

高二年级语文教学工作总结 高二语文教学工作总结(模板8篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

高二年级语文教学工作总结篇一

本学期，我们高一语文备课组的13位教师兢兢业业、扎扎实实、卓有成效地开展工作。现将一学期的工作小结如下：

教师平时如果不认真学习，教研活动就会成为“无本之木，无源之水”。为此我组认真学习了《普通高中语文课程标准》、《普通高中课程方案》、《语文教学论》等教学理论，了解教研信息，丰富提高了老师们的理论水平。由于我们高一语文组的青年教师比较少，教学经验和知识水平都有待更新，因此我们备课组的教师都非常重视多方面学习，汲取营养，丰富自己，提高自己。

抓好常规课教学是提高教学质量的必由之路，所以我们特别注重抓好常规课教学。克服教学的盲目性、随意性，大面积提高教学质量。几年来，我们组进行单元教学的尝试，教师授课时以单元作为教学单位，通过一两篇课文的讲读带动单元中其它课文的自读，起到举一反三的作用，同时把语文知识、阅读训练、作文训练几个方面相结合。在教学中我们坚持学生为主体、教师为主导、训练为主线的原则。

“尺有所短，寸有所长。”每个人都有他的长处和短处，如果能相互学习、相互借鉴，扬长避短，我们的工作就能事半功倍。我们组的教师素质高，工作、钻研的积极性非常高，

本学期我们认真落实教科室教务处有关规定，每周按学校要求按固定的时间进行“说讲评”活动，陈柏青、文艳辉老师率先垂范，组内集体活动做到“四定”——定时间、定地点、定内容、定中心发言人，在很大程度上提高了集体教研的质量。在集体教研中我们力求做到统一思想，统一进度，统一练习，特别是在备教学目标，备学生练习，备教学方法时能集思广益，取长补短，同时通过集体备课，及时了解教育教学情况，针对教材的特点，不断地进行探索、改革、创新。在集体备课的基础上，我们帮教对子之间坚持互相听课，认真学习，热烈讨论。然后认真交换，思想的碰撞常常能激发新的灵感，改进自己的工作。

每周开展集体备课，说单元教学目标、重点、难点，说教材的地位和前后的联系，讲述突出重点、化解难点的措施，说一单元学生应掌握的认知规律和方法、技巧等，并且我们组还根据课改需要，实践课程改革，开展一系列的活动，如朗读比赛等。

另外，我组老师抓紧抓好作文批改、辅导、搞好单元验收。批改作文是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，我们组的教师坚持两周按照学校要求批改作文，全批全改。由于批改的细致，对学生的作文水平了解的清楚，因此讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

全组教师全力以赴，认真做好与立达教学比拼工作。采取灵活多样的教学方法，发扬课堂民主，让学生在愉快的气氛中掌握知识。树立大语文观，全面进行大语文教学，在教学过程中努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，寓教于乐，让学生在欢乐的气氛中学到知识，提高能力，我组教师陈柏青教学比拼活动中，获得一等奖，受到了评委组的一致好评。

我们组虽然取得了一些成绩，但是距离上级领导的要求和自身的奋斗目标还有较大差距，我们组将在下一学期工作中，

继续发扬“求真”的精神，乘风破浪、勇于开拓。一分耕耘，一分收获，我们辛勤的工作，赢得了学生的爱戴，同行的认可，家长的信任，这是我们最大的欣慰，但成绩只标志着过去，未来尚需要更加努力。我们全组教师有决心有信心把工作做得更好。我们相信，在各级领导的领导下，我们高一语文备课组全体同志会不断进取，争创一流。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。

高二年级语文教学工作总结篇二

回顾半个学期的教学过程，感慨多多，收获多多，现将教学方面的体会和工作总结如下。

开学初，我认真地研读新课标与教材，力求准确把握重点难点，注意弱化难点强调重点。以此为据我认真备好每一节课。在备课的过程中我既考虑到教材又考虑到学生的实际情况力求充分备好符合学生水平的课。

传统教学课堂围绕知识目标而展开教学过程，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，以激活学生好奇心探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。例如，在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，并根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

重视文言文阅读能力培养，把学习重点放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。增强学生文化底蕴。指导学生对传统文化经典《庄子》的学习，帮助提升传统文

