

2023年初中英语说课稿及全英文说课稿(优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中英语说课稿及全英文说课稿篇一

2、通过各种各样的课堂活动，注重对学生动机、兴趣、意志、信心等非智力因素的培养。

二、授课方法活

1、运用现代化的教学手段，给学生创设了良好的语言交际环境。

2、学生参与面广。据我统计，整堂课有30位左右的同学站起来发言。

3、课堂互动频繁。师生之间的一问一答，生生之间的pair work□group work使课堂动了起来，活了起来。

三、组织能力强

1、运用多种教学手段。能用不同手段完成不同任务。

2、有亲和力。上课时老师始终面带笑容，平等待人，对学生耐心启发，循循诱导，课堂气氛轻松和谐。在这种氛围下能充分发挥学生的积极性和能动性。

3、 应变能力强。能妥善解决课堂上出现的随机问题，并与教师设计的课堂进程以及提出的各项要求同步。

四. 课堂效果好

1、 整堂课下来非常流畅，自然，学生能很好的领会教师的意图。并与教师设计的课堂进程以及提出的各项要求同步。2、能有效利用45分钟，听、说、读、写在这堂课中得到了充分的表现。

听了几位老师几堂精彩的英语课后，觉得有以下方面是特别值得我借鉴和学习的。

1、 在短时间内能准备出内容如此丰富的课，说明老师们平时英语资料的积累是非常多的。

2、 每堂课的词组以分组竞争的形式展出，既加深了学生的记忆，又充分调动了学生的学习竞争心理。

3、 重视基础语言知识，对于基础语言知识，讲得透，讲到位。

4、 重视语言综合运用能力的培养。讲知识点时，能结合语境，提供情景。

5、 课堂教学有思想。不是照搬而是吸收消化融进自己的思想。

这节课流程顺畅，节奏适中。师生问答，学生表演，处处体现良好的师生关系和学生的`较强的学习积极性。对于期末复习重点内容的落实更是别出新裁、设计巧妙。以上就是我的心得体会和对课堂的一些看法。不当之处或不同看法望多交流。

初中英语说课稿及全英文说课稿篇二

1、教材的地位和作用

本课选自人教版新目标英语八年级上册第四单元的第一课时。本单元围绕着transportation这个主题，通过对话和情景，使学生掌握有关交通工具和描述距离的日常用语，帮助学生积极地使用英语策划旅游活动。本课是该单元的第一课时，也是该单元的突破点，它以讨论如何上学为话题，密切联系学生的实际生活，突出语言的实践性。学生急于了解该话题，于是师生之间形成了一个informationgap,便于调动学生学英语的积极性，培养学生综合运用英语的能力。

2、教学目标

依据教材大纲的要求，结合学生的实际情况，为了更好地实施目标导学，以提高教学效率，我将本课的'教学目标设定如下：

1) 语言目标：

a.学习句型□howdoyougettoschool?

----itakethebus./igettoschoolbybus.

及其第三人称单数的句型。

b.重点词汇□a.交通工具□bicycle..train..ship等。

b.其它□.by.getto

2) 能力目标：

听：能听懂与谈论出行方式的相关听力材料。

说：能跟别人交流自己上学的交通方式。

读：能阅读描述如何到达学校的简短对话。

写：能简单描述他人如何到达学校。

3) 情感目标：

通过引导学生谈论自己的上学方式，来帮助他们根据自己的实际情况选择最合理的、最经济的交通方式，从小养成勤俭节约的好习惯，并在交流与合作中体会交际所带来的快乐和成就感，从而增强他们学好英语的自信。

3. 教学重点与难点

教学重点：掌握有关的交通工具名称及自由地表达如何到达学校。

教学难点：区别动词“take”与介词“by”在交通方面的用法。

在教学过程中，对学情的了解是教师因材施教的关键。初中的学生注意力容易分散，抽象思维能力较低，形象思维能力强，具有强烈的“成人感”及“独立感”，他们渴望独立，渴望他人的理解和尊重，极力想向他人证明自己的能力。同时，经过一年多的学习，他们也有了一定的英语基础知识和听说能力，并具备了初步的自主、合作、探究、实验的能力。

因此，为了满足学生的心理需要，激发他们学习英语的兴趣，本课将通过儿歌、课件、对话、采访等形式展示教学活动，并采用任务型教学法、情景交际法等，通过小组交流合作调动学生的学习积极性，并使学生明白团队合作精神的重要性。

