

最新编谜教案反思(优质5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

编谜教案反思篇一

- 1、积极合作，体验团结起来力量大的快乐。
- 2、大胆尝试，学习制作有力量的纸绳。
- 3、通过实验，萌发探索纸绳承受力的兴趣。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、培养幼儿观察能力及动手操作能力。

餐巾纸若干，卷纸若干，箩筐若干，油桶若干（有重有轻）

1. 出示餐巾纸师：这是什么？它有什么用？

师：这是我们生活中的餐巾纸，人们喜欢用软软的餐巾纸擦脸、擦汗、擦手……

师：你们玩过餐巾纸吗？

师：那今天再跟老师一起玩一次。

2. 鼓励幼儿做纸绳，尝试提水桶。

师：首先谁能把餐巾纸做成一个纸绳？

师：它有力量吗？能拎起东西吗？

师：有人说可以，有人说不可以，到底怎样，我们来试试吧！

师：听清楚要求，小朋友在“1”号筐里拿一张餐巾纸，把它做成纸绳，然后来到这里拎起水桶，要这样拎，做好了就可以上来试一试了！

3、谈论纸绳的秘密师：请拎起水桶的小朋友站这边，暂时没有拎起水桶的小朋友站另一边。

师：我给你们同样地餐巾纸做成的纸绳，为什么你们可以拎起来，你们暂时拎不起来呢？

师：我们一起讨论下。

师：那到底是为什么呢？你们像不像知道其中的秘密？

（两边各拿一个纸绳）

师：你们发现了它们有什么不同？告诉你们哦这里藏着一个秘密呢。你们想不想知道啊？仔细看好啊！

（教师示范做一个有力量的纸绳，延纸绳的不同边来做纸绳）

师：现在你会做一个有力量的纸绳了没有？

师：知道了这个秘密，我们再来试一试。

师：纸绳一定要拧紧，越紧就力量越大。

4、尝试拎水桶师：现在纸绳可神气啦！它想拎更重的水桶，谁来试试？

师：想不想挑战更重的水桶？

师：如果要提起更重的水桶你有什么办法？

师：现在难度增加要提起两个水桶，我们可以用几根绳子来帮忙？谁想来试试的？

师：团结起来的纸绳力量大！

5、经验拓展师：你们想不想做一根有力量又长的纸绳？

师：我们两个小朋友合作完成一个又紧又长得纸绳，然后用你的这个纸绳去拎起更重的东西去吧！

编谜教案反思篇二

地震是一种自然灾害，突如其来的地震往往会给人带来巨大的伤害。在地震发生时，不仅是大人，孩子们也需要知道如何进行有效的逃生。因此，大班地震逃生教案成为非常重要的教育课程。在教案的制定和执行过程中，一些问题也需要引起我们的注意和思考。

首先，教案的适用性需要得到重视。不同年龄段的孩子们在地震发生时所需要采取的逃生措施各不相同。大班幼儿需要掌握简单有效的逃生方法，同时在逃生过程中需要注意保护自己，避免受伤。因此，在教案制定和执行过程中，必须考虑到幼儿的生理心理特点，以及其掌握知识的能力和兴趣水平。

其次，在教案的执行过程中需要注意幼儿的安全。逃生时，幼儿往往会感到恐慌和不安，可能出现逆反心理。因此，在教案执行过程中，教师需要采取有效的方法，增强幼儿的安全感和信心，引导幼儿正确实施逃生措施。此外，在逃生过程中，教师必须要全程监护幼儿，确保幼儿的安全。

最后，在教案的设计和实施过程中还需要考虑到教育效果的

问题。教案的设计和 execution 应该是有针对性和实效性的，让孩子们在逃生时掌握正确的逃生方法。同时，在教案实施过程中，教师还需要及时总结，发现不足之处，不断优化教案设计，提高教育效果。

总之，大班地震逃生教案是非常重要的教育课程，不仅让幼儿们掌握逃生技能，更为重要的是为幼儿们提供一个安全、和谐的成长环境。因此，在教案设计和实施过程中，我们需要充分考虑幼儿的生理心理特点，注重教育效果，并增强幼儿的安全感和信心，让他们成为更加自信和勇敢的小天使。

编谜教案反思篇三

1、学习英国民间舞蹈《圆圈舞》，感受4/4拍与3/4拍的交替音乐节拍

2、在音乐舞蹈中感受交换舞伴的快乐

物质准备：音乐cd□ppt□图谱

幼儿前期经验准备：理解图谱中各个图形的含义(如：代表妹妹；代表弟弟等)

cd播放《宾果》音乐，幼儿在音乐伴奏下根据老师手势的暗示，改变队型进入教室。

a队型--1人变2人

b队型--2人变4人

c队型--4人变2人

d队型--2人变1人，围成圆圈

--师：“在英国有一种传统的舞蹈《圆圈舞》，它是种神奇的舞蹈，它能让原本彼此不认识的幼儿在跳完《圆圈舞》后很快的成为好朋友，因此人们也叫它《交谊舞》。”

--师：“听听看，你发现了歌曲里的哪些秘密？”（《圆圈舞》是4/4拍与3/4交替的音乐节拍）

--师：“听了这个曲子你的感受是怎样的？”