化素养并强调对古诗文名篇的记诵，补充有关文言知识，巩固文言文阅读的知识基础，并能在阅读实践中举一反三。

作业是学生巩固所学知识的一个重要环节。每篇课文教学结束后我都根据班上大部分学生的实际水平来布置作业。作业有字词抄写、课后拓展、高考热身、小作文等形式。对作业的批改我一直坚持。全批全改才能对学生知识落实情况有更好掌握，并且可以据此随时调整教学。

本学期，我积极引导学生参加各类活动，以提高自己的语文素质。只要有征文比赛我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行评比。推荐学生阅读《名著导读》和课外阅读书籍，扩大学生阅读量，帮助开阔视野，陶冶情操，提高文化素养及审美。课外阅读活动有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场，不断提高了学生的语文积累和素质，极大地训练了学生的写作能力。

每周，我准时参加语文教研组和备课组活动，在研讨实践中提高自身素质。坚持听课、评课本学期平均每周听课一至二节，并注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。

回首这一学期，我收获的相当多。但是，我的教学工作也存在着一定的不足。如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式，学生的学习积极性调动不够等。今后我会更加努力工作，在以下这些方面多加改进。

- 1、在课堂上还要更加注意发挥学生的主观能动性，让学生多想多说多练。
- 2、进一步将课堂教学与课后练习结合起来，督促学生巩固所学知识。
- 3、指导学生开展课外阅读，扩大学生知识面，培养学生的发

散思维思维和理解能力。

4、和学生多进行交流，特别是给学生强调一种意识，语文能力的提高是循序渐进的，要多读多记多写，切莫想一口吃个胖子。

总之，学无止境，教无定法，我将在接下来的教学过程中继续完善我的教学工作。

高二年级语文教学工作总结篇三

本人本学期任教高二（8）班，又跨年段任教高一（1）班，回顾一学期的教学教研工作，我有着几分充实，几多感慨。为了以后的工作更上一层楼，现将一学期的工作小结如下：

“问渠那得清如许，为有源头活水来”。教师平时如果不认真学习，教研活动就会成为“无本之木，无源之水”。为加强自身修养，提高业务素质，我重视多方面学习，汲取营养，丰富自己，提高自己。继续在岗进修，除了积极参加各级各类听课评课活动之外，还与结对子的苏太阳老师积极研课、磨课，互相听课，取长补短，一起组织文学社学生参加课内外各种有益的语文活动。还参加高级教师远程培训、信息技术培训，按时完成作业，培训成绩优异，扩大了知识视野，增长了教学才干。我还利用课余时间，大量练习写作，在报刊发表文章，锻炼、提高了自己的写作水平。

最值得一提的是，本学期，全校每间教室都安装了交互式白板，我不断学习，运用多媒体。在学习中我不仅掌握了多媒体软件的相关技术，如图片处理，视频音频加工等等，也意识到现在需要的信息技术与学科深度融合的重要性，它可以大大增加课堂容量，增大信息密度，提高教学效率，丰富学生的学习内容。通过认真学习各位专家讲座的视频，积极和辅导教师的互动交流，并且和同伴在网上互相讨论教育教学实践中的种种问题，专业知识水平有了一定的提高，了解到

学科理论与技术的新发展，还提高了自身更新教学内容和改进教学方法的能力，以及教育教学基本功和学科教学或教育实践能力。我收获了大量同仁的教学资源，让我积累了大量的教学案例，更重要的是在这个过程中，我们交流了彼此的经验，我也明白了自己的不足，明确了今后努力的方向。培训为我打开了一扇窗，让我对信息技术有了全新的认识，对于今后如何更好的提高自己必将起到巨大的推动作用。总之，这次培训使我补足了元气，添了些许灵气，焕发出生机。

抓好常规课教学是提高教学质量的必由之路，所以我特别注重抓好常规课教学。

1、备课刻苦钻研，上课深挖教材。对课标、教材、教法、学法等方面深入研究，确定好每节课的教学设计，保证备课的实效性，努力做到“脑中有课标，心中有学生，眼中有教材。”

2、提高课堂教学效率。克服教学的盲目性、随意性，大面积提高教学质量。在教学中坚持学生为主体、教师为主导、训练为主线的原则。采取灵活多样的教学方法授课，发扬教学民主，让学生在愉快的气氛中掌握知识。树立大语文观，全面进行大语文教学，在教学过程中努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，寓教于乐，让学生在欢乐的气氛中学到知识，提高能力。坚持手写教案。