新课程提倡运用任务型教学途径，围绕核心问题，设定小任务，围绕教材内容，尽可能提供训练学生技能的机会。开展

自主性学习的课堂活动，强调合作探究与独立思考相结合。

本节课我主要采用任务型教学法和情景交际法，借助多媒体展开教学活动。在引入新课时，我通过播放儿歌《交通工具》，帮助学生热身，复习回顾已有的交通工具名称；并借助幻灯片来创设情景，呈现和操练本课知识点，使学生掌握本课的重、难点。这不仅符合学生的心理需求，也符合教材编排的“由浅入深，由易到难”的要求，更重要的是它符合《教学大纲》中关于在教学中要激发学生学习英语的好奇心和求知欲，并能帮助学生更好的形成和发展语言能力，坚持面向全体学生，以教学目标为核心，学生为主教师为辅，以达到较好的教学效果。

我国有句古言道有“授人以鱼，不如授人以渔”，因此，在对学生的学法指导方面我主要采用：自主学习法、合作讨论法。通过完成各个环节的任务活动，思考质疑、互相讨论交流等方式，培养学生的自学能力和合作学习能力；学会用观察、比较、分析、归纳等方式来探索获取新知识。并让学生体会语言美，从而提高学生对英语的学习兴趣。

本课的教学内容，我主要分为以下六个步骤进行：

- 1、上课热身，欣赏儿歌
- 2、创设情景，引入新课
- 3、任务驱动，自主探究
- 4、情景交际(现场采访)
- 5、个性练习，提高技能
- 6、巩固总结，布置作业

初中英语说课稿及全英文说课稿篇三

□toysilike□是3bmodule2unit2的一课内容。我也已将这一课内容教授完毕，但是与陈老师的一课相比较，我的课就显得比较单一，设计思路似乎也比较狭窄，也可以说是属于“传统”型的，并没有注重学生学习能力的培养与提高，由此也想到，我班的学生阅读能力较差实在也不能太怪罪于那群孩子们，纯属“教导无方”。

陈老师的课在教授单词的基础上，还进行了拓展阅读。学生在学习了一些熟知的玩具的基础上，她又介绍了三种传统玩具：翻花绳，元宵节的兔子灯，更有民族特色的京剧面具。通过这一节课，她班上的孩子不仅是了解了如何玩，对于其中的所蕴含的中国传统文化也能有所感受，更重要的是阅读技能也有了进一步的提升。

这节课上，陈老师选择了学生喜闻乐见的玩具为话题，首先从简单的玩具翻花绳入手，先由教师演示玩法，激发学生的兴趣，使学生在初步感知的基础上带着强烈的好奇心去阅读文章。而传统玩具兔子灯以及色彩绚丽的面具，也为学生喜爱和感兴趣。因此，顺势呈现的5篇阅读文章也激发了学生的阅读兴趣，围绕着话题层层推进，轻松扫除了阅读时的障碍。

在这一课上，陈老师基本采用学生自主阅读的方式，有的是教师提出关键词，引导学生用关键词去理解整篇文章，有时利用关键问题来提纲挈领，抓住文章的中心意思。也有时学生自己排序，阅读完成的阅读文章。在循序渐进的教学过程中，由易到难，从扶到放。这样丰富了课堂教学内容，让学生所获也更多。

这一堂课是值得我去学习的，如果说还有什么建议的话，我认为在教授传统的京剧面具的时候，还可以介绍一下西方国家的一些面具，这样学生可能对外面的世界会了解的更多，也会与我们传统的京剧面具有一个比较。英语学科强调学生

能够乐于了解外国文化习俗，我想如果能设置这样一个环节，学生也一定会乐于接受的，教学效果可能也更好。

观察了一下陈老师出示的5篇文章，单篇文章的字数就达到了80左右，这是我班的学生所不及的。当然，这也不是个一蹴而就的过程。这期间需要我去不断地探索和实践，在这过程中学生也是会有发展的，阅读能力也会有所提高。

