追求进步，不断完善自己，不断超越自己。在实习期间，我也深受单位领导的照顾和关怀，并在指导老师的带领下，认真负责地做好各项新闻工作，完成任务要求，做一名合格的新闻人。

来广电站之前，听实习过的同学讲里面的关系很难处。虽然我对于处理人际关系还是有把握的，不过，我一开始做事的时候仍是小心翼翼的。后来才慢慢发现，根本没有这种必要。只要你真心诚意的对待别人，别人也会同样的和你相处。在

那里，老师们也交给我一些必要的`社交礼仪，比如握手的原则，饭桌上的原则等等。我想，这些在书本上学不到的东西，对我在以后的为人处事、待人接物方面有很大的帮助，会使我一生受益。

电视台工作内容和心得体会篇四

实习可以更加善于理论联系实际，为进一步学习专业课程奠定基础。本站小编收集了电视台实习工作总结，大家一起来看看吧！

光阴似箭，将近一个学期的实习生活即将接近尾声，实习期间我收获了很多，不但巩固了自己的理论知识，也提高了自己的实践经验。作为一名刚走出校门的中专生，我充分的意识到了实习的重要性，也很珍惜这次实习的机会，因为通过实践可以提升自己的能力，也为以后的发展建立良好的基石。

熟悉和掌握电视台制作新闻与摄像机的基本操作流程和采访过程很不容易。我主要采用了多看、多问、多学、多悟、多动手五种的方式，基本了解了电视台的基本情况和各种状况。

我于20xx年7月5日至今在xx地区xx县电视台实习，在电视台的话我主要编新闻外出拍摄采访等：我在这里担任了新闻副主编，该台里打扫卫生烧开水，我的工作范围是对电视台所有业务进行整理干净，和制做一些对电视台有用的表格。刚开始我来到电视台，我感到有点失望，因为我一直希望能加入一个大团队学里更多的知识。而不是在一个小团队里一个人工作，但我渐渐发现，原来环境不大，人员不多的电视台，要做的事却不少，能学到的知识也很多。

此次实习，我跟着以前的老前辈学习，了解并熟悉电视台里的各种工作处理的阶段，主要是多看、多问；我对电视台工作的流程还不是很了解，靠自己边了解边摸索边学习，直至熟

悉了本台的情况熟练的处理台里的业务，主要是多学、多悟、多动手动脑。

刚开始接触那edius软件的时候，我的心情充满了激动、兴奋、期盼、喜悦。我相信，只要我认真学习，好好把握，做好每一件事，实习肯定会有好成绩。但我发现很多东西看似简单，其实要做好它并不容易。我一直觉得自己制作方面学得相当不错，我们的台长给我看过他以前做过的新闻和专题片，我就迫不及待的想大显身手。然而，当台长让我根据用现有的edius软件制作新闻时，我却发现我不会用这软件。这时我才明白，即使是学过的，也不能轻易忽视。台长细心的帮我指出了错误并耐心的给我讲解，现在我这些制作新闻和拍摄采访都很熟悉了。

在湖南娱乐频道实习已经有好几个月了，回过头来总结一下，收获良多。虽然，没有一开始想象中那样，自己的所学，自己引以为豪的知识和技能能够“真枪实弹”得到一番实践，但所见所闻让我有所思，增长了见识，对电视台这个行业的基层有了客观实在的认识。

湖南娱乐频道注重的是娱乐节目，和我之前所学的新闻专业还是有些出入，一切都得重新开始。刚进频道时，台里正好在筹办开年大戏《牛气逼人》，这是一档大型真人互动游戏节目。在赛事组，事情很多很杂，这就需要自己的细心了。工作期间我被分在了管理参赛者这一块，在他们参加节目之前，需要我们为他们讲解整个游戏的规则和一些安抚工作。虽是一件小事，却锻炼了我们的语言表达能力和交际能力。除此之外，我还参与了后期编辑工作，进一步熟悉和巩固了后期制作的相关软件。整体上对录播节目的整个流程有了一定的了解。