3、抓紧抓好作业的批改、辅导，搞好单元验收工作。根据学校量化要求，布置作业，作文八大八小，基础知识训练，练习册，周记，小测经常布置和批改。高一年段还坚持举行课前三分钟的成语书写以及一周两张的写字练习。

4、抓好阅读教学和写作教学。阅读教学和写作教学是语文教学的两个犄角。语文的阅读教学，要立足于课堂，改革传统的老师主讲课的填鸭式教学方法，引导学生通过品读课文，悟出文本的精妙写法和情感价值，通过对文本的语言文

字的含英咀华，涵养学生的语言文字的感悟能力、理解能力、概括能力、分析能力和表达能力，从而达到在课堂上、在学生语文学习的过程中训练他们的听、说、读、写诸多语文的基本修养，将语文学习的主导权教给学生，将语文学习、文本解读变成学生们在艺术、文学的海洋里冲浪，在品读中找到语言文学的美的刺激和享受。长此以往，学生的语文学习的兴趣就会逐渐高涨，语文的规范教学就会落到实处，语文成绩的提高也就不会成为师生头疼的事情。写作教学，一是要形成整体的作文教学计划，涵盖整个高中三年的作文教学计划，分成高一的记叙文写作教学计划、高二年级的议论文写作教学计划、高三的复杂一点的记叙文、议论文和叙事、抒情散文的教学计划。高一年级的记叙文写作教学，要从记叙文的文体特点的基本知识入手，切忌假大空的客套、程式化的作文模式。一是强化记叙文写作的六要素意识，尤其要培养我们的学生要能够写清楚一件完整的故事，这个故事发生的时间、地点、涉及到人物谁主谁次、事件的发生、发展、经过和结果的脉络要清晰，并且，为了避免记叙文字的平面化，高一年级的记叙文写作教学中，一定要强调：没有生动的描写就没有优秀的记叙文这一基本写作理念。要让中学生记叙文中的人物立在由作文纸构成的这一方舞台上嬉笑怒骂，写活人物、写活场景。以真实的故事打动读者，以真挚的感情感染读者，以娴熟的笔法赢得阅卷老师的青睐。高二年级的议论文写作，我主要训练学生了解议论文的文体特点，训练中心论点的确立，把握论证结构的训练等，做到有针对性。

在做好本职工作的同时，我也进行了反思，还有哪些方面做得不足。一是没有订阅语文教学刊物，及时了解语文教学的动态和教改趋势，开阔视野拓宽语文课改思路，这方面同组的叶志坚老师做得很好，他经常从《语文月刊》上翻印材料给我们备课组。二是没有注重学生的个体发展。因为跨年段，时间紧，教学任务重，只注重学生的整体发展，对学习能力强但学习态度不够端正且成绩上下不稳定的学生，我没有给予过多的关心、帮助，对学习能力强而且学习态度也差的学生，没有认真做好“帮教”工作。这些下学期我会面

对与改正。

以上是本人，对一学期以来高一高二语文教学的简单回顾及粗浅认识，就教于大方之家。

高二年级语文教学工作总结篇四

虎年就要来临了，这就意味着牛年的'语文教学工作也接近尾声了。今年我带了二3、二4两个班的语文课。既感到自豪又感到餐惭愧，原因很简单：自豪是因为每天一上语文课就很快乐，只要登上三尺讲台就意气风发，即使有时身体不舒服，一上课就全好了，我把语文课不当成语文课，而是人生的课来教，把语文当成一种艺术来教，把“语文天生浪漫”当成教学的宗旨，争取用自己的热情和教育教学此文转自的魅力感染每一个孩子，让他们更多的感受到学习语文丝毫不是一件痛苦的事情，而且还相当的快乐，把学习语文当成一件享受来看待的时候，我想：语文的春天就到来了。

都说90后的孩子是一群缺乏感恩，缺失诚信，自私自利的人。我认为不然，今天中国的经济飞速发展，21世纪已经走进了全球的网络时代。谁如果要夸下海口阻挡90后的中学生远离网络，那简直是螳臂当车不自量力，那就是痴心妄想。