初中英语说课稿及全英文说课稿篇四

今天听了老师的课，并在课后与听课老师一起评课，又有不少收获。

优点：

1. 作为一个毕业参加工作不到一年的80后教师，她在课堂上表现出了应有的自信。与学生的互动交流。通过学生的课堂活动，能够看出教师平时对学生的训练还是比较到位的。
2. 课堂思路清晰，环环相扣；课堂环节有精心的设计。尤其是在task2中，给出了学生熟悉的人物的作息时间表，让学生们谈论；并通过对比，升华为情感教育目标。
3. 课前7分钟让学生主持复习及freetalk,全体学生非常有秩序，体现出了对学生英语口语表达长期的训练。
4. 课前就告诉学生本节课有三个task要完成，给学生一个兴奋点，让学生有兴趣进行每一个课堂活动。

建议：

1. 进一步提高课堂的口语表达：

(2) 课堂上应根据实际情况，灵活地运用课堂用语，而不是

反复地使用同一个词语。

(3) 可以说得慢一点，清晰一点；尽量避免一句话重复多次；减少汉语的使用。

2. 精心设计教学环节，提高课堂的效率。

(1) 在课前的学生主持的复习阶段，5个学生都写同样的词组，并且只有5个人改错，效率不是很高；可以设计成5个学生写不同的内容，并且大家一起来改错，这样参与度就高了，有实效性。

(2) 在听力环节，应充分利用好听力材料；确认学生真的听懂了，再往下进行。除了书上配合的听力练习外，我们还可以对听力材料进一步处理，让学生以不同的方式进行训练。

3. 把“以学生为主体”落到实处。

(1) 英语学习需要学生有感兴趣的点，最好不让学生只是机械地重复，要让学生动口动脑动手。必要时可以让学生来设计。比如：在task2中，通过两个人不同的‘生活方式的对比，引出如何拥有健康的生活方式，就完全可以放手让学生通过观察来总结，并让学生根据自己的生活，说出怎样健康生活。

(2) 课堂提问的面要大，要关注到每一个学生，不要只集中在几个学生身上。要提高学生的参与度。

(3) 在学生讨论或听力时，教师应走到学生们中间去，对学生起到辅助作用。

(4) 在求得学生的反馈时，不要代替学生来回答问题，要得到学生真实的反馈。

(5) 适时地让学生把所学内容落到笔头上，打好基础。

4. 弄清task的概念，不要以pairwork来代替task□

5. 课堂的关键点要突出：

(1) 四会单词和词组的呈现。

(2) 黑板上要写正确的词或句子，不要为了引起学生注意，而把错误的东西作为重点放在黑板上，容易使学生混淆。

6. 对于课堂上学生出现的问题，要看准时机，及时纠正□the的发音；英语译成汉语时的语序问题。

7. 小组竞赛计分，最终要有评价。

初中英语说课稿及全英文说课稿篇五

(一) 教材的地位和作用：

第50课以详实准确的数据围绕本单元的中心话题——当代人类最关注的人口问题，对学生进行深刻的人口教育，不仅在本单元占据主导地位也是训练学生口语表达能力的良好素材。根据新课标对学生交际能力的培养尤其对学生口语及阅读能力的要求不断提高，以及我校要突出英语优势打造枫叶品牌的实际情况，我将本课设计为一堂口语阅读课。

(二) 教学目标的确立和依据

为不仅要完成正常的教学任务，还要有效地培养学生的创新精神和实践能力，确定如下教学目标：

1、知识目标：熟练掌握数词的表达法。

2、能力目标：

a.有效提高阅读速度和理解材料的准确度

b.能自如表达本课重点话题人口增长问题。

c.能灵活运用所学知识并展开丰富地想象力流畅地表达其他相关内容。

3、情感目标：

通过一些有力地事实、数据和图片使学生深刻地认识到人口问题的严重性，使他们意识到我们只有一个地球爱护我们的家园人人有责！

（三）重点和难点

1、重点：根据新课程标准对阅读能力的要求，我确定本课重点为提高学生快速阅读的水平。我采用英语趣味i教学法，采取图片导入、方法解析和逐步检验的方法使其掌握快速阅读的技巧。

2、难点：口语水平的提高。我班的学生都来自公立学校，长期以来，传统的外语教学注重书本知识的讲授，忽视交际能力的培养使许多学生不敢开口、羞于在人前表达因而口语薄弱。我通过创设引人入胜的情境和师生共同讨论、记者采访专家等新颖方式，以及不断鼓励的方法突破难点。

