

2023年初二语文课本教案(精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

初二语文课本教案篇一

能力训练点：

- 1、培养学生通过感情朗读理解课文的能力。
- 2、培养学生质疑问难的能力。

德育渗透点：通过理解课文，体会刘老师顽强的意志和对生活的爱与追求。培养学生热爱生活的思想感情。

教学重点：

- 1、题目“理想的风筝”的含义。
- 2、体会刘老师身残志坚、乐观向上的人生态度。

教学难点：理解两方面事例之间的关系，明白一个人的生活态度与工作态度是紧密联系的，选取了两方面的事例来写人，才能更全面地展现人物的内心世界。

教学方法：讨论法，情境教学法。

教学准备：学生课前放一次风筝(实物)风筝一只

教学时间：1课时

教学过程：

一、创设情境，导入新课。

那么你在放风筝时的心里感受是怎样的？请说一说。

理想的风筝)。为什么呢？今天，我们一起来学习这篇课文。

二、学生自读课文，整体感知。

1、轻声朗读课文，读准生字的字音，读通句子。不懂的地方做个记号。

2、默读课文，体会课文主要讲了什么事？你读懂了什么？有哪些问题？

3、交流所得。

三、品读、探究。

1、围绕自己感兴趣的部分，再读揣摩预习提示中提出的问题和自己提出的问题。

2、组内交流，如意见不一致，展开讨论，教师深入某些小组中关注学生的学习情况。

3、班上汇报。（同学之间互作补充、评价，师作适当点拨）

(1)为什么“我”一看到春天的一些景物，就不由自主地想到刘老师？(因为刘老师爱放风筝，春天里的风筝勾起了作者对刘老师的回忆。)

(2)刘老师在课上讲课和在课下放风筝的情景之间有什么关系？

刘老师在课堂上，“只靠着健壮的右腿和一支圆木棍，一天站上好几个小时”，“不知道要跳跃旋转多少次”。这是靠顽强的毅力给学生上课。

刘老师课讲得好。他对学生充满了爱。

刘老师课下喜欢放亲手制作的风筝。“绝不肯失去亲手把风筝送入蓝天的欢乐”，“故意撒脱手”，“拄着拐杖，蹦跳着去追”，这是一种对生活的强烈的热爱之情的流露。

课上讲课和课下放风筝，都展示了刘老师意志的顽强和热爱生活、不懈追求的思想感情。

(3) 结尾句“他一定依旧仰仗那功德无量的圆木棍，在地上奔走、跳跃、旋转，永远展示生命的顽强和对生活的爱与追求。”

这句话既是对刘老师身残志坚的赞叹，又是在告诫我们：应该像刘老师那样热爱生活，不断地追求、创造生活。

(4) 题目“理想的风筝”有什么含义。

文中刘老师放飞的风筝是他对生活无限热爱的标志，刘老师腿有残疾、行动不便，但他借自由翱翔的风筝来寄托自己要在广阔天地间大有作为的理想。题目中“理想的风筝”是指刘老师对生活的乐观态度与不懈追求。

四、总结、扩展。

1、挑选你最感动的句子读一读，并说说为什么？

2、谈谈对课文或对刘老师的印象。

3、写法上的启示。(师作适当的补充。)

五、课后延伸。

1、(必做题)摘抄课文中的优美词句。

2、(选做题)以“我最____的人”为题写一篇短文，并试着运用从课文中学到的一些表达方法。

初二语文课本教案篇二

课型： 讲读课文

教学目标：

飞翔、权利、缤纷、花繁叶茂、磕磕绊绊、多姿多彩”等词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵后三个段落。摘录、积累好词佳句。