--师：“看看《圆圈舞》的图谱，你能根据图谱找到自己的位置吗，试试看！”

图谱1(即动作分解1)--请幼儿们站成圆圈，一个男孩一个女孩组成一队舞伴。

图谱2(即动作分解2)--女孩手拉手向圆心方向走一个八拍，男孩原地站立。

图谱3(即动作分解3)--男孩向圆心行走一个八拍，行走到自己的女伴左边(位置不变)，并将双手从女孩前面伸出。与两边男孩的手相拉，女孩原地站立。

图谱4(即动作分解4)--1. 男孩将双手举起并翻到身后去，女孩从男孩双手举起时搭成的“小山洞”中钻过去，但不移动脚步。2. 女孩将双手举起并反到后面去，男孩从女孩举起时搭成的“小洞”中钻进去，但不要移动脚步。此时，男孩女孩的双手都在身后且女孩的手在男孩手的上面。

图谱5(即动作分解5)--所有的幼儿都放开手，所有的幼儿向后转身并拉住自己舞伴的手，回到第一个大圆圈的位置。

图谱6(即动作分解6)--回到自己的位置后，舞伴面对面。

图谱7(即动作分解7)--女孩和自己的舞伴面对面并用右手相

握，从舞伴的左边想圆圈方向走。

图谱8(即动作分解8)——幼儿们彼此背对自己的以一个舞伴，而面对新的舞伴。

图谱9(即动作分解9)——音乐结束，回到动作分解1开始重复整个舞蹈。

【设计意图:通过《圆圈舞》的视频观看，帮助幼儿更直观地学习舞蹈。】

——师：“现在，我们一个个弟弟都是英国绅士，一个个妹妹都是英国淑女，让我们跟随音乐共同跳起这神奇的舞蹈《圆圈舞》。

编谜教案反思篇四

活动目标：

- 1、引导幼儿仔细观察故事画面，分享故事情节，大胆表达自己的想法。
- 2、理解主人翁从不幸变为幸运的故事发展过程，感受智慧的力量和自主阅读的快乐。

准备：人手一本故事书和一支铅笔

过程：

一、导入：

2、请幼儿自主看书，看后问：你觉得谁是幸运的？为什么？

二、阅读故事

1、阅读故事第一部分。

2、阅读故事第二部分。

（4——5页）提问：小猪怎样想办法对付狐狸的？他俩怎么说又怎么做的？重点引导幼儿观察p5问：狐狸先干什么？再干什么？最后干什么？（提醒幼儿可以用笔做过程的记录，然后分享不同的记录方法）小结：小猪变成了全村最干净的小猪了。

（6——7页）狐狸准备干什么时，小猪又使出什么招？说说狐狸做事的过程，小结：小猪变成了全村最肥的小猪了。

（8——9页）狐狸又想干啥？小猪让他干嘛？又使招了吗？狐狸自言自语说什么？（解释：什么叫自言自语？）狐狸又开始忙什么？从哪里开始做？小结：小猪变成了全村最嫩的小猪了。

3、阅读故事第三部分：

（10页）你们猜小猪又和狐狸说什么了？狐狸听见吗？为什么？小猪一共使了几招？他享受到了什么？（要求用好听的词来说）小结：多么舒服的澡、多么丰盛的午餐、多么惬意的按摩。（解释：惬意就是很满足的意思）

三、总结：

问：这天到底谁幸运？为什么？

编谜教案反思篇五

地震是一种常见的自然灾害，对于学生来说，学会地震逃生是非常必要的。因此，我们在大班教学中设置了地震逃生教案。本文旨在对这个教案进行反思，以期达到更好地提升教

学效果。

首先，我们明确了教案的目标——让学生掌握地震逃生技能，正确、快速、有条理地逃生。为此，我们在教案中详细介绍了地震发生前、发生时以及逃生后的措施，从而让学生知道该如何应对地震。然而，在实践中，我们发现有些学生并没有完全掌握这些技能，可能是因为教学方法不够灵活多样。

因此，我们需要在教学中加强互动环节。通过游戏、模拟演练等形式，增加学生的学习兴趣，让他们能够积极参与进来，从而更好地掌握相关技能。在模拟演练环节，我们可以组织实际的逃生演习，让学生在实践中学学习，真正练就一身的地震逃生技巧。

此外，我们可以加强与家长的沟通。在学校教育的过程中，家长的参与非常重要，因为他们是学生最亲密的人。我们可以将教案内容与家长分享，让他们能够在家庭中与孩子一起练习，从而加强学生的学习效果。同时，对于那些无法参与正式教育的学生，家庭练习也是非常有必要的，因为在地震发生时，每个人都需要知道如何逃生。

最后，我们需要对教案进行评估，并根据评估结果进行改进。在教学过程中，我们可以利用课堂测验、作业等方式对学生的掌握情况进行评估，以检验教学效果。同时，我们也可以听取家长、学生的反馈意见，了解他们的实际学习情况，从而对教学内容和方法进行优化，让教学更加地符合学生的实际需求。

总之，地震逃生是一项非常必要的技能。通过良好的教学方法和实践，我们可以让学生更好地掌握这项技能。同时，家长的参与和反馈也是非常重要的。通过不懈的努力，我们可以为学生的安全保驾护航，让他们健康、快乐地成长。