学生具有无限的潜力，需要教师适时、适当地引导。本节课中我尤其侧重训练学生通过合作探索来获取知识的过程，并注重改变学生以往的学习方式，通过设计有效问题激发学生的兴趣使他们始终处于主动寻求知识去学习而不是被动地接受知识的状态。我充分放手让学生发挥其主体地位使其真正成为课堂的主人，本节课我讲解的时间不超过五分钟。

国家新课程标准特别强调要由过去只注重知识的传授结果向

注重知识发展及知识的传授过程而转换。课前我给学生布置预习作业，让他们查找相关的资料，学生在预习中就接触大量的信息，他们必须具有相应的选择能力和重组知识，构建知识网络的能力，这恰恰正是新课程标准的要求。

1、课前对话：

师生问候之后，让学生两人一组围绕数字进行自由对话。每天3-5分钟口语练习时为提高学生的交际能力，新课标指出口语是在人与人交流时即兴脱口而出的，会话双方都必须对听到的语言快速做出反应，才能使谈话继续。同时由于口语具有很强的交互性，合作学习的成效对口语水平的提高至关重要。这些都要求为学生的口语学习创造必要的条件，提供良好的训练。

两人一组是为每个学生都有足够的机会去说，而数字的表达法是本单元的知识要点，我可以提示学生讨论一些世界之最，如珠穆朗玛峰的高度、亚马逊河的长度、马里亚纳海沟的深度、南极冰川的厚度、中国人口的总数、伊拉克战争的时间等等，这些既丰富学生的知识，又达到对数字表达法的巩固。

给学生展示这样两幅图片：

一个平衡的杠杆上，一些人在左，我们的地球在右；第二张图上左边新增的人使杠杆不再平衡。之后问学生：看这两幅图，你会想到什么？又是什么引发这个问题？学生会表达一些自己的见解，这时不论他们的见解是否正确都要给与鼓励和表扬，然后问学生：是否知道每一天每小时每分钟每秒钟全世界会新增加多少人口？学生会很有探究答案的欲望，这时很自然地让学生打开书去阅读50课的文章并找出我给出的这张表格的答案。由于本课是以大量数据为主反映人口问题的，因此如果学生能顺利完成此表，那么全文的重点内容就迎刃而解。而且我认为采用图片导入法远比直接让学生翻书阅读更能激发学生的

兴趣使其由被动学习变为主动获取知识。

2、拓展与巩固

通过讲解我指导学生快速阅读的方法，如猜词悟意法、略读扫读法、找中心句和关键词等方法，之后要检验一下学生是否掌握此方法，于是我问学生世界人口的持续增长会引发那些严重问题呢？在学生发表一些个人看法后为，我再给学生一篇文章进行快速阅读，这也是本节课的课堂检测，我会当堂进行面批面改。然后对于这篇关于人口急速增长带来的一些后果的文章，我让学生来进行讲解，这样可以解学生的阅读现状和存在的问题。

3. 合作与发展

(1) 先让学生自行讨论可以避免受教师的想法所局限没有自己的见解。

(2) 采访老师既可以让让学生能够用英语去实际交流，达到学以致用。有可以让学生从英语教师那里获得更多信息和掌握更多的英语表达方式（事实上，有些表达如果让他们完全独立进行是有些难度的），有由于这样的学习方式平时机会不多，因此会让学生感到很新鲜很有趣味性，在与老师交流时也会让学生产生成就感。

(3) 我认为学生合作精神的培养尤为重要，学生通过这一环节既能够有自主学习的机会会有锻炼与他人的合作，并在探索中有其个性思维发散的空间。

4、交流与分享

让学生推选各组代表组成专家团坐在教室前，选一名同学以记者的身份采访“专家们”，使其把个小组的讨论结果与大家交流共享，其小组成员可以作为后援团补充些观点，这样既可

以使口语较好的同学有更多的机会展示起到拔高作用，又可以让口语较弱的学生也有参与的机会并能向他人学习。最后按事实丰富、语言准确、表述清晰程度评出最权威专家和最积极后援团，通过这种方式可让学生有很强的集体荣誉感。

5、最后一个环节是作业

当学生慷慨激昂地探讨完这些现状后，我会问他们，面对这种现状，我们能做些什么呢？以此为题写一篇作文。我布置这项作业的依据是新课标的要求。新课标指出：写作需有明确的动机和积极的态度，写作的题目应结合学生的实际需要，是他们具有写作的愿望这样他们才能与写作才能重返自己的思维能力，而不是为应付教师而做的作业。