3. 理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的深意。

德育目标：

体会盲童对生活的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得珍惜生命，热爱生活。

教学重点： 深入体会一些关键语句的含义。

教学难点： 感悟作者揭示的深刻道理。

课前准备

1. 提前阅读整组课文，初步感知本组课文内容，自学生字。

2、师生共同搜集热爱生命的感人故事、图片及影像资料。

教学方法：

学生提出自己读不懂的问题，教师引导学生结合上下文和自己的实际展开讨论。结合讨论，指导学生朗读。

教学时数：2课时

教学过程：

第一课时

一、交流资料，分享信息

1. 小组交流：在小组长的组织下，每位同学介绍自己搜集到的热爱生命的

有关资料。

某一类人的主要事迹，还可以具体介绍某一个人的感人故事。

二、激情导入，感知课文

创造一个属于自己的春天。（板书：触摸春天）

2. 由题设问：初次看到这个课题时，你想到些什么？读过课文之后，你又

产生了什么新的想法？

3. 学生交流。教师引导学生抓住“触摸”一词，谈谈自己读文前后的感受。

三、自主读文，识写生字

1、自读课文，读准字音，读通句子。碰到生字及不好读的句

子多读几遍。

2. 同桌对读课文，互相指正、评价。

3. 学生交流。教师引导学生抓住“触摸”一词，谈谈自己读文前后的感受。

四、自主读文，识写生字

1. 自读课文，读准字音，读通句子。碰到生字及不好读的句子多读几遍。

2. 同桌对读课文，互相指正、评价。

3. 自学生字，并在小组内交流识字方法，练习给生字组词。

4. 教师检查生字认读情况，指导“瞬”字的书写。

五、再读课文，自读自悟

1. 用较快的速度再次阅读课文，想一想课文主要写了什么？请同学们试着

说一说文中小女孩安静给你留下了怎样的印象。

2. 默读课文，边读边标注出自己不懂的问题，寻找学习伙伴帮助解疑。

3. 全班交流解决疑难问题。

(较为浅显的问题，让学生互相帮助解决；含义深刻的语句可以让学生在

书中画出，暂时不做讨论)

六、合作研读，领悟语句

一谈自己的理解。

2. 请同学们读一读自己认为含义深刻的语句，然后说一说自己的感悟和体会。（教师鼓励学生发表不同意见，引导学生对文本进行细致的感悟）

3. 指导学生反复品读这些语句，读出自己的理解与体会。

第二课时

一、品评人物，深化认识

2. 在小组讨论的基础上组织全班交流。（引导学生联系自己的生活实际谈

出自己的深层体会）

二、品读欣赏，背诵积累

浮现出来。

分，为什么这样读）

3. 把喜欢的段落背诵下来。

三、拓展阅读，升华情感

能是更真实的，那就是用心去看这个世界。”下面请同学们自读“阅读链接”中的内容。

2. 全班交流：“我”在树林里发现了什么，是怎样发现的，“我”为什么

会有这样的发现。

3. 请同学们谈一谈对海伦·凯勒的认识和了解。(教师做相应的补充介绍)

四、布置作业，课下延伸

1. 从文中找出自己喜欢的语句或段落，抄写下来。

2. 课下阅读《假如给我三天光明》，写出读后感想。

3. 按照课后学习伙伴的提示，搜集热爱生命的感人故事，小组合作办一份

以“热爱生命”为主题的板报。

初二语文课本教案篇三

高一年级上学期是过渡期，是学生适应高中语文学习的关键期，高一语文备课组根据这一时期特点，和去年高一新生学情，新课标的精神与要求，特制定如下计划：

一、明确目标和要求

本学期的主要任务是新教材必修一、二册的学习，其具体目标是：培养学生良好的高中语文学习习惯，培养初步鉴赏文学作品的能力，培养阅读古代诗歌、散文的能力，培养学生有效运用祖国语言文字的能力，帮助学生学会语文积累，掌握一些适合自己的学习方法，养成独立思考，质疑探究的习惯，关注社会、关注生活、大胆应用、勇于创新，切实提高语文素养。

二、学习新课程理念，共同探究新教法

面对新教材、新内容，备课组定期开展新课标学习活动，领会其精神、探究其本质，并发挥各位老师的主观能动性，集体备课、资源共享，然后各老师根据自己特长，自己学生的学情进行创造性的二次备课，来更好地实现教学目标。围绕如何实施新课标，用好模块教材，我们高一备课组准备用“从问题到课题”的方式进行动态生成研究，如何激发学生学语文热情，如何提高语文课的实效性，其间会产生哪些问题，把此问题定为研究课题，不断摸索，开拓创新，努力探究出实用的新教法、新学法。