还记得我们的科学巨匠钱学森老先生吧，他的“世纪之问”：“为什么我们的学校总是培养不出杰出人才？”我们的温总理，在探望钱学森的病房里，听到他老人家饱含着热泪问这个问题，一下子哑了，他没有回答。他真的不知道答案吗？我不清楚，只知道他没有回答，至于不回答的原因，我不敢妄测。

我们从1977年恢复高考以来，已经过了32年，不可否认高考对社会做出了巨大的贡献，我们都是高考的受益者。但社会在进步，时代在发展，一卷定终身的高考却基本上一直沿用32年前的做法，这显然存在着不妥之处。教育围绕高考走，

学习压力从高中延伸到中学乃至小学。在高考指挥棒的重压下，国家年年都在喊实施素质教育，但中国有千千万万所中小学又有几所真正咋推行素质教育，素质教育越喊就离我们越远。

我们做教育的都在反问自己90后、00后的孩子们到底怎么了，我们的明天还有美好的憧憬吗？我想还是有的。中国在一线的教师还有许多对教育充满激情，他们在用自己毕生的心血为教育做着良心事。我知道，我是一个渺小得甚至可以忽略不计的中学老师，但我也有着自己的教育理想，虽然我没有能力改变中国教育的大环境，但我愿意尽我最大努力教育我能够教育的一部分人。

每天我只能给两个班100多个孩子上课，但我要让这100多孩子都不白听我的课，让他们在课堂上获得人生的幸福，生活的快乐是我努力的目标。

他们的成绩不是我不看重，现在我更看重的是这些孩子们的人格是否真正的健全，是否正真知道作为一个堂堂正正的人所应该具备的良知、勇气、信心和对周围及这个社会的责任。这些要素的具备与否并不是他们生而知之的，而是靠我们这些有良知的教师们把真正的作为一个有尊严的人所具备的知识和能力滴滴点点地渗透在教育此文转自中，让他们渐渐感受到自己成长，感觉自己做一个有尊严的人活着是一件多么有意义的事，多么开心的一件事，就是我教语文最大的收获。

最后，衷心地感激伴我一起成长的100多个孩子们，希望你们的明天会更加美好，希望你们能够成为一个真正有尊严地活着的人堂堂正正地活在这个世上，并在力所能及的情况上多做一些有益于人类的事情。

高二年级语文教学工作总结篇五

我们语文组现有教师10人，男教师3人，女教师7人，全部具有本科学历，这是一个朝气蓬勃、积极向上的教研组。几年来，在学校领导的正确领导下，在全组同志的共同努力下，在语文教改的大潮中，我们以《纲要》为指导思想，努力让语文教学充满动感，充满活力，所以取得了可喜的成绩，下头将语文教研组的语文教学工作总结汇报如下：

敬业是做教师的根本素质，青年教育家魏书生说：“一位教师，要做经师，要做人师。教书的同时始终育人。做经师、做人师是学生切身利益的需要，是人民的需要，是国家利益的需要，是党的利益的需要，是语文学科性质的需要，是提高语文成绩本身的需要。”“育人是语文教师份内的事。”这些都是客观存在的不容否定的道理。要做人师，育人者，这无疑需要人师，育人者，要有更高尚的道德修养更渊博的语文知识。为此我们组的全体教师十分重视人格修养和知识水平的提高。在语文教学上，既控制宏观框架，又进行微观运作。我们组教师认真学大纲，学《高考语文说明》，按框架要求进行教学，不做无用功。高中语文的宏观框架，具体分解来讲，包括知、情、能。按魏书生的思路，既要控制宏观框架，又要进行微观运行，这是素质教育的目标，我们目标明确后在教学过程中经过微观去实现。由于我组教师的素质好，业务本事强，方法得当，所以我校学生的语文成绩大面积提高。

抓好常规课教学是提高教学质量的必由之路，所以我们异常注重抓好常规课教学。

- 1、个人备课刻苦钻研深挖教材。在此基础上，每周按学校要求每个年组按固定的时间集备一次，集备时统一目标、重点、难点、关键。我们在备知识的同时，还要备人，因为备人是至关重要的，这就要求各位教师要掌握所教各个班级该学科的整体水平，了解每个学生的实际水平，做到对症下药，量