6、本节课教学效果的预测

初中英语说课稿及全英文说课稿篇六

各位评委老师，大家好！

今天我说课的题目是初中英语第二册"unit6holidays"。整个说课我将分四部分进行讲述，即教材分析、教法、学法、教学程序。

一、说教材

本单元主要围绕“谈论节日里所做的事情”这一话题展开教学。这一单元的内容体现了浓郁的东西方文化特点，是一个学生十分感兴趣的话题。这里涉及了十个东西方节日，和三个四会句型及一个三会句型。我根据学生的实际情况，选取了newyearsday, springfestival, mayday, childrensday, nationalday五个节日，及三个四会句型和一个三会句型作为第一教时的教学内容。在这些节日里，只有springfestival是学生没接触过的，其余四个节日学生都或多或少接触过了，因此我将节

日中人们的活动及四个句型作为教学的重点和难点来处理。在句型的操练过程中，让学生感受东西方文化的特点。

二、说教法

1、英语学习的目的重在更好地运用语言于实际的交流之中，单调地重复课文内容或机械地操练吸引不了我们的学生。为达到交流的目的，我采用情境教学法、直观教学法，在课堂上我尽量创设真实或比较真实的语言交流情境，让学生在情境中进行语言交流，从而习得语言。

2、结合本课的句型特点和重点，我在教学中，主要选用“合作学习”的教学方式，引导学生自主学习，使之成为学习的主人。为学生营造一个民主、生动、活泼的学习环境，使学生主动参与到探究过程当中，培养学生的创新意识和自学能力。

三、说学法

根据教材和学生的认知水平，使学生在不断参与竞争、团结合作的互动环节中渗透“你才是学习的主人”的意识，培养学生自主学习的能力和意识，使学生学到的是学习的方法，提高的是学习的能力。

四、说教学过程

（一）词不离句，句不离境

在英语教学中提倡习得。“习得”是指由于处于某种语言环境而随意地学得此语言的潜意识过程；而“学习”往往是指有意识的学习过程。我在教学过程中做到词不离句，句不离境，注重让学生在语言环境中自然而然习得语言。

上课伊始，我通过和学生的自由对话引出课题，接着播放了“happynewyear”这首学生比较熟悉的歌曲来营造一个节日

的情境。让学生在歌声及动画中理解和学会第一个节日newyearsday.其他节日我也通过图片和动画给学生直观的印象，在和学生的谈论中让他们理解和掌握单词的音、形、义。

在句型教学中，我创设了一个和学生聊天的情境，在学生已有的知识背景下和学生就节日进行聊天，在聊天的过程中引出新句型，这些句型大都是学生已经掌握的，在这一课中只是让学生学会如何正确使用这些句型来进行有关节日的询问。在谈论newyearsday时由我引出句型。接下来的几个节日，我出示图片，让学生进行谈论。还为学生设计了一个猜节日的游戏，让他们在询问同学和老师的真实情境中熟练地掌握这些句型。

（二）任务设计层层递进，环环相扣，突破难点

新课标倡导任务型教学途径。在本课的难点突破上，我采用多个任务层层推进，逐步突破难点。在这一课中，对于学生来说节日中人们的活动及如何询问是难点。我首先通过唱歌及和学生讨论有关新年的活动为任务引出句型；接着通过学生问我有关春节的时间及活动的任务，让学生尝试使用新句型；然后通过调查剩余三个节日的活动，让学生在使用的过程中熟练掌握；最后我设计了一个猜节日的游戏活动，让学生在玩的过程中，灵活运用所学的句型和短语。这四个任务形式各异，但层层递进，环环相扣，前一个任务是后一个任务的基础，在难度不断提高的过程中让学生不知不觉突破了难点。

（三）注重学生学习策略的培养

《英语课程标准》提出：“加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和运用英语的过程中逐步学会如何学习，为他们的终身学习奠定基础。”我在本课的教学设计中注重培养学生的学习策略。

在单词教学中，我通过音标的出示，指导学生如何根据语音规律来认读和记忆单词。

在句型教学中，我引导学生结合语境，采用推测和询问等方法进行学习，在newyearsday的教学中，我通过询问学生，无形中给学生示范了这一学习的方法，接着让学生采用这种方法来学习springfestival,最后在其余三个节日的教学中，我为学生设计了探究式学习活动，让学生通过询问和思考，学会主动去获得信息，促进了学生实践能力和创新思维的发展。