三、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

自主能使学生根据自身特点调整学习策略快速提升自己，合作有利于学生在互动中提高学习效率，探究是创新的前提，是发展的必备品格，我们倡导在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学的质量和学生学习质量。

四、培养学生良好的学习高中语文的习惯

一个记者采访一位科学家成功的秘诀，答曰：在幼儿班养成的习惯，可见良好的习惯是学好语文的重要因素之一，我们备课组预备有计划有步骤地培养高一学生以下良好习惯。如：查字典的习惯、主动积累的习惯、善于观察勤于动笔的习惯、文明得体的说话习惯、规范书写的习惯、喜欢读好书的习惯。

五、积极开展语文第二课堂活动

第二课堂不但是语文课堂教学的有益补充，尤其在锻炼学生的协作能力、实践能力、创新能力等方面能发挥重要作用。本学期将举“汉字的规范书写”“‘我的未来’演讲比赛”“读书笔记竞赛”等活动。“汉字的规范书写”旨在鼓励学生在平时作业中注意书写的美观；“我的未来”演讲比赛旨在鼓励学生在高中时期树立远大理想，并为之奋斗；“读书笔记”竞赛，要求学生读一篇文章之后要做读书

笔记，就文章的主要内容，写出自己的感受感悟，引发对生活的思考，旨在鼓励学生广泛阅读。语文第二课堂不仅可以增强学生的学习兴趣，同时对提高学生的语文素养和语文能力大有裨益。

六、合理安排教学进度

本学期完成必修一、必修二两册书的教学工作，每周六个学时。

初二语文课本教案篇四

教学目标：

1. 认识本课7个生字。
2. 理解课文内容，感受夏日捉蝉的乐趣。
3. 理解重点句子的含义，积累、丰富自己的语言。

教学重难点：理解重点句子的含义

教学准备：课件

教学过程：

一、导入新课

万物都是大自然的杰作，大自然是我们人类赖以生存的环境。我们应该热爱大自然，爱大自然就是要爱大自然中的一切生命。让我们走进台湾女作家简桢的散文，与作者一起感悟一下大自然中生命的奥秘。

二、简介作者

简帧(1961—)原名简敏帧，台湾省宜兰县人，家里世代务农。台湾新生代的代表女作家。台湾大学中文系毕业后，曾在佛光山担任佛经诠释工作，后又任联合文学杂志社编辑。1986年后从事专业创作。她的散文代表作品有《水问》《空勋》《胭脂盆地》《女儿红》等。这位女性作家从现实生活中汲取题材，对人生和生命作不懈的求索，显示了与现实精神并存的理性精神的力度。被评为“当代台湾十二大散文名家”以及“散文二十家”之一，人称有“奇侠”风骨的女作家。

三、初读课文

1. 自由读课文，读准字音，读通句子。
2. 检查生字认读情况。
3. 理解新词。
4. 理清文章脉络。

第一部分(1-3)写久违的蝉声让我感到夏天的到来。

第二部分(4-9)回忆捉蝉的孩童时代的乐趣。

第三部分(10)对听蝉的独特感受和理解。

四、研读课文

1. 自由读第一段，思考：作者写久违的蝉声，为什么要先写“耳朵忙着听车声””
2. 默读第二自然段，思考：我在什么情况下，几次被蝉声吓一跳？
3. 怎么理解“夏天什么时候跨进门槛，我竟然不知道！”

4. 自由朗读4-9段，思考：从哪些句段可以看出作者喜欢“捉蝉”？
5. 选择自己喜欢的精彩句段读给同桌听，并说说自己喜欢的理由。
6. 相机引导学生理解重点句子。
7. 为什么说“捉得住蝉，却捉不住蝉声”
8. 齐读第三部分

五、有感情地朗读全文。

初二语文课本教案篇五

一、使用教材：

- 1、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修3（人民教育出版社）
- 2、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修4（人民教育出版社）