体裁衣，不断增强备课力度。

2、课堂教学。我们努力贯彻“三主”原则，尤其重视训练为主线这一环节，采取灵活多样的教学方法授课，发扬教学民主，让学生在愉快的气氛中掌握知识。

为了提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，大面积提高教学质量。几年来，我们组进行单元教学的尝试，教师授课时以单元作为教学单位，在教学中我们坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则。

树立大语文观，全面进行大语文教学，在教学过程中努力调动学生的进取性，极大地激发学生的学习兴趣，寓教于乐，让学生在欢乐的气氛中学到知识，提高本事。

3、抓紧抓好批改、辅导、搞好单元验收。

批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，经过批改作业能够了解学生对知识的掌握情景。我们语文组的一年级、二年级的教师坚持每周批改一次作业。批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，我们组的教师坚持两周批改一次小作文，一次大作文，批改时全批全改。由于批改的细致，对学生的作文水平了解的清楚，所以讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作本事。

辅导是课堂教学的有效补充，对个别学生在课上没有听懂的问题能够经过辅导解决，另外也能够经过辅导融洽师生关系，“亲其师才能信其道”，营造一个和谐的学习氛围是提高成绩的关键。我们组的教师对此深有体会，我们组的教师辅导认真负责，除了正常的辅导外，还经常在午时自习时间或周六、周日的时光深入班级辅导，或在办公室中为学生个别辅导，学生的自习时间便是我们语文组教师最忙碌的时光。由于坚持经常辅导，语文成绩的及格率很高。

备课、上课、辅导是教师传授知识的重要环节，单元验收也不容忽视，因为经过单元验收能够了解学生对知识的掌握情景，发现问题，便极时解决。我们组坚持搞单元验收，同年组教师一齐出题，考试、批卷。由于注重单元验收，让学生在平时下功夫，所以在联校考试中我们语文组的成绩总是名列前茅。

教研活动搞的好坏直接关系到教师理论水平和教学水平的提高，所以我们十分重视并努力搞好教研活动，做到有计划、有目的、有针对性、有记录，我们的教研活动主要从以下几个方面开展：

1、学习外地的经验，取人之长，补己之短。每当市县举行公开课，我们都参加听课。听课课后我们便一齐评课，学习先进经验，以便改善自我的教学。

2、坚持教学评估制度。

每学期我们教研组都要搞公开课、实验课、观摩课、研究课。每次搞完必组织评估。我们认为这是总结的机会，当然也是对上课教师劳动的尊重。本学年我们组搞了“一条龙”研究课，即说课——上课——评课。教师个人备，组内教师协助备，上课教师说课、上课、组内评课，我们这样做受益非浅，每次都能解决一些实际问题，由于经常做公开课、评课，组内教师的授课水平大有提高。

3、在教学实践中不断总结经验，进取撰写论文，做好20xx年工作计划并进取开展。

高二年级语文教学工作总结篇六

本学期，本人担任高二年三、四班语文教学工作，不断更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育质量。现将本学期教育教学的一些心得体会阐述如下：

1、充分发挥学生的主体作用。

学生是学习的主体。教材的精练、实用、高效，老师的智慧、才能、努力，教育环境的舒适等外因，最终只有通过学生自觉主动的学习活动才能起作用。因此，本学期以来，我继续调动学生的学习积极性，进一步帮助学生养成主动探究性学习的良好习惯。

2、精讲课本范文，扩展课外阅读面。

本学期，我精讲课本范文，缩短授课时间，多给学生提供一些课外阅读的时间和机会。在把课本讲析明晰透彻的基础上，让学生多接触生活实际，学会从生活中采掘大量鲜活的知识，结合适量的“习题”训练，进一步培养学生的知识迁移能力。

在语文教学过程中，学生的主体作用能否充分发挥，课外阅读面是否拓展，有着相当重要的作用。只有处理好学生的主体作用和教师的主导作用，处理好课本范文精讲和加强课外阅读训练的关系，才能把语文学科教好。在高中阶段，特别是理科班里，语文科明显处在弱勢的地位，学生课余用于学习语文的时间很少。而语文教学不能单靠课堂教学，必须依托课外活动。只有解决好这个问题，语文教学质量才有可能得到提高。

3、注重基础知识的积累，促进整体素质的提高。

在高一年语文教学的基础上，本学期继续扎实抓好这项工作。在编写提纲时，分阶段、系统的搞好专题练习，如语音题、字词改错题、修改病句题、成语选择题、诗歌鉴赏题、古诗名句默写题等，有计划地扎实学生的语文基础知识功底，大幅度地提高学生的整体素质。