在教学完句型后，我还设计了一个猜节日的游戏活动，通过这个游戏活动，不仅为了让学生提高综合运用语言的能力，还为了让学生学会用英语来解释英语的方法。平时学生在解释一些模糊的知识时，总习惯借助母语，有时这会给英语学习带来负面影响。所以让学生学会用英语解释英语的方法对于高年级的学生来说非常有必要。

（四）听、说、读、写结合，培养学生综合运用语言的能力

在现在的小学英语教学中，教师更多地注重学生听说读能力的培养，这使学生进入中学后很不适应中学的英语教学。因此在小学高年级的英语教学中应更多地注重学生写的能力的培养。在本课的教学中，我设计了两个写的练习：一个是在新句型出示后，让学生在调查节日的过程中完成表格，让学生对句型的掌握落实在听说读写各个方面；还有一个是在教学的最后，我设计了写一篇关于自己最喜欢的节日的小作文。这个任务看似比较难，学生平时很少进行这种写的训练。但其实在本课的句型和节日都学习完后，学生已有了积累，我再通过部分单词的提示，相信学生不会有太大的困难。

我的说课完毕。谢谢大家！

初中英语说课稿及全英文说课稿篇七

今天我们听了朱老师的这节课，觉得自己又收获了一把。朱老师的课堂都很精彩，教学设计巧妙、安排合理、能充分发挥多媒体教学手段、师生关系和谐，取得了不错的教学效果。下面，就请各位对朱老师这节课说一说自己的个人体会：

徐主任：朱老师教态自然、语调亲切，并能不断地鼓励学生，给学生以勇气。以无私的爱心、童心去包容学生，用甜甜的微笑面对学生，使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了较好的教学效果。

孙会侠：旧知引入新知。课堂伊始，教师对a部分的单词进行了复习。活用旧知，把学生带入到一定的情景中，渡到新知。新旧知识相联结，符合学生的认知规律。

荣长芹：新知引入新知。杨老师在用旧知引入新知时，还能利用新知引入新知。从刚刚学过的单词来引入新得单词，继而的进入了学习新知的状态.，使学生在新知中得到进一步发展。

周艳：在整个教学过程中，教师都非常注重情境的创设。将学生带入到真实贴切的情境中，将每个单词在一定的情境中呈现，而不是生硬地把它搬到学生面前。

王爱学：从教师的课件到板书，我们不难发现，朱老师是花了一番心思的。在课件中出现的chant “ water□ water□ i like water.” 等，教师就根据不同饮料的特征，设置不同的颜色，给学生形成明朗的视觉刺激，从而为教学服务。在板书的设计上，教师也关注到了这一点，通过几种亮色带给学 生视觉上的冲击。这个可以做一点补充说明，我们杨老师在大学里主修的是美术专业，所以有着特别的视觉观察力，审美能力，她把这一点带到了她的课堂当中，把 美的享受带给了大家。

孙方尧;在课堂结束,教师设计了一个group work[]要求学生操练所学单词,运用所学语句设计一方面能巩固所学,培养学生应用英语的能力;另一方面又能促进生生之间的交流,增进同学之间的情谊。其次,课文中的let's do[]经杨老师巧妙设计,以一个listen and number的形式得到了应用,注重培养学生将所学知识应用到练习中。看似简单,内容却丰富。

那么英语教学,我本人会比较注重学生“说”的这一块,这也是英语学习应用能力的一方面,在课堂中,我们的老师都能引领着学生进行师生对话、生生对话,那么在课后,我们是否也能注重学生的口语交际呢?又怎样培养学生课后口语交际能力?这是我从最后这点引申出来,想和大家一起探讨的一个问题。

总之,朱老师的这节英语课上得还是比较成功的,达到了预期的教学效果。在以后的教学中,我也会不断学习优秀老师的先进经验,改进自己的教学方法,提高自己的教学水平。

初中英语说课稿及全英文说课稿篇八

各位评委老师,下午好!