《牛气逼人》节目一做完，甄选《丑女无敌》第三季男主角的活动《无敌一号》又开始了。从海选、初选、复选到最后的总决选的工作自己也都有参与。这是一档选秀类的节目，

每一场也都是直播，与之前的节目相比，整个活动的构思方面也会更加的完善。直播前的每一次彩排是最关键的，从中学到的东西也很多。作为一名工作人员，整个节目的流程要清楚地知道。一个节目的诞生，会根据节目的性质对导演、主持人等作出选择，从台前到幕后需要各个环节的接应，如制片、服装、美工、化妆、道具等。通过自己的观察还了解到，每次彩排之前都要确认好前期制作所需要的设备的档次及规模，配备摄像、录音、音响、灯光等特技人员。除了现场的导演指挥之外还需要与转播车内的导播相互沟通，确认好镜头序别、景别、角度和特技的运用。每一场的直播，现场所有的工作人员都很忙碌，但井然有序，体现的就是良好的团队合作的精神。

电视台工作内容和心得体会篇五

学习新闻专业刚好一年的时间，在这不算短也不算长的一年里，我也从一个觉得从事新闻事业对我来说是可望而不可及的高中女孩，成长为觉得以后能从事新闻事业是非常荣幸的大学生。对于新闻，这个从现在到以后要一直跟我接触的词，我是满怀崇敬的，甚至可以说是更多的满怀憧憬。在大一阶段，我通过对一些新闻相关知识的学习，有了一定的理论基础，但是缺少了实践的理论是不完美的，有时甚至只能是空谈。而在人才泛滥的当今社会，更是不会接受空有理论，没有实践的我们。

于是，在大一的暑假期间，我开始了我大学第一个阶段的实习——认识实习。通过这次实习，我可以在社会实践中接触与本专业相关的实际工作。20__年8月10日，我怀着信心与梦想，带着一丝丝的好奇与忐忑，来到了兴化市沙沟镇广播电视站，开始了我为期两个星期的实习生涯。在有关领导的带领下，我一地和他们打了招呼。来到一个陌生的环境，不免有些拘束和紧张，但通过一个上午的熟悉之后，我也开始和另外几个实习生一样，融入了这个群体。

对于实习，感触还是满多的，当中我经历了太多的挣扎，记得才开始做的第一天，带我的老师分配给我的任务就是负责将他们手写的稿件用电脑打出来，有时也会将当地的一些新闻通过电脑传送到市里。一开始我觉得挺无聊的，便想放弃。但又想到：其实校对文字也是一项很重要的工作，而且通过这项工作，我也可以看看老师们是怎样写新闻稿的。考虑到这些，我又坚持了，现在想想，还真得夸夸自己当初的决定是多么的正确。在习惯了自己的工作之后，以后每天早上不到八点，我便第一个来到办公室，进屋后，首先将办公室的卫生打扫一遍，这样做一是为了有个良好、舒适的工作环境，让大家可以心情愉悦的工作。

其次也让自己在老师们眼中树立一个良好的形象，让他们觉得“这个学生挺好，将来可以用”。打扫完之后，也将近八点，办公室里的老师也都到齐了，我便来到临时属于自己的办公桌前，认真做好自己的工作：找出稿件中的错别字，语法错误的也加以修改。虽然这份工作看上去确实很枯燥，但当你爱上这份工作的时候，你会发现，其实你的每一天过得还挺充实的。

电视台工作内容和心得体会篇六

9月我开始了在xx频道的实习，作为电视既要采访、写作，又要实践确实很能锻炼人，从刚开始的颇感不适到现在的顺其自然，这短暂却难忘的时光，我有着太多的收获。

这次实习给我提供了一个机会和平台，使我得以将课堂所学予以运用和发挥，锻炼了自己的新闻业务技能。通过实习，使我对新闻行业和新闻工作有了更具体、更直接、更深刻的认识。实习，不仅仅是实践，更重要的是通过实践获得x种认识，从而能指导以后的实践。此外，通过实习还锻炼了我的社会活动和交往能力。