压缩课文的授课时间，把教学目标落实到每一节课，明确每节课的目标和教学重点，课堂上能够不讲的内容，就尽量不

讲；课前预习工作落到实处，坚持作到有布置，有检查，有落实。把高中阶段应学习的知识点，有机的分散到每堂课中，有计划的学习，巩固，复习提高。扎实知识积累，提高知识迁移能力。充分利用多媒体教学网络资源，解决课外活动与课堂教学有机配合的问题。

本学期要求学生加强话题作文的写作训练。“作文是学生写出来的，不是老师改出来的。”我依据每次作文的具体情况，本学期作文批改继续实行学期积分制。即每次作文明确一个训练点，完成训练任务即得满分5分，每学期要求每位完成40分的指标，分数不足以增加作文训练次数来弥补。我已经试行一年半时间，感觉效果不错。每两个星期组织学生观看全国大学生演讲比赛录象，并及时写好观后感。继续加强说读方面的活动，学生的语文综合素质进一步提高。

我班的黄彬玲同学参加南安市组织的“健康暑假”征文比赛时，荣获中学组一等奖第一名。

高一年申报的课题“构建听说读写合一活动，试行高中语文课程改革”取得明显效果。本学期又申报泉州市级课题并认真作好各项教研工作。进一步加强教育教学理论研究。本学期，我有一篇教育教学论文在国家级比赛中荣获一等奖，三篇论文在国家级比赛中荣获二等奖，一篇教育教学论文在国家级比赛中荣获三等奖；有三篇教育教学论文在cn刊物发表。

教学是无止境的。只有加强教育理论学习，注重教育科研，努力提高教育质量，我们的教学水平才能提高到一个新的层次。

名师是在不断学习、研究中铸造出来的！谨以此与同行们共勉。

高二年级语文教学工作总结篇七

本学期担任高二年级（2）班和（3）班一个普通班和一个尖子班的语文课教学工作。为了有效地提高学生的`语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点，以及新课程教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，基本上达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，以总结经验，吸取教训，促进今后的教学工作更上一个台阶。

（3）班有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

二、严格按照学校的总体教学要求和目标去组织教学，抓好教学中的每一个环节。

备课认真规范，每一堂课都保证有备而来，内容丰富。课堂教学基本功扎实，课堂教学效果比较好。继续注意了学生学习习惯的养成，加强了对笔记的要求，注重打牢基础。并且分层次作要求，对基础好的学生提高阅读和写作要求，尤其写作方面，以学促写，为以后高三的学习作好足够准备，在上学期的基础上更上一个台阶。所以，让学生学会为自己负责，提高对自己的要求一直是我这个学期的工作重点。同时我在其他同学科老师的启发下，加强了教学手段的探索 and 变化，以取得更好的教学效果。平时我和其他同志经常一起备课，共同探讨，寻求最好的方法来处理每一课。

三、落实“自主、合作、探究”的学习方式，全面提高语文能力。

点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

四、开展多种多样的语文学习的活动，促进语文学习，提高语文能力。学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录听好课外，还建立了《语文学习积累本》，做好语文的学习积累，开展语文课文背诵比赛，课后诗词背诵比赛，课堂上进行朗诵比赛，号召学生积极参加，在校报上发表作品，激发他们的写作热情，并准备将优秀的作品推荐到“中学语文报刊上”发表。

五、认真搞好培优辅差工作，全面提高学生的成绩

现在的在校生的学习程度参差不齐，因而，做好培优辅差就显得很重要了。教学中，我根据学生的不同程度，在教学过程中面向全体学生，利用每一节的培优辅差课分别对优生进行强化训练，对基础较差的学生加强基础训练。

六、以高考为方向，强化高考意识，明确奋斗的目标。

高二的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

总之，高二上学期语文教学工作总结已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

高二年级语文教学工作总结篇八

本学期，本人继续担任高二级（5）班和（20）班的语文科任教师。学期初，我以《高中语文课程标准》为指导，以语文学科组工作计划级高二备课组工作计划为参考，按照本人的教学特色和所教班级的学情特点，制定切实可行的教学工作计划。一学期以来，本人按照教学计划的指引，在学校领导的正确指导下，在备课组老师们的互相协作下，各项工作有条