今天我说课的内容是牛津初中英语9aunit5readinghollywood'sall-timebest—audreyhepburn第一课时,这一课是阅读课文,如何培养学生良好的阅读习惯和阅读方法,提高阅读能力,是素质教育对初中英语教学的要求,即要求学生尽可能多的获取大量信息,开阔视野,提高兴趣,扩大词汇量,在丰富知识的同时提高应用英语的能力,同时新课程倡导的任务型教学,是培养学生综合语言运用能力的最佳手段,所以,在我的教学设计里,每一个教学活动中都设计了贴近学生实际的教学活动,吸引和组织学生积极参与,学生通过思考、讨论、交流和合作等方式,学习和使用英语,完成学习任务。

一、教材分析

（一）知识背景及新课程、新教材。

本单元围绕电影这一主题开展听、说、读、写多种教学活动。电影是当今社会人们最感兴趣的话题之一，这是一个非常贴近生活，具有时代性，可挖掘性的教学主题。本单元所选的语言素材涉及中外电影及演员，有利于拓展学生的文化视野，了解各国文化，增强世界意识，发展他们跨文化交际的意识和能力。

（二）教学重点和难点

1、本课的重点是了解好莱坞著名影星奥黛丽·赫本的演艺事业及成就，学习和掌握如何根据时间顺序来描写人的一生，为以后完成一篇描写自己最喜爱的影星的作文奠定基础。培养学生的观察、记忆、思维能力，提高阅读能力。

2、本课的难点是文中有大量的电影的名字和电影奖项，使学生在阅读时感到困难。

二、教学目标：

（一）知识技能

1、了解好莱坞著名影星奥黛丽·赫本的演艺事业及成就，学习和掌握如何根据时间顺序来描写人的一生，培养学生的观察、记忆、思维能力，提高阅读能力。

（二）情感态度

1、从学生的学习兴趣出发，即想要迫切了解奥黛丽·赫本的演艺事业及成就，激发学生学习的积极性，增强学生综合运用语言的能力。

2、学习赫本投身于慈善事业的热情和充满爱心的优秀品质。

3、通过开展小组活动，指导学生积极与他人合作、相互学习、相互帮助，培养合作交流的能力。

（三）学习策略：

1、认知策略：通过学习重要生词及相应的练习，达到学生掌握的目的。

2、调控策略：学生在听录音和阅读过程中，可能感到有一定的难度，教师可以给予一定的指导和帮助，阅读中有的要注意细节，有的只要弄懂大意。

3、交际策略：通过阅读、谈论奥黛丽·赫本的演艺事业及成就，提高学生的英语阅读能力和用英语交际的能力，交际中遇到困难时，有效地寻求帮助。

4、资源策略：通过借助课外阅读、音像资料、图书馆或网络帮助自己了解有关奥黛丽·赫本的演艺事业及成就。

三、说教法：

为了更好地突出重点、突破难点，我主要采用：

1、任务型教学法。例如：阅读文章时，我设计了一张赫本的个人档案的表格，让学生阅读完成表格并复述，培养学生的逻辑分类与表述能力。

2、竞赛教学法。根据初中学生争强好胜的性格特征，我设计了让学生看图片用英语说出自己知道的中外电影及演员，哪一组知道的越多就是获胜者，激发了学生的学习兴趣，在外语交流的气氛中，培养了学生的集体荣誉感，并且也巩固了所学的旧知识。

四、说学法

- 1、教会学生“三先三后”，即先预习后学习，先看书后做题，先思考后提问。
- 2、抓住学生英语交流的机会，充分让他们感知、积极体验、大胆实践。
- 3、积极参与、善于合作。例如，本课设计了几个任务，操作简单，学生感兴趣并能积极参与，从而合作完成任务，可以培养学生的团队精神。

五、教学步骤

（一）导入□lead-in□

（二）呈现□presentation□

- 1、教师展示赫本的图片，告诉学生□audreyhepburnisoneofhollywood'sall-timebestactresses.
- 2、让学生完成第84页b1部分的练习，理解词汇，培养学生的记忆、思维能力。
- 3、播放课文录音，要求学生边听边完成课本第84页b2部分的判断正误练习，并要求学生改正错误的句子。
- 4、请学生朗读课文1-3段，鼓励学生回答问题，如1、2、3、
- 5、学生朗读课文4-6段，两人一组完成课本第85页c1部分的练习，请学生以正确的顺序朗读句子，全班核对答案。
- 6、学生朗读7-8段，讨论并回答问题。1、2、3、4、

7、学生两人一组，完成课本第85页c2部分的练习。教师请一个学生朗读短文，其余核对答案。