二、学情分析：

经过高一上学期的磨合，学生基本适应高中阶段的语文学习，大多数同学摆脱了初中时段机械地、死记硬背地学习语文的思维定势，大体上能感觉到高中语文学习与以往有所不同，懂得了主动学习、主动选择和确定学习内容，最起码有了这种认识、这种欲望了。

在上学期期中考试中，许多学生摸不着头脑，从不知考什么中反映出不知学什么，很迷茫。到期末考试时，大多数同学

知道高中语文学什么，以及怎么学了。当然，迷惘的同学还有不少。这需要我们进一步激发和引导他们学习语文。

三、教材分析：

本学期学习普通高中课程标准实验教科书语文必修3和必修4两本书的内容。

必修3的“阅读鉴赏”部分所选的课文既有古代诗歌散文名篇，也有中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是：人物与环境（小说一），感受与共鸣（唐宋诗），质疑解难（古代议论散文），启迪与想象（科普科幻作品）。

“表达交流”中的写作部分主要训练一般议论文的写作，写作专题分别是：多思善想——学习选取立论的角度；学会宽容——学习选择和使用论据；善待生命——学习论证；爱的奉献——学习议论中的记叙。口语交际专题为议论。

“梳理探究”设计的专题为：交际中的语言运用；文字作品的个性化解读；语文学习的自我评价。

“名著导读”介绍《红楼梦》和《高老头》。

必修4的“阅读鉴赏”部分所选的课文，有中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。四个单元分别是：性格与冲突（中外戏剧），情思与意境（宋元词曲），理清思路（社会科学论文、随笔），知人论世（古代人物传记）。

“表达交际”中的写作部分主要训练议论文的写作，写作专题分别是：解读时间——学习横向展开议论；发现幸福——学习纵向展开议论；确立自信——学习反驳；善于思辨——学习辩证分析。口语交际专题为辩论。

“树立探究”设计的专题为：逻辑和语文学习，走近文学大

师、影视文化。

“名著导读”介绍莎士比亚戏剧和朱光潜的《谈美》。

四、教学目标和要求：

拟在期中考试前完成必修3内容的学习，其中安排3次写作训练，2次月考或单元测试；期中考试后完成必修4内容的学习，其中安排3次写作训练，1——2次月考或单元测试。

教学中要求做到：

1、依据新课标，结合学生的实际情况，采用灵活多样的教学模式，力求获得的教学效果。

2、认真钻研、领会新教材和新大纲，提高课堂效益，向45分钟要质量。

3、本学期要完成必修3和必修4两部书的教学任务，时间紧，任务重，在完成教学任务的同时，还要强化语文基础知识的训练与提高。

4、本学期在写作上，着重培养学生写作议论文的能力。先了解议论文文本的相关知识，提高学生议论说理的兴趣和能力，训练学生的理性思维。

五、改进教学、提高教学质量的主要措施：

1、做好学情分析，面对高一下学期文理分科的现状，认识并了解新的学生，尽快熟悉学生的情况，有针对性地做到因材施教。

2、继续培养学生学习语文的兴趣，在平时的教学中，围绕学法设计教法，突出学生的主体地位。

- 3、讲究提问设计，板书设计，帮助学生进行知识归类、梳理。
- 4、利用课外时间给学生解疑答难，加强辅导，补学补差。
- 5、强化基础知识的教学，不断提高学生的语文素养。
- 6、在集体备课和教学中，以培养阅读能力为中心，在作文备课和训练中做到系列性、科学性、实效性。

六、教科研设想：

- 1、充分认识到教科研工作 在实施语文教学、提高学生语文素养的主要性。
- 2、认真学习、钻研新课程理论，切实转变教育教学理念，用科学的教育理念来指导语文教学。
- 3、坚持集体备课制度，集思广益，群策群力，用群体智慧和力量，提高整个高一年级组各位语文同仁的语文教学水平和能力。
- 4、充分利用现代化教学手段，发挥笔记本电脑在备课、教学、辅导等方面的积极作用。
- 5、课外认真学习有关语文教学的杂志，如《中学语文教学参考》《语文学习》等，广泛吸收，不断充电，以期高屋建瓴地实施教学。

总之，不能做经验型语文教师，而要做科研型语文教师。