在实习期内，我深入到各地去采访，真正的锻炼自己的采访

能力，提高了自己的提问水平，锻炼了心理素质。在采访后写了很多的新闻稿件，熟练地掌握了各种新闻文体的写法，尤其是消息和通讯的写法，包括各种新闻文体，如动态消息、综合消息、评述性消息、人物通讯、事件通讯、工作通讯、风貌通讯等，涉及到了经济、社会等各个领域。

可以说，实习是综合能力的一次全面考验，除了考察你的专业水平和理论知识以外，还考察了你的处世态度，做人原则以及处事方法，简而言之，就是考察你是否懂得怎样做人。勤奋是首要的，到得最早走得最晚，通宵达旦这些都应该是家常便饭而不是邀功领赏的资本，因为你是实习生，你是来学习的；主动与老师的交流同样重要，不要窝在办公室里异想天开，要及时和沟通，善于和交流，要放得下面子，同样，因为你是实习生，你是来学习的；追求新闻理想，遵守新闻道德同样我们也不应忽视，应该坚决抵制诱惑，固守新闻客观真实的这一方净土同样是因为你是实习生，你是来学习的。此外，创造性地思考和大胆的实践也是专业实习过程中所应具备的素质。从生活中，主动发掘新闻线索，包括从媒体炒过的看似过时的话题中提炼新闻线索，大胆报题，勇于独立策划采写，不要怕出丑，不要怕弄巧成拙，还是因为你是实习生。

通过实习发现，自己还存在着不少问题，包括文化知识的欠缺，真是“书到用时方恨少”。学习涉及的面太窄，学到的知识太单一，没有形成一个很好的体系。联系实际的能力太差，将学到的知识不能运用到实践中去，没有一个知识储备体系，用到哪学到哪。实习中也碰到过困难，比如对一些稿件深挖不够，新闻敏感不够，采写的速度不够快等，这些都是自己需要提高的。在今后的学习中还需要在各方面去提高自己的各方面的能力，尽可能完善自己。

当我发现，我已经爱上了这个职业和这里的生活的时候，离别的钟声也敲响了。幸好，总有一些记忆驻留下来，总有一些感触潜移默化。我相信自己的能力，并为自己当初的选择

和现在的进步感到骄傲，我会在新闻媒体这条道路上一直努力。

最后，感谢带我实习的老师和一起实习的同事们，是你们教会我如何做新闻，也带给我愉快的实习生活。

电视台工作内容和心得体会篇七

一个月的实习经历让我心理更加成熟稳重，对社会对人生有了更加深刻的认识。

第一次走进办公室，给我的感觉是每个人都那么热情，让我感受到了一个团队的凝聚力向心力。在实习中我强烈地感受到了电视新闻工作者的辛苦和压力，充分了解到什么叫做跟时间赛跑，同时，我见证了节目组老师们的敬业精神，脚踏实地，从一点一滴做起，感受到了什么是专业态度铸造职业辉煌。

就拿20分钟的电视节目来说，先搜集资料，写出策划，稿子审定后，立刻进行拍摄，在拍摄中要注意远、中、近景的搭配，光线强弱的组合，镜头要持续稳定不颤抖，画面的角度和历时，景别的运用等等，把拍回来的一个多小时资料片，进行精剪、组合，镜头需要不停的修改，进而要上字幕，进行后期的包装修改，修改们修改机前一坐就是一天，就为了修改出观众满意的节目，他们一遍又一遍地精心修改。我在他们身上学到的不仅仅只是专业知识，更有作为一个新闻工作者的专注的，充满激情的工作态度和敬业精神，我感受到他们对工作的热爱，我也真切地感到，唯有勤奋才能做一个称职的记者。

和第一天来报道的时候一样，当我实习结束的时候，我仍然是一个正在上学的学生，但唯一不同的，是我心间增添的那份对新闻工作的`喜爱。或许以前，我更多的是把新闻当成一个专业来学习。从实习的开始到实习的深入，再到实习的结

束，我进一步了解了自已，学会了思考，让我更加的现实化，我未来的努力也有了方向，也更加明确了我的下一步该做什么。