不紊地展开，本人的工作取得了一定的业绩，现将本学期的工作情况作如下总结：

本学期本人担任高二（5）（20）两个班语文教学任务。其中（5）班是理科平行班，语文成绩特别差。及格人数不足班级的三分之一。而且男多（近四十人）女少（只有十几人）。

（20）班是理科实验班。名为实验班，但由于偏爱理科，语文成绩虽比（5）班好，但学习兴趣并不浓厚。总之，理科学学生语文科基础都比较薄弱，又不乐于学习这一科目，因此，教学任务十分艰巨。

语文学科是一门厚积薄发的课程，学习重在平时一点一滴的积累和训练，而这两个班学生有一些非常懒惰（20班稍好，5班尤甚），所以要想语文成绩有所的突破，还需要激发大批差生的语文学习兴趣，培养语文学习习惯，锻炼语文能力。

本学期重点学习《必修五》和选修教材《唐宋散文选读》《唐诗宋词元散曲》和《传记选读》。本学年的训练重点是议论文的写作。《必修五》《唐宋散文选读》和《传记选读》的文言文和新闻单元是我们学习的重点。特别是新闻单元是高考实用文阅读的一个难点。《唐诗宋词元散曲》《唐宋散文选读》和《传记选读》重在拓展学生的知识面，对重点作家的创作风格要有所了解。

1本学期使用的训练题以《周周练》为主。《周周练》每周两练，题目的质量较高，题目的量也较适中，学生基本能按时按质按量完成，起到了为高三复习打好基础的作用。

1、因材施教

本学期任教的是两个不同层次的班级。这两个班学生的语文总体水平和语文素养差异较大，学习的主动性和积极性也很不相同，学生的语文基础和积累更是有很大差距。基于此，因材施教就成了必做的功课。在教材的处理上做到有深有浅，

在作业的布置上有难有易，学习的要求上有高有低。总之，没有简单粗暴的一刀切，而是根据学生情况的差异使用不同的教学方法。

2. 加强文言文的常规教学与积累

利用粤教版必修五及选修《唐宋散文选读》和《传记选读》的作品，加强文言文字词句等知识积累，继续提高学生已经形成的阅读分析文言文能力。

指导和训练重点是古诗文。古诗文的教学和训练贯穿整个学年，由浅入深加大训练难度，扩大训练量。精选精讲，切实帮助学生提高古诗文阅读水平。每周课外文言文拓展至少两篇。一学期保证学生有20篇以上的课外文言文训练。在文言文学习的基础上，还逐步渗透了古诗词的教学和训练。结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏。

3. 重点抓好诗歌鉴赏教学。

《唐诗宋词元散曲选读》的教学，是对必修五册中古典诗歌教学的深化和提升，为高三诗歌鉴赏专题辅导做准备。

学习古典诗词，能丰厚学生语文素养。继续强化学生在阅读作品时知人论世，查阅有关资料，了解与作品相关的作家经历、背景以及作品的社会影响等的学习习惯，加深对作家作品的理解。能引导学生从文本入手，捕捉并明确诗歌中的意象，体味意象，领会作者思想情绪，从而顺利进入诗歌意境。运用多种教学手段，建立情境，创造新鲜、生动、生动的课堂。

4. 写作教学。

本学期写作教学的目标是在规范作文的基础上，引导学生扩

大视野，关心身边的人和事，提高思维深度，并学会创新，在作文构思上花心思。强化作文讲评教学。总共6次大作文。每次作文训练都有目标，有针对性，让学生每练必得。文体以议论文为主。课堂写作重在限时训练，课外要求学生养成每日每周练笔的习惯，善于观察身边的生活，乐于表达对生活、社会的思考和认识。

5. 辅导

(1) 面对成绩薄弱的学生：主要是“练讲”方式，内容以字音、熟语、选词、语病、连贯、标点、诗歌鉴赏、语言运用、小段文言文（翻译和断句）。

(2) 面对成绩较好的学生：以个性化辅导为主，意在提升。

100分题目，100个需要填写的空。学生成绩高于80分才为“过关”，未能“过关”同学需要“补救”。

7. 早读

主要用来进行高考必考篇目的背诵及默写。落实基础知识，加强量的积累。